



Documento del Consiglio della Classe 5F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

L'età postunitaria e la Scapigliatura
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi

Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Carducci (vita e opere):
Rime nuove: pianto antico
Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno
Nevicata

Verga (vita e opere):
Sanità rusticana e malattia cittadina
Vita dei campi: Fantasticherie
Rosso Malpelo
Novelle rusticane: La roba
I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire
I fiori del male: l'Albatro
Spleen
La poesia simbolista:
Verlaine: Languore
Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.
Dante: Paradiso canti: 1,3,6.

PENTAMESTRE

D'Annunzio (vita e opere):
Il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti
Le vergini delle rocce: il programma politico
del superuomo
Alcyone: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Nella belletta
Il vento scrive

Pascoli (vita e opere)
Il fanciullino: una poetica decadente
Myricae: X agosto
Novembre
Lavandare
Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia)
La voce (in fotocopia)

La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista



I Crepuscolari (caratteri generali)

Svevo (vita e opere)

Senilità o La coscienza di Zeno (lettura integrale a scelta degli allievi)

Pirandello (vita e opere)

Saggio sull'umorismo: un'arte che scompone
il reale

Novelle: Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III)

La narrativa straniera nel primo'900: cenni su Mann,Kafka, Proust,Joyce

Saba (vita e opere)

Canzoniere: Trieste

Goal

Amai

Ungaretti (vita e opere)

L'Allegria: Veglia

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Il dolore: Non gridate più

L'Ermetismo

Quasimodo (vita e opere)

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto del '43(in fotocopia)

Uomo del mio tempo (in fotocopia)

Lirici greci: A me pare uguale agli dei

Montale (vita e opere)

Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria...

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Il dopoguerra

Il teatro e la letteratura drammatica

Beckett: la buffonesca tragedia della condizione umana(da "Aspettando
Godot"

De Filippo:i figli non si pagano (da "Filumena Marturano")

Dario Fo: la nascita del villano (da" Mistero Buffo")

Tutte e tre le opere teatrali sono state viste integralmente

Dante: Paradiso canti: 11,12,17,27,33



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

TRIMESTRE

L'età Giulio-Claudia

Fedro e la favola (caratteri generali)

Apicio e la precettistica culinaria (caratteri generali)

Seneca (vita e opere):

Epistole: Un possesso da non perdere

La filosofia e la felicità

L'immoralità della folla

Anche gli schiavi sono esseri umani

De brevitae vitae: il tempo, il bene più prezioso

Consolatio ad Marciam: la morte non è un male

De otio: l'otium filosofico

Apokolokyntosis : Claudio all'inferno

Lucano (vita e opere):

Pharsalia: La profezia del soldato

L'eroe nero :Cesare

Catone: il ritratto di un saggio

PENTAMESTRE

Petronio (vita e opere):

Satyricon: La matrona di Efeso

L'ingresso di Trimalchione

L'ascesa di un parvenu

La satira

Persio: Satire: Conosci te stesso

Giovenale: Satire: I terribili mali della vecchiaia

L'epica dell'età flavia

Plinio il vecchio :caratteri generali

Marziale(vita e opere)

Epigrammi: I valori di una vita serena

Medico o becchino

Beni privati moglie pubblica

Epitafio per la piccola Erotion

Quintiliano(vita e opere)

Institutio Oratoria: Il maestro ideale

La concentrazione

L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane (vita e opere): la morte di Plinio il Vecchio (in fotocopia)

Il carteggio con Traiano (in fotocopia)

Tacito (vita e opere)

Agricola: I Britanni

Il discorso di Calgaco (30.1-30.7)

Germania: I Germani



L'onestà delle donne

Historiae: Le ragioni dei Romani (74.1-74.4)

Annales: Il suicidio di Seneca (15,62.1-15,64.4)

Il suicidio di Petronio

Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: In viaggio verso la Tessaglia

Il lieto fine

Amore e Psiche: Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana

Gli apologisti

Tertulliano: De cultu feminarum: La donna erede di Eva

Il IV secolo e il trionfo del Cristianesimo

Ambrogio (vita e opere)

Epistulae: l'altare della Vittoria

Agostino (vita e opere)

Confessiones: I peccati dell'infanzia

Il tempo

De civitate Dei: Dio dà e toglie



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico affrontando la produzione letteraria in lingua inglese del 19 e del 20 secolo, con accenni alla letteratura contemporanea, attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare è stata effettuata la lettura integrale di un romanzo dell'Ottocento e di due romanzi brevi e di un'opera teatrale del Novecento (per l'elenco dettagliato degli autori e delle opere si rimanda al programma allegato).

Il programma di letteratura inglese ha avuto come obiettivo primario l'educazione dell'allievo all'interpretazione del testo letterario: le letture, integrali e non, sono state svolte minuziosamente, evidenziando l'uso che ogni autore fa dello stile per comunicare il contenuto.

Dal testo si è quindi passati al contesto: non è mancata la presentazione generale dell'autore, sempre accompagnata da un'analisi del background storico e sociale del periodo, nonché da un esame delle principali caratteristiche delle varie correnti letterarie. Sono state evidenziate anche delle tematiche generali per ogni periodo storico-letterario (vedi programma dettagliato) ed in particolare i temi dell'immaginazione romantica, del doppio vittoriano e dell'esplorazione della coscienza tipica del Modernismo.

PROGRAMMA

(Testo: "MILLENNIUM" Vol. 1 + 2 Cattaneo/De Flaviis, C. Signorelli Scuola)

THE ROMANTICS (1776-1837) VOL.1

Historical and social background + the Industrial Revolution pg 202,204,208 The Romantic Revolution + the Sublime pg 212-216,220-221

THEMES: INDIVIDUALISM, NATURE, THE CHILD, THE SUPERNATURAL, ROMANTIC IMAGINATION

William Blake pag 228 from "Songs of Innocence and of Experience" :

The Chimney Sweeper 1 e 2 (photocopy)

The Lamb

The Tyger

London (photocopy)

William Wordsworth pag 237 from "Lyrical Ballads" :

The Preface(A Certain Colouring of Imagination)phot.)

"I Wandered Lonely as a Cloud"

"She Dwelt Among the Untrodden Ways"

"My Heart Leaps Up" (phot.)

Sonnet: "Composed Upon Westminster Bridge"

S.Taylor Coleridge pag 249 "Biographia Literaria"(Poetry and Imagination)(phot.) . "The Rime of the Ancient Mariner" : Parts 1,7 . Parts 2,4 (phot)

G. G. Byron pag 266 from "Child Harold's Pilgrimage":

Once More Upon the Waters (Canto 3)

There is a Pleasure (Canto 4)

from "Don Juan": Donna Julia, Canto 1

"Manfred": My Spirit Walked not with the Souls of Men,Act 2

J. Keats pag 288 "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIANS (1837- 1901) VOL 2

Historical and social background pag 04-07, 12-13 The Victorian Novel pag 16-19

THEMES : THE REFORMS, THE VICTORIAN COMPROMISE,THE EMPIRE,THE SERIALISED NOVEL, AESTHETICISM,THE DOUBLE

Charles Dickens pag 28 from "Oliver Twist":Oliver is taken to the Workhouse"(Ch2)



from "Hard Times": A Classroom Definition of a Horse (Ch2)
Coketown (Ch 5)

R. L. Stevenson pag 78 "THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE"
(unabridged, short novel)

Oscar Wilde pag 95 from "The Picture of Dorian Gray"
The Preface (phot)
Life as the Greatest of the Arts (Ch 11)
"The Importance of Being Earnest": general features

FILM: The Importance of Being Earnest

THE MODERN AGE (1901-1945) VOL.2
Historical and social background pag 124-127,130 The Modernist Revolution pag 136-138

THEMES : THE IRISH QUESTION, COLONIALISM, THE JOURNEY, THE EXPLORATION OF INDIVIDUAL
CONSCIOUSNESS, PARALYSIS AND STERILITY, SOCIAL COMMITMENT

D.H.Lawrence pag 157 "SONS AND LOVERS" (unabridged, novel)

James Joyce pag 183 from "Dubliners": "Eveline"
"The Dead": The Living and the Dead

from "Ulysses" : Yes I Said Yes I Will Yes

Thomas Stearns Eliot pag 172 from "The Waste Land" : The Burial of the Dead
What the Thunder said

"The Love Song of J. Alfred Prufrock" (phot.)

George Orwell pag 233 "Shooting an Elephant" (essay, photocopy)

"ANIMAL FARM" (unabridged, short novel)

THE PRESENT AGE (1945- today) VOL 2
From Empire to Commonwealth pag 244
THEMES: POST-MODERNISM, THE ABSURD, MAGIC REALISM pag 254-55,264

Samuel Beckett pag 268 "WAITING FOR GODOT" (unabridged, play)

Salman Rushdie pag 314 from "Midnight's Children" :
The Hour of Birth Draws Near



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (*), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy, Lagrange(*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema di Torricelli Barrow (*). Integrali impropri
Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard

Modulo 9: cenni alla geometria analitica nello spazio. Equazione generale del piano, parallelismo e perpendicolarità tra piani, distanza di un punto da un piano, equazione della retta in forma parametrica, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano, la sfera , piano tangente ad una sfera

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)



Programma definitivo di: Fisica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore; carica e scarica di un condensatore, circuito RC

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione e il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico e fotoelettrico

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Circuito LC. Spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce. Effetto Compton. Cenni alle proprietà ondulatorie della materia. La relazione di De Broglie. Il principio di Heisenberg.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1 GEOLOGIA

Minerali e rocce
Processo magmatico e rocce ignee
I vulcani
Processo sedimentario e rocce sedimentarie
Processo metamorfico e rocce metamorfiche
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi
I terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra
Alla ricerca di un "modello"
Il flusso di calore
La struttura della crosta
L'espansione dei fondali oceanici
Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici
La tettonica delle placche
Moti convettivi e punti caldi

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME CAP C1

I composti del carbonio.
Isomeria.
Le caratteristiche dei composti organici:
Proprietà fisiche
I gruppi funzionali
Polimeri (CAP C3)

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP.B1

Le biomolecole:
Carboidrati
Lipidi
Amminoacidi, i peptidi e le proteine
Enzimi: i catalizzatori biologici
Nucleotidi e acidi nucleici
Schede su vitamine idrosolubili e biomolecole nell'alimentazione
L'ENERGIA E GLI ENZIMI
Ripasso degli argomenti trattati in biologia

IL METABOLISMO CAP.B3

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme
Glicolisi e fermentazione.
Respirazione cellulare
Il metabolismo di lipidi e proteine

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE: i geni e la loro regolazione Cap.B5

Struttura a operoni dei procarioti
Trascrizione negli eucarioti
Regolazione prima e durante e dopo la trascrizione
Regolazione nei virus
Plasmidi e trasposoni

BIOTECNOLOGIE : le applicazioni CAP.B6

Una visione d'insieme delle tecnologie:
Clonare il DNA
Isolare i geni e amplificarli



leggere e sequenziare il DNA
Studiare il genoma in azione

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP B7

Biotecnologie in agricoltura
Biotecnologie per l'ambiente e l'industria
Biotecnologie in campo biomedico
La clonazione e gli animali transgenici

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Libro di testo : Giardina ,Vidotto- Nuovi profili storici vol.3 Ed. Laterza
Il manuale è stato integrato con schemi e fotocopie forniti dall'insegnante.

L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale.

L'Italia giolittiana: politica interna di Giolitti, politica estera.

La prima guerra mondiale :
cause del conflitto
gli svolgimenti fondamentali
I trattati di pace.

La rivoluzione russa:
dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre.
Dal comunismo di guerra alla NEP

Il biennio rosso in Italia e in Europa
La Repubblica di Weimar: dalla crisi alla normalizzazione.

L'avvento del fascismo in Italia.
Il delitto Matteotti e il fascismo regime.
Politica economica del fascismo
Politica estera del fascismo
L'opposizione al regime

La crisi del 1929 negli USA e nel mondo.
Il New Deal di F. D.Roosevelt.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo in Germania.
La Germania nazista.
Politica interna di Hitler
Politica estera di Hitler

La Russia staliniana
I piani quinquennali e la collettivizzazione forzata.
La repressione del dissenso

La seconda guerra mondiale:
Cause remote e prossime del conflitto
L'Italia e la guerra
La svolta nella guerra
La caduta del fascismo in Italia
L'Italia dopo l'armistizio dell'8 settembre. La Resistenza e la liberazione.
I trattati di pace.

Il bipolarismo e la guerra fredda
La situazione dell'Europa dopo la seconda guerra mondiale

Terzo mondo e decolonizzazione.
Il neocolonialismo
I Paesi non allineati.
Evoluzione politica in Estremo Oriente
L'Africa : il caso dell'Algeria
La nascita di Israele e il conflitto arabo-israeliano.
La rivoluzione comunista in Cina

L'Italia dalla proclamazione della repubblica al centrosinistra.



Le elezioni del 1948
Il centrismo
dal centrismo al centrosinistra

Evoluzione dei rapporti USA URSS con Kennedy e Kruscev.
La questione di Cuba
La guerra del Vietnam
La contestazione giovanile

L'Italia dal 1968 al delitto Moro
Strategia della tensione e crisi del centrosinistra
Il compromesso storico e l'eurocomunismo
I governi di solidarietà nazionale

Mutamenti politici in Italia negli anni Ottanta: il pentapartito.

Lo scenario internazionale negli anni Settanta :
da Kruscev a Breznev : la crisi cecoslovacca
Il conflitto arabo israeliano : la guerra dei sei giorni e la guerra del Kippur
Il contrasto cino sovietico



Programma definitivo di: Filosofia

Libro di testo: Porro - Esposito : Le avventure della ragione - 3 vol. Laterza

Il manuale è stato integrato con schemi e fotocopie forniti dall'insegnante.

Il ribaltamento dell'hegelismo:

Feuerbach : critica alla filosofia hegeliana.

Critica alla religione.

Marx:

Critica a Hegel, alla sinistra hegeliana, al socialismo utopistico, all'economia politica classica.

La concezione materialistica della storia

L'analisi della società capitalistica.

Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard.

la critica a Hegel

il concetto di esistenza, la libertà , l'angoscia e la disperazione.

Gli stadi della vita.

Il positivismo:

Comte:

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia

Stuart Mill

La critica a Comte

La critica al procedimento induttivo

La morale e la politica

Nietzsche:

Il problema dell'interpretazione

La Nascita della Tragedia. Il recupero della filosofia presocratica.

Considerazioni inattuali : sulla storia.

Il periodo neoilluministico : Umano, troppo umano, La Gaia scienza.

I grandi temi dello Zarathustra: morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno, amor fati, volontà di potenza.

Genealogia della morale.

Freud e la psicanalisi:

Dal metodo catartico al metodo psicanalitico. la rottura con Breuer.

L'interpretazione dei sogni

il lapsus e il motto di spirito

La sessualità infantile

Totem e tabù

La prima e la seconda topica

Al di là del principio del piacere

Il disagio della civiltà

La scuola di Francoforte:

Horkheimer:



la Dialettica dell'Illuminismo

Adorno:

La dialettica negativa e la critica alla società industriale avanzata. La teoria dell'arte.

Marcuse:

Eros e civiltà : la critica a Freud , l'arte e la libertà.

L'uomo a una dimensione : la desublimazione repressiva. il Grande Rifiuto.

Benjamin:

La filosofia della storia.

L'opera d 'arte : perdita dell'auraticità e riproducibilità tecnica.

La filosofia della scienza del Novecento :

Wittgenstein:

La personalità

Il primo Wittgenstein : il Tractatus logico-philosophicus e la teoria del linguaggio

Il secondo Wittgenstein : Le Ricerche filosofiche e la teoria dei giochi linguistici.

Il neopositivismo :

Il circolo di Vienna : Schlick, Neurath, Carnap.

Il principio di verificabilità.

Popper e il razionalismo critico :

Popper e il neopositivismo

Popper e Einstein

La riabilitazione della filosofia

L'epistemologia:

Il principio di falsificabilità

la critica al marxismo e alla psicanalisi

Il procedimento per congetture e confutazioni

Scienza e verità

Il realismo di Popper

Il pensiero politico:

critica dello storicismo

La teoria della democrazia

Il riformismo gradualista



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Prof. B. De Simone

Programma di Storia dell'Arte 5F A.S 2015/2016

IL NEOIMPRESSIONISMO (introduzione a pag 7)

* SEURAT (pag 21)

o Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte (analisi di pag 22 23)

* IMPRESSIONISMO (breve introduzione al movimento)

* CANNE (pag 8 11)

o Le bagnanti (visione a pag 10)

o La montagna Sainte-Victoire (analisi di pag 12 13)

* VAN GOGH (pag 15-17, 20)

o La camera da letto dell'artista (visione a pag 17)

o I mangiatori di patate (pag 16)

o Notte stellata

* GAUGUIN (pag 60 63)

o Il Cristo giallo (visione pag 39)

o Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo* (analisi a pag 62)

* FAUVES (accenni) (pag 96 98)

* MATISSE (pag 98 99)

o Nudo Blu (visione a pag 100)

* ESPRESSIONISMO TEDESCO (pag 102 106)

* ERNST LUDWIG KIRCHNER

o Cinque donne per strada

* KANDINSKIJ (pag 108 111)

o Manifesto Der Blaue Reiter (visione a pag 108)

* ESPRESSIONISMO AUSTRIACO E SECESSIONE VIENNESE (pag 119)

* KLIMT (pag 80)

o Giuditta I (visione a pag 82)

o Il bacio

* KLEE (pag 117)

o Giardino a St. Germain (visione a pag 118)

* ESPRESSIONISMO NORDICO

* EDWARD MUNCH

o Il grido

* PABLO PICASSO (pag 120 123)

o Les Femmes d'Alger (O. J. M. W.) (visione pag 123)

o Guernica (analisi a pag 236)

* PICASSO E BRAQUE CUBISTI (pag 128 - 133)

* FUTURISMO ITALIANO (pag 146 - 150)

* BOCCIONI (pag 151 154)

o La città che sale (analisi a pag 152)

* MARINETTI (accenni a pag 146 - 148)

* METAFISICA (accenni)(pag 172 - 173)

* DE CHIRICO (pag 173 174)

o Canto d'amore (analisi a pag 175)

* DADAISMO (pag 180 183, 186)

* DUCHAMP (pag 183 - 184)

o Ruota di bicicletta (visione a pag 183)

* NEW DADA (pag 272)

* MAN RAY

o Regalo (visione a pag 183)

* ROBERT RAUSCHENBERG

o Bed

* SURREALISMO (accenni a pag 187)

* MAGRITTE (pag 195 - 197)

o La condizione umana (visione a pag 196)



- o Ceci n'est pas una pipe (visione pag 196)
- * MAX ERNST (pag 188 - 189)
- o Foresta grigia (visione a pag 188)
- * LOOS (pag 76, 198)
- o Villa Muller (pag 198)
- * LE CORBUSIER (pag 205 - 209)
- o Villa Savoye (pag 208)
- * GROPIUS (pag 200 - 201)
- o Bauhaus (pag 200)
- * ESPRESSIONISMO ASTRATTO E POLLOCK (accenni a pag 266 - 267)
- * LA POP ART
- * ANDY WARHOL
- o La zuppa Campell



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20