



Documento del Consiglio della Classe 5E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Emanuela Bisio

Giosuè Carducci L'autobiografismo
Rime nuove: Pianto antico
Odi barbare: Nevicata

La scapigliatura
Tipologia dell'intellettuale scapigliato.
Emilio Praga: Preludio
Arrigo Boito: Dualismo

Giovanni Verga Naturalismo e Verismo
Formazione culturale e adesione al Verismo
Vita dei campi: Rosso Malpelo
Novelle rusticane: La roba
I Malavoglia lettura integrale

Il Simbolismo
Paul Verlaine : Languore
Arthur Rimbaud: Vocali
Stephane Mallarmé: Brezza marina

Il Decadentismo: caratteristiche generali

Giovanni Pascoli Le novità del linguaggio
Myricae: Arano,
Novembre
X agosto
Il lampo
Temporale
I Poemetti: L'aquilone
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
Dalle Prose: Il fanciullino (il poeta, la società)

Gabriele D'Annunzio L'altra adesione al decadentismo
L'Alcyone: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

I Crepuscolari Il vagheggiamento di valori del passato e la funzione del poeta
Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale
Guido Gozzano: Invernale
Marino Moretti: A Cesena

I Futuristi Sogni avveniristici e funzione del poeta
Filippo Tommaso Marinetti: IL manifesto del futurismo
Il manifesto tecnico della letteratura futurista
Il bombardamento
Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire
Corrado Govoni: Il palombaro

Italo Svevo Una nuova tipologia di personaggio e una nuova forma di scrittura:



La coscienza di Zeno, lettura antologica
La morte del padre
Psico-analisi
La profezia

Luigi Pirandello L'indagine sull'alienazione umana
Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna
Il treno ha fischiato
"Il fu Mattia Pascal" lettura integrale
Visione in DVD di "Così è se vi pare "

Umberto Saba La poesia - verità
dal Canzoniere Goal
La capra
Trieste
Amai
Ulisse

Giuseppe Ungaretti Il valore della parola
Dall'Allegria il Porto sepolto
Sono una creatura
I Fiumi
Soldati
Commiato
Mattina
Veglia
San Martino del Carso
Da: Sentimento del tempo: Di luglio
Dal Dolore: Non gridate più

Salvatore Quasimodo Dal ricordo all'impegno
Da Acque e terre: Ed è subito sera
Vento a Tindari
Da: Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici
Milano agosto '43

Eugenio Montale Il male di vivere
Da Ossi di seppia: I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere
Merigiare pallido e assorto
Da Le occasioni: Non recidere forbice
Da La bufera e altro: Piccolo testamento
Da Satura: La storia

Cesare Pavese La realtà simbolica
La luna e i falò lettura integrale

Elio Vittorini Il romanzo della memoria
Conversazione in Sicilia lettura integrale

Mario Rigoni Stern La memoria storica
Il sergente nella neve lettura integrale

Kressman Taylor Storia e individuo



Destinatario sconosciuto lettura integrale

La poesia del secondo dopoguerra
Oltre l'Ermetismo

Mario Luzi Vita fedele alla vita
Sandro Penna La vita
Giorgio Caproni Anch'io
Vittorio Sereni Non sa più nulla...
Andrea Zanzotto Al mondo
Alda Merini Il dottore

La Neoavanguardia

Edoardo Sanguineti Piangi Piangi

Testo utilizzato

Baldi Giusso, Il piacere dei testi vol. 5-6-, Edizioni Paravia.

Un testo in lettura integrale scelto dal candidato relativamente alla letteratura contemporanea.,

Ordine per titolo:

1. Avrò cura di te Gramellini Gamberale
 2. Collusi Di Matteo Palazzoli
 3. Darth Plagueis Luceno
 4. Il basket eravamo noi Johnson Bird
 5. Il lago Yoshimoto
 6. Il nero e l'argento Giordano
 7. Il piccolo eroe della grande guerra Marchitelli
 8. I piccoli ciclopi Careri
 9. Lacci Starnone
 10. L'avventurosa storia dell'Uzbeko muto* - Sepulveda
 11. La mano sbagliata Guenassia
 12. La regola dell'equilibrio Carofiglio
 13. La sentinella Verniani
 14. La ragazza del treno Hawkins
 15. La ricreazione è finita Abravanel
 16. La giostra degli scambi Camilleri
 17. Le due metà del mondo Marotto
 18. Le tre soglie del giornalismo Occhetta
 19. Non dirmi che hai paura Catozzella
 20. Non si può avere tutto Canarutto Nenni
 21. Sette brevi lezioni di fisica Rovelli
 22. Storia di una ladra di libri Zusak
 23. Spillover Quammen
 24. Zona rossa Strada Satolli Pulvirenti
- (Il libro letto da due studenti è stato riportato solo una volta e marcato dal simbolo *)

LA DIVINA COMMEDIA

Parafrasi e lettura dei seguenti canti:

1 3 6 11 15 17 23 27 31 33 (Dvd di Benigni)

Testo utilizzato "La divina Commedia", volume unico, Edizione Palumbo



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

CONTENUTI Autori (Brani in Latino)

SENECA

Dalle "Epistulae ad Lucilium"

Riappropriarsi di sé

L'inutilità dei viaggi fotocopia

La felicità fotocopia

dal De brevitae vitae: La vita è davvero breve?

La conquista della serenità interiore fotocopia

FEDRO

Il lupo e l'agnello (Fotocopia)

La volpe e l'uva

TACITO

Agricola: il discorso di Calgaco (Fotocopia)

Germania: Purezza razziale

Annales: La tragedia di Agrippina

APULEIO Dalle Metamorfosi: Amore e Psiche: quattro passi scelti dal candidato

LETTERATURA (Brani in Italiano)

Fedro Prologo I

L'asinello

Il lupo e il cane

Seneca Dal De Ira: L'ira

Dal De brevitae vitae: Un esame di coscienza

La galleria degli occupati

Il valore del passato

Dalle Epistulae: Gli schiavi

Dal De vita beata: La felicità consiste nella virtù

Dal De tranquillitate animi: L'angoscia esistenziale

Da Phaedra: La passione distruttrice dell'amore

Lucano Una funesta profezia

Petronio Trimalchione entra in scena

La matrona di Efeso

La presentazione dei padroni di casa

Persio la Satira

La drammatica fine di un crapulone

Giovenale Roma città crudele

Marziale Una poesia che sa di uomo

Matrimoni di interesse

Tutto appartiene a Candido

Plinio il Giovane L'eruzione del Vesuvio

Uno scambio di pareri

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Quintiliano Il maestro ideale
 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale
 Vantaggi dell'insegnamento collettivo
 L'importanza della ricreazione

Tacito La tragicità della storia
 Dall'Agricola: Il discorso di Calgaco,
 Dalla Germania: La famiglia
 Dalle Historiae: Il discorso di Petilio Ceriale
 Dagli Annales: Nerone e l'incendio di Roma
 La persecuzione dei cristiani

Apuleio Amore e Psiche Lettura integrale Edizione libera

La Letteratura cristiana

Acta Martyrum Processo e condanna dei martiri di Scillo (Fotocopia)

Passio Perpetuae et Felicitatis 3, 1-9 (pag. 759) (Fotocopia)

Gli apologisti

Minucio Felice dall'Octavius Critiche di Cecilio e replica (Fotocopia)

Tertulliano dall'Apologeticum: Il sangue dei cristiani è un seme (Fotocopia)

I Padri della Chiesa

Girolamo Dall'epistolario: Ciceronianus es non Christianus (Fotocopia)
 Tradurre le Sacre Scritture (Fotocopia)

Ambrogio
 dagli Inni: Inno del mattino

Agostino
 Dalle Confessiones: L'incipit
 Il furto delle pere
 La conversione
 Il tempo è inafferrabile
 La misurazione del tempo avviene nell'anima

Testo utilizzato:
 Garbarino Pasquariello "Colores" Vol. III Ed. Paravia

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2015-2016
Classe V E
Insegnante : Natale Iussi

Testo: Spiazzi Tavella, Only Connect New Directions (The Nineteenth Century and The Twentieth Century), Zanichelli .
Materiale in fotocopia .

The Romantics
Historical and social background

W. Blake : themes and features (fotocopia)
Songs of Innocence and of Experience , pag. D30 + fotocopia
The Chimney Sweeper , pag. D31
London , pag. D34
The Lamb , pag. D36
The Tyger , pag. D37

W. Wordsworth : life, works and themes, pag. D78-79
Preface to Lyrical Ballads (fotocopia)
The Solitary Reaper (fotocopia)
Daffodils , pag. D85
Composed Upon Westminster Bridge, pag. D86
My Heart Leaps Up , pag. D93

S. T. Coleridge : themes and features , pag. D94 + fotocopia
Biographia Literaria (fotocopia)
The Rime of the Ancient Mariner : themes, style and interpretations, pag. D97 + fotocopia ; Section I, pag. D98 ; Section VII, pag. D109
Kubla Khan , pag. D110

The Gothic Novel : general features: characters, setting, themes and style (fotocopia)
Mary Shelley : life and main works, pag. D39
Frankenstein : structure and themes, pag. D41 + fotocopia
Text 61 : "The Creation of the Monster" , pag. D45
" This was then the reward " ,(fotocopia)

The Historical Novel : general features; structure and themes, pag. D69
W. Scott : works , themes , style ; Scott and Manzoni (fotocopia)
From Waverley : " The dash of oars " (fotocopia)

G.G. Lord Byron : themes and features ; The Byronic Hero, pag. D112 + fotocopia
The Byronic hero: Lara (fotocopia)
Sonnet on Chillon (fotocopia)
From Childe Harold's Pilgrimage: " Sunset in Venetia" (fotocopia)
She Walks in Beauty , pag. D118



P. B. Shelley : life, works, themes and style, pag. D119 ; his conception of poetry
England in 1819 , a political sonnet, pag. D122
Ode to The West Wind , pag. D123
Ozymandias , pag. D134

J. Keats : general features; life and works; beauty and art (fotocopia)
Ode on a Grecian Urn , pag. D129
La Belle Dame sans Merci , pag. D132

The Victorian Age

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy, literary trends, (fotocopie).
The Victorian Compromise, pag. E14-15

Victorian Fiction : general features, pag. E20

C. Dickens : life, works, themes and style , pag. E37
From Oliver Twist : " Oliver wants some more " , pag. E41
From David Copperfield : " Shall I ever forget those lessons ? " , Pag. E47
Hard Times : main themes, pag. E52 ; " Coketown " , ll. 3-46, pag. E54

R. L. Stevenson : life, works and themes pag. E96
Dr Jekyll and Mr Hyde : themes and structure (fotocopia)
" Jekyll's experiment", text 109, pag. E102
" Jekyll can no longer control Hyde " (fotocopia)

Aestheticism : " Art for Art's sake " , The Decadents (general lines)

O. Wilde : life, works and themes, pag. 110 + fotocopia
The Picture of Dorian Gray : plot, themes and technique, pag. E112 ;
From The Picture of Dorian Gray : brani in fotocopia ;
" Dorian's death", text 114 pag. E120 .
The Ballad of Reading Gaol , pag. E128

J. Conrad : life, works and narrative techniques, pag. F83 + fotocopia
Heart of Darkness : plot and structure (fotocopia) ;
" The Devil of Colonialism" (fotocopia) ,
" The chain-gang", pag. F88,
" The Horror !", pag. F92

Modernism : themes and technique; The Stream of Consciousness , The Interior Monologue : main features , pag. F17 + fotocopia

J. Joyce : themes, works and techniques, pag. F139
Dubliners : themes and structure, pag. F141
"Eveline", pag. F143 .
Ulysses : structure and contents (fotocopia)
From Ulysses : " The funeral", pag. F154
" I said yes I will sermon" , pag. F155

V. Woolf : works , themes and narrative technique, pag. F157 + fotocopia
Mrs Dalloway : plot, setting and characterization, pag. 159
From Mrs Dalloway : "Out for flowers", (fotocopia).



To the Lighthouse : general features (symbols, themes and structure),
" My dear stand still", pag. F171

T. S. Eliot : life and works, pag. F52 ; themes and technique (fotocopia)
The use of Intertextuality , (fotocopia)
The Love Song of J. Alfred Prufrock , part 1 (fotocopia)
The Waste Land : structure, themes and technique (fotocopia)
From The Waste Land :
Section I : The Burial of the Dead, pag. F57
Section III : The Fire Sermon , pag. F59

Allegory and Dystopian Fiction

G. Orwell : general features (fotocopia)
Nineteen Eighty-Four : plot, themes, symbols and style (fotocopia)
From Nineteen Eighty-Four : " This was London", pag. F208
" The destruction of words " (fotocopia) ,



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: funzioni

Definizione. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Campo di esistenza.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*). Teorema della permanenza del segno (*). Teorema del confronto (*). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (*). Calcolo di limiti. Gerarchia degli infiniti.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Teoremi di Rolle (*), Cauchy (*), Lagrange (*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo. Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva. Flessi. Asintoti di una funzione. Studio di funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 6 : integrali

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media (*). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabile casuale discreta. Distribuzione di probabilità. Funzione di ripartizione. Giochi aleatori. Speranza matematica. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabile casuale standardizzata. Variabile casuale continua. Densità di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme continua.

Modulo 9: cenni di geometria dello spazio:

coordinate cartesiane nello spazio; distanza tra punti; equazione del piano -condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani; equazione della retta: equazione generale, forma parametrica, retta per due punti; equazione di una superficie sferica. Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.blu 2.0, Zanichelli.



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Lavoro di carica di un condensatore. Densità di energia elettrica in un condensatore.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica. Generatore di tensione. Circuito elettrico. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti. Potenza elettrica. Effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli

Conduttori metallici. Seconda legge di Ohm. Resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Elettrovolta. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico.

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Soluzioni elettrolitiche. Elettrolisi. Conducibilità nei gas.

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere. Legge di Ampere. Definizione dell'ampere e del coulomb. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico.

Campo magnetico

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. Proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Induttanza. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Forza elettromotrice alternata. Corrente alternata. Valori efficaci. Trasformatore. Acceleratori di particelle.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Onde radio e microonde. Radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette. Raggi X e raggi gamma.

Crisi della fisica classica

Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce. Spettro dell'atomo di idrogeno. Esperienza di Rutherford. Esperimento di Millikan. Modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr. Livelli energetici dell'elettrone nell'atomo di Bohr.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Libro di testo: U.Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici, vol.2-3, Zanichelli.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

GEOLOGIA

Minerali e rocce
Processo magmatico e rocce ignee
I vulcani
Processo sedimentario e rocce sedimentarie
Processo metamorfico e rocce metamorfiche
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi
I terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra
Alla ricerca di un "modello"
Il flusso di calore
La struttura della crosta
L'espansione dei fondali oceanici
Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici
La tettonica delle placche
Moti convettivi e punti caldi

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME CAP C1

I composti del carbonio.
Isomeria.
Le caratteristiche dei composti organici:
Proprietà fisiche
I gruppi funzionali
Polimeri (CAP C3)

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP.B1

Le biomolecole:
Carboidrati
Lipidi
Amminoacidi, i peptidi e le proteine
Enzimi: i catalizzatori biologici
Nucleotidi e acidi nucleici
Schede su vitamine idrosolubili e biomolecole nell'alimentazione
L'ENERGIA E GLI ENZIMI
Ripasso degli argomenti trattati in biologia

IL METABOLISMO CAP.B3

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme
Glicolisi e fermentazione.
Respirazione cellulare
Il metabolismo di lipidi e proteine

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE: i geni e la loro regolazione Cap.B5

Struttura a operoni dei procarioti
Trascrizione negli eucarioti
Regolazione prima e durante e dopo la trascrizione
Regolazione nei virus
Plasmidi e trasposoni

BIOTECNOLOGIE : le applicazioni CAP.B6

Una visione d'insieme delle tecnologie:
Clonare il DNA
Isolare i geni e amplificarli



leggere e sequenziare il DNA
Studiare il genoma in azione

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP B7

Biotecnologie in agricoltura

Biotecnologie per l'ambiente e l'industria

Biotecnologie in campo biomedico

La clonazione e gli animali transgenici



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Materia: Storia

Docente: Alice Barberis

ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

A causa della riduzione oraria entrata a regime lo scorso anno per le classi Quinte, il programma di storia ha necessariamente subito una certa decurtazione. Si è cercato di salvaguardare l'estensione degli argomenti a discapito dell'approfondimento.

La politica della Destra storica: i problemi dell'unificazione; il brigantaggio; completamento dell'unificazione e questione romana

La politica della Sinistra storica vista nei suoi elementi di contrapposizione e di continuità con quella della Destra; De Pretis; la Triplice Alleanza e il colonialismo; la politica economica protezionista: cause e conseguenze; il trasformismo.

L'unificazione tedesca e la politica di Bismarck

Il nuovo corso della Germania di Guglielmo II

La guerra di Secessione negli Stati Uniti d'America: cause e conseguenze

Seconda Rivoluzione industriale (cenni)

La Grande depressione e le trasformazioni del capitalismo di fine secolo

L'Imperialismo: fattori economici, geo-politici e culturali che lo sostennero (no dettagli delle conquiste)

La società di massa: caratteri fondamentali; cenni sulla I e la II Internazionale e sullo sviluppo dei movimenti dei lavoratori; cenni sul nazionalismo come ideologia di massa; la ripresa dell'antisemitismo e l'affaire Dreyfus; il sionismo

L'età crispina e la crisi di fine secolo in Italia

L'età giolittiana: trasformismo allargato e riformismo empirico; l'avvicinamento tra paese reale e paese legale; le grandi riforme; il rapporto coi socialisti; la Guerra di Libia; il patto Gentiloni

La I Guerra mondiale: cause, andamento (con particolare riferimento alla situazione italiana, neutralismo/interventismo ecc.) e conseguenze (no battaglie nel dettaglio, a parte cause e conseguenze di Caporetto); l'intervento degli USA; i trattati di pace, il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e i nuovi equilibri nel mondo

La Russia dalla emancipazione dei servi della gleba alla rivoluzione di febbraio: fallimento dei Mir ed industrializzazione dall'alto; l'antisemitismo e i pogrom; la rivoluzione del 1905 e la Duma; i diversi partiti politici; la riforma agraria di Stolypin e i kulaki; la Russia nella I Guerra mondiale e la Rivoluzione di febbraio.

La Rivoluzione russa: le Tesi di Aprile; la Rivoluzione d'ottobre e il Consiglio dei commissari del popolo; guerra civile, comunismo di guerra, NEP ed economia pianificata in URSS

L'età staliniana

I problemi del primo dopoguerra in Italia e l'ultimo governo Giolitti

L'avvento del fascismo in Italia: i provvedimenti del primo governo Mussolini; il delitto Matteotti e l'Aventino; il passaggio dalla dittatura strisciante alla dittatura conclamata; le leggi speciali e la svolta autarchica in economia



Interpretazioni storiografiche del fascismo

La politica fascista negli anni Trenta: dirigismo economico e creazione del consenso (per la politica estera vedi oltre); le leggi razziali

La Repubblica di Weimar: l'avvio difficoltoso e i fattori di debolezza, la grande inflazione del '23, il governo Stresemann, gli accordi di Locarno e gli aiuti americani

La crisi del '29 e le sue conseguenze in Europa; il New Deal di Roosevelt

La crisi della Repubblica di Weimar dopo il '29 e l'avvento del nazionalsocialismo; Hitler da cancelliere a fuhrer; la politica nazista

L'antisemitismo e la Shoah; l'escalation di provvedimenti antisemiti del regime nazista, dalle leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli", fino alla conferenza di Wansee

L'Europa verso la II Guerra mondiale: il primo tentativo di Anschluss, la conferenza di Stresa, la politica dei fronti popolari, la Guerra d'Etiopia, la guerra di Spagna come "anticamera" della II Guerra mondiale, la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco e lo smembramento della Cecoslovacchia; le pretese sul corridoio di Danzica; il patto d'acciaio e il patto Ribbentrop-Molotov

La II Guerra Mondiale: cause, andamento su tutti i fronti con particolare riferimento alla situazione italiana (la "guerra parallela"); la svolta nel conflitto; perché l'atomica

La caduta del fascismo; l'8 settembre e la Resistenza; le foibe

Le trattative di pace; la nascita dell'ONU; il processo di Norimberga; la dottrina Truman

Il bipolarismo e la "guerra fredda"; il problema tedesco e la divisione della Germania; Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; le "democrazie popolari" in Europa dell'est e la particolare situazione della Jugoslavia; il maccartismo; la Guerra di Corea; la destalinizzazione e la crisi ungherese; la CEE

Cenni sulla storia della Cina dall'inizio del XX secolo alla nascita della Repubblica Popolare Cinese, finalizzati ad una migliore comprensione delle vicende della II Guerra mondiale e delle relazioni internazionali dopo il conflitto

Caratteri generali della decolonizzazione. Quattro esempi: 1- Nascita dello Stato di Israele; 2- Indipendenza dell'India; 3- Guerra d'Algeria; 4- Guerra del Vietnam

Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Costituzione Italiana: il governo Parri e la sua crisi; l'amnistia generale; il 2 giugno 1946; la fine dell'unità nazionale e l'inizio del centrismo; le elezioni del '48; aspetti fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana

L'Italia negli anni del centrismo: la linea economica, rigore e intervento statale; l'adesione al Patto atlantico; rigida gestione dell'ordine pubblico; debolezza dei sindacati; la "legge truffa"; nuovi equilibri politici; il PSI e la svolta autonomista dopo i fatti d'Ungheria; il governo Tambroni; presupposti per il centro-sinistra; il "miracolo economico"

L'Italia dal centro-sinistra fino all'assassinio di Aldo Moro: '62-'63, una breve stagione di riforme; il '68 e l'"autunno caldo"; la crisi del centro-sinistra; le grandi riforme degli anni '70; la strategia della tensione e il terrorismo nero; la proposta di compromesso storico; il terrorismo rosso; il delitto Moro

Libro di testo in adozione (troppo spesso gli studenti hanno fatto riferimento solo agli appunti, purtroppo):

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, Storia, Laterza, volumi 2 e 3

Milano, 15 maggio 2016



Programma definitivo di: Filosofia

Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

CLASSE 5^E

ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

L'Idealismo:

Introduzione generale al Romanticismo e alla sua espressione filosofica, l'Idealismo; il dibattito sulla cosa in sé (cenni)

Cenni sull'idealismo etico di Fichte e su quello estetico di Schelling (senza perdersi in tecnicismi), finalizzati alla comprensione del pensiero di Hegel e delle diverse modalità di approccio all'Assoluto dei tre filosofi. Cenni sulla filosofia della natura di Schelling come esempio tipico di concezione romantica della natura.

Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica triadica; il rapporto con il Romanticismo, con l'Illuminismo, con il pensiero di Kant, Fichte e Schelling; la Fenomenologia dello Spirito (fino all'Autocoscienza); la partizione del Sistema e il ruolo in esso occupato dalla Logica e dalla Filosofia della natura, affrontate nel loro significato generale e non nel dettaglio delle triadi); la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo Spirito oggettivo; la concezione hegeliana dello Stato e le sue interpretazioni; la Filosofia della Storia; lo Spirito assoluto (in sintesi): arte, religione e filosofia, tre approcci diversi e sempre più adeguati all'Assoluto

La reazione antihegeliana:

Schopenhauer: il rapporto con la filosofia kantiana e le altre fonti; la Volontà di vivere come cosa in sé e le sue caratteristiche; necessità di individuarsi della Volontà di vivere e sue conseguenze; il pessimismo; l'accesso alla Volontà di vivere; le vie di fuga dalla Volontà di vivere e dal dolore; l'approdo rinunciatario della filosofia di Schopenhauer

Cenni su Kierkegaard: le critiche ad Hegel; possibilità, libertà e angoscia; il singolo; la disperazione e la malattia mortale; i tre stadi dell'esistenza; la vera fede come scandalo e paradosso; la vera morale

Feuerbach: la critica alla religione e l'umanismo naturalistico; il capovolgimento dei rapporti di predicazione, difetto comune alla filosofia hegeliana e alla religione; l'alienazione e il suo superamento sul piano della critica filosofica; l'umanismo naturalistico

Marx: il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach; la critica alle ideologie e agli economisti classici; il materialismo storico e le sue fonti; la critica ai socialismi non scientifici; il Capitale e le contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la dittatura del proletariato e la società comunista

Il Positivismo:

Cenni sul Positivismo in generale, sul pensiero di Comte (legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, sociologia) e sul Positivismo evoluzionistico di Spencer: affinità e differenze con il pensiero di Kant e le teorie di Darwin; risvolti liberali e ottimistici dell'evoluzionismo applicato alla politica e alla sociologia.

La reazione al positivismo:

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; l'eccesso di storia e l'oblio; le bugie di sopravvivenza; nichilismo passivo e nichilismo attivo; la "morte di dio"; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il Super Uomo; l'amor fati e l'eterno ritorno; la genealogia della morale

Bergson: la duplice definizione della sua filosofia: "intuizionismo" e "spiritualismo evoluzionistico"; l'antiriduzionismo; durata e tempo della scienza; lo slancio vitale e le sue modalità di esplicazione; istinto e intelligenza; l'intuizione e il suo ruolo fondamentale nella metafisica, nelle scienze della vita e nella psicologia;



società statiche e società dinamiche; religioni statiche e religioni dinamiche

La psicanalisi e alcuni aspetti del pensiero del Novecento:

Freud: dai primi studi sull'isteria alla psicanalisi; l'interpretazione dei sogni; lapsus e sintomi nevrotici; una nuova concezione della sessualità e il concetto di "libido"; la sessualità infantile; dalla prima alla seconda topica della psiche; i concetti di transfert, rimozione, sublimazione; il Super Io e lo strutturarsi della coscienza morale; il disagio della civiltà: Eros e Thanatos.

Cenni sui principali problemi affrontati dall'epistemologia del Novecento (criterio di demarcazione, andamento del progresso scientifico, problema euristico), con particolare riferimento al falsificazionismo di Popper e alle sue ricadute in campo sociologico; qualche riferimento ai paradigmi di Kuhn e alla nozione di Rivoluzione scientifica e infine all'epistemologia anarchica di Feyerabend.

Cenni sull'esistenzialismo, con particolare riferimento a Sartre: essere ed esistere; possibilità e libertà della coscienza; la fuga ontologica e la vita inautentica; natura situazionale della coscienza; "in sé" e "per se"; il potere "nullificante" della coscienza; l'assurdo; la nausea; dall'assurdo all'impegno; la rivisitazione del marxismo

Lettura integrale dell'opera di S.Freud "Il disagio della civiltà", edizione a piacere

Libro di testo in adozione (gli studenti hanno fatto spesso riferimento solo agli appunti, purtroppo):

Abbagnano-Fornero, Percorsi di filosofia (edizione verde), Paravia, volumi 2,3



Programma definitivo di: Disegno e Storia dell'arte

Programma di storia dell'arte 2015-16

Classe 5[^]E

Libro: "Nuovo Eikon 3"

- L'impressionismo pag. 901
- Manet pag. 903-904-906
- Monet pag. 907
- Lo stadio della luce in serie pag. 910-911
- Visione del film su Modigliani
- Modigliani
- Il cubismo
- Visione del film su Picasso
- Visione del film: Midnight in Paris
- La scuola di Parigi
- Visione del film su Van Gogh
- L'impressionismo
- Cezanne
- Van Gogh
- Munch (Il grido)
- Picasso (Guernica)
- Il neoplasticismo
- Il futurismo: Boccioni ("La città che sale", "Gli stati d'animo", "I funerali dell'anarchico Galli")
- Il simbolismo: Ensor (L'ingresso di Cristo a Bruxelles), Sérusier (Il talismano)
- L'espressionismo
- Mondriaan
- L'organicismo
- L'astrattismo
- La metafisica: De Chirico
- Il dadaismo
- Il surrealismo
- L'espressionismo astratto
- La pop art
- Il futurismo a Milano: Boccioni
- Rapporto pittura e fotografia

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.
Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

-Sport di squadra

Partite di pallavolo, pallacanestro e calcetto.

Organizzazione da parte della classe di un torneo interno di pallavolo: formazione delle squadre, stesura del calendario, partecipazione al gioco, svolgimento dei compiti di arbitraggio, registrazione di punteggi, risultati e classifica.

-Sport individuali

Tennis tavolo; badminton.

Corpo libero: verticale, ruota, rondata.

Aletica leggera: una specialità a scelta dello studente.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto: torneo di pallacanestro (primi classificati), torneo di pallavolo, gare di atletica, all star game di basket.

TEORIA

Ripasso e approfondimento degli argomenti teorici studiati nel corso dei cinque anni:

Apparato scheletrico pag.11-15

Apparato articolare pag.16-19

Sistema muscolare pag.20-25

Sistema nervoso pag.39-43

Apparato cardio-circolatorio pag.44-45

Apparato respiratorio pag.46-47

Principi dell'allenamento pag.52-55

Capacità motorie pag.58-59

Coordinazione pag.66-67

Equilibrio pag.72-74;76

Forza pag.88-93

Resistenza pag.96-101

Velocità pag.105-106

Mobilità articolare pag.110-111

Effetti dell'attività fisica e sportiva sugli apparati studiati pag.130-131

Postura e paramorfismi della colonna vertebrale pag.155; pag.160-164

Alimentazione pag.165-183

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- l'insegnamento del Magistero cattolico sul lavoro

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Zago Elena _____

Matematica: prof. Zago Elena _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 6
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 11
Programma definitivo - Fisica	p. 12
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 14
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 16
Programma definitivo - Filosofia	p. 18
Programma definitivo - Disegno e Storia della arte	p. 20
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 21
Programma definitivo - Religione	p. 22
Firme	p. 23
Sommario	p. 24