



Documento del Consiglio della Classe 5C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando / Corseri Vincenzo Maria

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando / Corseri Vincenzo Maria

Fisica: prof. Mutti Roberta

Matematica: prof. Mutti Roberta

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA
CLASSE: 5 C

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo

Caratteristiche del romanticismo nei differenti paesi europei e in Italia

Temi caratterizzanti il romanticismo italiano

Mme de Stael, da Della letteratura , Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.

P. Giordani, Un italiano risponde al discorso della De Stael

G. Berchet, dalla Lettera semiseria di Grisostomo , La poesia popolare

P. Borsieri, La letteratura, l'"arte di moltiplicare le ricchezze"

Manzoni : vita opere e poetica

Lecture:

Da In morte di Carlo Imbonati: vv. 203-220

Dalla lettera Sul Romanticismo:l'utile, il vero, l'interessante

Da Lettera M. Chauvet : romanzesco e reale

Storia e invenzione poetica

Dalle Odi: 5 maggio

dall'Adelchi: Coro dell'atto III (cartella) e dell'atto IV,

Morte di Adelchi, atto V, scena VIII, IX, X

dal Fermo e Lucia: tomo I, cap. III, don Rodrigo e Lucia; tomo II cap. V, la monaca di Monza; tomo II cap. VII, il conte del Sagrato; e confronto coi corrispondenti brani dei Promessi Sposi

I Promessi Sposi: recupero dei temi fondamentali.

Leopardi: vita, opere e poetica

Lecture:

Dai Canti: L'infinito,

Alla luna

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

Dalla Ginestra: vv. 1-86; 110-144; 230-235; 297-317

Dalle Operette morali : Dialogo della natura e di un islandese

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere: tutti i brani del libro

Caratteristiche del secondo Ottocento italiano: la poesia risorgimentale, il secondo romanticismo, il romanzo storico

G. Berchet Il giuramento di Pontida

G. Mameli, L'inno d'Italia (cartella)

G. Giusti, Sant'Ambrogio (cartella)

G. Verdi, Va' pensiero (cartella)

Il Positivismo

La Scapigliatura: caratteristiche

Lecture: E. Praga, Preludio

Da Fosca di I. Tarchetti : L'attrazione della morte (capp. XXV,)

A. Boito, Lezione d'anatomia (cartella)

Carducci: cenni

Comune rustico, San Martino, Pianto antico



Realismo, Naturalismo e Verismo: caratteri distintivi
da Germinie Lacerteux dei F.lli Goncourt: Un manifesto del Naturalismo
da Il romanzo sperimentale di E. Zola: Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale.

Verga: vita opere e poetica
Lettura estiva a scelta fra Malavoglia e Vita dei campi
Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa
Da Novelle rusticane: La roba
Prefazione all'amante di Gramigna
Prefazione ai Malavoglia
Analisi del romanzo i Malavoglia

Il Simbolismo francese:
Baudelaire: L'albatros,
Correspondences,
Spleen

Il Decadentismo in Italia: caratteri distintivi

Pascoli: vita, opere e poetica
Lecture: Dal Fanciullino
Dalle Myricae: I due fuchi, I due cugini(cartella)
I puffini dell'Adriatico, Novembre, L'assiuolo, X agosto
Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
Dai Poemetti: Digitale Purpurea, Italy (scelta antologica del testo)
Dai Poemi conviviali: Alexandros
La grande Proletaria si è mossa (cartella)

D'Annunzio: vita, opere e poetica
Dal Piacere: libro III cap.II, libro III, cap. III
Dal Trionfo della morte: L'opera distruttiva della nemica (cartella)
Dall'Alcione: La pioggia nel pineto, I pastori
Dal Notturmo: La prosa "notturna"
Dalla Figlia di Iorio: L'uccisione di Aligi

Futurismo:
Lecture:
Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Palazzeschi, Lasciatemi divertire, La fontana malata
Immagini di poesia futurista (cartella)

Crepuscolari:
Gozzano, La signorina Felicita, (parti)

Pirandello: vita, opere e poetica
Lettura estiva di Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno, centomila
Lettura: Dal Saggio sull'umorismo
Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente, La carriola
Da Il fu Mattia Pascal: Uno strappo nel cielo di carta, La lanterinosofia da Uno, nessuno, centomila: Nessun nome (cap. conclusivo)
Visione integrale di Il gioco delle parti
Così (se vi pare) scena finale
Visione a teatro di L'uomo la bestia e la virtù (partecipazione facoltativa)

Svevo : vita, opere e poetica
Lettura consigliata di almeno 1 capitolo della Coscienza di Zeno
Lecture:
Da Una vita:Le ali del gabbiano (cap. VIII)
Da Senilità: Il ritratto dell'inetto cap. I
Da La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo e riflessioni su alcuni passaggi significativi del libro



F. KAFKA, Davanti alla legge,

Saba: vita, opere e poetica

Lecture: dal Canzoniere:

A mia moglie,

Trieste, Città vecchia,

Goal,

Mio padre fu per me l'assassino (cartella)

Un grido (cartella)

Amai

Ulisse

Da Scorciatoie e raccontini: Tubercolosi, cancro e fascismo

Ernesto: lettura estiva integrale

Ungaretti: vita, opere e poetica

Lecture: Da L'allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Fratelli, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati

Da Il dolore: Non gridate più, Tutto ho perduto

Montale: vita, opere e poetica

Lecture: Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino

Da Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri

Da La bufera e altro: Piccolo testamento

Da Satura: Avevamo studiato per l'aldilà, Ho sceso dandoti il braccio (cartella)

Lecture di poesie di guerra:

Quasimodo, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, (cartella)

Levi, Se questo è un uomo, La bambina di Pompei

Dante: Commedia

dal Paradiso : lettura, spiegazione e parafrasi dei passi più significativi dei seguenti canti:

I; II, 1-18; III; VI; XI e XII passi; XV, XVI, cenni XVII; XXXIII.

Quadro generale delle caratteristiche della Cantica.

Approfondimenti

lettura integrale di :

P. LEVI, Se questo è un uomo

Lezioni ed esercitazioni in classe e domestiche sullo scritto di maturità: saggio breve o articolo di giornale; il tema storico; l'analisi del testo letterario; la terza prova

Visione dello spettacolo Comuni marziani. e riflessioni sul genere anche attraverso letture di autori contemporanei.

Visione dello spettacolo su Srebrenica.

Riflessione sui Giusti e partecipazione al concorso GARIWO (1 premio)

Partecipazione allo spettacolo teatrale della scuola: Ritratto di società in un bar (da GOGOL, L'ispettore generale)

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO: su 132

Testo in adozione: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, La letteratura, voll. 4, 5, 6.

DATA: 30 maggio 2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

LATINO

Anno scolastico 2015 - 2016

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 5 C

PROGRAMMA SVOLTO

Sono stati svolti gli argomenti previsti dalla programmazione iniziale a partire da dove si era interrotto il discorso il precedente anno (è stato necessario un riepilogo dell'età augustea e di Orazio e gli elegiaci e di Livio)

L'età giulio-claudia: indicazioni storico- culturali

Fedro: vita e opere

Lecture in italiano: Prologo al I libro, (cartella) al II libro, pg. 15

La fabula milesia: dall'Appendix Perottina La vedova e il soldato

Favole: Dal I libro Il lupo e l'agnello, La vacca, la capretta la pecora e il leone, La volpe e la maschera tragica, La volpe e la cicogna, La volpe e il corvo, (cartella); L'asino filosofo pg 16

Dal II libro: Cesare e il portinaio (cartella)

Dal IV libro: La volpe e l'uva, (cartella)

Dal V libro: Demetrius rex et Menander poeta

Seneca: vita e opere e pensiero

Lettura integrale del De brevitate vitae

Il tempo

Traduzioni dal latino: Epistulae ad Lucilium, 1,

Lecture in italiano: Epistulae ad Lucilium, 12,

Il suicidio e la morte

Lecture in italiano: Epistulae ad Lucilium, 70, 14-19

58, 32-37

La virtù

Lecture in italiano: De constantia sapientis, cap. 4 e 5

De vita beata, 16, 1-3

De providentia, 2 e 6

I rapporti con gli altri

Lecture in italiano: Epistulae ad Lucilium, 47

Lucano: vita, opere e poetica:

Traduzione dal latino: proemio vv.I, 1-8

Lecture in italiano: Proemio, I, 9-32

Il passaggio del Rubicone I, 183-227 pg. 175

L'uccisione di Pompeo, VIII, 610-635 pg. 179

Catone ,II, 380-391 pg. 180

La maga Eritto, VI 654-718, pg 167

Petronio: vita opera e poetica

Lecture in italiano: brani su Trimalcione 27-28 passim, 34, 75, 76 -77 passim, 78 (cartella)

Fortunata 37-38 (cartella)

Abbandono di Ascilto , 80-81 pg 201 e cartella

L'inizio del banchetto 32-33 pg. 226

Streghe e lupi mannari , 62-64

La matrona di Efeso 111,1-13, 112, 1-8 pg 212

Persio: vita opere e poetica

Lecture in italiano: Choliambi,

Satira 1: La polemica contro le recitationes , pg. 284

L'età flavia: indicazioni storico-culturali



Plinio il Vecchio: vita opere e contributo

Marziale: vita, opere e poetica

Lecture in italiano: Epigrammata, X, 47 pg. 323

I, 61 pg 325 ,

I 47 pg329,

III, 26 pg. 330,

I, 19 pg. 331

XII, 94, pg. 332,

I 2 pg334,

IV, 49 pg 338

X, 4 . cartella,

I, 4 cartella

XII, 34 cartella

X, 8, 43, cartella

I, 19, cartella ;

VIII, 79 cartella

Xenia, lecture varie (cartella)

Liber de spectaculis, 1 pg. 340

Lecture in latino: Epigrammata, V, 34, Morte di Erotion pg. 343

Quintiliano: vita opere e pensiero

Lecture in italiano: Institutio oratoria, I, 1, 1-7 i primi insegnanti (cartella)

I, 1 ,12-23 l'importanza del gioco (cartella)

I, 3, 6-18 contro le punizioni corporali (cartella)

II, 2, 4-13 il buon maestro pg 366

X, 3, 22-30 La concentrazione è in ritardo pg 376

X, 1,85-88, 90 l'epica; 93-95, la satira; 101-102, la storiografia (cartella) 1, 105-110 , 1, 125-131 giudizio su Seneca (cartella)

L'epoca degli Antonini: indicazioni storico-culturali del periodo di Nerva e Traiano

Giovenale: vita opere e poetica

Lecture in italiano: Saturae, I, passim cartella

II, 29-63, 65-116 pg 291

III, 58-80, 232-248 (cartella)

VI, 114-131, 231-241 (cartella), 136-141, 434-456 pg 256-260

Plinio il Giovane: vita opere e pensiero

Lecture in italiano:

Panegirico, 4 cartella

Epistulae, VI ,16, 4-20 Morte di Plinio il Vecchio (cartella)

X, 96 e 97 i Cristiani (cartella) e pg 359

X, 90-91 Una colonia assetata (cartella)

IV, 13 Una scuola a Como, (cartella)

IX, 6 Tifo per le corse (cartella)

Tacito: vita opere e poetica

Lecture in italiano: Dialogus de oratoribus (cartella)

Annales I, 1 Introduzione pg. 479

Annales, I cristiani XV 44 (cartella)

Historiae, I, 1 Introduzione (cartella)

Historiae, il discorso di Petilio Ceriale IV, 73-74

Agricola, cap. 1 cartella, 4-6 pg. 416, 30-32 pg.449 39-40 cartella

Apuleio: vita, opere e poetica

Lecture in italiano: Metamorfosi, 1,1

3, 21-22, 23-29 (cartella)

11, 5-6 (cartella), 29-30

Lecture estiva della favola di Amore e Psiche

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO: su 99

Testo in adozione: CONTE, PIANEZZOLA, Lezioni di letteratura latina, Le Monnier ,vol. 3

Milano, 30 maggio 2016

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Libro di testo in adozione: "Only Connect. A History and Anthology of English Literature" Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 2 e vol.3

The Romantic Age Historical background
The Historical Context
? George III and the three revolutions
The Literary Context
? Romanticism
? W. Wordsworth: the Man and the Poet
? The Preface to the Lyrical Ballads main themes
? A Certain Colouring of the Imagination
? A Slumber did my Spirit Seal
? Lines Written on Westminster Bridge
My Heart Leaps up
The Daffodils
S. T. Coleridge: the Man and the Poet
? The Rime of the Ancient Mariner main features
? The killing of the Albatross
? Death and Life-in-Death
? The Watersnakes
Second Generation of Romantic poets.
Lord Byron: the Man and the Poet
? The Byronic Hero
? Childe Harold's Pilgrimage Extract from Canto III
The Gothic Novel Main features
Mary Shelley: the Woman and the Writer
Frankenstein- main features and themes.
? The Creation of the Monster
The Victorian Age Historical Background
The Historical Context
Queen Victoria's accession to the throne
The later years of Queen Victoria's reign
The British Empire Colonialism and Imperialism
R. Kipling The White Man's Burden
The Victorian Compromise
The Victorian Frame of Mind
The Great Exhibition , 1851
The Literary Context
The Victorian Novel
Types of Novels
The industrial setting
C. Dickens: The Man and the Novelist
Oliver Twist: Oliver asks for more
Hard Times: Nothing but Facts,
Coketown
R-L. Stevenson: the Man and the Writer
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde main features and themes
? Jekyll's Experiment
The Victorian Age Aestheticism and Decadence
O. Wilde: The Man and the Artist
The Picture of Dorian Gray: main features and themes
The Manifesto of English Aestheticism
? Basil Hallward
? Dorian's New Hedonism
? Dorian's Death
The 20th Century: The Modern Age
The Historical Context



From Edward VII to World War I
Britain at War
The Social Context
The Edwardians
The World Picture
The Age of Anxiety
The crisis of Certainties
The Literary Context
The Divided Consciousness: Modern Poetry
The Novel: From Tradition to Innovation
Cambridge Apostles
Bloomsbury Group
The Modern Age Modernist Fiction
J. Joyce: The Man and the Novelist
Dubliners: The Work: General Features
Eveline
The Dead
Video Activity: The Dead by J. Houston (final part)
Ulysses
The Funeral
Molly's monologue
Video Activity: Molly's Monologue from Bloom by Sean Walsh

The War Poets
The Battle on the Somme
The War Poets
R. Brooke: The Soldier
W. Owen: Dulce et Decorum
S. Sassoon : Suicide in the Trenches

The Modern Age Modernism in Poetry
TS Eliot: The Man and the Poet
From: The Waste Land section I The Burial of the Dead
Listening Activity: T. S. Eliot reading T. S. Eliot's The Burial of The Dead
The Burial of the Dead
The Fire Sermon



Programma definitivo di: Matematica

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.blu 2.0, volume 5, Zanichelli

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), della permanenza del segno (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), operazioni sui limiti, limiti notevoli (con dimostrazione), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(con dimostrazione), Cauchy(con dimostrazione), Lagrange(con dimostrazione), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Integrali impropri. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

Milano, 30 maggio 2016

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

Libro di testo: Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu, volumi 2 e 3, Zanichelli

Campo elettrostatico

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di campo. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico per particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. L'alternatore. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La quantizzazione della luce.

Approfondimenti: conferenza sui cambiamenti climatici e conferenza sulle onde gravitazionali.

Milano, 30 maggio 2016

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI SCIENZE

GEOLOGIA - Dal testo: A. Bosellini "LE SCIENZE DELLA TERRA (VOL. B) - MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI". Ed. I. Bovolenta Zanichelli.

-Cap. 2B - ATOMI, ELEMENTI, MINERALI E ROCCE (tutto il capitolo).
CRISTALLI, MINERALI E LORO PROPRIETA'

Definizione di minerale. Struttura cristallina dei minerali e fattori che la influenzano. Formazione dei minerali e proprietà fisiche. Polimorfismo, isomorfismo e solidi amorfi.

SISTEMATICA DEI MINERALI

Classificazione dei minerali. Classificazione dei silicati. Silicati mafici e felsici. Minerali non silicati.

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE ROCCE

Rocce della crosta terrestre. Ciclo litogenetico.

-Cap. 3B - PROCESSO MAGMATICO E ROCCE IGNEE (tutto il capitolo, tranne 3.6).
PROCESSO MAGMATICO, GENESI ED EVOLUZIONE DEI MAGMI

Processo magmatico. Magma, lava e genesi dei magmi (primari ed anatectici). Cristallizzazione magmatica (serie di reazioni) e differenziazione.

CLASSIFICAZIONE DELLE ROCCE IGNEE

Rocce ignee: felsiche e mafiche; intrusive ed effusive.

-Cap. 4B - I VULCANI (tutto il capitolo).

MORFOLOGIA, ATTIVITA' E CLASSIFICAZIONE DEI VULCANI

Definizione di vulcano. Meccanismo eruttivo (eruzioni esplosive, effusive e miste). Tipi di eruzione.

PRODOTTI DELL'ATTIVITA' VULCANICA

Attività vulcanica esplosiva ed effusiva. Stili e forme degli apparati vulcanici. Manifestazioni gassose. Rischio vulcanico.

-Cap. 5B - PROCESSO SEDIMENTARIO E ROCCE SEDIMENTARIE (tutto il capitolo fino a B 98).

LA FORMAZIONE DEI SEDIMENTI

Degradazione meteorica, alterazione chimica (cenni generali) e disgregazione fisica delle rocce. Azione degli organismi viventi sulle rocce.

PROPRIETA' DELLE ROCCE SEDIMENTARIE

Dai sedimenti alle rocce sedimentarie. Proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie (composizione, tessitura e struttura). Le rocce sedimentarie più comuni: terrigene, carbonatiche, evaporiti e silicee.

-Cap. 6B - PROCESSO METAMORFICO E ROCCE METAMORFICHE (tutto il capitolo, tranne 6.4 e 6.6).

PETROLOGIA DEL METAMORFISMO

Processi metamorfici. Facies metamorfiche. Struttura delle rocce metamorfiche. Classificazione geologica del metamorfismo (metamorfismo regionale, di contatto e cataclastico).

-Cap. 7B - LA TERRA DEFORMATA: FAGLIE, PIEGHE E OROGENESI (tutto il capitolo, tranne 7.2 e 7.9).

COMPORTEMENTO REOLOGICO DELLE ROCCE

Come si deformano le rocce (rocce fragili e duttili). Fattori che influenzano le deformazioni delle rocce. Movimenti regionali della crosta terrestre (epirogenesi e subsidenza). Principio dell'isostasia.

STRUTTURE DA DEFORMAZIONE NELLA CROSTA

Diaclasi e faglie. Pieghe.

OROGENESI

Formazione delle montagne. Modelli orogenetici (orogenesi da collisione, da attivazione ed orogenesi per



accrescimento crostale). Cratoni ed orogeni.

-Cap. 8B - I TERREMOTI (tutto il capitolo).
PROPAGAZIONE DELLE ONDE SISMICHE

Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico e ciclicità statistica dei sismi. Onde sismiche. Misura delle vibrazioni sismiche (sismografi e sismogrammi). Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Dove avvengono i terremoti.

LA FORZA DEI TERREMOTI

Energia dei terremoti (magnitudo ed intensità dei terremoti).

CONVIVERE CON IL TERREMOTO

Previsione e prevenzione dei terremoti.

GEOLOGIA - Dal testo: G. Valitutti, G. Taddei, H. Kreuzer et al. "DAL CARBONIO AGLI OGM - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE CON TETTONICA". Ed. Zanichelli

-Cap. T 3 - LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE (tutto il capitolo tranne 8.3).
La struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Il flusso di calore e la temperatura interna della Terra. La geodinamo e il paleomagnetismo. Isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondi oceanici (dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione). Anomalie magnetiche sui fondi oceanici. La teoria della tettonica delle placche: placche litosferiche e tipi di margini, orogenesi, distribuzione geografica di vulcani e terremoti alla luce della tettonica delle placche, moti convettivi e punti caldi.

Dal testo: D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller et al. "IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE". Ed. Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

-Cap. C 1 - CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME (da pag. C 2 a pag C 11)
I composti organici, le caratteristiche dell'atomo di carbonio, i tipi di formule, gli isomeri (escluso l'attività ottica), i principali gruppi funzionali (pag. C 16).

-Cap. C 2 - GLI IDROCARBURI

ALCANI: formula molecolare, nomenclatura (fino a pag. C 28), isomeria e proprietà fisiche (escluso paragrafo 6).
CICLOALCANI: formula molecolare, nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche (esclusi paragrafi 10 e 11).
ALCHENI: formula molecolare, nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche (escluso paragrafo 16).
ALCHINI: formula molecolare, nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche (esclusi paragrafi 20 e 21).
IDROCARBURI AROMATICI: benzene ed anello di elettroni delocalizzati, formule limite e ibrido di risonanza (escluso paragrafo 25), idrocarburi aromatici policiclici (esempi di composti industriali e biologici).

Cap. C 3 - I POLIMERI

I polimeri e la loro importanza in natura (pagg. C 121 e C 122; pag. C 124; pagg. C 126 e C 127).

BIOCHIMICA

-Cap. B 1 - BIOCHIMICA: LE MOLECOLE

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, steroidi.

Aminoacidi e proteine: struttura degli aminoacidi (pag. B 23), struttura e funzioni delle proteine (da pag. B 29 a pag. B 32).

Nucleotidi e acidi nucleici: struttura e funzioni.

Le biomolecole nell'alimentazione: digestione di carboidrati, lipidi e proteine (pag. B 37).

-Cap. B 2 - L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Energia e metabolismo, principi della termodinamica, reazioni cataboliche ed anaboliche, ATP, enzimi e loro azione, cofattori e coenzimi, inibitori degli enzimi, influenze sugli enzimi da parte dell'ambiente.

-Cap. B 3 - METABOLISMO ENERGETICO (da pag. B 64 a pag. B 81).

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Reazioni redox, coenzimi, ossidazione del glucosio (una panoramica generale su glicolisi, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs e catena respiratoria), fermentazione (lattica ed alcolica).

-Cap. B 4 - LA FOTOSINTESI, ENERGIA DELLA LUCE (da pag. B 100 a pag. B 111).

Fotosintesi: caratteri generali della fotosintesi; panoramica generale sulle reazioni della fase luminosa (da pag. B 103 a pag. B 107) e sul ciclo di Calvin (da pag. B 109 a pag. B 111).

-Cap. B 7 - BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI (da pag. B 182 a B 189).

Alcuni esempi di biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente e l'industria e in campo biomedico.

Milano, 30/05/2016

il docente gli studenti



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1 (settembre-ottobre)

L'ITALIA DAL 1876 AL 1914

La Sinistra al potere. Insufficienze dei programmi e dell'azione politica della Destra. Le attese della borghesia italiana - Il trasformismo - Il blocco agrario-industriale - Protezionismo e sviluppo industriale - La politica interna ed estera dei governi della Sinistra.

Politica interna ed estera di F. Crispi - Le contraddizioni della politica estera: arretratezza del paese e programmi di potenza. La politica coloniale - Guerra delle tariffe e deterioramento dei rapporti con la Francia - Le contraddizioni della politica interna: autoritarismo e riforme - Istanze democratiche del primo governo Giolitti - I Fasci siciliani e le rivolte operaie - Il ritorno di Crispi - La repressione interna - La sconfitta coloniale.

Nuove rivolte popolari e propositi di restaurazione autoritaria - La paura della rivoluzione - Il moto popolare di Milano e la sconfitta della reazione.

L'età giolittiana - Il decollo industriale: condizioni, portata e conseguenze. Politica economica e legislazione sociale - Il ruolo dello stato in economia e nei conflitti di classe - Il consolidamento del blocco agrario-industriale - La riforma elettorale - L'inserimento dell'elettorato cattolico nello schieramento conservatore - Origine e collocazione politica del Partito nazionalista - La politica estera di Giolitti - La guerra di Libia e le sue ripercussioni politiche - La fine dell'esperimento giolittiano .

Modulo 2 (novembre-dicembre)

FRANCIA E RUSSIA DAL 1870 al 1914

Democrazia e socialismo in Francia - La Comune di Parigi-La Terza repubblica - Lo scontro tra i movimenti democratici e la reazione clerico-militarista - Il tentativo di restaurazione monarchica - La crisi boulangista - L'"affaire Dreyfus".

La Russia. L'avvio del processo di industrializzazione - Consolidamento dell'autocrazia zarista - La rivoluzione del 1905 - La riforma di Stolypin.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'incubazione del conflitto - Le cause della prima guerra mondiale - Una guerra "totale" - Le vicende militari: 1914, 1915 - L'intervento dell'Italia nel conflitto. Neutralisti e interventisti-1917: un anno decisivo-1918: i "Quattordici punti" di W. Wilson - La conclusione del conflitto - La Conferenza di Parigi e i problemi dell'assetto internazionale - Le conseguenze del conflitto.

Modulo 3 (gennaio-febbraio)

LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE A STALIN

La Russia nella prima guerra mondiale - La rivoluzione di febbraio - L'equivoco compromesso tra Soviet e Duma - Le "Tesi di aprile" di Lenin e l'elaborazione del programma bolscevico - L'Ottobre - La guerra civile - La controrivoluzione - Il comunismo di guerra - La N.E.P. - Stalin e Trotskij - I piani quinquennali: risultati e contropartite.

Modulo 4 (marzo-aprile)

ORIGINE E CARATTERI DELLE DITTATURE FASCISTE IN EUROPA

Il dopoguerra in Italia. Lotte sociali e politiche - Borghesia industriale e agraria, media e piccola borghesia - Il movimento operaio e contadino- Il movimento cattolico - I nazionalisti e il mito della "vittoria mutilata" - La crociata antidemocratica - il quinto governo Giolitti - L'occupazione delle fabbriche - La fondazione del Partito Comunista. L'origine e il consolidamento del fascismo - Composizione e orientamenti del primo fascismo - Violenza fascista e poteri dello stato - La marcia su Roma - Il fascismo al potere - Il delitto Matteotti - L'opposizione dell'Aventino - L'instaurazione del regime - Le leggi "fascistissime" - Dispersione delle opposizioni ed emigrazione antifascista - L'opposizione clandestina - La figura di B. Croce - Il regime e la Chiesa - La politica economica e sociale del fascismo.

Il dopoguerra in Germania - La repubblica di Weimar - La repressione dell'estrema sinistra

Il nazismo in Germania - La costruzione del comunismo in Urss - Il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso alla



marcia su Roma - Dal governo Mussolini alla dittatura fascista: la costruzione del regime - Interpretazioni del fascismo e del totalitarismo - Il regime fascista negli anni trenta.

Modulo 5 (maggio-giugno)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le relazioni internazionali alla vigilia della guerra - Le fasi della guerra - La Resistenza - La nascita della Repubblica.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma è stata curata attraverso la puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.



Programma definitivo di: Filosofia

Modulo 1 (settembre - novembre)

I. KANT

"Critica della ragion pura". La "rivoluzione copernicana in filosofia". Giudizi sintetici a priori. La nozione di "forma a priori". "Estetica trascendentale". Spazio e tempo forme a priori della sensibilità. La spiegazione della possibilità dei giudizi sintetici a priori della matematica. Il carattere fenomenico della conoscenza umana. La distinzione di fenomeno e cosa in sé. "Analitica trascendentale". Conoscere è giudicare. La dottrina delle "categorie" dell'intelletto. Il valore oggettivante delle categorie. "Dialettica trascendentale". La critica dell'illusione della metafisica. Un nuovo significato di metafisica.

"Critica della ragion pratica". Il concetto di "ragione pratica". La legge morale non dipende dall'esperienza. Legge morale e libertà. Imperativi ipotetici e imperativi categorici. Il formalismo della morale kantiana. Il rigorismo. Una morale dell'intenzione. L'autonomia della persona. Il rapporto tra bene e legge morale. I "postulati" della ragion pratica. Libertà, Dio, immortalità dell'anima. Una fede razionale.

"Critica del Giudizio". La distinzione tra giudizi determinanti e giudizi riflettenti. L'esigenza di pensare la natura come finalisticamente ordinata. Il sentimento. Giudizio estetico e giudizio teleologico. Le quattro definizioni del bello. La spiegazione dell'universalità del giudizio estetico. La concezione kantiana del sublime. Il giudizio teleologico. I limiti della concezione meccanicistica della natura. Il fine dell'universo: l'uomo come ente morale.

IDEALISMO TEDESCO

I caratteri generali. La contraddittorietà del concetto di "cosa in sé". Il pensiero universale come orizzonte dell'essere.

J.G. FICHTE

Vita e opere. I compiti della "Dottrina della scienza". I tre principi della "Dottrina della scienza". L'immaginazione produttiva inconscia. L'io come attività razionale e come libertà. Il non-io come condizione dell'attività dell'io. Attività teoretica e attività morale. La razionalizzazione del dato come compito infinito. Fichte e i romantici. La scelta della filosofia.

F.W.J. SCHELLING

Vita e opere. Il problema dell'Assoluto. Le critiche al "dogmatismo" e al "criticismo". La filosofia della natura: la presenza dello spirito nella realtà naturale. L'idealismo trascendentale: lo spirito è anche produzione inconscia e oggettiva. La concezione dell'Assoluto come indifferenza di spirito e natura. Il sorgere della distinzione di spirito e natura. Attività teoretica e attività morale si fondano su tale distinzione. I limiti della storia come manifestazione dell'Assoluto. L'attività artistica come identità di conscio e di inconscio. L'arte come "organo" della filosofia.

Modulo 2 (dicembre - febbraio)

G.W.F. HEGEL

Vita e opere. L'assoluto come totalità di opposti: la dialettica come legge della ragione e della realtà. L'assoluto come processo dialettico. I capisaldi e la partizione del sistema.

"Fenomenologia dello spirito". I significati dell'opera. La "coscienza naturale". L'"autocoscienza". La dialettica di servo e signore. La "coscienza infelice". Il significato ontologico delle categorie della logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo. La sfera dell'eticità: famiglia, società civile, stato. La concezione hegeliana dello stato. L'autocoscienza dello spirito come scopo della storia del mondo. Lo spirito assoluto. Arte, religione, filosofia.

A. SCHOPENHAUER

Vita e opere. Le radici culturali del sistema. Il mondo come rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il fenomeno come apparenza illusoria. La via di accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere". Il pessimismo. Dolore, piacere, noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo storico. Il rifiuto dell'ottimismo sociale. Il rifiuto dell'ottimismo storico. Le vie di liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà, l'ascesi. Un confronto tra il pessimismo di Schopenhauer e quello di Leopardi.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

Il problema religioso e il problema politico. Due modi diversi di interpretare Hegel.



L.A. FEUERBACH

Vita e opere. La negazione dell'immortalità personale. "Essenza del cristianesimo". La spiegazione genetica del fenomeno religioso. La religione come alienazione ed estraniamento dell'uomo. Il carattere infinito delle proprietà generiche della natura umana. Le conseguenze dell'alienazione religiosa. e del suo superamento. Le critiche alla filosofia hegeliana. La divinizzazione dell'umano.

Modulo 3 (marzo - aprile)

C. MARX

Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Dall'ideologia alla scienza. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana. La sintesi del "Manifesto". Borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica dei falsi socialismi. "Il capitale". Economia e dialettica. Merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Modulo 4 (maggio - giugno)

S. KIERKEGAARD

Vita e opere. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

F.W. NIETZSCHE

Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; l'oltreuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.

S. FREUD E LA PSICOANALISI

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. L'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Premessa.

L'esigenza di seguire un percorso storicizzato e la priorità di trattare il nostro patrimonio artistico, hanno imposto un raccordo col programma dello scorso anno.

La prima parte del programma, (fino a Classico e Romantico), va quindi intesa come un recupero sul programma dell'anno precedente.

CLiL.

L'introduzione graduale della metrologia CLIL prevede solo alcuni moduli da trattare nel programma, che sono qui specificamente indicati e compresi nel testo CLIL Windows on Art consigliato agli studenti. Ho inoltre integrato da altro testo, un autore non presente.

Recupero programma di quarta.

Caravaggio.

Annibale Carracci e l'Accademia Bolognese.

IL BAROCCO UN'ARDITA RICERCA DI SPETTACOLARITA'

Gian Lorenzo Bernini, Borromini, Guarino Guarini. Pietro da Cortona.

Rubens, Rembrandt- Vermeer Velazquez (Las Meninas).

IL SETTECENTO: L'EPOCA DEL ROCOCO'

Architettura: Filippo Juvarra, La reggia di Caserta di Vanvitelli. Il villaggio operaio di San Leucio.

Pittura di paesaggio: Canaletto, Guardi, Bellotto. (Philippe D'Averio "Noi non siamo una macchina fotografica" da Passepartout)

La scena di genere: Pietro Longhi.

PROGRAMMA SVOLTO

L'IDEA E IL SENTIMENTO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO.

NEOCLASSICISMO.

Piranesi. Canova, David, Boullée. Milano neoclassica: Piermarini, Cagnola.

ROMANTICISMO.

Pittoresco e sublime: -(CLIL: W.Blake),

H.Fussli, Turner, Goya, G.Friedrich, Gericault, Delacroix, Ingres.

Scuola di Barbizon: T.Rousseau, Daubigny, C.Corot.

Il Realismo di F.Millet- H.Daumier.

PITTURA IN ITALIA.

IL ROMANTICISMO STORICO: F.Hayez.

IL RESTAURO ARCHITETTONICO: Viollet-le-Duc, J.Ruskin.

IL NEOMEDIEVALISMO. Palazzo di Westminster.

I PIANI URBANISTICI : Parigi, Vienna, Barcellona.

IL REALISMO di Courbet.

LA FOTOGRAFIA.

(Clil:L'IMPRESSIONISMO. Manet, Monet, Degas, Renoir).

I MACCHIAIOLI: S.Lega, G.Fattori. Telemaco Signorini-

L'ARCHITETTURA IN FERRO E VETRO.- Ponti, Torre Eiffel, Paxton Cristal Palace, G.Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele), A. Antonelli (Mole).

CLIL: POSTIMPRESSIONISMO.

(Clil:Il Neoimpressionismo: George Seurat. A Sunday afternoon on the Grand Jatte).

(CLIL: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec).

IL DIVISIONISMO ITALIANO: G.Previati, G.Segantini. Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli. La scultura: Medardo Rosso.

IL SIMBOLISMO: G.Moreau, Arnold Bocklin.

URBANISTICA E L'ARCHITETTURA MODERNISTE.

Villaggi operai: Crespi d'Adda, la città Giardino, Tony Garnier e la Cité industrielle.

Art Nouveau: Victor Horta, H.Guimard, C.Mackintosh, A. Gaudì, Adolf Loos.

LA SECESSIONE VIENNESE: J.M.Olbrich, G. Klimt.

L'ESPRESSIONISMO.

Eduard Munch. (Clil: Munch. L'Urlo.)



FAUVE, Matisse, Derain, De Vlaminck.
DIE BRUKE: Kirchner, Heckel.
Belgio e Austria: J. Ensor, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.
La Scuola di Parigi. Modigliani, Chagall.
Picasso, periodo blu e rosa.
CUBISMO: Picasso, Braque. Lèger, Delaunay.
(Clill: commento a Les Femmes d'Alger (O. J. M. W.)).
FUTURISMO: Boccioni, Carrà, Balla, L. Russolo, Sant'Elia (Architettura), F. De Però.
VERSO L'ASTRAZIONE: DER BLAUE REITER: Kandinskij, F. Marc, Paul Klee.
De Stijl e il Neoplasticismo: Mondrian.
SUPREMATISMO Malevic.
DADA: Duchamp, Man Ray.
LA NUOVA OGGETTIVITÀ G. Groz, Otto Dix, Max Beckmann.-
L'ARCHITETTURA MODERNA.
La scuola di Chicago. Le Baron Jenney, Sullivan.
L'ARCHITETTURA ORGANICA DI WRIGHT.
I pionieri dell'architettura moderna. August Perret, Peter Berens, Gropius.
LA BAUHAUS: Gropius. Breuer, Mies van der Rohe.
LE CORBUSIER.
RAZIONALISMO EMPIRICO: A. Aalto e l'esperienza scandinava.
IL RAZIONALISMO ITALIANO: Giuseppe Terragni, M. Piacentini.

Brevi cenni su:

LA METAFISICA: De Chirico.
IL SURREALISMO: Magritte, Dalì, Mirò.
ACTION PAINTING: Jackson Pollock. COLOR FIELD: Mark Rothko.-
PITTURA SPAZIALE: Fontana.- ARTE MATERICA: Burri-
POP ART: A. Warhol.
Ultime tendenze. Architettura contemporanea.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro, del calcetto, del badminton, tennis da tavolo

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi, giochi, circuiti ed esercitazioni individuali e a gruppi atti a perseguire lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Resistenza aerobica

Attività di coraggio e fiducia nell'altro

Tecniche di rilassamento

Analisi del linguaggio corporeo

Partecipazione a gare e tornei di istituto

Conoscenze le qualità motorie-resistenza

Lezione teorica: L'uso del defibrillatore bsd, visione di cd-slaid

Le Dipendenze: le sostanze e i loro effetti, le droghe e i loro effetti.

I pilastri della salute. I rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, stress e salute.



Programma definitivo di: Religione

Le grandi figure del Novecento. Martin Luther King.

La Chiesa in Italia dal 1870 ai Patti Lateranensi: la questione romana.

La Chiesa davanti ai conflitti del XX secolo.

Pio XII durante la seconda guerra mondiale e polemiche anche attuali sulla figura.

Visione del film AMEN.



Scienze motorie: prof. Coppola Ilario _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia _____

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando / Corseri Vincenzo Maria _____

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando / Corseri Vincenzo Maria _____

Fisica: prof. Mutti Roberta _____

Matematica: prof. Mutti Roberta _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 13
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 16
Programma definitivo - Filosofia	p. 18
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 20
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 22
Programma definitivo - Religione	p. 23
Firme	p. 24
Sommario	p. 25