



Documento del Consiglio della Classe 4G

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Brusa Giancarlo

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Milone Bruno

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Lané Luisa

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

Il Barocco
La lirica
Marino: Onde dorate
La dissoluzione del poema tradizionale
La letteratura drammatica nel Seicento
Moliere: Le acrobazie retoriche di don Giovanni
Shakespeare: Il dubbio amletico
Galilei (vita e opere)
Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipotesi geocentrica
Disperazione di Simplicio
L'età della Ragione
La poesia dell'età della Arcadia
L' Illuminismo
La nascita del romanzo moderno in Inghilterra
Swift: Gulliver fra i giganti
L'Illuminismo in Francia
L'Illuminismo in Italia
Beccaria (vita e opere).
Dei delitti e delle pene: cap. 12, 28
Goldoni (vita e opere):
La locandiera (lettura integrale)
Parini (vita e opere)
Il giorno: Il mattino del giovin signore
La colazione del giovin signore
La vergine cuccia
Dante Purgatorio: canti I, II,III,V.

PENTAMESTRE

Alfieri: (vita e opere)
La libertà dell'intellettuale
il Saul
Rime: Tacito orror di solitaria selva
L'età napoleonica
Neoclassicismo e preromanticismo
Goethe:
I dolori del giovane Werther: l'artista e il borghese

Foscolo: (vita e opere)
Ortis: Il colloquio con Parini
La sepoltura lacrimata
Sonetti: A Zacinto
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
Dei Sepolcri: vv.150- 295
L' età del Romanticismo
Berchet : La poesia popolare
La poesia nel romanticismo
Belli: Er giorno der giudizio
Il romanzo nel romanticismo
L'eroe romantico
Il lato oscuro della realtà
Poe: La rovina di casa Usher
Manzoni (vita e opere):
Lette à M.Chauvet: il romanzesco e il reale



Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante

La lirica patriottica: Il 5 maggio

Le tragedie:

Adelchi: Il dissidio romantico di Adelchi

La morte di Ermengarda

Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):

Zibaldone: la teoria del piacere

L' antico

Indefinito e infinito

Canti: L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi

e di un passeggero.

Dante: Purgatorio canti: VI, X,XIII,XXIV, XXXI,XXXIII.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Completamento programma classe terza:

Grammatica: ripresa delle principali strutture morfosintattiche, il periodo ipotetico

Letteratura:

Cicerone (vita e opere)

La vita lussuosa e corrotta di Verre

La peroratio della prima catilinaria

Ritratto di una donna perversa

Il premio per i buoni cittadini

Notizie dall'esilio

Filologia e biografia

Sallustio (vita e opere):

La congiura di Catilina:

I seguaci di Catilina

Catilina l'eroe nero

Le origini del malcostume politico

Lucrezio (vita e opere)

L'inno a Venere

la peste di Atene

L'età di Augusto

Virgilio (vita e opere)

Bucoliche: Il pastore esiliato

L'attesa di una nuova età dell'oro

Georgiche: Le armi dell'agricola

L'Italia, una terra benedetta

Orfeo ed Euridice

Eneide: Enea l'eroe designato dal fato

Lo scontro tra i due amanti

Il suicidio di Didone

La morte di Eurialo e Niso

Il duello finale

Orazio (vita e opere):

Satire: L' insoddisfazione degli uomini

Il seccatore

Odi: Carpe diem

Siamo polvere e ombra

L'angulus del poeta

Nunc est bibendum

Epistole: Poesia e libertà

PENTAMESTRE

Tibullo (vita e opere):

Elegie: l'antimilitarismo

Properzio (vita e opere):

Cinzia addormentata

Ovidio (vita e opere)

Amores: Il poeta innamorato

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna

Due consigli per guarire dall'amore

Metamorfosi: L'amore impossibile di Narciso



Il mondo semplice di Filemone e Bauci
La terribile vicenda di Procne e Filomena

Tristia: L'addio di Ovidio a Roma

Livio (vita e opere):
Ab urbe condita: La fondazione di Roma
Lucrezia
Muzio Scevola
Il ritratto di Annibale

La storiografia in cenni



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2015-2016
Classe IV G
Insegnante :Claudia Napolitano
Literature

The Jacobean Period : King by Divine Right ; historical background
Charles I
The Civil War
The Puritan Age : main features (fotocopia).
Metaphysical Poetry : style and content (general features).
J. Donne : works , themes and style;
" Batter my Heart "
Valediction
Meditation XVII
J. Milton : life, works , themes and style,+ fotocopia ; Sonnet XVII (" On his Blindness ");
" Paradise Lost" , structure, themes and style
From " Paradise Lost " : Satan's speech

The Restoration : political and social background .

The Restoration of the Monarchy , The Glorious revolution,
Restoration Drama : production, sources, themes and language
Restoration Drama : W. Congreve , works, themes and language.
W. Congreve : from " The Way of the World", The Sealing of the Deed

The Augustan Age :political and social background
Journalism in the Augustan Age: themes and language

Comparing literatures : " The Spectator" and " Il Caffè"
The Royal Society
Coffee Houses
The Novel : the rise of modern novel, the realistic novel, themes and features (Daniel Defoe and the realistic novel : general features ,
D. Defoe : " Robinson Crusoe", plot, themes and interpretations;

From " Robinson Crusoe " :
I was Born of a Good Family
Man Friday
The Island

J. Swift : life, works, themes and style .
" Gulliver's Travels" : themes, structure, plot and style .

From " Gulliver's Travels",
Gulliver in the Land of Giants
The Academy of Lagado (fotocopia), text analysis.
George III
The Three Revolutions and their impact on society.
The concept of Sublime
The Age of Transition : Graveyard poetry, themes and form (fotocopia).
Thomas Gray : themes and style ; Gray and Foscolo, (fotocopia).
Thomas Gray : "Elegy Written in a Country Churchyard" (fotocopia), text analysis .
William Blake: life, works, themes and style .
The Lamb



The Tyger

Gli studenti hanno letto una riduzione di W. Wilde, *The PICTURE OF dORIAN gRAY*, oggetto di verifica. L'analisi testuale è stata condotta in classe.
Grammar for First Certificate

Unit 4
Unit 5
Unit 6
Unit 7

- Reading practice : multiple-choice questions, gapped text .

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

GONIOMETRIA

Misura degli archi e degli angoli

Angoli orientati. Radianti. Misura degli archi. Misura degli angoli in radianti.

Le Funzioni goniometriche

La misura degli angoli. Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante di un angolo. Funzioni goniometriche di alcuni angoli particolari. Angoli di 45, 30, 60. Le funzioni goniometriche inverse. Le funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche.

Le formule goniometriche

Gli angoli associati. Le formule di addizione e sottrazione. Le formule di duplicazione. Le formule parametriche. Le formule di bisezione. Le formule di prostaferesi e di Werner.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni riducibili ad equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. I sistemi di equazioni goniometriche. Le disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni goniometriche.

TRIGONOMETRIA

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione del triangolo rettangolo. Area di un triangolo noti due lati e l'angolo tra essi compreso. Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualunque. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione dei triangoli obliquangoli.

I NUMERI COMPLESSI

I numeri complessi. Il calcolo con i numeri immaginari. Il calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Le coordinate polari. La forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni fra numeri complessi in forma trigonometrica. Le radici n-esime dell'unità le radici n-esime di un numero complesso. La formula esponenziale di un numero complesso.

GEOMETRIA SOLIDA

I poliedri. I solidi di rotazione. Le aree e i volumi dei solidi notevoli. L'estensione e l'equivalenza dei solidi. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Il principio di Cavalieri.

CALCOLO COMBINATORIO

I raggruppamenti. Le disposizioni semplici e con ripetizioni. Le permutazioni semplici e con ripetizioni. I coefficienti binomiali.

IL CALCOLO DELLA PROBABILITA'

Gli eventi. La definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

LA MECCANICA DEI FLUIDI

La pressione. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. La condizione di galleggiamento. La corrente di un fluido. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. L'effetto venturi. L'attrito nei fluidi. La caduta in un fluido.

TERMOLOGIA

La temperatura

La temperatura: definizione operativa. La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto.

Il calore

Calore e lavoro. L'esperimento di Joule. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. Le sorgenti di calore e il potere calorifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

Il modello microscopico della materia

La pressione del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. L'energia interna.

Cambiamenti di stato

I passaggi di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica. Il vapore d'acqua. La sublimazione.

TERMODINAMICA

Il primo principio della termodinamica

Gli scambi di energia. L'energia interna di un sistema fisico. Il principio zero della termodinamica. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica: gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Il rendimento di una macchina termica. Le trasformazioni reversibili ed irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il rendimento della macchina di Carnot. tra due temperature. Il frigorifero.

LE ONDE

Le onde elastiche.

Le onde. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Le onde armoniche. L'interferenza.

Il suono

Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. I limiti di udibilità. L'eco. Le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto Doppler.

Le onde luminose

Modello corpuscolare e ondulatorio. L'irradiazione e l'intensità di radazione. L'interferenza della luce. L'esperimento di Young. La diffrazione. La diffrazione della luce. I colori e la lunghezza d'onda.

IL CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica.

La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Anno Scolastico 2015 - 2016 Classe 4 G

Materia : Scienze naturali, chimica e geografia
Insegnante : Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Entalpia ed entropia.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei.

Equilibrio di solubilità.

Teorie sugli acidi e le basi di Arrhenius e di Brønsted-Lowry.

Prodotto ionico dell'acqua e pH. Neutralizzazione e titolazione.

Idrolisi salina e soluzioni tampone.

Le reazioni di ossidoriduzione.

Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle redox.

BIOLOGIA

Struttura e duplicazione del DNA.

Gli RNA, il codice genetico, la sintesi proteica.

La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.

La genetica dello sviluppo.

Anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso, endocrino, riproduttore.

L'apparato escretore e l'omeostasi.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1

- 1) La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità
- 2) L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- 3) John Locke e la nascita della dottrina liberale
- 4) I teorici della sovranità tra '500 e '600: Bodin, Grozio, Hobbes

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- 1) La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
- 2) La Russia di Pietro il Grande

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- 1) Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- 2) La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- 3) Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- 1) La condizione economico politica delle colonie inglesi in America.
- 2) Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza.
- 4) La guerra di indipendenza.
- 5) Il sistema costituzionale americano.

Modulo 5

La rivoluzione francese

- 1) Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
- 2) Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
- 3) La "grande paura" nelle campagne
- 4) La fase moderata: la monarchia costituzionale
- 5) Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical
- 6) Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
- 7) Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
- 8) l'ascesa di Napoleone Bonaparte

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- 1) Le campagne napoleoniche
- 2) L'Italia napoleonica
- 3) Dal Consolato all'Impero
- 4) Le riforme napoleoniche
- 5) La caduta del sistema napoleonico europeo

Modulo 7

La Restaurazione e le opposizioni

- 1) Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- 2) La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); liberalismo; la democrazia; il socialismo
- 3) Le società segrete
- 4) I moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
- 5) i moti degli anni'30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)

Modulo 8



Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- 1) Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- 2) il 1848 in Italia:
 - a) la fase degli Statuti;
 - b) la prima guerra di indipendenza;
 - c) la fase delle repubblicana-insurrezionale
 - d) La missione del Rosmini a Roma

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- 1) la rivoluzione agricola in Inghilterra
- 2) la prospettiva di Adam Smith
- 3) domestic system e factory system
- 4) la rivoluzione tessile
- 5) la rivoluzione dei trasporti
- 6) le aree industriali europee

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- 1) Prospettive risorgimentali in Italia:
 - a) Mazzini e Garibaldi
 - b) il neoguelfismo federalista
 - c) la via sabauda
- 2) il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
 - a) la rivoluzione parlamentare
 - b) le riforme economiche
 - c) la politica estera
- 3) La seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
 - a) la guerra Franco-Piemontese
 - b) contestualizzazione e ricostruzione della spedizione di Garibaldi

Modulo 11

L'Italia postunitaria

- 1) La destra storica
- 2) Le questioni risorgimentali
 - a. Istituzionale
 - b. Pareggio del bilancio
 - c. Brigantaggio
 - d. Veneto
 - e. Roma capitale e i rapporti Chiesa-Stato



Programma definitivo di: Filosofia

L'etica nelle scuole greche: l'Aristotelismo;
Epicureismo, stoicismo e scetticismo;
Sant'Agostino;
La Scolastica: San Tommaso d'Aquino;
G. Bruno;
F. Bacone;
Galileo Galilei;
R. Cartesio;
T. Hobbes;
J. Locke;
Rousseau;
Kant: Critica della ragion pura;



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

SETTEMBRE 2015

riassunto su Ghiberti e Brunelleschi.

OTTOBRE 2015

Masaccio Donatello - L.B.Alberti

FEBBRAIO 2016

Piero della Francesca alla corte dei Montefeltro - Botticelli alla corte dei Medici

MARZO 2016

Mantegna alla corte di Ludovico Gonzaga - Bramante a Milano.

Leonardo Da Vinci

Raffaello

Michelangelo

APRILE 2016

Rinascimento Maturo Giorgione, Tiziano, Cellini, Palladio, Vasari, Tintoretto, Veronese.

Manierismo

Carracci

DISEGNO

SETTEMBRE 2015

TAV. 1 - Proiez.ortogonale-metodo delle proiezioni successive (tav. B) Prisma pentagonale

OTTOBRE 2015

TAV. 2 Rampa scala in assonometria

TAV. 3 - Assonometria di un monumento con obelisco ed ombre.

GENNAIO 2016

TAV. 4 Prospettiva centrale di solidi

FEBBRAIO 2016

TAV. 5 Progettazione architettonica, pianta di progetto con misure.

MARZO 2016

TAV.6 - Pianta con arredamento

MAGGIO 2016

TAV.8 - Prospettiva d'interni.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie e sportive
Anno scolastico 2015/2016 Classe 4 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Purtroppo il perdurare dell'indisponibilità delle strutture sportive (palestre e campi esterni) per quasi tutto il primo periodo, ha influito negativamente sul corretto svolgimento della programmazione che ha subito un ridimensionamento.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo

Approfondimento motorio della pallacanestro

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Ripasso salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Introduzione al rilassamento globale.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera ed ai campionati interni di tennis tavolo.

Ideazione, organizzazione e gestione di un riscaldamento finalizzato

Lezioni teoriche su: Attività motoria e salute psicofisica e Situazione dello sport in Italia (sport e società).

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso ed a risposta aperta di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.

La fecondazione artificiale.

Il papato di Pio IX e l'inizio della questione romana.



Matematica: prof. Brusa Giancarlo _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Storia: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Milone Bruno _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Lané Luisa

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19