



Documento del Consiglio della Classe 4F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Matematica: prof. Impedovo Paolo

Fisica: prof. Impedovo Paolo

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL BAROCCO e LA SCIENZA NUOVA

GIOVAN BATTISTA MARINO (vita e opere)
Lira: Onde dorate

La dissoluzione del poema tradizionale: "La secchia rapita" di Alessandro Tassoni
La secchia rapita: Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna (X, 50-57)

GALILEO GALILEI (vita e opere)
Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)
Il saggiaiore: La favola dei suoni; Il grande libro dell'universo
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Elogio dell'intelligenza dell'uomo (I giornata); Contro l'ipse dixit (II giornata); Disperazione di Simplicio (II giornata)
B. Brecht, Vita di Galileo
Video ITIS Galileo, Paolini

L'ARCADIA

L' ILLUMINISMO

Denis Diderot, "Ecclettismo" (Enciclopedia)
Voltaire, Conclusione (Candido o l'ottimismo, cap.XXX)
Charles-Louis de Montesquieu, La separazione dei poteri (Spirito delle leggi, XI, cap. VI)
Jean-Jacques Rousseau, Il primo che, cinto un terreno, affermò "questo è mio" (dal Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza fra gli uomini, parte II)

L'Illuminismo in Italia

CESARE BECCARIA (vita e opere)
Dei delitti e delle pene (lettura integrale)
Pietro Verri, Untori, peste e ignoranza (Osservazioni sulla tortura, capp. II-III); "Cos'è questo "caffè?"" (II "Caffè")
Alessandro Verri, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca (II "Caffè")

CARLO GOLDONI (vita e opere)

Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie, "Mondo" e "Teatro"
La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI (vita e opere)

Odi: La salubrità dell'aria
Il Giorno: Il "giovin signore" inizia la sua giornata (Mattino, vv.1-124); La colazione del giovin signore (Mattino, vv.125-157); La favola del Piacere (Mezzogiorno, vv.250-338); La "vergine cuccia" (Mezzogiorno, vv.497-556)

VITTORIO ALFIERI (vita e opere)

Vita (Epoca quarta, cap. IV), "Ideare", "stendere" e "verseggiare".
Saul, I conflitti interiori di Saul (ATTO II, scena I);

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Jean-Jacques Rousseau, L'anima sensibile, la società, la natura (Giulia, o la nuova Eloisa)
Wolfgang Goethe: L'artista e il borghese (I dolori del giovane Werther)

UGO FOSCOLO (vita e opere)

Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale
Poesie: All'amica risanata; A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni
Dei Sepolcri

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

August Wilhelm Schlegel, La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto" (Corso di letteratura drammatica)
Novalis, Poesia e irrazionale (Frammenti)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

William Wordsworth, La poesia, gli umili, il quotidiano (Prefazione alle Ballate liriche)
Victor Hugo, Il "grottesco" come tratto distintivo dell'arte moderna (Prefazione a Cromwell)

Il Romanticismo in Italia

Mme De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni ("Biblioteca italiana")

Pietro Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della De Stael ("Biblioteca italiana")

Giovanni Berchet, La poesia popolare (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)

ALESSANDRO MANZONI (vita e opere)

Lettere à M.Chauvet: Il romanzesco e il reale

Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.

Inni Sacri; La Pentecoste

La lirica patriottica: Il 5 maggio

Adelchi: lettura integrale

Promessi Sposi: caratteri generali

GIACOMO LEOPARDI (vita e opere)

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L' antico; Indefinito e infinito; "Il vero è brutto"; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.

Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio; Cantico del gallo silvestre.

Dante: Purgatorio canti: I, II, III, V, VI, XVI, XXIV, XXV, XXX, XXXIII

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

L'età di Augusto

VIRGILIO (vita e opere)

Bucoliche: Il pastore esiliato (1; in traduzione); L'attesa di una nuova età dell'oro (4, in traduzione)
Georgiche: Beati gli agricoltori (2, vv. 458-540; in traduzione); La peste del Norico (3, vv. 478-566; in traduzione);
Orfeo ed Euridice (4, vv. 453-480)
Eneide: "Riconosco i segni dell'antica fiamma" (4, vv. 1-30); Lo scontro fra i due amanti (4, 296-313).

ORAZIO (vita e opere):

Satire: L'insoddisfazione degli uomini (1,1, vv. 1-40; 92-121; in traduzione); Libertino patre natus (1,6; in traduzione); Il seccatore (1,9)
Odi: L'inverno della vita (1,9); Carpe diem (1,11); La fonte Bandusia (3,13; in traduzione); Nunc est bibendum (1,37)
Epistole: Poesia e libertà (1, 7; in traduzione).

TIBULLO (vita e opere)

Elegie: Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica (1,1, vv. 1.78); L'antimilitarismo di Tibullo (1,10, vv. 1-68; in traduzione)

PROPERZIO (vita e opere)

Elegie: Cinzia addormentata, una visione mitica (1,3; in traduzione); Il pianto solitario (1,18, vv. 1-32; in traduzione);
Poesia d'amore, non di eroi (2,1; in traduzione);

OVIDIO (vita e opere)

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna (2, vv. 273-336; 641-666; in traduzione); La raffinatezza della modernità: un elogio del presente (3, vv. 101-128; in traduzione)
Remedia amoris: Due consigli per guarire dall'amore (vv. 79-168; in traduzione)
Heroides: Il dramma di Penelope (1; in traduzione)
Metamorfosi: Un dio innamorato: la storia di Apollo e Dafne (1, vv. 452-567; in traduzione); L'amore impossibile di Narciso (3, vv. 402-505; in traduzione); La terribile vicenda di Procne e Filomela (6, vv.587-674; in traduzione).
Fasti: Il dramma di Lucrezia (2, vv.761-836; in traduzione)

LIVIO (vita e opere)

Ab urbe condita: Un proemio programmatico (Praefatio); Un'Eneide in miniatura (1, 1-2); Lucrezia (1, 57-59,1-2; in traduzione)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

POETRY

Metaphysical poetry and John Donne: "The Sun Rising"

Sonnet: "Batter my Heart"

Sermon: "For Whom the Bell Tolls"

John Milton: Sonnet: "On His Blindness"

Paradise Lost: "Satan's Speech"

Prose - Areopagitica: "Freedom of the Press"

DRAMA: The new theatres

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals: Addison and Steel

Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"

"The Cutting of the Lock"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson and Friday"

Moll Flanders: "The Marriage Market"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Beloved Horses, Hateful Men"

Samuel Richardson: Pamela: general features

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry: William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"

LINGUA (Libro di testo "COMPLETE FIRST", Ed. Cambridge)



Unit 9 Secrets of the Mind
Unit 10 Spend, Spend, Spend
Unit 11 Medical Matters
Unit 12 Animal Kingdom
Unit 13 House Space
Unit 14 Fiesta!

"Pride and Prejudice" (J. Austen): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

LETTURE ESTIVE

O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" (romanzo)
J. Austen "Pride and Prejudice" e/o J. Conrad "Heart of Darkness" (romanzi)
G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $^*/6$, $^*/3$, $^*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Alcune superfici notevoli. Le funzioni di due variabili.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Modulo 9: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Equazioni delle curve in coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro -la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro -equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore -

Modello macroscopico della materia: energia interna gas perfetto e gas reale pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetto- Distribuzione di Maxwell energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato calore latente.

Modulo 2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia.

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza limiti di udibilità - eco - effetto Doppler.

Modulo 4: il campo elettrico

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio conduttori e isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico- energia potenziale elettrica -il potenziale elettrico - il potenziale di una carica puntiforme - le superfici equipotenziali - la deduzione del campo elettrico dal potenziale - la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - il problema generale dell'elettrostatica la capacità di un conduttore - i condensatori: capacità di un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità - i generatori di tensione e il circuito elettrico - la prima legge di Ohm.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze
Classe 4^{AF} a.s. 2015/2016

CHIMICA

MODULO 1 : LE REAZIONI CHIMICHE

L'ENERGIA SI TRASFERISCE Capitolo 11

Trasferimenti di energia

Reazioni esotermiche, endotermiche

Cenni a entalpia, entropia e energia libera

Trasformazioni spontanee e non spontanee

VELOCITÀ DI REAZIONE Capitolo 12

Ripasso di: velocità di reazione e energia di attivazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO Capitolo 13

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

La termodinamica dell'equilibrio

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 2: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI Capitolo 14

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

CARICHE IN MOVIMENTO

LE REAZIONI REDOX Capitolo 15

Importanza delle reazioni redox

Le reazioni di ossido-riduzione

Spontaneità delle redox

la chimica dell'elettricità

Le pile

La corrosione

L'elettrolisi

MODULO 3: LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

cap. B1 Il DNA contiene il codice della vita, la struttura del DNA, la duplicazione del DNA, Il DNA procariote ed eucariote

cap. B2 I geni e le proteine, il ruolo dell'RNA, elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote, il codice genetico, la sintesi proteica, le mutazioni geniche

cap. B3 L'importanza della regolazione genica, il controllo genico nei procarioti, il controllo genico negli eucarioti, la genetica dello sviluppo, le cellule staminali

MODULO 4: IL CORPO UMANO



Cap. C1 Suddivisioni e organizzazione gerarchica del corpo umano, i sistemi/apparati e i tessuti del corpo umano

Cap. C7 Organizzazione e funzione del sistema nervoso

I neuroni generano e conducono segnali elettrici.

le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso da una cellula all'altra.

Il sistema nervoso centrale.

Midollo spinale e nervi trasmettono informazioni.

Divisioni del sistema nervoso periferico.

Cap. C8 Cenni al sistema endocrino

Cap. C6 Il sistema linfatico, gli organi linfatici e la difesa immunitaria.

L'immunità innata: la prima linea di difesa dell'organismo.

I linfociti sono responsabili dell'immunità adattativa.

La risposta immunitaria umorale.

La risposta immunitaria cellulare. La memoria immunologica.

Cancro e risposta immunitaria, malattie da immunodeficienza.

Cap. C5 Funzione e struttura del sistema escretore, struttura del rene, ureteri, vescica e uretra.

La termoregolazione



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1

- L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
- La Russia di Pietro il Grande

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

Modulo 5

La rivoluzione francese

- Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
- Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
- La "grande paura" nelle campagne
- La fase moderata: la monarchia costituzionale
- Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical
- Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
- Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
- l'ascesa di Napoleone Bonaparte

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone
- Le campagne napoleoniche
- L'Italia napoleonica
- Dal Consolato all'Impero
- Le riforme napoleoniche
- La caduta del sistema napoleonico europeo

Modulo 7

La Restaurazione e le prime insurrezioni

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo (differenze regionali); la democrazia; il socialismo
- Le società segrete
- i moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
- i moti degli anni '30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)

Modulo 8

Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali



- Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- il 1848 in Italia: fase degli Statuti; la prima guerra di indipendenza; la fase delle repubbliche

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- la rivoluzione agricola in Inghilterra
- la prospettiva di Adam Smith
- domestic system e factory system
- la rivoluzione tessile
- la rivoluzione dei trasporti
- le aree industriali europee

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini e Garibaldi, il neoguelfismo, la via sabauda
- il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
- la seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
- L'amministrazione della Destra Storica.
- l'unificazione della Germania
- La Francia del secondo impero
- L'impero asburgico
- _ La Russia zarista



Programma definitivo di: Filosofia

Recupero di filosofia medievale.

Anselmo d'Aosta
Tommaso d'Aquino
Ockham

Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno, Campanella, elementi di modernità e di arcaicità.

la rivoluzione scientifica: Bacone, Galileo, Cartesio : specificità dei metodi di indagine.

Pascal : la condizione umana

Hobbes: il materialismo; la fondazione dell'assolutismo

Spinoza : il panenteismo; l'elevazione dall'uomo a Dio

Locke : la gnoseologia empiristica; la teoria politica.

Leibniz : le monadi; la conoscenza; la teodicea.

Vico : la fondazione della scienza storica

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant: Critica della ragion pura, Critica della Ragion pratica, Critica del Giudizio

Caratteri dell'idealismo

Fichte : il significato di idealismo soggettivo e etico

Schelling: il significato di idealismo oggettivo e estetico.

Hegel : i principi fondamentali del pensiero hegeliano.

La differenza rispetto alle filosofie precedenti.

La dialettica.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Liceo Scientifico "Elio Vittorini"

PROGRAMMA ANNUALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

A. S. 2015/2016 CLASSE 4^F Prof. Berardino De Simone

Libro di testo: ARTEVIVA-plus: dal Seicento all'Impressionismo (Bietoletti-Dantini)

IL PRIMO SEICENTO:

- Caravaggio (Cena in Emmaus; Le storie di San Matteo nella Cappella Contarelli; Canestra di frutta)
- Poussin e Lorrain (Sfida tra gli Oriazi e Curiazi; Porto con villa Medici)
- Il paesaggio e la veduta nel Seicento

BAROCCO

- Bernini (Apollo e Dafne; Fontana dei fiumi; Baldacchino di San Pietro; L'Estasi di santa Teresa d'Avila; Piazza San Pietro)
- Borromini (Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane; Sant'Ivo alla Sapienza)
- Baldassarre Longhena (Basilica di Santa Maria della Salute)
- Guarino Guarini (Chiesa di san Lorenzo a Torino)
- Barocco italiano: Napoli e Lecce
- Il Seicento in Europa (Ragazza alla Finestra; Las Meninas; Le conseguenze della guerra; La lattaia)
- Rembrandt (La ronda di notte; Il pittore nello studio;)
- Architettura del Seicento: Londra e Parigi (Jones e Wren: Covent Garden, Cattedrale di San Paul; Versailles)

SETTECENTO

- Capriccio, Veduta Rococò
- Tiepolo (Asia e Africa)
- Canaletto (Il bacino di san Marco e san Giorgio Maggiore; Camera Ottica)
- Guardi (Capriccio architettonico con rovine romane)
- Architettura Rococò in Europa e Italia (Castello di Sanssouci; Belvedere Superiore; Basilica di Superga, Palazzina di Supinici; Reggia di Caserta)

NEOCLASSICISMO

- I caratteri dell'architettura neoclassica (Progetto per il cenotafio di Newton; Teatro alla Scala; Arco della Pace)
- Canova (Amore e Psiche; Le Grazie)
- David (Giuramento degli Orazi; La morte di Marat)
- Goya (El Tres de Mayo 1808)
- I generi della pittura (Jones, Tetti a Napoli)

ROMANTICISMO

- Hayez (Il Bacio)
- Purismo (Ingres, La grande odalisca)
- L'epica della storia moderna (Géricault, La zattera della Medusa; Delacroix, la libertà che guida il popolo)
- Il paesaggio (Friedrich, Le bianche scogliere di Rugen; Constable, La cattedrale di Salisbury; Turner, Il campanile di San Marco; Corot, Volterra)

REALISMO

- L'epoca del realismo (Courbet, Gli spaccapietre; Paxton, Palazzo di Cristallo)
- Courbet (Funerali a Ornans; L'atelier del pittore; L'onda)
- Millet (Il seminatore)
- Realismo in Italia: Milano e Firenze (Fattori, Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta; Il riposo; Cenni all'Impressionismo (Manet, Colazione sull'erba)

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO A. S. 2015/2016

Classe 4F Prof. Berardino De Simone

Libro di Testo: Lezioni di Disegno (Pavanelli-Miliani)

PROSPETTIVA

- I principi della proiezione prospettica: Relazione fra centro di proiezione, quadro e oggetto; Il punto di vista (Tav. 17-18-19-20)
- L'altezza dell'osservatore e la linea d'orizzonte (Tav. 21-22-23-24)
- Scelta della posizione del quadro (Tav. 29-30-31)
- Determinazione dei punti di concorso (Tav. 34A-34B-35-37A-37B-38)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



- Prospettiva accidentale (Tav. 40-41)
- Prospettiva frontale (Tav. 43-44)
- Metodo del ribaltamento (Tav. 49-51)
- Percorsi grafici per misurare prospetticamente le altezze (Tav. 57B)
- Tavole 61-63
- Prospettiva frontale e accidentale di una composizione architettonica (Tav. 64-65-67)
- Pianta ausiliaria (Tav. 69)
- Tavole 78-80
- Prospettiva con visione dal basso (Tav. 108B)



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

-Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;

-Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;

-Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;

-Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

-Esercizi di potenziamento con la funicella.

-Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità.

Giochi di squadra:

-Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio, giochi e partite;

-Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), tennis tavolo: partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Uscita didattica al Forum di Assago.

Teoria: ATP e meccanismi di energetica muscolare, Alimentazione: sostanze nutritive, minerali e vitamine.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Matematica: prof. Impedovo Paolo _____

Fisica: prof. Impedovo Paolo _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19