



Documento del Consiglio della Classe 4E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Fisica: prof. Bignotti Elena

Matematica: prof. Bignotti Elena

Materia alternativa: prof. Gianni Borgo

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

A.S. 2014 -2015 CLASSE 4 E

METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- tema storico
- relazione libro

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
-
- "Dei delitti e delle pene" C. Beccaria
-
- "Il cappello del prete" E. De Marchi
- "La mandragola" N. Machiavelli
- "Antologia di Spoon River" L. Master - (Confronto con F. De Andre')
- "La figlia del capitano" A. Puskin
- "Il ragazzo che leggeva Verne" A. Grandes (lezione frontale di due studenti)
- "Don Chisciotte" Cervantes
- "Non temete, la nostra vita sarà meravigliosa" M. Calabresi
- "Il sistema periodico" P. Levi
- "Ciò che Inferno non è" A. D'Avenia (lezione frontale di due studenti)

STORIA DELLA LETTERATURA

- Caratteristiche narratologiche del testo
- Machiavelli, Lettera al Vettori dal "Principe" lettura antologica
- La mandragola
- Guicciardini, dai "Ricordi" lettura antologica
- Tasso, dalla "Gerusalemme liberata", "La morte di Tancredi e Clorinda", ascolto di C. Monteverdi
- Il barocco
- Marino, "Onde dorate"
- Chiabrera, "Rose porporine"
- Il teatro nel '600, cenni
- Cervantes, nascita del romanzo

- Galileo, da il Saggiatore "La favola dei suoni"; "il libro del mondo" Dal Sidereus Nuncius "La superficie della luna" -
- L'Arcadia
- Metastasio, "Libertà"
- L'Illuminismo, caratteri generali



- C. Goldoni ""La bottega del caffè" DVD La riforma del teatro"

- A. Verri, "Rinunzia avanti notaio..."

- P. Verri "Cos'è questo Caffè?"

- G. Parini, dalle "Odi", "Il bisogno"

Dal "Il giorno", "Il mattino del giovin signore"

La colazione del giovin signore

"La vergine cuccia"

- V. Alfieri, "Tacito orror"

Dal "Saul" lettura antologica

NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO

- U. Foscolo, dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" lettura antologica

Dai sonetti, "Alla sera"

"A Zacinto"

"In morte."

Dei "Sepolcri",

Dalle "Grazie", "Il velo"

Il Romanticismo

La polemica classico -romantica: De Stael e Giordani

Berchet

A: Manzoni la biografia

la poetica

"sentir e meditare"

"5 maggio"

Dall'Adelchi: Adelchi, Ermengarda

Confronto "Fermo e Lucia" e Promessi Sposi

Lettura antologica proposta dal libro di testo

Mastery learning su Spagnoli-Olivetti-Cucinelli-Crespi D'Adda

Canto XXXIV: ricordo con l'Inferno

CANTI DAL PURGATORIO

I, II, III, V, VI, VIII, XI, XIII, XXI, XXII, XXIII, XXVII, XXVIII, XXX

I canti XXVII e XXX sono stati presentati dagli studenti a coppie con lezione frontale

Da parte di due studenti è stato effettuato un lavoro di riepilogo sull'intera Cantica

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi", vol. II, III, IV Paravia

Zoli Zanobini "La Divina Commedia" volume unico Bulgarini

Giugno 2016 La docente



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO

Classe IV E A.S. 2015 2016

Prof.ssa Emanuela Bisio

SINTASSI

Nominativo

Genitivo

Dativo

Ablativo

Accusativo

La struttura della frase complessa

La completiva con quod dichiarativo

Le funzioni di quod

La completiva con i verba timendi

Il falso condizionale

L'interrogativa indiretta

Il supino

Il gerundio e gerundivo

Perifrastica passiva

La data

Lo stile epistolare

Gli usi di ut

I congiuntivi indipendenti

Il periodo ipotetico dipendente e indipendente

Il discorso indiretto

Nozioni di metrica

AUTORI

Lucrezio Dal "De rerum Natura": Inno a Venere Ifigenia (recupero del programma di terza)

Virgilio 1^a bucolica

Dalle Georgiche vv 458; 475; (Elogio delle vita campestre)

Da "Eneide" "IL proemio"

Orazio Dalle "Odi" A. Taliarco

Carpe diem

Elogio della Semplicità fotocopia

Orgoglio di poeta

Odio il lusso persiano

Povero vino di Sabina fotocopia

Livio Da "Ab urbe condita"

La fondazione della città

Morte di Romolo

Imboscata al Trasimeno

Morte di Annibale

LETTERATURA

Lucrezio Elogio di Epicuro

La giovenca

La peste



Virgilio quarta Bucolica
Dalle Georgiche: Orfeo e Euridice
Dall'Eneide: La maledizione di Didone
Orazio dai "Sermones" Il seccatore
L'incontentabilità
Dalle "Odi" La vocazione di poeta
Primavera e morte
Livio Ab urbe condita Proemio
Richiesta di pace: Scipione e Annibale

Tibullo La campagna e l'amore
Properzio Cinzia la prima e l'unica
Ovidio Dagli "Amores" i dispetti di Cupido
Da "L'ars amatoria" l'arte dell'amore
Luoghi e arti della seduzione
Da "Le metamorfosi": Piramo e Tisbe
Narciso Dafne Pigmalione fotocopia

In preparazione al programma di quinta
Fedro ed Esopo -Testi 1-9

Testi utilizzati Di Sacco Serio "Odi et amo" vol 1 e 2 Bruno Mondadori
Flocchini "Lingua e cultura latina" vol 2 Bompiani

Giugno 2016 la docente



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2015-2016 Classe IV E

Letteratura

The Puritan Age (fotocopia)

The Civil War: causes and consequences, pag. 130 + fotocopia.

Metaphysical Poetry: main features ; structure, themes and language (fotocopia).

J. Donne : works, themes and style , (fotocopia).

J. Donne : from "Songs and Sonnets" The Flea, (fotocopia), text analysis .

J. Donne - " Holy Sonnets": Death Be not Proud, pag. 75 ; Batter my Heart (fotocopia), text analysis.

J. Milton : life and works, pag. 136 + fotocopia.

J. Milton - his Sonnets : " On His Blindness " (fotocopia) , text analysis.

" Paradise Lost" - structure, themes and style, pag. 136 + fotocopia;

From "Paradise Lost", The Invocation, The Angels' Fall, The Heroic Defeat , (fotocopia), text analysis. Satan's Speech, pag. 137 .

The Restoration : general features (fotocopia). The Glorious Revolution : pag. 146 , 152-153 .

Restoration Drama : general features, themes and structure (fotocopia). Interrogazione.

W. Congreve - " The Way of the World", themes and language (fotocopia).

English prose : improvement and new studies , fotocopia.

Thomas Hobbes: life, works and themes , (fotocopia) ; from " Leviathan", text 1 (analysis).

John Locke : life, works and themes (fotocopia); Text 1 (fotocopia) : " Natural liberty", analysis.

The Augustan Age : general features (fotocopia). The birth of political parties (reading-comprehension), pag. 152 .

Journalism : general features, form, content and aims (fotocopia).

From " The Spectator", Extract 1; Extract 2 (The Royal Exchange, fotocopia), text analysis.

Comparing literatures : The Spectator and Il Caffè, pag. 162-163.

The Novel : main features, (fotocopia).

Daniel Defoe : life and works, pag. 165. Interrogazioni.

Daniel Defoe : novels and features (fotocopia)..From " Robinson Crusoe" : Text 1, Robinson on the desert island (analysis).

" Moll Flanders", structure, themes and style (fotocopia).

From " Moll Flanders", text 1, reading-comprehension and analysis.

S. Richardson : "Pamela or ...", plot, characters, themes and style, (fotocopia).

From " Pamela" : Letter VII and Letter VIII, (fotocopia).

J. Swift : life and works, (fotocopia); from " A Modest Proposal", text 1 (fotocopia), text analysis.

" Gulliver's Travels", plot, themes and structure (fotocopia).

From : " Gulliver's Travels" : text 1 (Lagado), fotocopia.

The Comic-Epic novel, general features (fotocopia).

L. Sterne : the anti-novel, general features (fotocopia).

Augustan Poetry : the poetry of reason , general features (fotocopia).

Alexander Pope : life, works, themes and style (fotocopia).

From " The Rape of the Lock", The Toilet, text- analysis, (fotocopia).

The Age of Transition - Poetry : Early Romanticism (fotocopia).

Thomas Gray : " Elegy written in a Country Churchyard", themes ,structure and style; part 1(fotocopia) : text analysis.

Lingua inglese (FCE and Grammar)

FCE - the use of English : Word Formation, practice pag. 75, 153, 157 .

FCE - practice : Word formation pag. 53, ex. 7 .

FCE Practice : reading part 2 ; Word Formation.

FCE - reading : multiple matching, pag.60 (ex.2).

The use of English , multiple-choice cloze , pag. 63 (2), pag. 78 (6)

Key - word transformations : practice pag. 79.

FCE : Unit 7 - vocabulary practice pag. 83 (1,2). Key-word pag. 82 (5). Grammar : The passive ; have/get



something done, pag.82-83.

Unit 8 : Revision of modals of certainty, pag. 94 , practice (4,5).

Use of English, pag. 101, n 1 . Unit 8 : Vocabulary : pag. 95 (1,2,3,4).

The use of English, pag. 104 (ex. 5,8).

Key word transformations ex. 3 , pag. 127 ; open cloze, ex. 7, pag. 131.

FCE : Reading (fill in the gaps), open cloze, word formation, (fotocopia).

Multiple choice, part 1, pag. 202.

FCE Practice : reading pag.196-197 ; multiple-choice cloze, open cloze , pag. 156-157.



Programma definitivo di: Matematica

4E Programma svolto di matematica

Modulo 1: esponenziali

Capitolo 9: Esponenziali e logaritmi: Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni esponenziali. Le disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni logaritmiche. Le disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali

Modulo 2: goniometria

Misura degli angoli; funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante e loro grafici; relazioni fondamentali della goniometria; funzioni goniometriche di archi particolari: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$; funzioni goniometriche inverse; archi associati; riduzione al primo quadrante; formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione di archi; formule parametriche; identità goniometriche.

Modulo 3: equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse; equazioni lineari in seno e coseno; equazioni omogenee in seno e coseno; equazioni riducibili ad omogenee di grado pari; sistemi di equazioni goniometriche; disequazioni goniometriche elementari; disequazioni goniometriche; sistemi di disequazioni goniometriche.

Modulo 4: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo; risoluzione dei triangoli rettangoli; area di un triangolo noti due lati e l'angolo compreso; teorema della corda; teorema dei seni; teorema di Carnot; risoluzione di triangoli qualunque.

Modulo 5: calcolo combinatorio

Raggruppamenti; disposizioni semplici e con ripetizione; permutazioni semplici e con ripetizione; la funzione $n!$; combinazioni semplici; coefficienti binomiali e loro proprietà; potenza di un binomio.

Modulo 6: calcolo della probabilità

Eventi; concezione classica della probabilità; probabilità e calcolo combinatorio.

Modulo 7: Geometria analitica nello spazio

punti nello spazio; distanza tra punti nello spazio; punto medio di un segmento nello spazio; equazione generale del piano nello spazio; piani particolari ($x=k$, $y=k$, $z=k$); condizioni di parallelismo tra piani; condizione di perpendicolarità di piani nello spazio; distanza di un punto da un piano; la retta nello spazio: equazioni ridotte, frazionarie e parametriche.

Modulo 8: numeri complessi

Definizione di numero complesso con coppie ordinate; somma e moltiplicazione in campo complesso con questa definizione; il quadrato di un numero complesso e l'unità immaginaria; forma algebrica dei numeri complessi; modulo di un numero complesso; il coniugato di un complesso; potenze di i ; calcolo con i numeri complessi nella forma algebrica; piano di Gauss; forma trigonometrica di un numero complesso; operazioni fra complessi in forma trigonometrica: moltiplicazione, divisione, potenza; formula di De Moivre; radici di un complesso; risoluzione di equazioni in campo complesso.

Modulo 9: geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Milano, 5 giugno 2016

La docente Gli studenti



Programma definitivo di: Fisica

4E Programma svolto di fisica

Modulo 1: temperatura

Definizione operativa della temperatura; dilatazione dei solidi e dei liquidi; comportamento anomalo dell'acqua; trasformazioni di un gas; legge di Boyle; leggi di Gay-Lussac; gas perfetto; atomi e molecole; mole e numero di Avogadro; equazione di stato del gas perfetto.

Modulo 2: calore

Calore e lavoro; energia in transito; capacità termica e calore specifico; legge fondamentale della termologia; calorimetro; temperatura di equilibrio; conduzione; convezione; irraggiamento; calore solare ed effetto serra.

Modulo 3: modello microscopico della materia

Moto browniano; pressione del gas perfetto; temperatura dal punto di vista microscopico; teorema di equipartizione dell'energia; zero assoluto; energia interna.

Modulo 4: cambiamenti di stato

Passaggi tra stati di aggregazione; fusione e solidificazione; vaporizzazione e condensazione; calore latente; vapore saturo e sua pressione; gas e vapori; temperatura critica; diagramma di fase; vapore d'acqua nell'atmosfera; sublimazione.

Modulo 5: primo principio della termodinamica

Scambi di energia; energia interna di un sistema fisico; principio zero della termodinamica; trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche; lavoro termodinamico; primo principio della termodinamica e sue applicazioni; calori specifici del gas perfetto; trasformazioni adiabatiche.

Modulo 6: secondo principio della termodinamica

Macchine termiche; primo enunciato: lord Kelvin; secondo enunciato: Clausius; terzo enunciato: rendimento; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot; ciclo di Carnot; rendimento della macchina di Carnot; motore dell'automobile; frigorifero; entropia.

Modulo 7: onde elastiche

Onde; fronti d'onda e raggi; onde periodiche; moto armonico e onde armoniche; interferenza diffrazione da una fenditura.

Modulo 9: suono

Onde sonore; caratteristiche del suono; effetto Doppler ; approfondimenti individuali: note e scale, strumenti musicali; limiti di udibilità.

Modulo 10: carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto; elettroscopio; definizione operativa della carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento di Coulomb; forza di Coulomb nella materia; elettrizzazione per induzione; polarizzazione; il campo elettrico.

Modulo 11: Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico

Modulo 12 la luce:

Osservazione sperimentale dei fenomeni di interferenza, diffrazione, riflessione. La luce: modello corpuscolare e ondulatorio

Milano, 5 giugno 2016

La docente Gli studenti



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI CHIMICA

LA VELOCITÀ DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

L'equilibrio dinamico e la costante di equilibrio
Il principio di Le Chatelier e gli effetti delle diverse variazioni

ACIDI E BASI

Le teorie sugli acidi e sulle basi: Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis
La ionizzazione dell'acqua, il prodotto ionico ed il pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare il pH di soluzioni acide e basiche
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

GAS

Caratteristiche, teoria cinetico-molecolare e leggi

SOLUZIONI

Concentrazione delle soluzioni: molarità e normalità

REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE

Reazioni di ossidoriduzione e loro applicazioni chimico-biologiche

ELETTROCHIMICA

Cenni sulle pile e sulle celle elettrolitiche e loro applicazioni

TERMODINAMICA

Trasferimenti di energia tra sistemi ed ambiente
Reazioni esotermiche ed endotermiche
Variazioni dell'energia termica
1 principio della termodinamica ed energia interna
Reazioni di combustione
Calore di reazione, calorimetro ed entalpia
2 principio della termodinamica ed entropia
Energia libera
Trasformazioni spontanee e non spontanee

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

DNA (struttura e funzioni), duplicazione del DNA, cromosoma procariote ed eucariote

CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

Ruolo dell'RNA e sintesi delle proteine (trascrizione e traduzione)
Codice genetico
Errori genetici: mutazioni

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

Controllo genico nei procarioti: modello dell'operone
La regolazione della trascrizione negli eucarioti



La genetica dello sviluppo: cenni generali di embriologia

GENETICA DI VIRUS E BATTERI

Scambio di materiale genico nei batteri: plasmidi e coniugazione, trasformazione e trasduzione
I virus: caratteristiche, cicli riproduttivi e malattie

GENETICA CLASSICA

Ripasso delle leggi di Mendel

GENETICA ED EVOLUZIONE

Genetica di popolazioni
Variabilità genetica
Fattori che inducono la variabilità
Equazione di Hardy-Weinberg
Selezione naturale

IL CORPO UMANO

Organizzazione gerarchica
I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

IL SISTEMA NERVOSO

Organizzazione e funzione del sistema nervoso
I neuroni e la trasmissione elettrica degli impulsi nervosi
Le sinapsi e la trasmissione chimica degli impulsi nervosi
Malattie dei neuroni e dei neurotrasmettitori: cenni generali

IL SISTEMA ENDOCRINO

Le ghiandole ed i principali ormoni

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE

Il sangue
Il cuore
I vasi sanguigni
Cenni su alcune patologie cardiovascolari

Milano, 6/6/2016

il docente gli studenti



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla morte di Enrico IV a Mazzarino

La Francia di Luigi XIV

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento

L'Illuminismo (tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):

le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); il pensiero pedagogico di Rousseau; l'evoluzione del concetto di libertà
Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa

L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale.

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia

La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza e l'impresa dei Mille

I problemi dell'unificazione italiana;

la Destra storica: la lotta al brigantaggio, il completamento dell'unificazione e la questione romana;

la Sinistra storica: il protezionismo economico e le sue conseguenze; la triplice alleanza; la politica coloniale;

confronto tra Destra e Sinistra storica: aspetti di continuità e di rottura tra le rispettive politiche



Programma definitivo di: Filosofia

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Il neoplatonismo

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull'Occasionalismo

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese)

Spinoza: la metafisica; l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra res extensa e res cogitans. La Teodicea

L'empirismo e Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume: solo le questioni gnoseologiche in modo dettagliato; cenni sulle concezioni morali, politiche, estetiche e sulle teorie riguardo all'origine della religione.

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: "Critica della Ragion pura", "Critica della Ragion pratica" e "Critica del Giudizio"



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO

Liceo scientifico Elio Vittorini Classe 4E

Anno scolastico 2015-2016 Liceo scientifico Elio Vittorini classe IV E
Programmazione annuale di
Disegno Tecnico
Prof. Bernardino De Simone

La prospettiva:

Determinazione dei punti di concorso - metodo dei raggi visuali - metodo del ribaltamento - trasformazione prospettica delle altezze;

I principi della proiezione prospettica (tavole 22/23/24 a pagina 310);

Scheda di lavoro: Prospettiva frontale di una composizione modulare di solidi di altezze diverse (tavole a pagina 326/327);

Scheda di lavoro: prospettiva frontale di una composizione architettonica (tavole a pagina 328/329);

I percorsi grafici complementari: pianta ausiliaria e definizione dei punti di concorso e di misura direttamente sul quadro (tavole a pagina 330/331);

Le misurazioni nella rappresentazione prospettica (tavola a pagina 332);

Metodo dei soli punti di concorso;

Intersezione tra quadro e oggetto (tavola a pagina 337);

Metodo delle griglie ausiliarie;

Scheda di lavoro: Rappresentazione prospettica di una composizione di solidi con piani obliqui (tavole a pagina 340/341);

Le rette oblique al piano orizzontale: la ricerca dei punti di concorso con il metodo del ribaltamento, operazioni preparatorie, rappresentazione prospettica;

Scheda di lavoro: prospettiva accidentale di un volume con piani obliqui (tavola a pagina 344);

Scheda di lavoro: prospettiva accidentale di piani inclinati;

Scheda di lettura: prospettiva centrale di una scala a doppia rampa;

La prospettiva a quadro obliquo;

Prospettiva con visione dall'alto;

Prospettiva con visione dal basso (tavola a pagina 349);

Anno scolastico 2015-2016 Liceo scientifico Elio Vittorini classe IV E
Programmazione annuale di
Storia dell'arte
Prof. Bernardino De Simone

Unità 12 Il Quattrocento

Introduzione storica e quadro delle arti;

Persistenze e innovazioni nella pittura fiorentina dopo Masaccio: Beato Angelico ("Imposizione del nome del Battista" "Elemosina di San Lorenzo" "Annunciazione") e Paolo Uccello ("Statua equestre di Giovanni Acuto" "La Battaglia di San Romano");

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck;

La scultura del Rinascimento fiorentino: Lorenzo Ghiberti ("San Matteo" "Annunciazione");

Piero della Francesca: "Il battesimo di Cristo" "La flagellazione" "Pala Brera";

Andrea Mantegna: "Cristo morto";

Sandro Botticelli: la pittura religiosa, storica e mitologica + I capolavori: "La Primavera" e "La nascita di Venere".

Unità 13 Il Cinquecento:

Presentazione storica e quadro delle arti;

Leonardo: "Vergine delle rocce" "Ultima Cena" "Gioconda";

Michelangelo: Dalla formazione fiorentina al viaggio a Roma: "Pietà" e "David" + Le imprese romane e il non finito: "Schiavo morente" + La Cappella Sistina: "Giudizio Universale" + Gli ultimi capolavori: "Pietà Bandini" e "Pietà Rondanini";

Raffaello: "La Scuola di Atene" "Ritratto di Giulio II";

Maestri dell'architettura nel Cinquecento: Giulio Romano ("Palazzo Te");

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Giorgione: "Gioconda";
 Tiziano: "Concerto campestre" "Amor sacro e Amor profano";
 La pittura tedesca: Albrecht Durer ("Autoritratto");
 Jacopo Tintoretto: "L'Ultima Cena".

Unità 14 Il Seicento:

Presentazione storica e quadro delle arti;
 Caravaggio: Il pittore della realtà: "Giuditta e Oloferne";
 I generi della pittura seicentesca: Annibale Carracci "Fuga in Egitto" + Adam Elsheimer "Fuga in Egitto" +
 Caravaggio "Canestra di frutta";
 La pittura in Europa: Pieter Paul Rubens, Diego Velquez ("Las Meninas") e Rembrandt Van Rijn ("Lezione di
 anatomia del Dottor Tulp" "Autoritratto")
 Francesco Borromini: Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane.

Unità 15 Il primo Settecento:

Presentazione storica e quadro delle arti;
 Giambattista Tiepolo: "Rinaldo abbandona Armida";
 Il vedutismo: Canaletto ("Il bacino di San Marco nel giorno dell'Ascensione") e Francesco Guardi ("Capriccio
 lagunare con colonnato e architrave in rovina").

Attività extra-curricolari

Introduzione al romanticismo e all'impressionismo: John Constable, William Turner Théodore Géricault e Eugène
 Delacroix;

In vista del viaggio di istruzione a Madrid: Francisco Goya "La fucilazione";

Jacques-Louis David: "Assassinio di Marat" e "Giuramento degli Orazi";

Documentario su vita e opere di Picasso.

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

Sport di squadra:

partite di pallavolo, pallacanestro, calcetto.

Organizzazione da parte della classe di un torneo interno di pallavolo: formazione delle squadre, stesura del calendario, partecipazione al gioco, svolgimento dei compiti di arbitraggio, registrazione di punteggi, risultati e classifica.

Sport individuali:

tennis tavolo; badminton;

atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt 60, mt 400, mt 1000;

ginnastica artistica: rondana.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

TEORIA

Principi teorici dell'allenamento.

Capacità motorie: coordinazione, equilibrio, forza, resistenza.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Sono state affrontate alcune tematiche di attualità, affrontate tramite il ricorso a visioni filmiche:

- Momenti di Gloria (tema della "mission" esistenziale e del significato vitale del successo)
- Amabili resti (tema del dramma familiare e della reazione positiva unita di fronte agli eventi tragici dell'esistenza)
- E' colpa delle stelle (tema della malattia giovanile e del modo vincente per affrontarla)
- Bianca come il latte e rossa come il sangue (tema della realtà scolastica e delle sue false convenzioni)
- The Day After Tomorrow (sulla retorica dei cambiamenti climatici, inteso quale critica alla narrazione filmica)



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Fisica: prof. Bignotti Elena _____

Matematica: prof. Bignotti Elena _____

Materia alternativa: prof. Gianni Borgo

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------