



# Documento del Consiglio della Classe 4C

## Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando

Scienze: prof. Lané Luisa

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

4C programma svolto di italiano a.s. 2015-16 prof.ssa Cannone Angela

L'Accademia nel '600.

Il Barocco: significato del termine.

La lirica barocca e Marino, "Onde dorate": lettura e analisi

Seicento: contesto storico. Una nuova visione della realtà. La situazione italiana e la rifeudalizzazione della società.

Lo stile della poesia barocca: il "concetto".

La trasformazione del genere epico (cenni su Tassoni, La secchia rapita e Marino, Adone)

Galileo, la vita e l'importanza

Galileo, "Lettera a Castelli"; "Il Saggiatore e il grande libro dell'universo".

Galileo, "Dialogo sopra i due massimi sistemi, la dedica e "ipse dixit". Dialogo immaginario tra Marinismo e Galileo

Il teatro nel '600: il melodramma.

Marino, "Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna"

L'Arcadia; Arcadia e melodramma; Metastasio (cenni)

Dal Barocco all'Illuminismo: il razionalismo. La storiografia moderna: Muratori. Vico.

L'Illuminismo (pag.330-40; 394); l'Enciclopedia francese; L'Illuminismo italiano e le riviste.

Beccaria: "Contro la tortura e la pena di morte"

Goldoni: la vita

Goldoni e l'illuminismo (pag. 424-6); la riforma della commedia; "mondo" e "teatro" T1 pag. 439 ss

Goldoni, "La locandiera" analisi

Materdona, "A una zanzara": analisi

Parini, vita (cenni); La salubrità dell'aria pag.536

Parini, "Il Giorno"

Parini, "La vergine cuccia"

Alfieri, la vita, la personalità, le tragedie.

Dialogo immaginario tra Alfieri e Goldoni (pag 682 ss.)

Alfieri, la poetica T3 ; microsaggio IL Titanismo (pag. 618)

Alfieri, i trattati politici "Della tirannide" e "Del principe e delle lettere"

Alfieri, le Rime.T7

Alfieri, "Tacito orror..." (T7); "Bieca, o Morte, ..." (T8)

Tra '700 e '800: Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo. Quadro storico; Winckelmann

Winckelmann, t1 "La statua di Apollo"; Monti, vita e t7 "Al signor di Mongolfier"

il Preromanticismo (pag. 15-16); Rousseau t2; Goethe t3; T.Gray t5; microsaggio Il romanzo epistolare (pag. 27-8)

Foscolo, la vita, la posizione politica, "Le ultime lettere..."

Foscolo, le odi

Foscolo, Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto: analisi e commento

Foscolo, I Sepolcri: lettura, analisi e commento

Le Grazie, Proemio vv.1-27; le opere minori

Il Romanticismo pag. 168-170

Preromanticismo e Romanticismo europei. Cesarotti e Berchet; t7 La poesia popolare (da Lettera semiseria...)

Letteratura: il lato oscuro della realtà (pag.324); M.Shelley e Frankenstein (pag.343;346-9)

La poesia dialettale; Porta Una vittima di inganni e soprusi (t6 pag. 250); Belli, Le cappelle papale (t7 pag.256)

Manzoni, la vita, la conversione, la poetica t2, t4

I "Promessi Sposi"

gli Inni Sacri. "La Pentecoste": analisi e commento

le Odi. "Il cinque maggio": griglia di interpretazione

Manzoni, le tragedie. "Morte di Ermengarda" (t11): lettura e analisi

Leopardi, la vita, il pessimismo

Leopardi, "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il passero solitario": lettura e analisi.

Analisi "Il giardino sofferente" di Leopardi

"L'infinito" analisi e commento con l'ausilio delle pagine dello "Zibaldone".

Dialogo immaginario tra Manzoni e Leopardi

Leopardi, "Operette morali". "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero": lettura recitata, analisi e commento

LETTURA AUTONOMA DELLE OPERETTE MORALI (I BRANI PRESENTI SUL MANUALE)

Dante, Purgatorio

Letture e analisi dei canti: I-II-III-V-VI- XIII (passim)



Purgatorio: i superbi. Presentazione a cura dell'insegnante con materiale nella cartella di classe

Pg. XV,XVI,XVII (passim): L'ira e la teoria dei due soli

la teoria dei due soli da Convivio, Epistole, De Monarchia

Pg. XIX (passim)-XX (passim)- XXI (passim): l'avarizia

Pg. XXII (passim): Stazio

Pg. XXIV: il dolce stil novo (vv.49-63)

APPROFONDIMENTI preparati dagli studenti durante l'estate: ESPOSIZIONE IN CLASSE

alunno titolo

Ravanelli Aristotele nella letteratura medievale

Di Giacomo Il "locus amoenus" nella letteratura

Montuori Il "locus horridus" nella letteratura

Ghisolfi Ulisse nella letteratura

Landi Venere nella letteratura

Riggio La caccia infernale

Rabaiotti Il tema della follia

Sampietro L'Orlando Furioso

Lusetti La figura della donna nel Rinascimento

Astori Valla e la donazione di Costantino

Mollo La questione della lingua

Covassi Università e accademie

Mistè L'Indice dei libri proibiti

Lazzari La figura del principe

Costa Amore e odio nei poemi cavallereschi

Ganci Le poetesse

Il bifrontismo

Fiamberti I contenuti allegorici nell'Inferno

De Lambert L'evoluzione dal latino al volgare nei primi testi della letteratura italiana

Rapizzi I temi politici in Dante

Furlani L'edonismo nel Rinascimento

De Micheli Il Milione di Marco Polo

Matsagani La novellistica

Gaudio Il petrarchismo



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

4C a.s. 2015-16 PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO prof.ssa Cannone Angela

### LETTERATURA

Virgilio, vita e contesto storico

"Le Georgiche"

L'origine divina del lavoro umano (in traduzione) t4 pag.40-41

L'"Eneide"; il proemio t8 (pag.56-57)

I Bucolica: analisi vv.1-17

IV Bucolica (in traduzione): analisi e commento

L'età dell'oro

LAVORO DI APPROFONDIMENTO (dell'allievo G.Montuori) SU: "Il locus horridus in Virgilio, Eneide,I,80-123; III,13-68; 554-582; XI,498-597

Orazio: vita e opere

Epodi e Satire

La poesia giambica greca. Satire,I,1,1-40; 92-121: analisi del testo in traduzione

Satira I

le Odi. T5 Odi, 1,11: traduzione e commento

Satira 1,6 (passim in traduzione)

Odi, 4, 7 (in traduzione); 3, 13 (in traduzione); 1,1 (in traduzione); 3,30

le Epistole. T16 Poesia e libertà (Ep.I,7); T17 Ars poetica vv.1-23

Odi, I,22, 23; Carmina, II, 3

Odi II,10; I,5; III,9

"Nunc est bibendum" traduzione e analisi

"La nave dello stato"t10; "L'inverno ella vita"t4; "Invito a Mecenate" (testo nella cartella di classe)

Livio: vita, pensiero, opere e stile

t5 "Il ratto delle Sabine" 1,9,1-5 (in latino)

Livio Praefatio 1-7; 10

t4 "La fondazione di Roma" (in traduzione)

t3 "La nascita di Romolo e Remo"

t2 "Un'Eneide in miniatura"

Orazio Coclite t8

Lucrezia t7 (in traduzione con analisi del testo latino)

Muzio Scevola t9 pag 272 in traduzione

"Il giuramento"t11; Orazio, Odi,I,4 "Il ritorno della primavera"(testo nella cartella di classe)

Approfondimento: "La decadenza morale di Roma tra metus hostilis e deorum metus (scheda pag 253); "Fortuna e virtus, i pilastri dell'impero" (scheda pag 274)

L'elegia

Tibullo, t1 Una scelta di vita...(v.1-6)

Tibullo, 1,1,1-40: analisi e commento

"L'antimilitarismo di Tibullo" (analisi delle tematiche in traduzione)

"Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica (1,1,1-58): analisi e traduzione

Properzio: vita, opera

Un amore folle e infelice (vv.1-12)

t3; t4; t5; t6

Ovidio, la vita e gli "Amores"

Testi: t1 Una musa di undici piedi (1,1) (in traduzione); t2 Ogni amante è un soldato 1,9

t6, t7, t8 (riassunto)

Ars amatoria, Medicamina, Remedia amoris. In traduzione: Consigli per conquistare una donna t3; Due consigli per



guarire dall'amore t4

"La raffinatezza della modernità..."; "La terribile vicenda di Procne e Filomela" t9; "L'addio di Ovidio a Roma" t11  
(testo nella cartella di classe)

Ovidio, "La raffinatezza della modernità..."

"La terribile vicenda di Procne e Filomela" t9

"L'addio di Ovidio a Roma" t11 (testo nella cartella di classe)

VISITA ALLA MILANO ROMANA

GRAMMATICA

Ripresa e approfondimento del programma degli scorsi anni

Verbi impersonali

coniuntivi indipendenti: congiuntivo esortativo, concessivo, imperativo negativo

esercizi di traduzione guidata

METRICA: il distico elegiaco

VERIFICHE

VERIFICA DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI (uso del dizionario, la reggenza di un verbo, applicazione delle regole sulla sintassi dei casi studiati lo scorso anno)

VERIFICA SCRITTA VALIDA PER L'ORALE: prova strutturata più domanda aperta stile terza prova

COMPITI IN CLASSE:

"La responsabilità dell'aristocrazia e della plebe nel decadimento della repubblica" (Sallustio)

traduzione di Cesare, De bello Gallico, II,2-3

"L'assedio di Antioco alla città di Fere" (da Livio)



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Classe 4C - Programma conclusivo - A.S. 2015-2016

### Letteratura

The Puritan Age (fotocopia)

The Civil War: causes and consequences, pag. 130 + fotocopia.

Metaphysical Poetry: main features ; structure, themes and language (fotocopia).

J. Donne : works, themes and style , (fotocopia).

J. Donne : from "Songs and Sonnets" The Flea, (fotocopia), text analysis .

J. Donne - " Holy Sonnets": Death Be not Proud, pag. 75 ; Batter my Heart (fotocopia), text analysis.

J. Milton : life and works, pag. 136 + fotocopia.

J. Milton - his Sonnets : " On His Blindness " (fotocopia) , text analysis.

" Paradise Lost" - structure, themes and style, pag. 136 + fotocopia;

From "Paradise Lost", The Invocation, The Angels' Fall, The Heroic Defeat , (fotocopia), text analysis. Satan's Speech, pag. 137 .

The Restoration : general features (fotocopia). The Glorious Revolution : pag. 146 , 152-153 .

Restoration Drama : general features, themes and structure (fotocopia). Interrogazione.

W. Congreve - " The Way of the World", themes and language (fotocopia).

English prose : improvement and new studies , fotocopia.

Thomas Hobbes: life, works and themes , (fotocopia) ; from " Leviathan", text 1 (analysis).

John Locke : life, works and themes (fotocopia); Text 1 (fotocopia) : " Natural liberty", analysis.

The Augustan Age : general features (fotocopia). The birth of political parties (reading-comprehension), pag. 152 .

Journalism : general features, form, content and aims (fotocopia).

From " The Spectator", Extract 1; Extract 2 ( The Royal Exchange, fotocopia), text analysis.

Comparing literatures : The Spectator and Il Caffè, pag. 162-163.

The Novel : main features, (fotocopia).

Daniel Defoe : life and works, pag. 165. Interrogazioni.

Daniel Defoe : novels and features (fotocopia)..From " Robinson Crusoe" : Text 1, Robinson on the desert island ( analysis).

" Moll Flanders", structure, themes and style (fotocopia).

From " Moll Flanders", text 1, reading-comprehension and analysis.

S. Richardson : "Pamela or ...", plot, characters, themes and style, (fotocopia).

From " Pamela" : Letter VII and Letter VIII, (fotocopia).

J. Swift : life and works, (fotocopia); from " A Modest Proposal", text 1 (fotocopia), text analysis.

" Gulliver's Travels", plot, themes and structure (fotocopia).

From : " Gulliver's Travels" : text 1 ( Lagado), fotocopia.

The Comic-Epic novel, general features (fotocopia).

L. Sterne : the anti-novel, general features (fotocopia).

Augustan Poetry : the poetry of reason , general features (fotocopia).

Alexander Pope : life, works, themes and style (fotocopia).

From " The Rape of the Lock", The Toilet, text- analysis, (fotocopia).

The Age of Transition - Poetry : Early Romanticism (fotocopia).

Thomas Gray : " Elegy written in a Country Churchyard", themes ,structure and style; part 1(fotocopia) : text analysis.

### Lingua inglese (FCE and Grammar)

FCE activities - word formation , ex. pag. 52, 72, 94.

FCE - Word Formation : practice pag. 123 , 138 .

FCE - grammar : reported speech, statements and questions ; reporting verbs, pag. 173-174. Practice pag. 89 (key-word transformations).

FCE Practice : Reading, part 2 ; Word Formation.

Conditionals , pag. 164

Present perfect simple and continuous, form and use, pag. 178.

Revision : verbal tenses , past perfect and simple past ; past perfect simple and continuous (pag. 36).

The passive, pag.177, form and use . Grammar Revision : Passive structures; FCE practice : key word



transformations .

FCE practice : word formation , open cloze , reading ,(fotocopia).

Practice - FCE : multiple choice, open cloze, word formation , (fotocopia)

FCE practice : open cloze and multiple choice, pag. 69, 107, 132,139.

FCE Practice : word formation and open cloze, pag. 149 , 160. Reading - comprehension (fotocopia).

FCE : reading - multiple matching, ex. 2, pag. 84-85 .



## Programma definitivo di: Matematica

### Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ .

### Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

### Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

### Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

### Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. La retta. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità tra rette, tra retta e piano, tra piani. La sfera

### Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione  $n!$ . Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

### Modulo 8: calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. La probabilità e il calcolo combinatorio. La probabilità della somma logica di eventi. Eventi compatibili e incompatibili. La probabilità del prodotto logico di eventi. La probabilità condizionata. Teorema di Bayes. Il problema delle prove ripetute

### Modulo 9: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.

### Modulo 10: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità. Punti uniti e rette unite





## Programma definitivo di: Fisica

### TERMOLOGIA

#### La temperatura

La temperatura: definizione operativa. La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto.

#### Il calore

Calore e lavoro. L'esperimento di Joule. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

#### Il modello microscopico della materia

La pressione del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. L'energia interna.

#### Cambiamenti di stato

I passaggi di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione. La sublimazione.

### TERMODINAMICA

#### Il primo principio della termodinamica

Gli scambi di energia. L'energia interna di un sistema fisico. Il principio zero della termodinamica. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche.

#### Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica: gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Il rendimento di una macchina termica. Le trasformazioni reversibili ed irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il rendimento della macchina di Carnot tra due temperature. Il frigorifero.

### LE ONDE

Le onde elastiche. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Le onde armoniche. L'interferenza.

#### Il suono

Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. I limiti di udibilità. L'eco. Le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto Doppler.

#### Le onde luminose

Modello corpuscolare e ondulatorio. L'interferenza della luce. L'esperimento di Young. La diffrazione. La diffrazione della luce. I colori e la lunghezza d'onda.

### IL CAMPO ELETTRICO

#### La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica.

La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica - il campo elettrico uniforme

#### Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico- energia potenziale elettrica -il potenziale elettrico - il potenziale di una carica puntiforme - le superfici equipotenziali - la deduzione del campo elettrico dal potenziale - la circuitazione del campo



elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico- la capacità di un conduttore - i condensatori: capacità di un condensatore sistemi di condensatori - lavoro di carica di un condensatore - energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità - i generatori di tensione e il circuito elettrico - la prima legge di Ohm - i resistori in serie e in parallelo -l'effetto Joule

Risoluzione di problemi sui diversi argomenti trattati.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Anno Scolastico 2015 - 2016 Classe 4 C

Materia : Scienze naturali, chimica e geografia  
Insegnante : Luisa Lané

### PROGRAMMA SVOLTO

#### CHIMICA

Entalpia ed entropia.

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Energia di attivazione e catalizzatori.

Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.

Equilibrio nei sistemi eterogenei.

Equilibrio di solubilità.

Teorie sugli acidi e le basi di Arrhenius e di Brønsted-Lowry.

Prodotto ionico dell'acqua e pH. Neutralizzazione e titolazione.

Idrolisi salina e soluzioni tampone.

Le reazioni di ossidoriduzione.

Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle redox.

#### BIOLOGIA

Struttura e duplicazione del DNA.

Gli RNA, il codice genetico, la sintesi proteica.

La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.

La genetica dello sviluppo.

Anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso, endocrino, riproduttore.

L'apparato escretore e l'omeostasi.



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

### MODULO 1 IL 1600 COME LABORATORIO DELLO STATO MODERNO

L'ultimo ciclo delle guerre di religione: la guerra dei 30 anni.

Le rivoluzioni inglesi e la nascita dello stato parlamentare.

La Francia di Luigi XIV.

L'assetto geopolitico dell'Europa tra 1600 e 1700 e le guerre di successione.

### MODULO 2 LE ORIGINI DI UN SISTEMA ECONOMICO GLOBALIZZATO

Nascita e sviluppo dell'economia-mondo globale (Imperi, colonie, traffici).

La rivoluzione agricola e la prima rivoluzione industriale in Inghilterra.

La formazione dell'opinione pubblica nell'età dei lumi.

Il dispotismo illuminato.

### MODULO 3 LE RIVOLUZIONI LIBERALI

La Rivoluzione americana. Le colonie inglesi in America settentrionale; origini del conflitto con la madrepatria; la guerra d'indipendenza; l'ordinamento costituzionale degli USA.

La rivoluzione francese. La fase liberale; la fase giacobina; la fase del direttorio.

L'età napoleonica. Dal consolato all'impero; la modernizzazione dello stato; le campagne militari e l'egemonia sull'Europa; dalla campagna di Russia a Waterloo.

### MODULO 4 IL RISORGIMENTO

L'epoca della Restaurazione.

I moti del 1820-21 e del 1830-31.

I programmi del Risorgimento: democratici e moderati.

Le rivoluzioni del 1848-49.



## Programma definitivo di: Filosofia

### MODULO 1 LA FILOSOFIA MEDIEVALE

Caratteristiche generali della filosofia medievale

Agostino. La vita e opere; la via dell'interiorità; il problema del male ed il libero arbitrio; la teologia della storia.

Temi e personaggi della scolastica. La prova ontologica di Anselmo; la controversia sugli universali e Abelardo; la sintesi tomistica di Tommaso; il rasoio di Occam e l'agonia della scolastica.

### MODULO 2 LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La filosofia dell'umanesimo. Il mondo infinito di Cusano; la dignità dell'uomo di Pico della Mirandola.

L'astronomia di Copernico.

Il mondo infinito di Bruno.

Keplero e la matematizzazione del cosmo.

Galileo Galilei. Vita e opere; il programma di politica culturale; l'astronomia copernicana; la fisica copernicana; il metodo scientifico; il realismo metafisico.

### MODULO 3 LA FONDAZIONE DELLA SCIENZA POLITICA

Machiavelli. Il tempo storico e la vita; la natura umana in termini di "verità effettuale"; l'agire politico tra virtù e fortuna; l'autonomia della politica; la lezione degli antichi; arte della politica e non scienza della politica.

L'idea del contratto nella filosofia politica moderna.

Hobbes. La filosofia materialista; la natura umana ed il percorso della conflittualità; la via d'uscita lungo il percorso della reciprocità; il contratto e lo stato; i vantaggi per i sudditi; la scienza della politica.

Locke. La filosofia empirista. L'uomo nello stato di natura. L'origine della proprietà privata. Poteri e limiti dello stato. La tolleranza. L'identità personale.

Voltaire e l'"Enciclopedia": il principe degli illuministi; l'ambasciatore del pensiero inglese in Francia; la battaglia contro il pessimismo e l'ottimismo.

### MODULO 4 RIFLESSIONI SUL METODO

Francis Bacon. L'importanza della scienza ("sapere è potere"). La critica del sapere tradizionale. Il metodo induttivo.

Cartesio. Vita e opere; alla ricerca del metodo nei "principi di morale provvisoria" e nelle "regole per la guida dell'intelligenza"; dal dubbio al Cogito; dal Cogito a Dio; da Dio al Cogito e al mondo; l'origine dell'errore; il meccanicismo della res extensa.

Il dibattito su Cartesio. Hobbes e Cartesio; l'alternativa di Locke a Cartesio.

Blaise Pascal. Esprit de geometrie ed esprit de finesse; la complessità della natura umana; la scommessa su dio.

Baruch Spinoza . La vita e la fortuna; le opere; Dio, le menti ed i corpi, gli affetti nell'"Etica".

Gottfried W. Leibniz. La vita; indirizzo fondamentale; il mondo; l'armonia prestabilita; l'esistenza di Dio; Dio e il mondo: la "teodicea"; la conoscenza; l'innatismo virtuale; esperienza e pensiero; la logica; la libertà; la legge naturale.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

IL PRIMO QUATTROCENTO. (Ripresa programma dallo scorso anno)

Beato Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello. Andrea del Castagno. Jacopo della Quercia-Nanni di Banco. Leon Battista Alberti.

LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI. La città ideale. Pienza, Urbino- Piero della Francesca. Francesco di Giorgio Martini e l'architettura fortificata.

Botticelli e la pittura a Firenze. Antonio Pollaiuolo; Ercole e l'Idra, Ercole e Anteo. Piero di Cosimo: Venere, Marte e Cupido, + Morte di Procri. Cappella Sistina. Perugia: Consegna chiavi a San Pietro. Botticelli Giudizio di Core.

Luca Signorelli cappella di S.Brizio. Verrocchio.

Andrea Mantegna+ Crocefissione e Morte della Vergine. Antonello da Messina. Capolavori perduti.

Giovanni Bellini, Pietà, Pala Pesaro, Gentile e Giovanni predica di San Marco. Vittore Carpaccio.

Ferrara: Palazzo dei diamanti, l'Addizione Erculea. Cosmè Tura, Francesco del Cossa e Ercole de Roberti. Palazzo di Schifanoia.

Milano: Filarete Ospedale Maggiore, Cappella Portinari e Vincenzo Foppa.

### I FONDATAORI DELLA MANIERA MODERNA.

Bramante a Milano e a Roma. Cristo alla colonna.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione Magi, Vergine delle rocce 2 versioni, Cenacolo, 2 versioni di S.Anna e Vergine, Battaglia d'Anghiari. Gioconda, Dama con l'ermellino.

Michelangelo: Centauromachia, Bacco, Pietà, David, Battaglia di Cascina, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta Sistina, Tombe medicee, Biblioteca Laurenziana, Giudizio universale, Pietà di Firenze e Rondanini.

Architetture: Campidoglio, Cupola .

Raffaello: Sposalizio della Vergine, pala Baglioni, Madonne, Stanze Vaticane, Madonna sistina, Trasfigurazione.

### UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA.

Giorgione: Venere Tempesta, Pala di Castelfranco, Tre Filosofi.-Tiziano: Amor Sacro e profano, Assunzione, Pla Pesaro, ritratti, Venere, Pietà, Apollo e Marsia, 2 versioni incoronazione di spine. + Polittico Averoldi.

Correggio: Camera Badessa, Visione di S. Giovanni, Assunzione Vergine. Adorazione dei pastori.

Visita guidata condotta dal docente su Milano romana, paleocristiana, romanica, rinascimentale.

S.Ambrogio , S.Lorenzo, arena romana, S.Eustorgio con cappella Portinari rinascimentale, arca del'300 di S.Pietro Martire di Giovanni di Balduccio, affreschi di Vincenzo Foppa. Santa Maria presso San Satiro di Bramante.

### DISEGNO

#### LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Piante, sezioni verticali, prospetti. Disegno china 0,2-0,6. Aspetti funzionali e strutturali.

PROGETTAZIONE URBANISTICA: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori. [www.vittorini.mi.it/R\\_Ginori/Progetto.htm](http://www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm)

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, dovrà essere acquisito come parte del programma in modo da aprire agli studenti la conoscenza storica del loro intorno territoriale e la comprensione delle dinamiche di trasformazione attuale della città nelle grandi aree dismesse. L'ipertesto stesso sarà preso come esempio di un processo di progettazione.

Conoscenza siti di associazioni che operano per la valorizzazione del territorio: Museolab6- Mumi ecomuseo Milano Sud.

Intervento di Armando Gaviglia, grafico e artista, per illustrare un suo progetto.

Visione progetti realizzati lo scorso anno dall'attuale 5c e 5d su Ex Borletti, Darsena e Vittorini, Scuderie a S.Siro. Mercato Porta Genova.

Video su guardia costiera realizzato dagli studenti di 5C e vincitore del premio su " i giusti".

Spiegazione progetto bilancio partecipativo del Comune.

Intervento presidente cons. di zona Arch. Gabriele Rabaiotti su progetti in zona.

Intervista a Renzo Piano su periferie e terrorismo. Interventi in Giambellino. Video da in "1/2ora" Rai.



RICERCA PROGETTUALE Approfondimenti e ricerche progettuali individualizzate.  
Presentazioni progetti.

"La Villa Triste". - "Milano Alta". - Funivia Monte Baldo.

"Casa ostello Baden Powell" - "Filmato intervista a Pisapia" e futuro ex- padiglioni e attrezzature Expo. - "Area Ronchetto".

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro, del calcetto, dell'unihock, del badminton.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi, giochi, circuiti ed esercitazioni individuali e a gruppi atti a perseguire lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Resistenza aerobica

Attività di coraggio e fiducia nell'altro

Tecniche di rilassamento

Analisi del linguaggio corporeo

Partecipazione a gare e tornei di istituto

Conoscenze teoriche sulle capacità motorie, sulla sana alimentazione, sull'alcol, sul doping, sulle droghe.  
Il sistema nervoso: il neurone, il sistema nervoso centrale e periferico





## Programma definitivo di: Religione

### 1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
  - \* i rapporti prematrimoniali
  - \* l'omosessualità
  - \* l'aborto
  - \* gli anticoncezionali

### 2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

### 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Lettura in lingua italiana del romanzo di Nathaniel Hawthorne, La lettera scarlatta.



Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario \_\_\_\_\_

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Lané Luisa \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 12
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 16
Programma definitivo - Religione .....	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------