



Documento del Consiglio della Classe 4A

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Turri Angela

Fisica: prof. Turri Angela

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Storia: prof. Rigotti Elena

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma anno scolastico 2015/2016 4A

Insegnante prof Giuliana Chiari

Letture annuali con relative relazioni:

La cucina color zafferano di Yasmin Crowther

La locandiera di Goldoni

Saul di Alfieri

I promessi sposi di Manzoni (correlate al programma di letteratura italiana)

La solitudine dei numeri primi di Paolo Giordano

L'arte di ascoltare i battiti del cuore di Jan-Philipp Sendker

Le colpe dei padri di Alessandro Perissinotto

Non so niente di te di Paola Mastrocola

Letteratura italiana:

Testo: Il piacere dei testi vol. 3 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson o Barocco

o Giovan Battista Marino:

? Onde dorate

? Rosa riso d'amor

o Galileo Galilei:

? La favola dei suoni

? Contro l'ipse dixit

? Disperazione di Simplicio

o L'età della ragione

o Pietro Metastasio:

? La libertà

o Illuminismo

o Cesare Beccaria:

? Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato

o Pietro Verri:

? "Cos'è questo Caffè?"

o Carlo Goldoni:

? "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni

? La locandiera

o Parini:

? La salubrità dell'aria

? Il "giovin signore" inizia la sua giornata

? La colazione del "giovin signore"

? La favola del Piacere

? La "vergine cuccia"

? Alla Musa

o Alfieri:

? Vivere e morire sotto la tirannide

? La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare"

? Saul

Testo: Il piacere dei testi vol. 4 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson

o L'età napoleonica

o Monti:

? Al signor di Montgolfier

o Foscolo:

? "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

? Il colloquio con Parini: la delusione storica

? Illusioni e modo classico

? All'amica risanata

? Alla sera

? In morte del fratello Giovanni

? A Zacinto

? Dei sepolcri

? Il velo delle Grazie



- ? Didimo Chierico
- ? La novità dei Sepolcri (analisi del testo critico, di M. Cerruti)
- ? Evasione e politicità nelle Grazie (di V. Masiello)
- o L'età del Romanticismo
- o Madame de Stael:
- ? Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- o Giovanni Berchet:
- ? La poesia popolare
- o Porta e Belli
- o Walter Scott
- o Manzoni:
- ? Il romanzesco e il reale
- ? Storia e invenzione poetica
- ? L'utile, il vero l'interessante
- ? La Pentecoste
- ? Il cinque maggio
- ? Il Conte di Carmagnola
- ? L'Adelchi
- ? I Promessi Sposi
- ? Le unità didattiche seguenti sono state sviluppate secondo la strategia didattica del Cooperative learning: L'età del Romanticismo, Alessandro Manzoni

Testo: Il piacere dei testi-Giacomo Leopardi- di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson o Leopardi:

- ? La teoria del piacere
- ? Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- ? L'antico
- ? Indefinito e infinito
- ? Il vero è brutto
- ? Parole poetiche
- ? Ricordanza e poesia
- ? Teoria del suono
- ? Indefinito e poesia
- ? Suoni indefiniti
- ? La rimembranza
- ? L'infinito
- ? A Silvia
- ? La quiete dopo la tempesta
- ? -Il sabato del villaggio
- ? Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- ? Il passero solitario
- ? A se stesso
- ? La ginestra o il fiore del deserto
- ? Dialogo della Natura e di un Islandese
- ? Cantico del gallo silvestre.

La divina commedia:

Testo: Lo dolce lume. Casa editrice: B. Mondadori

Canti del purgatorio: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XXIV, XXVIII, XXX



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Programma anno scolastico 2015/2016 4A
Insegnante prof Giuliana Chiari

Latino-grammatica

Testi: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Lingua e cultura latina, grammatica essenziale, Bompiani

Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, 2, Bompiani

Garbarino, Pasquariello, VER, Paravia

- Il punto sui participi perfetti con valori particolari: di verbi deponenti e semideponenti usati con valore di participio presente; di verbi deponenti usati anche con valore passivo; di verbi attivi usati con valore attivo; ablativo assoluto col solo participio perfetto.

-Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria, di accusa e condanna, costrutti con l'accusativo (ripasso)

-Costrutti verbali notevoli: verbi con doppia costruzione e stesso significato; verbi che cambiano significato a seconda del costrutto; il verbo deficio (ripasso)

-Verbi ed espressioni impersonali: costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti, dei verbi relativamente impersonali, di interest e refert, di opus est e altre espressioni della necessità e del bisogno (ripasso)

-L'indicativo nelle proposizioni indipendenti: i modi nelle proposizioni indipendenti; i tempi dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti; uso dell'indicativo: differenze tra italiano e latino.

-Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: esortativo e imperativo negativo; concessivo; desiderativo o ottativo, dubitativo o deliberativo; potenziale; suppositivo o irreal.

Le proposizioni subordinate: ripasso e completamento: subordinate all'indicativo e al congiuntivo; l'opzione indicativo/congiuntivo: congiuntivo eventuale, obliquo, caratterizzante, l'attrazione modale.

Le subordinate completive introdotte da quod, ut/ut non, ne, quin, quominus: completive esplicite: volitive al congiuntivo, dichiarative al congiuntivo, interrogative indirette; subordinate completive dichiarative introdotte da quod; completive dichiarative e circostanziali causali; completive introdotte da ne, ne non/ut: con i verba timendi; subordinate introdotte da quin e quominus: con espressioni di dubbio, con i verba impediendi e recusandi; quod a inizio periodo; costrutti di dubbio.

_ Le subordinate circostanziali temporali, concessive, comparative e condizionali: circostanziali esplicite già note: finali, consecutive, narrative, causali, temporali; altri modi per esprimere le temporali: cum primum, simul ac, (atque), ubi, ubi primum, ut, ut primum, dum, donec, quoad, quamdiu; proposizioni concessive: all'indicativo, al congiuntivo, relative concessive, concessive implicite; proposizioni comparative; proposizioni condizionali, cum inversum, espressione della sproporzione.

-Il periodo ipotetico: indipendente di I, II, III tipo

-Il periodo ipotetico dipendente: con apodosi all'infinito e al congiuntivo.

-Discorso indiretto

Cenni di prosodia e di metrica: l'esametro dattilico; il distico elegiaco.

Letteratura latina:

Testo: Colores vol. 2 di G. Garbarino e L. Pasquariello. Casa editrice: Pearson

Il contesto storico e culturale: il principato augusteo

o Virgilio: vita e opere

Le Bucoliche

? Tiro e Melibeo (in latino)

Le Georgiche

? Orfeo ed Euridice (in italiano)

L'Eneide

? Il proemio dell' Eneide (in latino)

? Lo scontro tra Didone ed Enea (t16 in italiano, t17 in latino, t18 in italiano)

? Le ultime parole di Didone (in latino)

? Didone negli Inferi (in italiano)

? Euriolo e Niso (in latino)

? La morte di Turno (in italiano)

o Orazio: la vita e opere

Le Satire

? Est modus in rebus (in italiano)

? Un incontro sgradevole (in latino)

? Il dono di Mecenate (in italiano)

? Il topo di campagna e il topo di città (in italiano)



Gli Epodi

? Buon viaggio, Mevio! (in italiano)

Le Odi

? Una scelta di vita (in italiano)

? Cleopatra (in latino)

? Non pensare al futuro (in latino)

? Carpe diem (in latino)

La poesia elegiaca

o Tibullo: vita e opere

? Un sogno di vita agreste (in latino)

o Propertio: vita e opere

? Cinzia (in latino)

? Due diverse scelte di vita (in italiano)

o Ovidio: vita e opere

Gli Amores

? In amore come in guerra (in latino)

? Il collezionista di donne (in italiano)

Le Heroides

? Didone a Enea (in italiano)

o Livio: vita e opere

? La prefazione generale dell'opera (in italiano)

? La questione delle fonti (in italiano)

? La prefazione della terza decade (in latino e italiano)

? Il ritratto di Annibale (in latino)

? Dopo la battaglia di Canne (in italiano)

? L'incontro tra Sofonisba e Massinissa (in latino)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Docente: Ventura Mirella

Anno scolastico 2015/2016

Programma di inglese

Letteratura

Testo in uso: Millennium, from the Middle Ages to the Romantics volume 1 _casa editrice C. Signorelli
SCUOLA

William Shakespeare: sonnets and plays (from pag. 82 to pag. 120, except pages 86-87-90-91-102-103-104-105-118-119):

Life

"Shall I Compare Thee to a Summer's Day" (pag. 88)

Play's features

Romeo and Juliet: plot and the extract "Only Your Name Is My Enemy" (pag. 98-99)

Hamlet: plot and the extract "To Be, or Not to Be" (pag. 108-109)

Macbeth: plot and the extract "Macbeth Shall Sleep No More" (pag. 113-114-115)

The Tempest: only the plot

John Donne: life, song and sonnets (from pag. 121 to 125):

The Sun Rising (pag. 124)

John Milton: life and works (from pag. 126 to pag. 129):

Paradise Lost: an extract "Satan Takes Possession of Hell" (pag. 128)

The Restoration and the 18th century (from pag. 140 to pag. 151)

The Augustan age (pag 152-153)

The rise of the novel (from pag. 158 to pag 163)

Daniel Defoe: life and works (from pag. 164 to pag 169)

Robinson Crusoe: "Robinson and Friday" (pag. 167-168)

Moll Flanders (only the plot)

Jonathan Swift: life and works (from pag. 174 to pag. 177, con le fotocopie)

Gulliver's travels

A Modest Proposal

Samuel Richardson: life and works (from pag. 181 to pag. 186)

Pamela: "Pamela Refuses Mr. B.'s Advances" extract from Pamela (from pag. 184 to pag. 186)

Clarissa (only the plot)

Laurence Sterne: life and Tristram Shandy

"Putting Tristram Into Breeches" extract from Tristram Shandy (pages 191-192)

Henry Fielding: life and The history of Tom Jones, a foundling (fotocopie)

"The foundling" an extract from Tom Jones

The Industrial Revolution (pages 204-205)

Consequences of the Industrial Revolution (pages 208-209)

The Romantic Revolution (pag. 212)

Pre-Romantic literature (pag. 216)

European Romanticism (pag. 217)

The Gothic novel (pag. 218)

Lingua FCE

Unit 7: Communication and Technology

The passive

Have/get something done

Expressing emphasis with so and such

Unit 8: Nature

Modals of certainty

Prefer, would rather, had better

Unit 9: Challenges

Relative clauses and pronouns

Gerunds and infinitives

Unit 10: Relationships

Reported speech

Reporting verbs



Reported questions

Unit 11: Crime

Third conditionals

Mixed conditionals

Expressing hypothetical meaning, wishes and regrets

Question tags

Unit 12: Money

Causative verbs

Participles

Modifiers



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: goniometria

Misura degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione tra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi particolari: $*/6$, $*/3$, $*/4$. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Formule di sottrazione, addizione, duplicazione e bisezione di archi. Angolo tra due rette. Formule parametriche. Formule di prostaferesi. Formule di Werner. Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. Equazioni riconducibili ad omogenee di grado pari. Sistemi di equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda. Raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo. Teorema dei seni. Teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualunque.

Modulo 4: geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi platonici. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione ed equivalenza dei solidi. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica nello spazio

Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Vettori nello spazio. Equazione di un piano. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani. Equazione di una retta. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra retta e piano. Distanza di un punto da un piano. Distanza di un punto da una retta. Superficie sferica e sfera.

Modulo 6: calcolo combinatorio

Raggruppamenti. Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici. Disposizioni, permutazioni e combinazioni con ripetizione. Funzione $n!$. Coefficienti binomiali e loro proprietà. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 7: calcolo della probabilità

Eventi. Concezione classica, statistica e soggettiva della probabilità. Impostazione assiomatica della probabilità. Probabilità della somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Probabilità del prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

Modulo 8: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso. Risoluzione di equazioni in C .



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Modulo 1: termologia

Temperatura: definizione operativa - Dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Termometro - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto - Atomi e molecole - Mole e numero di Avogadro - Equazione di stato del gas perfetto - Calore e lavoro - Esperimento di Joule - Capacità termica e calore specifico - Calorimetro - Propagazione del calore - Modello microscopico della materia - Energia interna - Gas perfetto e gas reale - Pressione del gas perfetto - Teoria cinetica dei gas perfetti - Distribuzione di Maxwell - Energia interna del gas - Gas, liquidi e solidi - Cambiamenti di stato - Fusione e solidificazione - Vaporizzazione e condensazione - Vapore saturo e sua pressione - Condensazione e temperatura critica - Vapore d'acqua - Sublimazione.

Modulo 2: termodinamica

Scambi di energia - Energia interna di un sistema fisico - Principio zero della termodinamica - Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche - Lavoro termodinamico - Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni isocore, isobare, isoterme e cicliche - Calori specifici del gas perfetto - Trasformazioni adiabatiche - Macchine termiche - Secondo principio della termodinamica: enunciati di Lord Kelvin e di Clausius - Terzo enunciato del secondo principio della termodinamica - Trasformazioni reversibili ed irreversibili - Teorema di Carnot - Ciclo di Carnot - Rendimento della macchina di Carnot - Motore dell'automobile - Frigorifero - Disuguaglianza di Clausius - Entropia - Entropia di un sistema isolato - Quarto enunciato del secondo principio della termodinamica - Entropia di un sistema non isolato - Secondo principio dal punto di vista molecolare - Stati macroscopici e stati microscopici - Equazione di Boltzmann per l'entropia - Terzo principio della termodinamica.

Modulo 3: onde

Onde elastiche - Fronti d'onda e raggi d'onda - Onde periodiche - Onde armoniche - Interferenza - Onde sonore - Caratteristiche del suono - Limiti di udibilità - Eco e rimbombo - Prima armonica e armoniche superiori - Teorema di Fourier - Effetto Doppler - Onde luminose - Modello corpuscolare e modello ondulatorio - Irradiazione e intensità di radiazione - Grandezze fotometriche - Interferenza della luce - Diffrazione - Colori e lunghezza d'onda - Emissione ed assorbimento della luce.

Modulo 4: campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori ed isolanti - Elettrizzazione per contatto - Definizione operativa della carica elettrica - Legge di Coulomb - Principio di sovrapposizione - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Elettrizzazione per induzione - Polarizzazione - Campi vettoriali e campi scalari - Vettore campo elettrico - Campo elettrico generato da una carica puntiforme - Linee del campo elettrico - Portata di un fluido attraverso una superficie - Flusso del campo elettrico - Teorema di Gauss.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di scienze A. S. 2015/2016 Classe 4A

Testo adottato: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Il calore di reazione e l'entalpia
- L'entalpia di reazione
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera

LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- La teoria degli urti
- L'energia di attivazione
- Il meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura
- La termodinamica dell'equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

- Reazioni redox
- La pila

Testo adottato: "Invito alla biologia blu" di H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, G. Flores

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote



CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariotiche
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- La genetica dello sviluppo

GENETICA DI VIRUS E BATTERI

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus

Suddivisione e gerarchia del corpo umano

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE

- Una visione d'insieme del sistema cardiovascolare
- Il sangue
- Il cuore
- I vasi sanguigni

IL SISTEMA NERVOSO

- Fisiologia del sistema nervoso: la propagazione del segnale
- La comunicazione tra neuroni
- Il sistema nervoso periferico
- Anatomia del sistema nervoso centrale
- Il telencefalo e la corteccia cerebrale
- Elaborazione delle informazioni e delle emozioni

IL SISTEMA ENDOCRINO

- Anatomia e fisiologia del sistema endocrino
- Le ghiandole endocrine presenti nell'encefalo
- La tiroide e le paratiroidi, le ghiandole surrenali e il pancreas

IL SISTEMA RIPRODUTTORE

- Il sistema riproduttore maschile
- Il sistema riproduttore femminile

L'insegnante Gli Studenti

Prof.ssa Laura Penati



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Programma Storia IV A

Le guerre di religione in Francia nella seconda metà del '500
Il regno di Elisabetta I
Filippo II e le tre guerre contro: i turchi, i Paesi Bassi, Elisabetta I
Il Seicento economico: il mercantilismo
Gli stati moderni europei: caratteristiche generali
La prima rivoluzione inglese
La rivoluzione gloriosa
La Francia da Enrico IV a Luigi XIII
L'operato del Cardinale Richelieu
Cause, svolgimento e conclusione della guerra dei Trent'anni
Il Cardinale Mazzarino e l'egemonia francese con Luigi XIV
La politica interna (colbertismo e guerre di religione) ed estera del Re Sole
La decadenza spagnola sotto Filippo III e Filippo IV
La prosperità economica delle Province Unite
L'età dei lumi: cambiamenti economici, agricoli, industriali e sociali
Le guerra di successione: spagnola e austriaca
Cenni alle guerre del nord e polacca
L'ascesa del regno di Prussia
La guerra dei sette anni
Illuminismo e riforme: politiche, economiche e sociali in alcuni stati europei
La fisiocrazia di F. Quesnay e il liberismo di A. Smith
Il pensiero politico dell'Illuminismo francese: Voltaire, Montesquieu e Rousseau
L'Inghilterra dal 1715 al 1760: i governi di Walpole e Pitt
La rivoluzione agricola in Inghilterra
La prima rivoluzione industriale in Inghilterra: tessile, estrattiva e siderurgica
La rivoluzione americana: cause, sviluppo e conclusione
La Confederazione del 1781 e la Federazione del 1787
La situazione francese alla fine del Settecento e le cause della rivoluzione
La rivoluzione francese: eventi e riforme dal 1789 al 1794
Il periodo del Direttorio e l'ascesa di Napoleone
Le costituzioni: del 1791, del 1793 e del 1795
L'Impero napoleonico fino alla sconfitta di Waterloo
Il Congresso di Vienna e la restaurazione
Le società segrete negli stati europei e le loro finalità
I moti del 1820-21 in Europa
Il moto indipendentista in Grecia dal 1821 al 1829
I moti del 1830-31 in Europa
Il pensiero di Mazzini, Balbo, Gioberti, D'Azeglio, Cattaneo e Ferrari
Cenni alle monarchie liberali e assolute in Europa
Il biennio delle riforme 1846-47
La rivoluzione del 1848 in Europa e la prima guerra d'indipendenza in Italia

Testo adottato: "Nuovi profili storici" di Giardina, Sabbatucci e Vidotto, ed. Laterza, vol. 2

Compiti delle vacanze:

1. ripassare gli argomenti del programma dal Congresso di Vienna fino al 1848,
2. leggere la seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille (argomenti che verranno trattati all'inizio del prossimo anno scolastico)



Programma definitivo di: Filosofia

- La Patristica (cenni)
- Sant'Agostino:
la vita, la conversione, le opere
il rapporto tra ragione e fede: credo ut intelligam e intelligo ut credam
la verità e l'illuminazione
il male e il suo statuto ontologico
la volontà, la libertà e la grazia
la "Città terrena" e la "Città divina"
- Il problema degli universali: realismo e nominalismo
- Anselmo d'Aosta:
le prove dell'esistenza di Dio
Dio e l'uomo
la ragione all'interno della fede
- Tommaso d'Aquino:
ragione e fede, filosofia e teologia
il concetto di ente: ente logico e ente reale
i trascendentali: uno, vero, buono
la dottrina dell'analogia degli enti
le cinque vie per provare l'esistenza di Dio
- Guglielmo d'Ockham:
conoscenza intuitiva e conoscenza astrattiva
l'universale e il nominalismo
il "rasoio di Ockham" e la dissoluzione della metafisica tradizionale
Dio come causa prima conservante
- Il pensiero umanistico-rinascimentale e le sue caratteristiche generali
- La rivoluzione scientifica:
confronto fra la teoria aristotelico-tolemaica e la teoria Copernicana
Tycho Brahe e le tre leggi di Keplero
- Giordano Bruno:
l'universo infinito e la materia-vita
"La Cena delle Ceneri"
lo "Spaccio della bestia trionfante"
gli "Eroici furori" e la conquista della verità
- Francesco Bacone:
le critiche alla filosofia precedente
il "Novum Organum" e la teoria degli idola
la critica all'induzione aristotelica
tavole della presenza, t. dell'assenza, t. dei gradi
la prima vindemiatio e le successive convalide
la "Nuova Atlantide"
- Galileo Galilei:
la vita e le opere
il cannocchiale e le conferme del sistema copernicano, le prime opere
lo scontro fra Galileo e la Chiesa; l'incommensurabilità tra scienza e fede
il I e il II processo
Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": personaggi, struttura e contenuto
i "Discorsi" e la questione del metodo, fasi del metodo scientifico



- Cartesio:
 - la vita e le opere
 - le regole del metodo
 - il dubbio metodico e iperbolico, la certezza fondamentale: "cogito ergo sum"
 - le idee e la loro origine
 - le tre dimostrazioni dell'esistenza di Dio
 - la critica di Arnauld e la risposta di Cartesio
 - dimostrazione dell'esistenza del mondo esterno (res extensa)
 - la fisica e il meccanicismo
 - le regole della morale provvisoria
 - l'etica come dominio razionale delle passioni

- Hobbes:
 - la vita e le opere
 - la natura umana
 - la concezione della filosofia,
 - il meccanicismo nominalismo e convenzionalismo linguistico
 - la teorizzazione dello Stato assoluto
 - il "Leviatano"

- Spinoza:
 - la vita e le opere
 - il senso della vita come ricerca del Bene supremo
 - la Sostanza, gli attributi e i modi
 - "natura naturans" e "natura naturata"
 - parallelismo fra "ordo rerum" e "ordo idearum"
 - la conoscenza: i tre generi
 - l'ideale etico, la teoria degli affetti
 - concetto di "amor dei intellectualis"

- Leibniz:
 - la vita e le opere
 - recupero del finalismo e delle forme sostanziali genesi del concetto di monade
 - la monadologia
 - le monadi e la costituzione dell'universo
 - l'armonia prestabilita, il migliore dei mondi possibili
 - le verità di ragione e le verità di fatto
 - il problema della libertà e del male

- Locke:
 - la vita e le opere
 - la critica all'innatismo, la dottrina delle idee: semplici e complesse
 - la problematicità dell'idea di sostanza
 - la conoscenza, il suo valore e la sua estensione
 - I trattati politici

- Berkeley:
 - vita e opere
 - percezioni e idee
 - la critica alle idee astratte
 - la critica alla distinzione fra qualità primarie e secondarie
 - la critica all'idea di "sostanza materiale"
 - "Esse est percipi", Dio e le leggi della natura

- Hume:
 - la vita e le opere
 - le impressioni e le idee; il principio dell'associazione e le tre proprietà
 - la teoria delle idee astratte
 - la critica del principio di causa-effetto assunto a priori
 - la critica dell'idea di sostanza materiale e dell'idea di sost. spirituale
 - etica e teoria delle passioni



- Immanuel Kant :

la vita e le opere

la Dissertazione del 1770

la Critica della Ragion pura:

il problema critico, i giudizi sintetici a priori

la "rivoluzione copernicana"

l'Estetica trascendentale, la geometria e l'aritmetica

l'Analitica trascendentale

la Deduzione trascendentale: l'Io penso o appercezione trascendentale

la distinzione fra fenomeno e noumeno

la Dialettica trascendentale

Lettura integrale del "Discorso sul metodo" di Cartesio

Testo adottato: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.2

Compiti delle vacanze:

1. proseguire la lettura di "Platone, amico mio" di E. Bencivenga,
2. studiare l'introduzione all'Illuminismo francese; Voltaire, Montesquieu e Rousseau
3. concludere la lettura della Critica della ragion pratica (argomento che verrà trattato all'inizio del prossimo anno scolastico)
4. ripasso degli ultimi argomenti svolti.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Rinascimento maturo. Leonardo: il periodo fiorentino e l'Adorazione dei Magi, il periodo milanese, il Cenacolo. Il secondo periodo fiorentino: la Monna Lisa. Michelangelo, il concetto di scultura. Le opere iniziali; Bacco e la Pietà. Il David. La vicenda delle tombe di Giulio II e la volta della Sistina.

Il manierismo : caratteri generali

Il vedutismo; Canaletto e Bellotto

Il neo classicismo: gli scavi di Pompei e Ercolano. Winckelmann e l'arte greca. il concetto di estetica. Canova, Amore e Psiche, David; la Morte di Marat.

Il Rinascimento: il concetto di natura per i romantici. Friedrich e il Viandante dinnanzi a un mare di nebbia. Gericault e la Zattera della Medusa.

Il realismo: il cambiamento della figura dell'artista. Courbet e l'Atelier del Pittori, gli Spaccapietra.

Introduzione all'impressionismo

Disegno

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici

La prospettiva accidentale

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro, del calcetto, del badminton, tennis da tavolo.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi, giochi, circuiti ed esercitazioni individuali e a gruppi atti a perseguire lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Resistenza aerobica

Attività di coraggio e fiducia nell'altro

Tecniche di rilassamento

Analisi del linguaggio corporeo

Partecipazione a gare e tornei di istituto

Conoscenze teoriche riguardanti la fisiologia, il doping, l'alcol, la droga.



Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.

La fecondazione artificiale.



Matematica: prof. Turri Angela _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Storia: prof. Rigotti Elena _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20