



# Documento del Consiglio della Classe 3L

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Asmonti Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Matematica: prof. Impedovo Paolo Vito

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Storia ed educazione civica: prof. Milone Bruno

Filosofia: prof. Mora Martino

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli: Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Perch'i'non spero di tornar giammai.

DANTE (vita e opere)

Vita nuova : Il libro della memoria (I); La prima apparizione di Beatrice (II); Il saluto (X,XI); Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime" (XVIII); Donne che avete intelletto d'amore (XIX); Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI); La mirabile visione (XLII).

Il Convivio: Il significato del Convivio (I, 1); Difesa ed elogio del volgare (I,X, 11-13; I,XIII,11-12).

De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre I,XVI-XVIII

De monarchia: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana (III,7-18).

Epistole: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia (dall'Epistola a Cangrande).

FRANCESCO PETRARCA (vita e opere)

Secretum: Una malattia interiore: l'accidia (II); L'amore per Laura (III).

Lettere: L'ascesa al Monte Ventoso (IV,1); Il giudizio di Petrarca su Dante (XXI,15); Lettera ai posteri.

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate (I), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III); Movesi il vecchierel (XVI); Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV); Padre del ciel, dopo i perduti giorni (LXII); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC);

Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI); Italia mia benchè'l parlar sia indarno (CXXVIII); La vita fugge e non

s'arresta un'ora (CCLXXII); Pace non trovo e non ha da far guerra (CXXXIV).

GIOVANNI BOCCACCIO (vita e opere)

Decameron: Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" (Proemio); La peste (I,Introduzione); La brigata dei novellatori (I,Introduzione); Ser Ciappelletto (I,1); Landolfo Rufolo (II,4); Andreuccio da Perugia (II,5); L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere" (IV,Introduzione); Tancredi e Ghismunda (IV,1); Lisabetta da Messina (IV,5); Nastagio degli Onesti(V,8); Federigo degli Alberighi (V,9); Cisti fornaio (VI,2); Chichibio cuoco (VI,4); Guido Cavalcanti (VI,9); Frate Cipolla (VI, 10); Griselda (X,10).

L'ETA' UMANISTICA

Giannozzo Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale (De dignitate et excellentia hominis, IV)

Giovanni Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo (dall'Oratio de hominis dignitate)

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

Matteo Maria Boiardo, Orlando Innamorato: Proemio (I, 1-4)

Stephen Greenblatt, Il manoscritto (lettura integrale)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

NICCOLO' MACHIAVELLI (vita e opere)

L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe:la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe (lettura integrale)

La Mandragola (lettura integrale)

Francesco Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: lettura antologica

LUDOVICO ARIOSTO (vita e opere )

Satira I

Satira III (vv. i-72)

Orlando furioso: Proemio (I,1-4);La fuga di Angelica (I,5-81); Il palazzo incantato di Atlante ( XII, 1-20; 26-42;51-62); La follia di Orlando (XXII, 100-136; XXIV, 1-14); Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87).

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

TORQUATO TASSO (vita e opere)

Gerusalemme liberata: Proemio (I, 1-5); La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22); La morte di Clorinda(XII, 50-71);



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

La selva incantata (XIII, 17-46); Rinaldo nella selva incantata (XVIII, 17-38).

DIVINA COMMEDIA: Inferno: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII (vv. 1-108), XXVI, XXXII (vv.124-139), XXXIII (1-93).

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

### LETTERATURA

#### LE ORIGINI

La nascita della letteratura latina  
La diffusione della scrittura  
I carmina

#### IL TEATRO ROMANO ARCAICO

Le origini del teatro latino  
L'organizzazione degli spettacoli teatrali  
Le forme sceniche

#### L'EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO

#### PLAUTO

Mostellaria: lettura integrale (in traduzione)  
Aulularia: lettura integrale (in traduzione)

#### ENNIO

#### TERENZIO

Adelphoe: lettura integrale (in traduzione)  
"In difesa della contaminatio" - Andria (vv. 1-27; in traduzione)  
"In difesa della commedia e del suo autore" Hecyra (vv.9-57; in traduzione)

#### LUCILIO E LA NASCITA DELLA SATIRA

#### CICERONE

"La sfrontata impudenza di Catilina" (Catilinarie, 1,1-6; in traduzione)  
"La personificazione della patria" (Catilinarie, 1,17-18; in traduzione)  
"Ritratto di una donna perversa" (Pro Caelio, 49-50; in traduzione)  
"Il mostruoso funerale di Clodio" (Pro Milone, 86-90; in traduzione)  
"L'uccisione di Cesare e le presunte responsabilità di Cicerone" (Filippiche,2, 25-29; in traduzione)  
"Il consensus omnium bonorum" (Pro Sestio, 96-98; in traduzione)  
"L'"honestum": significato e importanza di un concetto (De officiis, 1,11-14; in traduzione)

#### CESARE

De bello Gallico: "Il territorio e le popolazioni" (I,1); "Le funzioni dei druidi" (VI,13,4-12); "La sapienza dei druidi" (VI,14); "La pratica religiosa e i sacrifici umani" (VI,16); "Le principali divinità" (VI,17)

#### SALLUSTIO

De Catilinae coniuratione: "La lode dell'ingenium" e "Il bonum otium" (Proemio 1-4); "La decadenza delle repubblica" (9-11); "Catilina eroe nero" (5,1-8); "Confronto fra Cesare e Catone" (54)  
Bellum Iugurthinum: "La scelta dell'argomento e le cause della guerra" (5).

#### CATULLO

"Un libriccino per Cornelio" (Carmina 1)  
"Vivere è amare" (Carmina 5)  
"La lotta contro se stesso" (Carmina 8)  
"Dite a Lesbia che è finita" (Carmina 11)  
"Una passione sconvolgente" (Carmina 51)  
"Ora so chi sei" (Carmina 72)  
"Amore e odio" (Carmina 85)  
"Sulla tomba del fratello" (Carmina 101)

#### LUCREZIO

"Inno a Venere" (I,1-43; in traduzione)



"Elogio di Epicuro" (I,62-79; in traduzione)  
"Gli errori della religio" (I,80-101; in traduzione)  
"Il compito di Lucrezio" (I,136-145; in traduzione)  
"L'apologia" (I,936-947; in traduzione)  
"Proemio" (II,1-33; in traduzione)  
"Animus e anima" (III,136-160; in traduzione)  
"L'amore" (IV,1058-1120; in traduzione)  
"Gli uomini primitivi" (V,925-1010)  
"La peste di Atene" (VI, 1138-1286).

#### GRAMMATICA

Ripasso sistematico del programma svolto nel biennio  
Sintassi dei casi: nominativo, accusativo

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### Letteratura

Libro in adozione: "New Only Connect. A History and Anthology of English Literature" Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 1

### Scansione dei Moduli di Letteratura Inglese

The Origins The Historical Context The Iberians and the Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

The Vikings and the End of Anglo-Saxon England

Freedom and loyalty

The Literary Context The Epic Poem and the Elegy

Poems and Chronicle

Beowulf: a primary epic

Beowulf and Grendel: the fight

The Middle Ages The Historical Context

The Norman Conquest and feudalism

Henry II, reforms and Becket

Kings, Magna Carta and Parliament

The Black Death and social change in the 14th century

The Social Context

A World of freemen

The Literary Context

The desire to reveal

The medieval narrative poem

The medieval drama

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

April sweet showers

The Merchant

The Renaissance The Historical Context

The rise of the Tudor Dynasty

The Reformation

The Reign of Queen Elizabeth

The Beginning of the Stuart dynasty

Tudor and early Stuart society

The Social Context

Order and hierarchy

The World of Picture

The chain of being

The Literary Context

New learning

The development of drama

The world of theatre

William Shakespeare

Sonnets

Shall I compare thee

My Mistress' Eyes

Shakespeare the dramatist

Macbeth

Opening lines - The three Witches

Duncan's Murder

Macbeth's last Monologue

La classe ha letto una riduzione del Macbeth di Shakespeare, la cui analisi è stata condotta in classe e che ha costituito oggetto di verifica.

### Lingua



Libro in adozione: COMPLETE First , Barbara Thomas & Amanda Thomas, Cambridge English Grammar/Use of English

Unit 1 A family affair Present simple and continuous Present perfect simple and continuous

Asking questions

Unit 2 Leisure and pleasure Adjectives with ed and ing Comparison of adjectives and adverbs

Unit 3 Happy holidays Past simple, past continuous and used to Past perfect simple and continuous



## Programma definitivo di: **Matematica**

### Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

### Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le progressioni aritmetiche.

### Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

### La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ . Fasci di parabole.

### La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

### L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

### L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. La funzione omografica.

### Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni logaritmiche





## Programma definitivo di: Fisica

1. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti \_ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. Il moto dei proiettili - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo.
4. Sistemi di riferimento
5. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservazioe dell'energia meccanica
6. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici centro di massa - momento angolare e sua conservazione momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
7. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale
8. Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto d un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi - attito nei fluidi caduta in un fluido e velocità limite



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze  
Classe 3<sup>A</sup>L a.s. 2015/2016

### CHIMICA

#### MODULO 1: STECHIOMETRIA

Ripasso di: la materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche

La massa di atomi e molecole: cenni storici.

La massa atomica e la massa molecolare. La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

#### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia.

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico

La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi. L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone.

L'elettrone e la meccanica quantistica

Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione degli atomi

#### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

L'energia di legame, i gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare

Il legame ionico, il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole (cenni). La teoria VSEPR.

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari.

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

La classificazione dei solidi

Le proprietà intensive dello stato liquido

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze. Valenza e numero di ossidazione.

Leggere e scrivere i composti più semplici

La classificazione dei composti inorganici.

Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.

Le proprietà dei composti ternari. La nomenclatura dei composti ternari

#### MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti



La concentrazione delle soluzioni  
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Cenni a l'innalzamento ebullioscopico e all'abbassamento crioscopico  
Solubilità e soluzioni sature

#### MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

equazioni di reazione e calcoli stechiometrici  
Reagente limitante e reagente in eccesso  
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio



## Programma definitivo di: Storia

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco.

La peste e la crisi del Trecento.

La guerra dei Cent'anni.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna.

Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi.

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa.

L'età di Carlo V.

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi.

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Calvino; la Riforma anglicana.

La Controriforma.

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambresis.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica

Il Gotico francese

Il Gotico in Italia

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche: la vetrata

Il Gotico internazionale

Caratteristiche generali

Gentile da Fabriano

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Nanni di Banco, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi e Michelozzo

Disegno

Le proiezioni ortogonali

Sezioni di solidi

Compenetrazioni di solidi

Le proiezioni assonometriche

Proiezioni assonometriche di figure piane e solide.

Proiezioni assonometriche di solidi e gruppi di solidi

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

La prospettiva accidentale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.
- Esercizi di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi( palla medica, funicella).

Sport individuali:

-Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

-Pallavolo: palleggio e bagher, battuta(di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio, giochi e partite;

-Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, 3c3.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano), palla prigioniera;

Tennis tavolo: partite.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e basket.

Teoria: Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori;

-ATP e meccanismi di energetica muscolare.



## Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

Il concilio di Gersusalemme.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto e la Regola.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.



## Programma definitivo di: Filosofia

-- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale

-- La filosofia degli ionici:

-- Il problema della natura e l'arché

Talete - Anassimandro Anassimene

-- Eraclito di Efeso:

l'uomo e il logos

il divenire e l'armonia dei contrari

-- I Pitagorici:

il numero come principio della realtà

il concetto di cosmo

Pitagora e l'Orfismo

-- Gli Eleati:

Parmenide:

il problema della verità e dell'essere

il problema dell'essere e del non essere; gli attributi dell'essere

la filosofia come ontologia

la natura sostantiva dell'essere

Zenone:

le dimostrazioni per assurdo, i paradossi

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

le quattro radici dell'essere

l'età del cosmo

Anassagora:

la dottrina dei semi delle cose

il Noûs, principio vitale del cosmo

Democrito:

la teoria atomistica

materialismo e meccanicismo

l'anima, la conoscenza

-- I Sofisti:

Protagora:

l'uomo è misura di tutte le cose

dal relativismo gnoseologico al relativismo etico

Gorgia:

la critica del pensiero eleatico

dialettica e retorica, la verità come persuasione

-- Socrate:

la questione socratica

l'insegnamento socratico; la maieutica

l'intellettualismo etico

-- Platone:

l'eredità di Socrate e l'insegnamento dell'areté

i dialoghi platonici

la dottrina della conoscenza

idee e cose, la natura trascendente delle idee

la scienza dialettica

l'anima e il corpo; il mito della biga alata

il mito di Er





La Repubblica: la città giusta  
la teoria dell'eros  
il "mito della caverna" e le sue interpretazioni  
il demiurgo

-- Aristotele:

le principali differenze fra Aristotele e Platone  
la concezione aristotelica della scienza  
la metafisica e i suoi (4) campi d'indagine  
i significati dell'essere: categorie, potenza e atto, vero, accidente  
il motore immobile e le sue caratteristiche  
la fisica: gli enti fisici, il cosmo e il motore immobile  
la logica: termini, proposizioni, sillogismi; caratteristiche del sillogismo scientifico  
l'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche  
l'anima e le fasi della conoscenza

-- Le scuole ellenistiche:

-- Epicureismo:

la fisica; la teoria della conoscenza; l'etica

Lettura integrale dell' Apologia di Socrate di Platone

Il libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.1.

Compiti delle vacanze:

1. lettura di "Platone, amico mio" di E. Bencivenga,
2. studio degli stoici e scettici; studio di Plotino sul manuale (che verrà ripreso all'inizio del prossimo a.s.),
3. ripasso degli ultimi argomenti svolti (le tre scuole ellenistiche).



Fisica: prof. Asmonti Laura \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Impedovo Paolo Vito \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna \_\_\_\_\_

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

Storia ed educazione civica: prof. Milone Bruno \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Mora Martino \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Dibisceglia Marta \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 14
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 16
Firme .....	p. 18
Sommario .....	p. 19