



Documento del Consiglio della Classe 3I

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia

Storia ed educazione civica: prof. Mora Martino

Filosofia: prof. Borgo Gianni

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella

Scienze: prof. Orombelli Francesca

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LA LETTERATURA

Il Dolce Stilnovo

Le caratteristiche formali e i temi

- Guido Guinizelli

"Al cor gentil rempaira sempre Amore"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"

- Guido Cavalcanti

"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste il core"

"Perch'io no spero di tornar giammai"

Dante Alighieri

La vita, le opere, la poetica, il pensiero

La Vita Nova: "Il libro della memoria" (Cap. I); "Tanto gentile e tanto onesta pare" (Cap. XXVI); "La mirabile visione" (Cap. XLII)

Le "Rime"

"Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Il Convivio

"Il significato del Convivio" (I,1)

"Il pubblico del Convivio" (I, 8-9)

"Poesia e allegoria" (II,1).

Il De vulgari eloquentia

"Vulgare illustre, cardinale, aulico, curiale" (I, 16-18)

Il De Monarchia

"Papa e imperatore e i due fini della vita umana" (III, XV, 7-18)

Le Epistolae: "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia" (dall'Epistola a Cangrande)

La Divina Commeda.

Francesco Petrarca

La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Il Secretum

"Una malattia interiore: l'accidia" (libro II)

"L'amore per Laura" (libro III)

Le Epistolae:

"L'ascesa al Monte Ventoso" (Familiares, IV, 1)

Il Canzoniere:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I)

"Solo et pensoso i più deserti campi" (XXXV)

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC)

"Chiare, fresche et dolci acque" (CXXVI)

"Italia mia, benché il parlar sia indarno" (CXXVIII)

"Passa la nave mia colma d'oblio" (CLXXXIX)

"Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente" (CCXCII)

"La vita fugge et non s'arresta una hora" (CCLXXII)

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Le opere "minori" e l'approdo alla novella

Il Decameron:

"Introduzione alla I giornata"

"Ser Ciappelletto"

"Landolfo Rufolo"

"Andreuccio da Perugia"



"Lisabetta da Messina"
"Nastagio degli Onesti"
"Chichibio e la gru"
"Frate Cipolla"

L'UMANESIMO

Definizione e caratteristiche dell'Umanesimo
Lorenzo Valla e la filologia
Coluccio Salutati e l'umanesimo civile fiorentino
Poggio Bracciolini, "La riscoperta dei classici"
Giovanni Pico della Mirandola, "La dignità dell'uomo"
Marsilio Ficino, "L'uomo è simile a Dio"
La poesia lirica nella Firenze laurenziana
Lorenzo de' Medici, "Trionfo di Bacco e Arianna"
Poliziano, "I' mi trovai fanciulle un bel mattino"

IL RINASCIMENTO

Definizione e caratteristiche del Rinascimento
La questione della lingua

Niccolò Machiavelli

La vita, le opere, il pensiero
La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio e l'Arte della guerra
Il Principe con particolare attenzione alla Dedicà e ai capitoli 1, 6, 7, 15, 16, 25, 26.
La Mandragola (lettura integrale)

Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso

La vita, le opere, la poetica, il pensiero
Le commedie, le Rime e le Satire
L'Orlando furioso
Lettura integrale del primo canto
"Il palazzo incantato di Atlante" (dal canto XII)
"La follia di Orlando" (dal canto XXIII e XXIV)
"Astolfo sulla luna" (dal canto XXXIV)

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Definizione e caratteristiche della Controriforma

Torquato Tasso

La vita, le opere, la poetica, il pensiero
La Gerusalemme liberata.
"Il proemio" (I, 1-19)

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, "Il piacere dei testi", Volumi 1 e 2, Paravia

DANTE, "LA DIVINA COMMEDIA"

Lettura dei seguenti canti dell'Inferno: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal
I. Calvino, Il cavaliere inesistente
Hosseini, Il cacciatore di aquiloni
C. Cassola, La ragazza di Bube
P. Levi, Se questo è un uomo
I. Calvino, Italo Calvino legge l'Orlando furioso.

SCRITTURA



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

LETTERATURA

Le origini
Inquadramento storico
Le prime testimonianze linguistiche
Le testimonianze poetiche preletterarie: i carmina
La prosa preletteraria: commentarii e fasti; le prime leggi scritte
Il teatro delle origini: Fescennini e Atellana.

L'età arcaica
Inquadramento storico
Ritardo e originalità della letteratura latina
Il teatro romano: tragedia e commedia
Livio Andronico
Gneo Nevio
Plauto: vita e opere
Lettura in italiano di 5 commedie e presentazione a gruppi:
Aulularia, Anfitrione, Menecmi, Miles Gloriosus, Pseudolus
Terenzio: vita e opere
Lettura in italiano di alcuni brani da:
-Heautontimorūmenos, "Il dialogo, momento centrale della commedia terenziana"; "Menedemo, il pentimento di un padre autoritario".
-Eunuchus, "Una doppia accusa: contaminazione e plagio"
-Andria, "Contro l'accusa di contaminare le commedie"
-Adelphoe: "Le idee progressiste del vecchio Micione"; "Due fratelli: due opposti modelli educativi"; "La trasformazione di Demea".
Quinto Ennio
Catone e la storiografia annalistica
Lucilio e la satira

L'età di Cesare
Catullo e la poesia neoterica
Traduzione e analisi di alcune liriche dal Liber (vedi AUTORI)
Caio Giulio Cesare
Traduzione e analisi di alcuni brani dal De Bello gallico (vedi AUTORI)
Marco Tullio Cicerone: la vita e le opere
Lettura in italiano di alcuni brani da:
-Le Catilinarie (cartella di classe): L'esordio (I, 1-6); La personificazione della patria (I, 17-19).
-Le Filippiche: L'uccisione di Cesare (II, 25-29).
-De Republica (cartella di classe): Il Somnium Scipionis (VI, 13-16)
-Epistolario: Nessun Princeps per la Res Publica (Ad Atticum, 8, 11, 1-2); Compianto in morte di Tullia (Ad familiares, IV, 6).
Gaio Sallustio Crispo
Traduzione e analisi di alcuni brani dal De coniuratione Catilinae (vedi AUTORI)
Tito Lucrezio Caro
-Lettura in italiano di alcuni brani dal De Rerum Natura:
-L'Inno ad Afrodite (cartella di classe)
-Elogio di Epicuro (cartella di classe)
-Empietà della religione (cartella di classe)
-Epicuro e la purificazione dell'animo
-La peste di Atene

AUTORI

Gaio Valerio Catullo



Dal Liber: traduzione e analisi dei seguenti Carmina

- C. 1 Un libriccino per Cornelio
- C. 5 Vivere è amare
- C. 8 In lotta con se stesso
- C. 51 Una passione sconvolgente
- C. 75 Una mente divisa
- C. 76 Una preghiera agli dei
- C. 85 Amore e odio
- C. 92 Pensiero fisso
- C. 101 Sulla tomba del fratello

Gaio Giulio Cesare

Dal De bello gallico: traduzione e analisi dei seguenti brani

Il teatro della guerra (I,1)

Potere e funzione sociale dei druidi (VI, 16)

Il Pantheon dei Galli (VI, 17)

Fermare Ariovisto: le ragioni di Roma (I, 33)

Vercingetorige (VII, 4)

Gaio Sallustio Crispo

Dal De Catilinae coniuratione: traduzione e analisi dei seguenti brani

Il proemio della congiura di Catilina: la lode dell'ingenium

Il bonum otium

Catilina, l'eroe nero

Il ritratto di Sempronio

GRAMMATICA

- Raccordo con il programma di seconda e ripasso delle principali proposizioni subordinate all'indicativo e al congiuntivo
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- La sintassi dei casi: le funzioni del nominativo; le funzioni del genitivo; le funzioni del dativo; le funzioni del accusativo; le funzioni dell'ablativo.
- Il periodo ipotetico indipendente.

LIBRI DI TESTO

Conte-Pianezzola, "Forme e contesti della letteratura latina", Le Monnier

Flocchini-Bacci, "Lingua e cultura latina" volume 2, Bompiani

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Mod. 1

Lingua: Unit 1 2 - 3

- Present and past tenses; articles
- Vocabulary: heroes, jobs, free time

Letteratura: Unit A

- The Middle Ages: historical, social and cultural background
- Medieval drama, medieval ballads
- G. Chaucer: The Canterbury Tales

Mod. 2

Lingua: Unit 4 - 5

- Future tenses, modals (obligation and ability), countable and uncountable nouns, quantifiers
- Vocabulary: Learning, lifestyles

Letteratura: Unit B

- The Renaissance: historical, social and cultural background
- Renaissance poetry

Mod. 3

Lingua

- If-clauses, comparatives and superlatives, the passive, modals
 - Vocabulary: travelling, communication and technology, if-clauses (0-1-2-3); indirect questions;
- Word formation and transformations
Essay writing.

Letteratura: Unit B

- Renaissance drama:
- W. Shakespeare: Macbeth, Hamlet, Romeo and Juliet

Reading: Macbeth, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice

Materiali e strumenti : libri di testo, testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo, articoli di riviste, video da siti didattici, LIM, sussidi audiovisivi, multimediali, software didattici, presentazioni multimediali, dispense fornite appositamente dal docente.

Per le vacanze estive :

Esercizi dalle letture graduate a scelta: Macbeth, Romeo Juliet and the Merchant of Venice

Lettura di Orwell "Animal Farm" in lingua

I

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte.

Definizione di funzione, dominio e codominio. Rappresentazione analitica di una funzione.

Calcolo del dominio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.

Funzioni definite per parti.

Rappresentazione grafica di disequazioni in due variabili.

Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Utilizzo della formula di sdoppiamento (generalizzazione per tutte le coniche). Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Le equazioni e disequazioni logaritmiche.

La funzione logaritmica e la funzione esponenziale sono state solo introdotte a supporto della risoluzione delle disequazioni: non sono stati studiati in modo analitico i grafici ricavati per trasformazioni nel piano.



Programma definitivo di: Fisica

Moti in una e due direzioni

- Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato, grafici (s,t), (v,t), (a,t);
- Moto circolare uniforme: definizione e relazioni tra le grandezze: periodo, frequenza, accelerazione centripeta.
- Principio di indipendenza dei moti. Moto parabolico. Moto armonico

I principi della Dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica (legge fondamentale della dinamica)
- Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)
- Sistemi inerziali e non inerziali: concetto di forza apparente
- Forza centripeta. Studio del moto lungo un piano inclinato.
- Forza di reazione. Forze di attrito

Principi di conservazione

- Concetto di lavoro di una forza costante.
- Lavoro come area sottesa dal grafico nel piano (F,s).
- Concetto di energia cinetica; Teorema dell'energia cinetica.
- Concetto di energia potenziale gravitazionale.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Lavoro di una forza non costante: la forza elastica.
- Energia potenziale elastica di una molla.

- Definizione di quantità di moto.
- Principio di conservazione della quantità di moto per un sistema isolato.
- Urti in una direzione: elastici, anelastici e totalmente anelastici
- . Urti bidimensionali

Dinamica rotazionale

- Momento di una forza
- Momento di inerzia, Momento angolare
- Conservazione del momento angolare in un sistema isolato

Gravitazione Universale

- Sistema solare e leggi di Keplero
- Legge di gravitazione universale
- Concetto di campo gravitazionale e vettore campo gravitazionale
- Potenziale ed Energia potenziale gravitazionale
- Satelliti artificiali terrestri e velocità orbitale
- Satelliti geostazionari
- Velocità di fuga, raggio di Schwarzschild

Alcuni aspetti di Dinamica dei fluidi: equazione di continuità, equazione di Bernoulli, effetto Venturi

Termologia*

*argomento spiegato in classe e assegnato da studiare nel periodo estivo: sarà oggetto di verifica in quarta.

Concetto di temperatura e di calore; dilatazione dei solidi e dei liquidi; calore e lavoro la trasmissione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento.



Programma definitivo di: Scienze naturali

CAPITOLO 1: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici
La massa atomica e la massa molecolare.
La mole
Formule chimiche e composizione percentuale
Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali

CAPITOLO 2: LE PARTICELLE DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo.
La scoperta dell'elettrone.
L'esperimento di Rutherford.
Il numero atomico identifica gli elementi

CAPITOLO 3: LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce.
La "luce" degli atomi
L'atomo di Bohr
La doppia natura dell'elettrone.
Il principio d'indeterminazione di Heisenberg.
Numeri quantici e orbitali.
Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi polielettronici.

CAPITOLO 4: IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica.
Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli

CAPITOLO 5: I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame, i gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare
Il legame ionico, il legame metallico (cenni)
La tavola periodica e i legami tra gli elementi
La forma delle molecole. La teoria VSEPR.

CAPITOLO 6: LE NUOVE TEORIE DI LEGAME

I limiti della teoria di Lewis
L'ibridazione degli orbitali atomici del Carbonio

CAPITOLO 7: LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari.
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London
Il legame a idrogeno
Legami a confronto

CAPITOLO 8: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze. Il numero di ossidazione.
Leggere e scrivere i composti più semplici
La classificazione dei composti inorganici.
Le proprietà dei composti binari. La nomenclatura dei composti binari.
Le proprietà dei composti ternari. La nomenclatura dei composti ternari
N.B.: è stata trattata solo la nomenclatura IUPAC (solo per gli idracidi è stata presa in considerazione anche la nomenclatura tradizionale)

CAPITOLO 9: LE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono?



Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni (concentrazioni percentuali e concentrazione molare)

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

CAPITOLO 10: LE REAZIONI CHIMICHE

equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso

La resa di reazione

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio

Testo adottato: "Chimica: concetti e modelli", G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile, Zanichelli



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica.

Moduli didattici e tempi.

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Moduli didattici e tempi.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
 - la dottrina del potere imperiale;
 - Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
 - La lotta per le investiture;
 - La Chiesa e le crociate (Riferimenti generali);
 - Il monachesimo e la riforma monastica di Cluny e Clairvaux
 - Gli ordini mendicanti;
 - Il concetto di eresia; l'eresia catara;
- (Svolto nei mesi di Settembre e Ottobre)

Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni tra XI e XIV secolo;
 - il conflitto tra Federico I e i Comuni;
 - Federico II e il regno di Sicilia: la modernità organizzativa (Costituzioni Melfitane); l'assolutismo; il cesaropapismo;
- (Entro il mese di Ottobre, prima settimana di novembre)

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali nel XIII-XIV secolo;

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
 - la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della dei limiti dell'autorità;
- (Entro novembre)

Modulo 4

Caratteristiche generali del Trecento:

- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo;
 - le rivolte degli esclusi;
 - la guerra dei 100 anni;
 - trasformazioni politiche ed economiche nella seconda metà del secolo - il nuovo pensiero politico: Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova;
- (Entro il primo periodo)

Modulo 5

- L'Italia degli Stati regionali e la pace di Lodi
 - Le guerre d'Italia: le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I
 - La repubblica fiorentina di Girolamo savonarola
- La politica italiana dei papi: Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Clemente VII;

Modulo 6

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi);
 - la cultura umanistica (sintesi);
- (Moduli 5 e 6 entro febbraio 2015)

Modulo 7

Carlo V d'Asburgo:

- a) formazione;
- b) fronti di guerra;



c) la stabilizzazione dell'Impero e le paci di Augusta e Cateau Cambresis;

Modulo 8

La riforma protestante:

- a) La questione delle indulgenze;
 - b) Lutero: opere e attività di riforma;
 - c) Il conflitto tra Impero e principati luterani d) I tentativi di mediazione da parte di Carlo V;
 - e) La Riforma di Zwingli e Calvino;
 - f) la Riforma in Inghilterra;
- (Moduli 7-8 entro aprile 2015)

Modulo 9

La riforma cattolica;

- a) precisazioni terminologiche e storiografiche sul concetto di controriforma;
- b) la riforma cattolica prima del Concilio di Trento;
- c) l'opera riformatrice del Concilio di Trento: ambito dogmatico e ambito disciplinare;
- d) i Gesuiti: origini, missione, operatività a partire dal papato;

Modulo 10

L'Europa degli Stati moderni:

- a) la Spagna di Filippo II;
- b) L'Italia durante la dominazione spagnola;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa a Enrico IV;

(Moduli 9-10 entro la fine dell'anno scolastico).



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica

Il Gotico francese

Il Gotico in Italia

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche: la vetrata

Il Gotico internazionale

Caratteristiche generali

Gentile da Fabriano

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Nanni di Banco, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi e Michelozzo

Disegno

Le proiezioni ortogonali

Sezioni di solidi

Compenetrazioni di solidi

Le proiezioni assonometriche

Proiezioni assonometriche di figure piane e solide.

Proiezioni assonometriche di solidi e gruppi di solidi

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

La prospettiva accidentale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2015/2016 Classe 3 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

CONTENUTI:

Purtroppo il perdurare dell'indisponibilità delle strutture sportive (palestre e campi esterni) per quasi tutto il primo periodo, ha influito negativamente sul corretto svolgimento della programmazione.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e perle capacità condizionali e coordinative collegati con la teoria

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Ripasso e apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Pallacanestro: fondamentali individuali e gioco di squadra.

Ripasso e apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Esercitazioni per l'equilibrio in volo.

Apprendimento motorio e tecnico della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, di tennis tavolo ed ai tornei di



pallavolo e pallacanestro.

Lezioni teoriche su le qualità motorie fondamentali ed energetica muscolare, e "cosa è l'Educazione fisica"

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

Il satanismo.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Programma definitivo di: Filosofia

Modulo I La filosofia prodotto dello spirito greco

- 1) Introduzione storica: le civiltà mediterranee
- 2) Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni.
- 3) La Scuola di Mileto: la problematica filosofica dell'arché
 - a) Talete
 - b) Anassimandro
 - c) Anassimene

Modulo II

- 1) La scuola pitagorica.
- 2) Eraclito:
 - a) Il concetto di logos
 - b) La trasformazione dei contrari
 - c) Il divenire
 - d) L'immagine del fuoco
- 3) La scuola di Elea:
 - a) Parmenide: la nascita dell'ontologia e della logica; le caratteristiche dell'essere
 - b) Zenone: i paradossi

Modulo III

- 1) I fisici pluralisti e il programma filosofico del "salvare i fenomeni":
 - a) Empedocle
 - b) Anassagora
 - c) Democrito.

Modulo IV

- 1) Introduzione alla Sofistica
- 2) Protagora:
 - a) Il criterio dell'homo mensura
 - b) Il relativismo moderato
- 3) Gorgia:
 - a) La critica al sistema di Parmenide
 - b) La retorica
- 2) Socrate:
 - a) Il concetto di "non sapere" e lo scopo della ricerca filosofica
 - b) La nascita della scienza morale: il concetto di "enkrateia"
 - c) L'"intellettualismo etico" e i paradossi dell'etica socratica
 - d) Il metodo socratico: confutazione e maieuticail Daimon socratico

Modulo V

- 1) Platone e la scoperta del sovrasensibile
 - a) I dialoghi socratici
 - b) Il rapporto tra oralità e scrittura: le dottrine non scritte
 - c) La dottrina delle idee e la struttura del mondo ideale
 - d) I gradi della conoscenza e la dialettica
 - e) La concezione dell'anima l'immagine dualistica dell'uomo
 - f) Il pensiero politico della "Repubblica"
 - g) La dottrina dell'eros platonico
 - h) Il mito cosmologico del Timeo.

Modulo VI

- 1) Aristotele e la sistemazione del sapere
 - a) La questione degli scritti
 - b) La classificazione delle scienze



- c) La metafisica: analisi e articolazione delle 4 definizioni
- d) La fisica: il primato del senso comune e confronti con la fisica moderna d) La logica: gli elementi della proposizione e in particolare l'argomentazione
- e) L'etica

2) L'ellenismo e i sistemi dell'età ellenistica

- a) Il concetto di ellenismo
- b) L'Epicureismo: la fisica e l'etica
- c) Lo stoicismo: la fisica e l'etica
- d) Il movimento scettico.

3) Il Neoplatonismo:

- a) Contesto storico
- b) La problematica delle "Enneadi e il sistema plotiniano
- c) Le ipostasi
- d) Il ritorno all'Uno

Modulo VII

- 1) La rivoluzione biblica
- 2) La Patristica:
 - a) Introduzione generale: logos biblico e logos greco
 - b) Periodizzazione
 - c) Il concetto di ellenizzazione nel rapporto fede-ragione
- 3) Agostino da Ippona:
 - a) Il "filosofare nella fede" e il rapporto fede-ragione
 - b) La creazione e il tempo
 - c) La problematica del male
 - d) La visione della storia nel "De civitate Dei"



Fisica: prof. Zago Elena _____

Matematica: prof. Zago Elena _____

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Storia ed educazione civica: prof. Mora Martino _____

Filosofia: prof. Borgo Gianni _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella _____

Scienze: prof. Orombelli Francesca _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica.	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Filosofia	p. 18
Firme	p. 20
Sommario	p. 21