



Documento del Consiglio della Classe 3H

Consiglio di Classe

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Borgo Gianni

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Religione: prof. Papini Claudia

Matematica: prof. Bignotti Tiziana

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Fisica: prof. Bignotti Tiziana

Scienze: prof. Valugani Laura

Materia Alternativa: prof. Colombo Rita

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

3H programma svolto di ITALIANO a.s. 2015-16 prof.ssa Cannone Angela

LABORATORIO DI SCRITTURA

Si presentano le tipologie testuali A-B-C-D; esercizio di parafrasi sull'argomento: "La diffusione dell'obesità nel mondo occidentale"

La forma; il titolo di un articolo.

La canzone . Il sonetto

Figure retoriche: endiadi; apocope; captatio benevolentiae e ripasso delle figure e delle caratteristiche del linguaggio poetico incontrate nel biennio

RIPASSO DELLA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI (manuale pag.4-139)

Dal manuale (pag.22): "Siamo come nani sulle spalle dei giganti": lettura e analisi

Il dolce stil novo

Guido Cavalcanti, "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira" (T3 pag 157)

Guido Guinizelli - Rime "Io voglio del ver la mia donna laudare"; "Al cor gentile rempaira..."

Dante, la vita e il contesto storico

Dante, la "Divina Commedia: lettura, analisi e commento dei canti I-II-III-V-VI (in particolare su lf.VI COMPETENZE ATTIVATE: ANALISI DEL TESTO e facsimile di verifica a cura degli allievi) - IX-X XI-XIII-XXVI

Dante, "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" (T1 pag 205)

Dante, le "Rime" e la "Vita Nuova". T8: "Nuove lodi di Beatrice"

Approfondimento: Auerbach, "La concezione figurale e il realismo dantesco"; i sensi delle scritture (dalla lettera a Cangrande)

Petrarca, il contesto, la vita. Le "Confessioni" di Agostino

Petrarca filologo pag 364

Petrarca, monolinguisma. Le "Epistole"

Petrarca, "Secretum" e T2 "L'amore per Laura"; il Canzoniere

Petrarca, T3, T4, T5.

Petrarca, "Chiare, fresche..." ;Solo et pensoso...ANALISI DEL TESTO

Petrarca, t8 "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Boccaccio, la vita (pag.558); il pensiero; il "Decameron" introduzione t2 pag 476 ss.

Boccaccio: i fondamenti culturali, la religione e la morale, l'amore. Decameron: struttura, lingua e stile, la cornice.

Boccaccio, il Proemio del Decameron (analisi)

METODO: schema di analisi delle novelle del Decameron.

Letture e analisi sul manuale in adozione dei testi seguenti: t2-t4-t5-t6-t7

Jacopo Passavanti, da "Specchio di vera penitenza" "Il carbonaio di Niversa"

La prosa nel Trecento (pag. 574)

Viaggiatori: Marco Polo (cenni)

Umanesimo e Rinascimento: introduzione: cronologia e terminologia. Una nuova visione: l'antropocentrismo (pag. 635; 641-642; 644)

Lorenzo de' Medici, "Canzona di Bacco"

Poliziano, "I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino"

Il locus amoenus

I cantari

Il poema cavalleresco rinascimentale (pag.663)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Pulci: la vita e l'opera. "Morgante" in generale

Boiardo: la vita e l'opera. "L'Orlando innamorato": caratteristiche generali e trama

Ariosto: la vita

Ariosto, "L'Orlando furioso": lettura e schedatura pag 779-784; t2 il proemio (pag 788-9)

COMPETENZE ATTIVATE: fare una mappa concettuale sul poema epico-cavalleresco nel Rinascimento

La questione della lingua (pag.716 ss.)

Machiavelli: la vita, il pensiero, la modernità

Machiavelli, "la mandragola"; t9 "Una beffa ben architettata"

Machiavelli, visione di "La mandragola" c/o Teatro "Carcano" di Milano

La trattatistica nel Rinascimento. Machiavelli, " Il Principe"

Machiavelli, da "Il Principe": la dedica (t3); I diversi tipi di principato (t4); Virtù e fortuna (t8); cap.VI (dettato l'inizio): analisi e commento

Guicciardini: cenni

L'Antirinascimento e il Manierismo (pag. 918-925). Approfondimento: "Il corpo, il cibo, il "mondo alla rovescia" nelle parodie dell'Antirinascimento (pag.938)

alternanza scuola - lavoro: visita al "Corriere della Sera" di via Solferino

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

3H latino programma svolto a.s. 2015-16 prof.ssa Cannone Angela
LETTERATURA

La periodizzazione della storia di Roma. Il periodo arcaico.
Letteratura latina: introduzione (cos'è la letteratura)

Livio Andronico (materiale nella cartella di classe: T1-T2-T3)

Nevio (con i materiali nella cartella di classe)

Ennio.

Catone: vita, pensiero. Il sistema della retorica (nella cartella di classe)
Catone, le opere (materiale nella cartella di classe)

Il teatro romano arcaico

Plauto: gli intrecci; i personaggi. Il metateatro, con riferimento ai testi sul manuale
"Amphitruo" t7- T9-T10.

Terenzio, vita, genere, modelli, la funzione del prologo, con riferimento ai testi sul manuale

Cesare, contesto storico e vita. I commentari
Cesare, t1 ;t2 e t4: fare traduzione interlineare; t5 (1-5)

Cicerone: contesto storico, vita, progetto politico e sociale
Cicerone: le parti dell'oratoria; concordia ordinum e consensus omnium bonorum
Retorica: omoteleuto, apostrofe, anafora, chiasmo, poliptoto nel testo di Cicerone. INOLTRE: antonomasia
Dalle "Catilinarie", t3 (paragrafi 1-2); t5 (analisi e traduzione)

Catullo: la vita; il "Liber" e "Sulla tomba del fratello" (carne 101): traduzione.
Catullo e la poesia neoterica
Catullo, carne 13 "Invito a cena"
Asianesimo e atticismo
Catullo, l'amore per Lesbia. "Ora so chi sei" (t13), "Amore e odio" (t14): analisi e traduzione

Lucrezio, "De rerum natura "
Lucrezio, L'inno a Venere (traduzione 1,1-20)

Sallustio, vita, opere e pensiero

GRAMMATICA

ripasso di gerundio e gerundivo; infinitive; CONSECUTIO TEMPORUM; INTERROGATIVE INDIRETTE, CUM
NARRATIVO, PERIFRASTICA PASSIVA.

Videor; nominativo con l'infinito

Interest e refert: teoria ed esercizi di applicazione
costrutti verbali notevoli e reggenze

Verbi assolutamente e relativamente impersonali

VERIFICHE

VERIFICA: "La cacciata dei Tarquini"

VERIFICA: traduzione, con particolare attenzione alle reggenze indicate dall'insegnante "Conviene disobbedire al capo?"

VERIFICA: "Un artificio di Ulisse sventato"

VERIFICA: "Un proditorio assalto dei Liguri" (da Livio)

VERIFICA: "La statua di Esculapio portata a Roma"

METRICA e prosodia



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Teoria, esempi ed esercizi di scansione (esametro e distico elegiaco). Inoltre: segnalazione di siti e strumenti tecnologici per l'apprendimento della metrica

METODO: esercizio di commento di una citazione di critica letteraria (modalità terza prova); proposta di metodo (compilare tabella messa nella cartella di classe). Altro suggerimento: esercizi interattivi on line

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libri di testo:

Contenuti: Guy Brook-Hart, Complete First Certificate, Cambridge University Press; A. Cattaneo, D. De Flaviis, Millennium vol.1, Signorelli editore.

Dal testo Complete First Certificate esercizi di grammatica, listening e reading sulle abilità previste dalla certificazione B2

Unit1: A family affair, family life

Unit 2: leisure and pleasure, free-time activities, hobbies

Unit 3: Happy holidays

Unit 4: Food, glorious food, favourite dishes and healthy eating

Unit 5: Study Time

Unit 6: My first job, suitable jobs for students, suggesting, asking opinions

Unit 7: High adventure, adventure sports, danger in sport

Letteratura e storia:

Storia

The Celts, Stonehenge

The Romans

The Anglo-Saxon conquest, Anglo-Saxon society and culture, Christian religion in the Anglo-Saxon period, Alfred the Great and Wessex, the end of Anglo-Saxon era.

The Middle Ages: The Norman conquest, William the Conqueror, feudalism, the Domesday Book, The Plantagenet dynasty, Henry II, political and social reforms, the clash with the Church, Thomas Becket, John Lackland and Magna Charta, Simon the Montfort and the first parliament, the Model Parliament, The 100 Years' War, Black Death, Lollardy, the Poll Tax and the Peasants' Revolt, The War of the Roses.

The Tudor Dynasty: Henry VII, Henry VIII and the Reformation, Edward VI, Mary I, Elizabeth I, Elizabeth and Mary Stuart, The war against Philip of Spain, The Tilbury Speech.

Letteratura

The epic poem: "Beowulf", the poet and poetry of Beowulf, features of Anglo-Saxon poetry.

G. Chaucer:

"The Canterbury Tales", themes, allegory, features, language.

Extracts: The Wife of Bath

The medieval ballad

Geordie

Lord Randal

Medieval Drama

Miracle plays

Morality plays

The Elizabethan Sonnet

W. Shakespeare's sonnets: Shall I Compare Thee, My Mistress' Eyes.

The Elizabethan playhouse

W. Shakespeare: life and works, analisi di alcuni tra i brani più famosi tratti dalle opere di Shakespeare tra cui particolare attenzione verrà data all'Othello e al Macbeth tramite l'analisi dell'evoluzione dei personaggi principali, delle tematiche più importanti e la lettura e il commento delle scene più significative. A conclusione del lavoro su



Shakespeare è stato chiesto agli allievi, divisi in gruppi, di leggere in italiano e preparare un commento in inglese di una delle seguenti opere a scelta:
The Merchant of Venice, The Tempest, Romeo and Juliet, A Midsummer Night's Dream, Hamlet.



Programma definitivo di: Matematica

Capitolo 1: Le disequazioni

1. Le disequazioni e le loro proprietà
2. Le disequazioni di primo grado
3. Le disequazioni di secondo grado (fin qui ripasso)
4. Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte
5. I sistemi di disequazioni
6. Le equazioni e le disequazioni con valore assoluto
7. Le equazioni e le disequazioni irrazionali

Capitolo 2: Le funzioni

1. Le funzioni e le loro caratteristiche
2. Le proprietà delle funzioni
3. Le successioni numeriche
4. Le progressioni aritmetiche
5. Le progressioni geometriche

Capitolo 3: Il piano cartesiano e la retta

1. Le coordinate di un punto su un piano
2. La lunghezza e il punto medio di un segmento
3. L'equazione di una retta
4. La forma esplicita e il coefficiente angolare
5. Le rette parallele e le rette perpendicolari
6. La posizione reciproca di due rette
7. La distanza di un punto da una retta
8. I luoghi geometrici e la retta
9. I fasci di rette

Capitolo 4: La circonferenza

1. La circonferenza e la sua equazione
2. Retta e circonferenza
3. Le rette tangenti
4. Determinare l'equazione di una circonferenza
5. La posizione di due circonferenze
6. I fasci di circonferenze

Capitolo 5: La parabola

1. La parabola e la sua equazione
2. La posizione di una retta rispetto a una parabola
3. Le rette tangenti a una parabola
4. Come determinare l'equazione di una parabola
5. I fasci di parabole

Capitolo 6: L'ellisse

1. L'ellisse e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse
3. Come determinare l'equazione di un'ellisse
4. L'ellisse e le trasformazioni geometriche (traslazione)

Capitolo 7: L'iperbole

1. L'iperbole e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'iperbole
3. Come determinare l'equazione di un'iperbole
4. L'iperbole traslata
5. L'iperbole equilatera

Capitolo 9: Esponenziali e logaritmi

1. Le potenze con esponente reale



2. La funzione esponenziale
3. Le equazioni esponenziali
4. Le disequazioni esponenziali
5. La definizione di logaritmo
6. Le proprietà dei logaritmi
7. La funzione logaritmica
8. Le equazioni logaritmiche
9. Le disequazioni logaritmiche
10. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 2: Le forze e i moti

Composizione di moti - Moto parabolico - Moto circolare uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta
Moto armonico.

Modulo 3: Applicazione dei principi della dinamica

Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - Operazioni fondamentali con i vettori Prodotto scalare e
vettoriale - Il piano inclinato e l'attrito - Forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke Condizione di equilibrio di
un punto materiale Momento di una forza e di una coppia di forze Condizione di equilibrio per un corpo rigido -
Moto armonico di una molla e di un pendolo.

Modulo 4: Il lavoro e l'energia

Lavoro - Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica Forze conservative e non conservative - Energia
potenziale gravitazionale ed elastica Lavoro di una forza variabile Conservazione dell'energia meccanica.

Modulo 5: Quantità di moto e momento angolare

Quantità di moto e sua conservazione - Impulso di una forza e teorema dell'impulso - Urti in una e due dimensioni
Urti elastici ed anelatici - Momento angolare e sua conservazione Variazione del momento angolare - Momento di
inerzia.

Modulo 6: La gravitazione

Le leggi di Keplero La legge di gravitazione universale Massa inerziale e massa gravitazionale



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA

QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici
Quanto pesano un atomo o una molecola?
La massa atomica e la massa molecolare
Contare per moli
Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia
La scoperta delle proprietà elettriche
Le particelle fondamentali dell'atomo
La scoperta dell'elettrone
L'esperimento di Rutherford
Il numero atomico identifica gli elementi

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce
La "luce" degli atomi
L'atomo di Bohr
Numeri quantici e orbitali
Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi
Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica
Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli

I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame
I gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente semplice e multiplo
Il legame covalente dativo
Il legame covalente polare
Il legame ionico
Il legame metallico
La tavola periodica e i legami tra gli elementi
La forma delle molecole

LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica: ibridi di risonanza, ibridazione degli orbitali, legami di tipo pi-greco e sigma

LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari
Molecole polari e apolari

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London
 Il legame a idrogeno
 Legami a confronto
 Stati di aggregazione: diversi tipi di sostanze solide e di sostanze gassose; proprietà dello stato liquido

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze
 Numero di ossidazione
 La classificazione dei composti inorganici
 Le proprietà dei composti binari
 La nomenclatura dei composti binari
 Le proprietà dei composti ternari
 La nomenclatura dei composti ternari
 Alcune reazioni di formazione e decomposizione dei composti inorganici

MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
 Soluzioni acquose ed elettroliti
 Le diverse espressioni della concentrazione delle soluzioni
 L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
 Solubilità e soluzioni sature
 Solubilità, temperatura e pressione

MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici
 Equazione ionica netta
 Reagente limitante e reagente in eccesso
 La resa di reazione
 I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio
 Formazione di un precipitato

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo I

- 1) Il concetto di Medioevo
- 2) Il concetto di Respublica Christiana
- 3) La rivoluzione dell'anno 1000
- 4) L'età comunale
- 5) Papato e Impero:
 - a) Federico I
 - b) Federico II
 - c) Innocenzo III
 - d) Gregorio IX
- 6) Gli ordini mendicanti e il fenomeno ereticale

Modulo II

- 1) Il declino della Respublica Christiana tra XIII e XIV secolo:
 - a) Bonifacio VIII e Filippo IV il Bello
 - b) Il trasferimento della sede ad Avignone
 - c) Ludovico il Bavaro e il radicalismo francescano

Modulo III

- 1) Le trasformazioni economiche, politiche e sociali del XIV secolo
- 2) La guerra dei Cent'anni
- 3) Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, in particolare in Italia.
- 4) Gli stati regionali in Italia nel sec. XV:
 - a) La politica dell'equilibrio e la pace di Lodi
 - b) La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

Modulo IV

- 1) Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane.
- 2) Carlo V e il progetto imperiale asburgico
 - a) Il modello umanistico del "principe cristiano"
 - b) La geografia dell'impero d'Asburgo
 - c) La guerra franco-asburgica e le principali fasi
 - d) La guerra contro i principi tedeschi
 - e) La guerra contro i Turchi
 - f) Le paci: 1) Augusta 2) Cateau Cabresis

Modulo V

- 1) La riforma luterana:
 - a) La vicenda di Martin Lutero
 - b) Le 95 Tesi
 - c) principali idee luterane
 - d) Le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale
 - e) La guerra civile in Germania: cavalieri e contadini
- 2) La diffusione della Riforma in Europa:
 - a) Zwingli e la riforma a Zurigo
 - b) Calvino e la riforma a Ginevra
 - c) La Riforma anglicana



Modulo VI

- 1) La riforma cattolica
 - a) La riforma personale
 - b) Il Concilio di Trento
 - Storia
 - Provvedimenti dogmatico-dottrinari
 - Provvedimenti disciplinari
 - c) L'ordine dei Gesuiti.

Modulo VII

- 1) L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambresis:
- 2) L'età di Filippo II
- 3) Le guerre di religione in Francia
- 4) Economia e società nel Seicento.
- 5) L'Italia nel '600: paradigmi interpretativi a confronto.



Programma definitivo di: Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora, Atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia; il dibattito nomos-physis sulle leggi.

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e la critica di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;
cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.

I seguenti argomenti sono stati spiegati ma non verificati; lo saranno all'inizio del prossimo anno scolastico e non saranno perciò oggetto di eventuali esami di recupero a settembre:

Filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, con particolare riferimento all'etica epicurea e stoica; solo cenni sullo scetticismo

Novità del pensiero cristiano ed elementi di incomprendimento con quello classico

Il neoplatonismo

Aspetti fondamentali della patristica e Agostino



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

ARTE

SETTEMBRE 2015

Ripetizione del ROMANICO

OTTOBRE 2015

GOTICO 1: L'abate benedettino Suger e il monastero reale di Saint Denis-cattedrale di Reims-cattedrale di Amiens-cattedrale di Notre-Dame a Parigi-cattedrale di Salisbury in Gran Bretagna.

GOTICO 2: L'abbazia di Fossanova-La basilica di S.Francesco d'Assisi-Duomo di Siena-S.Croce e S.M.Novella a Firenze-La Sindrome di Stendhal-Duomo di Orvieto-Castel del Monte-Duomo di Milano-

TRECENTO 1: Giotto di Bondone- Duccio di Buoninsegna- Simone Martini- Ambrogio Lorenzetti

GENNAIO 2016

TRECENTO 2: Siena e il Palazzo pubblico

TRECENTO 3: Dante,Giotto,Cavallini

MARZO 2016

400 A-Rinascimento- Il Concorso del 1401 a Firenze, Brunelleschi e Ghiberti, Le porte del Battistero di S.G.Battista a Firenze.

APRILE 2016

400 B-Brunelleschi-La cupola- Spedale degli Innocenti-Palazzo Pitti-Sagrestia vecchia in S.Lorenzo-Cappella Pazzi in S.Croce.

400 C-Masaccio e Masolino-presentazione/lezione degli alunni

DISEGNO

SETTEMBRE 2015

Tav.1 ASSONOMETRIA di un cubo in rappresentazione cavaliere,monometrica,isometrica,dimettrica,trimetrica.

Tav.1 ASSONOMETRIA di un cubo in rappresentazione cavaliere, monometrica, isometrica, dimetrica, trimetrica. (da fotocopia)

OTTOBRE 2015

Tav. 2 Assonometria isometrica di piramide rettangolare e triangolare (da fotocopia)

NOVEMBRE 2015

TAV. 3 Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata sezionata da un piano perpendicolare al P.V. e inclinato rispetto al P.O. e P.L.. (da fotocopia)

GENNAIO 2016

Tav. 4 - Proiez.ortogonale di un prisma esagonale sezionato da un piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO e PL (da fotocopia)

FEBBRAIO 2016

Tav. 5 Determinare in proiezione ortog. la sezione di una piramide esagonale retta con un piano secante perpendicolare al PV ed obliquo agli altri piani di proiezione (da fotocopia)

APRILE 2016

Tav. 6 - Proiezione ortogonale e assonometria isometrica della compenetrazione di un prisma esagonale e un prisma triangolare.(da fotocopia)

MAGGIO 2016

TAV. 7 - Proiezioni ortogonali-metodo delle proiezioni successive (1 tav.) parallelepipedo. (da fotocopia)



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali

Esercitazioni pratiche per il raggiungimento di obiettivi motori di coordinazione oculo manuale, coordinazione oculo podalica, resistenza specifica.

Giochi sportivi di squadra: basket, pallavolo, floorball, badminton
Tennis tavolo, calcetto.

TEORIA

La salute e il benessere psicofisico
Camminare e correre
L'alimentazione



Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

- Lettura di: - L. Sciascia, Una storia semplice.
- F. Scott Fitzgerald, Il grande Gatsby.
- R. Bradbury, Fahrenheit 451.



Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela _____

Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Borgo Gianni _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Matematica: prof. Bignotti Tiziana _____

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra _____

Fisica: prof. Bignotti Tiziana _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Materia Alternativa: prof. Colombo Rita _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 15
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21