



# Documento del Consiglio della Classe 3G

## Consiglio di Classe

**Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco**

**Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina**

**Fisica: prof. Vaccari Andrea**

**Storia: prof. Mora Martino**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana**

**Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana**

**Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa**

**Scienze: prof. Valugani Laura**

**Filosofia: prof. Rigotti Elena**

**Religione: prof. Papini Claudia**

**Materia alternativa: prof. Chiari Giuliana**

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Ripasso della letteratura corte e della scuola siciliana

Il dolce stilnovo

Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare  
Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core

Dante (vita e opere )

la Vita nuova :

Il proemio

Il primo incontro con Beatrice

La donna-schermo

Il saluto di Beatrice

Donne che avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La donna gentile

La conclusione dell'opera

Le Rime: Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio esser aspro

Il Convivio: La scelta del volgare

De vulgari eloquentia: La definizione del volgare modello

La Monarchia: L'impero e il papato

canti 1,2, 3,5,6

Boccaccio (vita e opere):

Decameron: La novella delle papere

La descrizione della peste

Andreuccio da Perugia

Ser Ciappelletto

Landolfo Rufolo

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Federico degli Alberghi

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

a teatro, spettacolo tratto dal Decamerone

Francesco Petrarca ( vita e opere):

Il Canzoniere:

Voi ch'ascoltate

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Di pensiero in pensier

La gola e'l somno et l'otiose piume

Movesi il vecchierel

L'oro e le perle e i fior vermigli e bianchi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Pace non trovo e non ho da far guerra

Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo

L'età umanistica

Lorenzo de' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna



Il poema epico cavalleresco  
Pulci, Il credo gastronomico di Margutte  
Boiardo: Orlando Innamorato:  
Proemio  
Angelica alla corte di Carlo Magno  
Conversione e morte di Agricane  
L'ultima ottava del poema

L'età del Rinascimento  
La trattatistica rinascimentale (schema)

Machiavelli  
La lettera a F. Vettori del 10 dicembre 1513  
Il Principe:  
La lettera dedicatoria  
Cap. I: tipi di principato e modi per acquistarli  
Cap. VI: ruolo della violenza storica  
Cap. IX: la strategia del consenso  
Cap. XV: la verità effettuale  
Cap. XVIII: il leone e la volpe: animalità  
Cap. XXV: la fortuna  
Cap. XXVI: l'esortazione finale

La Mandragola (rappresentazione teatrale)

Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi:

T1 L'uomo, l'ambizione, il caso (Ricordi 15,17,28,30,32,35,41,44,46,57,66)  
T2, Il rifiuto di parlare generalmente (Ricordi 104,110,117,118,125,134)

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

Canto I

Il palazzo di Atlante

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Come approfondimento sul periodo rinascimentale gli studenti hanno visto il film di E. Olmi "il mestiere delle armi"

Divina Commedia: Inferno: canti 1,2,3,5,6,10,13,15, 17,vv.1-27,19,21,22,26,27,33,34

Letture:

"Frankenstein", di Mary Shelley

"La lettera scarlatta", di N. Hawthorne

Uno o più romanzi a scelta dalla trilogia di R. Harris su Cicerone: "Imperium", "Conspirata", "Dictator"



**Programma definitivo di: CLASSE:III G DOCENTE: STEA GIULIANA  
MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA STORIA della LETTERATURA?  
Le forme preletterarie: cista Ficoroni, Leges regiae , leggi delle XII  
tavole , i carmina, la poesia sacrale, la poesia popolare? Le origini della  
letteratura latina: il teatro romano; le origini del teatro latino secondo  
Tito Livio. Latellana e i versi fescennini. Cenni al teatro greco.? Livio  
Andronico e l'Odus; Gneo Nevio? Plauto ? Ennio e gli ANNALES; la  
tragedia latina: ? Catone? Terenzio Lucilio e la satira Ennio tragico,  
Pacuvio e Accio Politica e cultura fra letdei Gracchi e la restaurazione  
sillana; leta di Cesare? Catullo e i neoteri (carmi I;XIII; CI; II;V)?  
Cesare (Il teatro della guerra; Gli Elvezi e il piano di Orgetorige;  
Fermare Ariovisto: le ragioni di Roma;La Britannia e i suoi abitanti;  
Potere e funzione sociale dei Druidi.) MORFOSINTASSI e SINTASSI  
DEL VERBO RECUPERO PRIGRAMMA DI II CLASSE- I pronomi  
determinativi, dimostrativi, personali, relativi, - il congiuntivo- cum  
narrativum- ablativo assoluto NUOVI ARGOMENTI gerundio e  
gerundivoperifrastica passiva SINTASSI DEI CASI nominativo: verbi  
appellativi, narrandi con doppio nominativo costruzione di  
videoraccusativo dativo genitivo ablativo SINTASSI DEL PERIODO La  
proposizione consecutiva; infinitivo proposizioni circostanziali supino in  
um e in u**

#### STORIA della LETTERATURA LATINA

Le forme preletterarie: i carmina, la poesia sacrale, la poesia popolare

Le origini della letteratura latina

Il teatro: le origini del teatro latino. Le forme di spettacolo a Roma: atellana e i versi fescennini. Cenni al teatro greco.

Livio Andronico e l'Odusia;

Gneo Nevio e il Bellum Poenicum

Ennio e gli Annales; la tragedia latina

Plauto: caratteri del teatro plautino

A Teatro: I Menecmi; Anfitrione

Terenzio: caratteri del teatro di Terenzio; l'humanitas

A teatro: Gli Adelphoe

Lucilio e la satira

Dai Gracchi alle Idi di Marzo.

La cultura nell'età della crisi

Una nuova filosofia e una nuova poesia

La rivoluzione neoterica.

Catullo: la vita e l'opera: carmi 1(T1), 50 (T2), 14(T4), 51 (T6), 2(T7), 5 (T9), 109 (T10), 87 (T11), 70(T12), 75(T13), 85(T14), 8(T15), 11(T116), 13(T17), 101 (T18).

Cicerone: vita e opere.

Le orazioni giuridiche e giudiziarie: le Verrine e le Catilinarie; la Pro Sestio e la Pro Celio.

La riflessione sullo stato: Il De Republica e il De legibus.



Cicerone filosofo: un sincretismo rigidamente anti-epicureo  
Dalle Verrine: T1 pag 430, T2, T3, T4 (in italiano)  
Dalla I Catilinaria: T5, T6, T7, T8  
Dalla Pro Celio: T9, T10 (in italiano)

Cesare. Cenni sul De bello gallico; brani dell'opera sono stati tradotti nell'ambito delle esercitazioni di lingua.  
A teatro gli studenti hanno assistito anche alla tragedia "Agamennone" di Eschilo  
MORFOSINTASSI e SINTASSI DEL VERBO  
RECUPERO PRIGRAMMA DI II CLASSE

- il congiuntivo
- cum narrativum
- ablativo assoluto
- la proposizione consecutiva
- proposizione infinitiva
- proposizione finali

#### NUOVI ARGOMENTI

gerundio e gerundivo  
perifrastica passiva  
supino in um e in u  
verbi anomali, difettivi, impersonali

#### SINTASSI DEI CASI

nominativo: verbi appellativi, narrandi con doppio nominativo  
costruzione di videor



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### PROGRAMMA DI INGLESE

Dal libro di testo  
"Complete First" di Guy Brook- Hart

### GRAMMAR

Definite and indefinite article  
Countable and uncountable nouns  
Infinitive or -ing form  
Comparative and superlative  
Must/have to  
Make/do  
Can/could  
Will/would  
Prepositions: at, in, on  
Relative pronouns  
Reported speech  
Spelling: word formation  
Passive form  
Tenses: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous, Future with will, going to and present continuous, 1st 2nd 3rd conditional  
Phrasal verbs

### Letteratura

dal libro in adozione: Millennium vol. 1

### Middle Ages

Celtic and Anglo-Saxon Britain: The warlike ideal, Anglo-Saxon poetry, Beowulf (Text: The coming of Beowulf)  
The Normans: The French influence, Medieval poetry  
The ballad, Medieval romance, Text: Lord Randal  
Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales, Boccaccio and Dante, Text: The wife of Bath  
Wars and social revolt- The hundred years' war, The wars of the roses

### The Renaissance

Drama: The Elizabethan theatre  
William Shakespeare:  
o Sonnets, Text: Shall I compare thee to a summer's day  
o Shakespeare's plays: phases, themes  
o Romeo and Juliet, Text: Only your name is my enemy  
o Hamlet, Text: To be or not to be  
o Macbeth, Text: Macbeth shall sleep no more  
o The Tempest, Text: This island's mine by Sycorax my mother

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Matematica

### Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

### Le funzioni

Funzioni: definizione e caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive, biettive, crescenti e decrescenti, pari e dispari. La funzione inversa. Funzioni composte. Successioni numeriche.

### Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Equazione dell'asse di un segmento e della bisettrice di un angolo. I fasci di rette.

### La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. I fasci di circonferenze.

### La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Parabola con asse parallelo all'asse  $x$ . La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti a una parabola. Il segmento parabolico. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Fasci di parabole.

### L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti a un'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

### L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Le posizioni di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti a un'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

### Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Fisica

0. Il moto unidimensionale: moto uniforme e moto uniformemente accelerato
1. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti \_ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. I principi della dinamica :Forza e massa Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge Il terzo principio della dinamica, La caduta libera, \_ Il moto dei proiettili - Il piano inclinato e l'attrito, - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo..
4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservioe dell'energia meccanica
5. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici centro di massa - momento angolare e sua conservazione momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
6. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale
7. Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto di un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli
8. Termologia e calore: temperatura e sua misurazione dilatazione dei solidi e dei liquidi- leggi dei gas - equazione di stato dei gas perfetti - calore ed equilibrio termico - propagazione del calore e passaggi di stato.





## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1: STECHIOMETRIA

#### QUANTITÀ CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici  
Quanto pesano un atomo o una molecola?  
La massa atomica e la massa molecolare  
Contare per moli  
Formule chimiche e composizione percentuale

### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

#### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia  
La scoperta delle proprietà elettriche  
Le particelle fondamentali dell'atomo  
La scoperta dell'elettrone  
L'esperimento di Rutherford  
Il numero atomico identifica gli elementi

#### LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce  
La "luce" degli atomi  
L'atomo di Bohr  
Numeri quantici e orbitali  
Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

#### IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi  
Il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli

#### I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
Il legame covalente semplice e multiplo  
Il legame covalente dativo  
Il legame covalente polare  
Il legame ionico  
Il legame metallico  
La tavola periodica e i legami tra gli elementi  
La forma delle molecole

#### LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis  
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica: ibridi di risonanza, ibridazione degli orbitali, legami di tipo pi-greco e sigma

#### LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari  
Molecole polari e apolari

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London  
 Il legame a idrogeno  
 Legami a confronto  
 Stati di aggregazione: diversi tipi di sostanze solide e di sostanze gassose; proprietà dello stato liquido

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

##### CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze  
 Numero di ossidazione  
 La classificazione dei composti inorganici  
 Le proprietà dei composti binari  
 La nomenclatura dei composti binari  
 Le proprietà dei composti ternari  
 La nomenclatura dei composti ternari  
 Alcune reazioni di formazione e decomposizione dei composti inorganici

#### MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono  
 Soluzioni acquose ed elettroliti  
 Le diverse espressioni della concentrazione delle soluzioni  
 L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
 Solubilità e soluzioni sature  
 Solubilità, temperatura e pressione

#### MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici  
 Equazione ionica netta  
 Reagente limitante e reagente in eccesso  
 La resa di reazione  
 I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio  
 Formazione di un precipitato

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Moduli didattici e tempi.

### Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- La Chiesa e le crociate (Riferimenti generali);
- Il monachesimo e la riforma monastica di Cluny e Clairvaux

Gli ordini mendicanti;

- Il concetto di eresia; l'eresia catara
- (Svolto nei mesi di Settembre e Ottobre)

### Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni tra XI e XIV secolo;
  - il conflitto tra Federico I e i Comuni;
  - Federico II e il regno di Sicilia: la modernità organizzativa (Costituzioni Melfitane); l'assolutismo; il cesaropapismo
- (Entro il mese di Ottobre, prima settimana di novembre)

### Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali nel XIII-XIV secolo;

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
  - la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della dei limiti dell'autorità.
- (Entro novembre)

### Modulo 4

Caratteristiche generali del Trecento:

- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo
  - le rivolte degli esclusi
  - la guerra dei 100 anni
  - trasformazioni politiche ed economiche nella seconda metà del secolo
  - il nuovo pensiero politico: Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova
- (entro il primo periodo)

### Modulo 5

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)
- la cultura umanistica (sintesi)

### Modulo 6

- L'Italia degli Stati regionali e la pace di Lodi
  - Le guerre d'Italia: le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I
  - La repubblica fiorentina di Girolamo
  - La politica italiana dei papi: Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Clemente VII
- (Moduli 5 e 6 entro febbraio 2015)

### Modulo 7

Carlo V d'Asburgo

- a) formazione
- b) fronti di impegno
- c) la stabilizzazione dell'Impero e le paci di Augusta e Cateau Cambresis



Modulo 8

La riforma protestante

- a) La questione delle indulgenze
  - b) Lutero: opere e attività di riforma
  - c) Il conflitto tra Impero e principati luterani
  - d) I tentativi di mediazione da parte di Carlo V
  - e) La Riforma di Zwingli e Calvino
  - f) la Riforma in Inghilterra
- (Moduli 7-8 entro aprile 2015)

Modulo 9

La riforma cattolica.

- a) precisazioni terminologiche e storiografiche sul concetto di controriforma
- b) la riforma cattolica prima del Concilio di Trento
- c) l'opera riformatrice del Concilio di Trento: ambito dogmatico e ambito disciplinare
- d) i Gesuiti: origini, missione, operatività a partire dal papato

Modulo 10

L'Europa degli Stati moderni

- a) la Spagna di Filippo II;
  - d) la Francia dalla guerra civile religiosa a Enrico IV
  - c) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- (Moduli 9-10 entro la fine dell'anno scolastico)



## Programma definitivo di: Filosofia

-- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale

-- La filosofia degli ionici:

-- Il problema della natura e l'arché

Talete - Anassimandro - Anassimene

-- Eraclito di Efeso:

l'uomo e il logos

i tre significati del logos

il divenire e l'armonia dei contrari

-- I Pitagorici:

il numero come principio della realtà

il concetto di cosmo

Pitagora e l'Orfismo

-- Gli Eleati:

Parmenide:

il problema della verità e dell'essere

il problema dell'essere e del non essere; gli attributi dell'essere

la filosofia come ontologia

Zenone:

la nascita della dialettica,

le dimostrazioni per assurdo, i paradossi

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

le quattro radici dell'essere

l'età del cosmo

Anassagora:

la dottrina dei semi delle cose

il Noûs, principio vitale del cosmo

Democrito:

la teoria atomistica

materialismo, determinismo e meccanicismo

l'anima, la conoscenza e l'etica

-- I Sofisti:

Protagora:

l'uomo è misura di tutte le cose

dal relativismo gnoseologico al relativismo etico

Gorgia:

la critica del pensiero eleatico

dialettica e retorica, la verità come persuasione

-- Socrate:

la questione socratica

l'insegnamento socratico, conosci te stesso

la dialettica: ironia e maieutica

l'intellettualismo etico

-- Platone:

l'eredità di Socrate e l'insegnamento dell'areté

i dialoghi platonici

la dottrina della conoscenza

la scoperta del mondo soprasensibile

idee e cose, la natura trascendente delle idee



l'anima e il corpo; il mito della biga alata  
la dimostrazioni sull'immortalità dell'anima  
la scienza dialettica  
il mito di Er  
la teoria dell'eros  
la Repubblica: la città giusta  
il "mito della caverna" e le sue interpretazioni

-- Aristotele:

le principali differenze fra Aristotele e Platone  
la concezione aristotelica della scienza  
la metafisica e i suoi quattro campi d'indagine  
i significati dell'essere: categorie, potenza e atto, vero, accidente  
la fisica: gli enti fisici, il cosmo e il motore immobile  
la logica: termini, proposizioni, sillogismi; caratteristiche del sillogismo scientifico  
l'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche  
l'anima e le fasi della conoscenza

-- Le scuole ellenistiche:

-- Epicureismo:

la fisica; la teoria della conoscenza; l'etica

-- Stoicismo:

la logica; la fisica e la cosmologia

l'etica; il problema della libertà

-- Scetticismo:

l'impostazione scettica verso la gnoseologia

Pirrone: atarassia e aponia

Lettura integrale dell'Apologia di Platone

Il libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.1.

Compiti delle vacanze:

1. lettura di "Platone, amico mio" di Ermanno Bencivenga, ed. Bruno Mondadori, 2006
4. ripasso delle scuole ellenistiche.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### ARTE

SETTEMBRE 2015

Ripetizione del ROMANICO

OTTOBRE 2015

GOTICO 1: L'abate benedettino Suger e il monastero reale di Saint Denis-cattedrale di Reims-cattedrale di Amiens-cattedrale di Notre-Dame a Parigi-cattedrale di Salisbury in Gran Bretagna.

GOTICO 2: L'abbazia di Fossanova-La basilica di S.Francesco d'Assisi-Duomo di Siena-S.Croce e S.M.Novella a Firenze-La Sindrome di Stendhal-Duomo di Orvieto-Castel del Monte-Duomo di Milano-

TRECENTO 1: Giotto di Bondone- Duccio di Buoninsegna- Simone Martini- Ambrogio Lorenzetti

GENNAIO 2016

TRECENTO 2: Siena e il Palazzo pubblico

TRECENTO 3: Dante,Giotto,Cavallini

MARZO 2016

400 A-Rinascimento- Il Concorso del 1401 a Firenze, Brunelleschi e Ghiberti, Le porte del Battistero di S.G.Battista a Firenze.

APRILE 2016

400 B-Brunelleschi-La cupola- Spedale degli Innocenti-Palazzo Pitti-Sagrestia vecchia in S.Lorenzo-Cappella Pazzi in S.Croce.

400 C-Masaccio e Masolino-presentazione/lezione degli alunni

---

### DISEGNO

SETTEMBRE 2015

Tav.1 ASSONOMETRIA di un cubo in rappresentazione cavaliere,monometrica,isometrica,dimettrica,trimetrica.

Tav.1 ASSONOMETRIA di un cubo in rappresentazione cavaliere, monometrica, isometrica, dimetrica, trimetrica. (da fotocopia)

OTTOBRE 2015

Tav. 2 Assonometria isometrica di piramide rettangolare e triangolare (da fotocopia)

NOVEMBRE 2015

TAV. 3 Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata sezionata da un piano perpendicolare al P.V. e inclinato rispetto al P.O. e P.L.. (da fotocopia)

GENNAIO 2016

Tav. 4 - Proiez.ortogonale di un prisma esagonale sezionato da un piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO e PL (da fotocopia)

FEBBRAIO 2016

Tav. 5 Determinare in proiezione ortog. la sezione di una piramide esagonale retta con un piano secante perpendicolare al PV ed obliquo agli altri piani di proiezione (da fotocopia)

APRILE 2016

Tav. 6 - Proiezione ortogonale e assonometria isometrica della compenetrazione di un prisma esagonale e un prisma triangolare.(da fotocopia)

MAGGIO 2016

TAV. 7 - Proiezioni ortogonali-metodo delle proiezioni successive (1 tav.) parallelepipedo. (da fotocopia)



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Giochi di squadra: pallacanestro, calcetto, dodgeball, hitball, floorball.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, mt 60, mt 400, mt 1000.

Ginnastica artistica: ruota.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

### TEORIA

Il sistema nervoso;  
il cuore e la circolazione;  
strutture della respirazione;  
principi teorici dell'allenamento.





## Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

Il satanismo.



## Programma definitivo di: Materia alternativa

Lettura e commento di articoli sul Corriere della sera e Repubblica on line sui seguenti argomenti:

- Lo scandalo tangenti al Comune di Milano
- La 107: alternanza scuola-lavoro
- Lo scandalo Wolkswagen: emissione dei diesel sotto controllo?
- Scandali nella pubblica amministrazione (casi di Roma e San Remo)
- La dipendenza dei giovani dai cellulari (madre uccisa perché ne impediva l'uso alla figlia che andava male a scuola)
- Situazione politica della Libia
- Il referendum del 17 aprile sulle trivellazioni
- Le elezioni comunali a Roma e a Milano
- La vicenda Regeni
- L'adozione del figlio del partner: la "Cirinnà"
- Il reato di omicidio stradale
- La sicurezza del risparmio nelle banche
- La violenza sulle donne
- Attentati terroristici: come tutelarci?
- 30 aprile 1986/30 aprile 2016: 30 anni di Internet in Italia
- La legge sulla legittima difesa
- Tolleranza religiosa: l'uso del velo.
- Il ritorno del marò Girone
- La voragine a Firenze



Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Vaccari Andrea \_\_\_\_\_

Storia: prof. Mora Martino \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Valugani Laura \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Rigotti Elena \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Chiari Giuliana \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - CLASSE:III G DOCENTE: STEA GIULIANA MATERIA: LINGUA ..	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 7
Programma definitivo - Fisica .....	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 9
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 11
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 16
Programma definitivo - Religione .....	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20