



Documento del Consiglio della Classe 3F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Storia: prof. Mora Martino

Religione: prof. Chiodini Andrea

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Fisica: prof. Monti Maria Grazia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

Il dolce stilnovo
Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore
Cavalcanti: chi è questa che vien ch'ogn'om la mira

La poesia comico realistica
Cecco Angiolieri: S'i fosse fuoco
Tre cose solamente

Dante (vita e opere)
la Vita nuova : La prima apparizione di Beatrice
Donne che avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare
La mirabile visione
Le Rime: Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io
Il Convivio:
Difesa ed elogio del volgare
De vulgari eloquentia:
Caratteri del volgare illustre
La Monarchia:
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Divina Commedia: Inferno: canti 1, 2, 3,5

Francesco Petrarca (vita e opere):
Secretum: una malattia interiore: l'accidia
Il Canzoniere:Voi ch'ascoltate
Movesi il vecchierel
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

PENTAMESTRE

Boccaccio (vita e opere):
Elegia di madonna Fiammetta:
La dissimulazione amorosa
Decameron:La peste
Ser Ciappelletto
Lisabetta da Messina
Nastagio degli Onesti
Federico degli Alberghi
Chichibio cuoco

L'età umanistica:
De' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna
Il poema epico cavalleresco
Boiardo: Orlando Innamorato:
Proemio e apparizione di Angelica

L'età del Rinascimento:

Machiavelli
Il principe



Il Principe: cap. I,VI,VII, XV,XVIII,XXV.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: l'individuo e la storia

il problema della religione

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

la follia di Orlando

Astolfo sulla luna

L'età della controriforma

Tasso (vita e opere):

La Gerusalemme liberata: Proemio

la morte di Clorinda

Rinaldo nella selva incantata

Divina Commedia: Inferno: canti 6,10,13,15,26,33.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Grammatica:

I verbi semideponenti

Uso di fio

Le funzioni dei casi: nominativo, vocativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo.

Il periodo: costrutti principali

Il periodo ipotetico

Letteratura:

La letteratura delle origini

Il teatro romano arcaico

L'epica arcaica: Andronico e Nevio

Plauto (vita e opere):

Mostellaria: il monologo di un fannullone

Aulularia: Euclione il vecchio avaro

Amphitruo: A confronto con il sosia

Miles gloriosus: A caccia di elogi

La poesia arcaica

Ennio

La tragedia: Pacuvio ed Accio: caratteri generali

Catone e la storiografia a Roma: caratteri generali

Terenzio (vita e opere)

Adelphoe: un vecchio progressista

Eunuchus: un parassita contaminato: Gnatone

Heautontimorumenos: Padri contro figli

Andria: In difesa della contaminatio

Hecyra: Humanitas e pregiudizio

Sostrata, un paradigma di dignità

PENTAMESTRE

Lucilio e la nascita della satira

l'età dei Gracchi

l'età di Cesare

Cicerone (vita e opere)

Verrine: La vita lussuosa e corrotta di Verre

Catilinarie: La peroratio della prima catilinaria

Pro Caelio: Ritratto di una donna perversa

Somnium Scipionis: Il premio per i buoni cittadini

De officiis: La lotta della ragione contro gli istinti

Ad familiares: Notizie dall'esilio

Ad Atticum: Un pressante invito ad Attico

Filologia e biografia

Cesare (vita e opere)

De bello gallico:

gli Elvezi e il piano di Orgetorige

la Britannia e i suoi abitanti

Potere e funzione dei Druidi

il sistema sociale dei Germani

Lo sbarco in Britannia

Vercingetorige



Il prezzo della libertà
De bello civili:
Le ragioni dei nemici
Cesare vuole evitare lo scontro
Virtus e fortuna

Sallustio (vita e opere):
La congiura di Catilina:
i seguaci di Catilina
Catilina l'eroe nero
Un ritratto al femminile: Sempronio
Sospetti eccellenti
La guerra contro Giugurta
Le origini del malcostume politico
Giugurta l'eroe che viene corrotto

Lucrezio (vita e opere)
DE rerum natura:
L'inno a Venere
Perché non bisogna temere la morte
Epicuro libera gli uomini dalle paure
La peste di Atene



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

TESTO "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1

Cattaneo De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: THE MIDDLE AGES

Celtic and Anglo-Saxon Britain

Anglo-Saxon poetry

The Normans

Wars and social revolt

The warlike ideal

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales" ("April, Sweet Showers"; "The Wife of Bath")

Chaucer, Boccaccio and Dante

UNIT B: THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

"Let me not to the Marriage" (S 66)

Renaissance drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays: "Romeo and Juliet" . "The Balcony Scene" (Act 2)

"The Merchant of Venice" "A Slip of the Tongue" (Act 3)

"Shylock's Bitterness" (Act 3)

"Macbeth" "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" "This Island's Mine by Sycorax My Mother"(A1)

LINGUA

TESTO: "COMPLETE FIRST", ed. Cambridge Un. Press

Unit 1 A family affair

Unit 2 Leisure and pleasure

Unit 3 Happy holidays?

Unit 4 Food, glorious food

Unit 5 Study time

Unit 6 My first job

Unit 7 High adventure

"Pride and Prejudice" (J. Austen): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto



Stage

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by O. Wilde ed. Black Cat Reading Classics

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza devono conoscere sia il programma di storia e letteratura svolto che i contenuti grammaticali e lessicali delle unità di lingua affrontate durante l'anno.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali.

Le funzioni

Relazioni e funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano. La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. L'asse di un segmento e le bisettrici degli angoli formati da due rette. I fasci di rette.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Tangenti a una circonferenza in un suo punto: formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche tra due circonferenze. I fasci di circonferenze.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti a una parabola, formula di sdoppiamento. Il segmento parabolico. Determinazione dell'equazione di una parabola. I fasci di parabole.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti a un'iperbole, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera: iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria, iperbole equilatera riferita agli asintoti, funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.



Programma definitivo di: Fisica

1. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti _ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. I principi della dinamica :Forza e massa Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale , unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge Il terzo principio della dinamica, La caduta libera, _ Il moto dei proiettili -- Il piano inclinato e l'attrito, - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo.
4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservazione dell'energia meccanica
5. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici centro di massa - momento angolare e sua conservazione momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
6. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale
7. Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto d un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli -



Programma definitivo di: Scienze naturali

Modulo 1: La quantità chimica: la mole

- 1.1. La massa atomica e la massa molecolare
- 1.1. Concetto di mole e numero di Avogadro
- 1.2. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Modulo 2: Le particelle dell'atomo

- 2.1. Le forze elettriche
- 2.2. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford
- 2.3. Particelle subatomiche
- 2.4. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi
- 2.5. Le trasformazioni del nucleo

Modulo 3: Struttura dell'atomo

- 3.1. Modello atomico di Bohr
- 3.2. Livelli e sottolivelli energetici
- 3.3. Struttura elettronica
- 3.4. Orbitali e numeri quantici
- 3.5. Dall'orbitale alla forma dell'atomo
- 3.6. Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali

Modulo 4: Sistema periodico degli elementi

- 4.1. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev
- 4.2. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi
- 4.3. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, elettronegatività e affinità elettronica
- 4.4. Famiglie chimiche e proprietà
- 4.5. Tavola periodica come variano le proprietà

Modulo 5: Legami chimici intra/intermolecolari

- 5.1. Elettroni di valenza e regola dell'ottetto, simboli di Lewis
- 5.2. Legami chimici ed elettronegatività
- 5.3. Legame covalente apolare, polare e dativo
- 5.4. Legame ionico
- 5.5. La forma delle molecole
- 5.6. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR

Modulo 7: Le forze intermolecolari

- 7.7. Sostanze polari e apolari
- 7.8. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno)
- 7.9. L'acqua e le sue proprietà
- 7.10. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Modulo 8: Classificazione e Nomenclatura dei composti

- 8.1. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo
- 8.2. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Modulo 9: Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: Le Soluzioni

- 9.1. Concetto di soluzione: solvente e soluto
- 9.2. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni
- 9.3. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)
- 9.4. Calcoli stechiometrici con le soluzioni
- 9.5. Elettroliti e soluzioni elettrolitiche
- 9.7. Proprietà colligative
- 9.8. Solubilità e fattori che la influenzano

Modulo 10: Le reazioni chimiche

- 10.1. Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento



10.2. Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso

10.3. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione

10.4. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio e di doppio scambio

Le reazioni di ossido-riduzione

Spontaneità delle redox



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Testo adottato:

Giardina, Sabbatucci Vidotto,
Nuovi Profili storici, dall'XI secolo al 1650, Bari, Laterza.

Assi tematici scelti:

- Papato e Impero medievali: dalla lotta per le investiture alla decadenza;
- nascita e consolidamento delle monarchie nazionali europee dal tardo Medio Evo alla prima età moderna (1650 ca.);
- la divisione religiosa dell'Europa: cattolici, protestanti e i poteri europei;
- elementi essenziali dell'evoluzione economica europea dal trecento al cinquecento.

Moduli didattici.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- i movimenti di riforma nella Chiesa: Cluniacensi e Cistercensi;
- La Chiesa e le crociate. (Riferimenti generali)

Modulo 2

La situazione italiana:

- la monarchia normanna in Italia meridionale; assolutismo e accentramento;
- origine ed evoluzione dei comuni fino alla fase podestarile;
- il conflitto tra Federico I e i Comuni (Riferimenti generali)
- il regno di Sicilia di Federico II: assolutismo e accentramento.

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali.

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
- la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della democrazia parlamentare.

Modulo 4

La crisi economica e sociale del trecento:

- la crisi demografica e le sue conseguenze economiche;
- la crisi e il sistema comunale italiano: la rivolta dei Ciompi Firenze

Modulo 5. Scoperte geografiche ed economia europea

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)
- incremento demografico e "rivoluzione dei prezzi" nel '500.

Modulo 6.

L'Italia dalle Signorie a terra di conquista.

- Le Signorie in Italia; (Riferimenti generali)
- i conflitti franco spagnoli e il conflitto franco-asburgico per la conquista dell'Italia e per l'egemonia in Europa. (Riferimenti generali)

Modulo 7: Riforma, Riforma cattolica-Controriforma.

La Riforma: Lutero, Zwingli, Calvino;

Il conflitto tra Impero e principati luterani (Riferimenti generali)



Riforma cattolica-Controriforma.

Modulo 8: le monarchie nazionali nel '500:

- a) la Spagna di Filippo II;
- b) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa all'editto di Nantes e al consolidarsi dell'assolutismo nella prima metà del '600;
(dall'editto di Nantes all'epoca di Richelieu e Mazzarino)
- d) la guerra dei trent'anni: analisi dei significati ed esiti politici. (Sintesi generale degli eventi bellici)

Modulo 9. La Prima rivoluzione inglese e Cromwell.

- a) i primi contrasti tra Giacomo I e il Parlamento;
- b) la politica assolutistica di Carlo I e la rivolta del Parlamento;
- c) Puritani, gentry ed esercito di Nuovo modello;
- d) il contrasto politico tra Cromwell, livellatori e diggers;
- e) la politica interna ed estera di Cromwell.



Programma definitivo di: Filosofia

La nascita della filosofia

L'origine greca della filosofia e le "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.

Eraclito: il concetto di logos, la contrapposizione tra le verità particolari e il logos universale; Il logos infinito e l'infinità dell'anima: coincidenza tra l'anima individuale e logos universale. L'unità dei contrari. Il rapporto dialettico tra gli elementi della realtà. L'armonia che scaturisce dalla guerra; il tema del divenire.

La scuola pitagorica: la struttura della scuola e i suoi obiettivi. Le dottrine orfiche. Il ruolo e la figura di Pitagora; il numero come principio. Il numero, il limite e l'illimitato. La funzione simbolica e la concezione fisica del numero; la risoluzione dei problemi matematici in problemi geometrici

La scuola eleatica: la via dell'essere. La complementarità della via dell'essere e del non essere. La trasformazione della copula in ente (ontologizzazione). L'identità tra essere e pensiero.

I caratteri dell'essere parmenideo, la loro dimostrazione. L'esclusione delle apparenze sensibili e il tentativo di conciliare logos e doxa

Zenone: i paradossi sulla molteplicità e sul divenire.

Empedocle: il problema della conciliazione tra sensi e intelletto. La molteplicità finita e l'aggrimento del problema del non essere

Conclusione su Empedocle: l'amore e l'odio, il caos e lo sfero. La permanenza delle radici, la conoscenza.

Anassagora: La dottrina dei semi (il significato di omeomeria). L'infinito. Il Nous come intelligenza ordinatrice. La conoscenza e l'importanza dell'esperienza.

L'atomismo: Le caratteristiche degli atomi; il vuoto e il meccanicismo. La conoscenza: sensazione e intelletto

Protagora: il relativismo, il linguaggio e l'utile

Gorgia: Il nichilismo secondo le tre tesi; il linguaggio e la sua potenza creatrice

Gorgia: il linguaggio, l'estetica delle passioni, l'encomio di Elena.

Socrate, introduzione alla sua opera, il problema delle fonti.

La virtù e l'anima; il bene e la conoscenza; l'intellettualismo etico

Platone: introduzione al pensiero, alle opere e alla ripartizione dei dialoghi

La scienza della giustizia e l'utopia platonica.

Le idee come garanzia dei valori e la loro funzione epistemologica.

Le idee come fondamento ontologico; il problema dell'uno e del molteplice nel rapporto idee cose; la bellezza come idea privilegiata. Il rapporto idee cose (imitazione, partecipazione, comunanza)

La conoscenza: il mito della caverna e i gradi dell'elevazione conoscitiva.

La dialettica: il problema dell'errore e il Sofista. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi. L'anamnesi e l'immortalità dell'anima nei miti (carro alato e Er). Le prove dell'immortalità dell'anima nel Fedone.

Il tema politico: lo Stato platonico.

La cosmologia. il Timeo

Aristotele: l'enciclopedia del sapere. L'impianto del sapere e la suddivisione delle opere

Aristotele: la logica come metodo strumentale delle scienze. Dai termini alle categorie: il valore logico e ontologico delle categorie. Il primato della sostanza e la sua funzione unificatrice. Distinzione tra sostanze prime e seconde e critica alla dottrina delle idee; primato dell'ente individuale rispetto al genere. Le proposizioni.

La dottrina del sillogismo e il sillogismo scientifico.

La fisica aristotelica: le caratteristiche principali e l'importanza storica. I principi della fisica

Le quattro cause e il problema del movimento. Il moto come processo, il problema del motore; la diversità della fisica terrestre da quella celeste. Il luogo

La psicologia aristotelica: il concetto di anima e la concezione biologica

La dottrina della conoscenza: intelletto potenziale e attivo

Il tempo come immagine mobile dell'eternità

La metafisica: definizione della filosofia prima.

La sostanza come sinolo; le quattro cause; potenza e atto; la sostanza soprasensibile. Conclusioni sulla metafisica

Aristotele: etica e politica. La poetica.

Epicuro: lo sfondo storico e culturale dell'Ellenismo

Epicuro: la canonica, la fisica e l'etica

Lo stoicismo: logica, fisica e etica.

Lo scetticismo: il fenomenismo e il relativismo. L'epoché.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Storia dell'arte a.s. 2015/2016 prof. Berardino de Simone

Il primo rinascimento:

- Filippo Brunelleschi architetto, scienziato, artista (pag. 13)
- Lorenzo Ghiberti (pag.24)
- Masaccio, il Giotto "rinato" (pag.28)
- Donatello (pag.41)
- I nuovi protagonisti della scultura e dell'architettura (pag. 48)
- Leon Battista Alberti, teoria e prassi (pag. 53)
- Paolo Uccello e gli studi sulla prospettiva (pag. 64)
- Andrea del Castagno (pag. 68)
- Piero della Francesca (pag. 82)
- Sviluppi della scultura a Firenze (pag. 88)
- Siena capitale dello pseudo Rinascimento (pag. 90)
- Il secondo rinascimento (pag. 98)
- Progettare la città nel 400, tra teoria e prassi /pag. 104 a 109)

Opere:

- Filippo Brunelleschi, Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore (pag. 28)
- Masaccio, Trittico di San Giovenale a Cascia (pag. 30)
- Paolo Uccello, Battaglia di San Romano (pag. 66)
- Piero della Francesca, Leggenda della vera croce pag. 86)

Masaccio (pag.34-40):

- Trinità di Santa Maria Novella
- Gli affreschi della Cappella Brancace

Donatello (pag. 43-46):

- Il Convito di Erode
- David
- Maddalena

Leon Battista Alberti (pag. 55-57)

- Teoria e prassi
- Basilica di Santa Maria Novella
- Tempio malatestiano
- Paolo Uccello (pag.64-69):
- Il disarcionamento di Bernardino della Carda
- Le statue equestri dipinte

Piero della Francesca (pag. 82-87):

- Il battesimo di Cristo
- Flagellazione
- La leggenda della vera croce

Simone Martini:

- L'annunciazione

Andrea Mantegna:

- Il Cristo morto

Palazzo ducale

Palazzo dei diamanti (Rossetti)

- Architetto filarete pianta di Sforzinda
- Bernardo Rossellino : Pienza la cattedrale
- Città ideale
- Leon battista Alberti e Luciano Laurana: La città d'arte
- Andre Mantegna, il San Sebastiano, orazione nell'orto
- Giovanni Bellini: la pala di Pesaro e Pala di San Zaccaria
- Antonello da Messina: Vergine Annunziata
- Secondo rinascimento a Firenze
- Rinascita di Venere
- Botticelli:
- La primavera
- Leonardo:



- La maniera moderna
- Donato Bramante:
 - Chiesa di Santa Maria presso San Satiro
 - Belvedere Vaticano
- Leonardo Da Vinci:
 - Annunciazione
 - Vergine delle rocce
 - Cenacolo
- Michelangelo:
 - Pietà
 - Basilica di san Pietro
 - David
 - La volta della cappella Sistina
 - Giudizio universale
 - Cupola di san Pietro
- Raffaello:
 - Sposalizio della Vergine
 - La scuola di Atene
 - Incendio
 - Palazzo Pandorfini
- Giorgione:
 - La tempesta
 - La venere dormiente
- Tiziano:
 - Venere di Urbino
 - Incoronazione

Dal 400 alla controriforma.

Programma di Disegno Geometrico Prof. Berardino de Simone a.s. 2015/2016

Libro di testo: Lezioni di Disegno

ASSONOMETRIE: il metodo, i principi della proiezione assonometrica pag. 225/226

Assonometria obliqua cavaliera (da pag. 228) tav. 21, 22, 23

- di un oggetto architettonico 27, 31

- di una sedia tav. 34, 35

Assonometria obliqua monometrica (pag. 334/235) tav. 45, 46

- di un volume architettonico complesso tav. 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58

- di un'architettura moderna tav. 60

- di una volta a crociera tav. 64a, 64b

- di una casa unifamiliare con il tetto a falde inclinate tav. 68b, 68c

Assonometria ortogonale trimetrica, sistemi di misurazione tav. 72, 74

Assonometria ortogonale isometrica di un oggetto architettonico pag. 255

Assonometria obliqua cavaliera e monometrica di una sedia (C.R. Mackintosh) pag. 260

I reticoli assonometrici tav. 119/120/121

LA PROSPETTIVA:

L'illusione della profondità pag. 301/302

I principi della proiezione prospettica pag. 307

Relazione tra centro di proiezione, quadro e oggetto pag. 308

Variabili fondamentali, i punti di vista tav. 19, 20

L'altezza dell'osservatore e la linea dell'orizzonte pag. 310

Scelta della posizione del quadro tav. 31

Metodo dei raggi visuali, metodo del ribaltamento

La trasformazione prospettica delle altezze tav. 57b, 59

Prospettiva frontale e accidentale di una composizione modulare di solidi di altezze diverse pag. 326/327

Prospettiva frontale e accidentale di una composizione architettonica pag. 328/329



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.
- Esercizi di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi(palla medica, funicella).

Sport individuali:

- Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta(di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio, giochi e partite;

- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, 3c3.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano), partite.

Tennis tavolo: partite.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e basket.

Teoria:

- Apparato cardio-circolatorio e respiratorio;
- ATP e meccanismi di energetica muscolare.



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Storia: prof. Mora Martino _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Fisica: prof. Monti Maria Grazia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20