



Documento del Consiglio della Classe 3E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. Mascotti Marina

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano

Matematica: prof. Turri Angela

Materia Alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

A.S. 2015-2016 CLASSE III E

METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunt/stesura della scaletta
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- relazione libro

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Io sono Malala" J. Malala
- "Fahrenheit 451" R. Bradbury
- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee
- "Lettera a un adolescente" V. Andreoli

STORIA DELLA LETTERATURA

-
- il Dolce Stil Novo: "Al cor gentile" (Guinizzelli)
"Io voglio del ver"
- "Voi che per li occhi" (Cavalcanti)
- Carmina Burana "In taberna"
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco"
- "Tre cose solamente"
- Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"
- Dal Novellino "Come uno"
- Dal Milione "Usi e costumi dei tartari"

- Dante "Guido, i'vorrei"
- Lecture antologiche da:
"La vita nuova" : Il libro della memoria il saluto Tanto gentile la mirabile visione
"Convivio" Difesa ed elogio del volgare
"De vulgari eloquentia" caratteri del volgare
"Monarchia" i due fini

- Petrarca: dal "Canzoniere"
"voi che ascoltate"
"Solo e pensoso"
"Movesi 'l vecchierel"
"Erano i capei d'oro"
"Il tempo fugge"
" Chiare, fresche e dolci acque"



"Zephiro torna"

"All'Italia"

Dal "Secretum"

"Ascesa al monte Ventoso"

- Boccaccio: dal "Decamerone"

"Ser Ciappelletto"

"Andreuccio da Perugia"

"Lisabetta da Messina"

"Chichibio"

"Federigo dagli Alberighi"

"Cisti fornaio"

"Nastagio degli Onesti"

"La badessa e le brache"

- Letture critiche presenti sul testo
- Umanesimo e Rinascimento
- Lorenzo il Magnifico "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Angelo Poliziano "I mi trovai"
- "Ben venga maggio"
- Pulci dal "Morgante" "il ritratto di Margutte"
- Boiardo dall'"Orlando innamorato" "Apparizione di Angelica"
- La questione della lingua
- Il petrarchismo: un testo scelto dallo studente
- L'anticlassicismo
- Burchiello "Mappamondi fritti"

- Ludovico Ariosto dall'"Orlando furioso":

"Proemio"

"Castello di Atlante"

"Pazzia di Orlando"

"Astolfo sulla luna"

Torquato Tasso dalla "Gerusalemme liberata" Proemio Tancredi e Clorinda

CANTI DALL'INFERNO

I, II, III, IV, V (Benigni), VI, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI(Benigni), XXXIII (Benigni)

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi" più laboratorio, vol. I, II, Paravia

A cura di: Zoli Zanobini "La Divina Commedia" Volume unico Bulgarini

Giugno 2016 La docente



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina GRAMMATICARipasso delle forme nominali del verbo (participio, supino, gerundio e gerundivo) e dei costrutti sintattici ad esse correlati. Ripasso dei verbi deponenti e semideponenti Il verbo FIO La sintassi dei casi: Nominativo Genitivo Dativo Accusativo Ablativo LETTERATURA LATINA Le origini della letteratura latinall teatro Plauto Terenzio Lettura integrale di Aululariadi Plauto e Heautontimorumenosdi Terenzio in italiano. Analisi e confronto dei due testi La poesia neoterica e Catullo Dal Liberdi Catullo carne 1, 5, 11 (in italiano), 49 (fotocopia), 51, 64 (solo Il lamento di Arianna, in italiano), 72, 76 (in italiano), 85, 87, 93 (pag. 242), 101, 109. Il genere storiografico dalle origini all'etdi Cesare Cesare Dal De bello gallico: I,1-7; VI, 13-14 e 16-17; VII, 89 (fotocopia) Dal De bello civili: III, 90 (fotocopia)

GRAMMATICA

Ripasso delle forme nominali del verbo (participio, supino, gerundio e gerundivo) e dei costrutti sintattici ad esse correlati.

Ripasso dei verbi deponenti e semideponenti

Il verbo FIO

La sintassi dei casi:

Nominativo

Genitivo

Dativo

Accusativo

Ablativo

LETTERATURA LATINA

Le origini della letteratura latina

Il teatro

Plauto

Terenzio

Lettura integrale di Aulularia di Plauto e Heautontimorumenos di Terenzio in italiano. Analisi e confronto dei due testi

La poesia neoterica e Catullo

Dal Liber di Catullo carne 1, 5, 11 (in italiano), 49 (fotocopia), 51, 64 (solo Il lamento di Arianna, in italiano), 72, 76 (in italiano), 85, 87, 93 (pag. 242), 101, 109.

Il genere storiografico dalle origini all'età di Cesare

Cesare

Dal De bello gallico: I,1-7; VI, 13-14 e 16-17; VII, 89 (fotocopia)

Dal De bello civili: III, 90 (fotocopia)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CLASSE 3E - PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Letteratura

The Anglo-Saxon Period : Historical Background (fotocopia).

Anglo-Saxon Britain, pag. 14-15 .

The Anglo- Saxon Invasion, pag. 19, listening-comprehension 1. Epic Pagan Poetry : " Beowulf", structure, themes and style (fotocopia).

Anglo-Saxon culture : the warlike ideal, pag. 22 .

Anglo- Saxon Epic Poetry : main features pag. 26 .

" Beowulf" : structure, themes and language.

" The Coming of Beowulf", pag. 33-34, text analysis.

" Beowulf's Death" (fotocopia), reading-comprehension and text analysis.

The Norman Conquest : historical/social/political background, pag. 16-17 + fotocopia.

The Middle Ages - Historical background : Model Parliament, The Hundred Years' War, Lollardy, (fotocopia).

Medieval poetry: form and content; courtly love poetry and ballads : general features, pag. 23 + fotocopia .

Medieval Ballads : structure and themes, pag. 27,29 ; " Geordie", listening and text analysis, pag. 35 .

" Lord Randal", pag.39-40, guided analysis. History : the conflict Crown/Church, Thomas Becket, pag. 16 .

Geoffrey Chaucer : life, works and general features pag.41 + fotocopia.

The Canterbury Tales : structure, characters, themes and plot, pag.42.

The Canterbury Tales, themes and style, pag. 42 .

Prologue to Canterbury Tales, text analysis, (fotocopia).

" The Wife of Bath", pag. 44, text analysis.

From "The Canterbury Tales" : The Wife of Bath, pag. 44, The Prioress (fotocopia), text analysis.

From The Canterbury Tales : The Oxford Student, (fotocopia).

English Medieval Drama : plays, actors and themes (fotocopia).

English Renaissance : historical and social background (fotocopia). Interrogazione.

History and society : The Tudors, The Reformation, The Elizabethan Golden Age, pag. 52-54.

Renaissance and Humanism : the rebirth of classical literature, pag. 62-63 .

English Humanism - Thomas More, life and works. "Utopia" : structure and themes; text 1, text 2, (fotocopia).

The Sonnet : structure and content; Petrarchan and English Sonnet. E. Spenser : Sonnet LXXV (fotocopia), text analysis.

The Sonnet - Sir Philip Sidney: Loving in Truth . Come, Sleep, (fotocopia), text analysis.

Shakespeare's Sonnets, pag. 84-85. Sonnet XVIII, pag. 88, " My Mistress' Eyes..." (fotocopia), text analysis.

Elizabethan Drama : general features (fotocopia).

Elizabethan playhouses : structure, companies of actors and patrons, pag. 71-72.

Christopher Marlowe : life, works and themes, pag.76.

" Doctor Faustus", pag. 77, plot and themes.

C. Marlowe : " Faustus' Last Hour and Damnation ", pag. 78-79 , text analysis.

W. Shakespeare : life, works, themes and style , pag. 92-95. W. Shakespeare : the world as a stage , pag. 96.

Shakespeare's universality, pag. 96.

" Julius Caesar ", themes and style, pag. 102. From "Julius Caesar", text 6, ll.1-22, text analysis; pag. 103-104, text analysis.

"Hamlet" : plot, themes and style, pag. 106.

From Hamlet, "To Be, or Not to Be", pag. 108.

" Macbeth" , main features, the plot pag. 112.

" Macbeth", Act I, scenes 1,3 , (The three witches); Act I, sc. 7 ; Act V , sc. 5, (fotocopia)

Lingua inglese (FCE and Grammar)

FCE - Unit 1 : present tenses, pag. 4; practice ex. 3,6 . Vocabulary: adjectives pag. 5 .

FCE - Unit 2 : Use of English, Word Formation, ex. 2, pag. 23 . Grammar : past simple / continuous, past perfect, pag. 16 .

Revision : past simple and past perfect, practice pag. 16 (ex. 5,6).

Unit 3 : present perfect simple and present perfect continuous, pag. 30 (+ pag. 162).



Unit 4 : future tenses ; future continuous and future perfect, pag. 42 (+ grammar reference pag. 166).
Practice - Revision : present perfect simple/continuous; past simple / past perfect; future perfect / future continuous.
FCE practice : open cloze, pag. 49 n3.
Word formation practice : pag. 49 ex. 2; Reading comprehension : multiple - choice questions , pag. 72 n 4.
FCE - practice : Reading , part 3 (T. F. DS.) .
Revision : articles (itinere), pag.36. The use of English : multiple choice cloze, key - word transformations, pag. 37 (2,3).
The use of English : open cloze 3, pag. 49.
FCE - Listening : multiple matching part 3, ex 2, pag. 32 : multiple-choice questions, listening 3, pag. 44.
The use of English (review) pag. 53, ex. 6, 8 .
Grammar : verbal tenses (revision) , ex A ; FCE : word formation , ex. 2, pag. 75, multiple-choice ex.6, pag.78.
Verbal tenses , ex. B (fotocopia) ; open cloze, ex. 7, pag. 79.
FCE practice : multiple-choice, open cloze, word formation , pag. 194-197.
FCE Practice, pag. 104 (5,6,7) ; grammar revision : verbal tenses.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: equazioni e disequazioni

Disequazioni razionali intere e fratte - Equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti - Equazioni e disequazioni irrazionali - Sistemi di disequazioni - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 2: funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni definite per casi - Campo di esistenza di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzione inversa - Funzione composta - Successioni numeriche - Progressioni aritmetiche e geometriche.

Modulo 3: piano cartesiano

Sistemi di coordinate - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Baricentro di un triangolo - Equazione di un luogo geometrico - Intersezione tra curve - Traslazione degli assi coordinati - Simmetria di una curva rispetto agli assi e all'origine - Simmetria rispetto ad un punto del piano - Dilatazione.

Modulo 4: retta

Assi cartesiani e rette parallele ad essi - Retta passante per l'origine - Retta in posizione generica - Rette parallele - Rette perpendicolari - Equazione generale della retta - Fascio improprio di rette - Fascio proprio di rette - Equazione della retta passante per due punti - Posizione reciproca di due rette - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Bisettrice di un angolo - Fasci generati da due rette.

Modulo 5: circonferenza

Circonferenza - Circonferenza per tre punti - Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Tangenti a una circonferenza - Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza - Posizione di due circonferenze - Fasci di circonferenze.

Modulo 6: parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y - Parabola con asse parallelo all'asse x - Posizioni di una retta rispetto a una parabola - Tangenti a una parabola - Condizioni per determinare l'equazione di una parabola.

Modulo 7: ellisse

Ellisse riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse - Tangenti a un'ellisse - Ellisse traslata - Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

Modulo 8: iperbole

Iperbole riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole - Tangenti a un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera riferita agli assi - Iperbole equilatera riferita agli asintoti - Funzione omografica - Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole.

Modulo 9: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni e disequazioni esponenziali - Definizione di logaritmo - Proprietà dei logaritmi - Funzione logaritmica - Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

Libro
Ugo Amaldi
L'Amaldi per i licei scientifici.blu
Multimediale
Seconda edizione
Meccanica e termodinamica.

Capitolo 0) Richiami sui moti e le forze.

1. Posizione e distanza su una retta.
2. Istante e intervallo di tempo.
3. La velocità.
4. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
5. Il moto rettilineo uniforme.
6. L'accelerazione.
7. Il moto rettilineo uniformemente accelerato.
8. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
9. La forza peso.
10. LA forza di Hooke.
11. La forza di attrito.

Capitolo 1) I vettori.

1. Vettori e scalari.
2. Operazioni sui vettori.
3. Le componenti di un vettore.
4. Il prodotto scalare.
5. Il prodotto vettoriale.

Capitolo 2) I principi della dinamica e la relatività galileiana.

1. Il primo principio della dinamica.
2. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre.
3. Il principio di relatività galileiana.
4. Il secondo principio della dinamica.
5. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.
6. Il terzo principio della dinamica.

Capitolo 3) Applicazioni dei principi della dinamica.

1. Il moto lungo il piano inclinato.
2. Il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento.
3. L'equilibrio del punto materiale.
4. L'equilibrio del corpo rigido.
5. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente.
6. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua.
7. La velocità angolare.
8. L'accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme.
9. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente.
10. Il moto armonico.
11. L'accelerazione nel moto armonico.
12. Il moto armonico di una massa attaccata a una molla.
13. Il moto armonico di un pendolo.

Capitolo 4) Il lavoro e l'energia.

1. Il lavoro di una forza.
2. La potenza.
3. L'energia cinetica.
4. Le forze conservative e l'energia potenziale.
5. L'energia potenziale della forza peso e della forza gravitazionale.



6. L'energia potenziale elastica.
7. La conservazione dell'energia meccanica.
8. Le forze conservative e il teorema dell'energia cinetica.

Capitolo 5) La quantità di moto e il momento angolare.

1. La quantità di moto.
2. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto.
3. La conservazione della quantità di moto.
4. La quantità di moto negli urti.
5. Gli urti obliqui.
6. Il centro di massa.
7. Il momento angolare.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Modulo 1: La quantità chimica: la mole

- 1.1. La massa atomica e la massa molecolare
- 1.1. Concetto di mole e numero di Avogadro
- 1.2. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Modulo 2: Le particelle dell'atomo

- 2.1. Le forze elettriche
- 2.2. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford
- 2.3. Particelle subatomiche
- 2.4. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi
- 2.5. Le trasformazioni del nucleo

Modulo 3: Struttura dell'atomo

- 3.1. Modello atomico di Bohr
- 3.2. Livelli e sottolivelli energetici
- 3.3. Struttura elettronica
- 3.4. Orbitali e numeri quantici
- 3.5. Dall'orbitale alla forma dell'atomo
- 3.6. Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali

Modulo 4: Sistema periodico degli elementi

- 4.1. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev
- 4.2. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi
- 4.3. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, elettronegatività e affinità elettronica
- 4.4. Famiglie chimiche e proprietà
- 4.5. Tavola periodica come variano le proprietà

Modulo 5: Legami chimici intra/intermolecolari

- 5.1. Elettroni di valenza e regola dell'ottetto, simboli di Lewis
- 5.2. Legami chimici ed elettronegatività
- 5.3. Legame covalente apolare, polare e dativo
- 5.4. Legame ionico
- 5.5. La forma delle molecole
- 5.6. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR

Modulo 7: Le forze intermolecolari

- 7.7. Sostanze polari e apolari
- 7.8. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno)
- 7.9. L'acqua e le sue proprietà
- 7.10. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Modulo 8: Classificazione e Nomenclatura dei composti

- 8.1. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo
- 8.2. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Modulo 9: Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: Le Soluzioni

- 9.1. Concetto di soluzione: solvente e soluto
- 9.2. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni
- 9.3. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)
- 9.4. Calcoli stechiometrici con le soluzioni
- 9.5. Elettroliti e soluzioni elettrolitiche
- 9.7. Proprietà colligative
- 9.8. Solubilità e fattori che la influenzano

Modulo 10: Le reazioni chimiche

- 10.1. Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento
- 10.2. Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso
- 10.3. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione
- 10.4. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio e di doppio scambio



Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo di raccordo biennio triennio:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna. Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrésis:

L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Richelieu

Economia e società nel Seicento

La guerra dei Trenta anni



Programma definitivo di: Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

Atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia;

il dibattito nomos/physics sulle leggi

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e il sospetto di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.

Argomenti spiegati ma non verificati (da verificare in Quarta):

Filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, con particolare riferimento all'etica epicurea e stoica; solo cenni sullo scetticismo.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

PROF. BERARDINO DE SIMONE

CLASSE 3^AE

NUOVO GUIDA ALLA STORIA DELL'ARTE EIKON

Il Quattrocento:

Leon Battista Alberti: Città ideale, Il tempio malatestiano

Masaccio: Madonna col bambino

Piero della Francesca: prospettiva di una testa umana

Lorenzo Ghiberti: La porta del battistero fiorentino

Filippo Brunelleschi: Il sacrificio di Isacco

La scoperta della prospettiva

Una nuova idea di architetto (pag. 412-414)

Filippo Brunelleschi: Duomo di S. Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti

Donatello: Il crocefisso, S. Giorgio, Il banchetto di Erode, Il David

Masolino e Masaccio: Sant'Anna, la Madonna col bambino e angeli

Masolino: Peccato originale

Masaccio: Cacciato di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, Il Tributo, La Trinità

Leon Battista Alberti: Tempio malatestiano, Facciata di S. Maria Novella

Filippo Lippi: Annunciazione

Paolo Uccello: La battaglia di San Romano

Bernardo Rossellino: Cattedrale di Pienza

Palazzo Ducale a Urbino

Piero della Francesca: Il battesimo di Cristo, Storia della vera Croce, La madonna del Parto, La flagellazione

Andrea Mantegna: L'orazione nell'orto, S. Sebastiano, Cristo morto

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, Vergine annunciata

La pittura veneziana

Giovanni Bellini: La Madonna del Prato

Sandro Botticelli: La Primavera, La nascita di Venere

Le città ideali

Il Cinquecento

Lo spazio architettonico

Donato Bramante: Cristo alla Colonna, Santa Maria presso San Satiro, Santa Maria delle Grazie

Leonardo Da Vinci: Annunciazione, La Vergine e le rocce, L'ultima cena, La Gioconda

Michelangelo: Pietà, Il David, La Cappella Sistina, Il Giudizio universale, La cupola di S. Pietro, Piazza del Campidoglio

Raffaello: Sposalizio della Vergine

La scuola di Atene

L'incendio

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CLASSE 3^AE

NUOVO LEZIONI DI DISEGNO, HOEPLI

L'ASSONOMETRIA

L'OSSERVAZIONE

I caratteri della proiezione assonometrica

IL METODO:

1. I principi della proiezione assonometrica

Elementi e riferimenti fondamentali

2. Assonometria obliqua cavaliera

Tavola 21,22,23

Assonometria cavaliera di un oggetto architettonica: Tavola 26,27,30 b, 31

Assonometria obliqua cavaliera di una sedia: Tavola 35

3. Assonometria obliqua monometrica

Tavola 45, 46

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Assonometria obliqua monometrica di un volume architettonico complesso: Tavola 52
Assonometria obliqua monometrica di un' architettura moderna: Tavola 61
Assonometria obliqua monometrica di una casa familiare con il tetto a falde inclinate: Tavola 68 b, 68 c
4. Assonometria ortogonale dimetrica
Tavola 88
5. Analisi assonometrica della sedia per la servitù di C.R.Makintosh
Tavola 115, 117, 118 b
LA PROSPETTIVA
L'OSSERVAZIONE
L'illusione della profondità pagina 301
Gli indizi di profondità
Indizi grafico-pittorici
Influenza della familiarità
Convergenza prospettica
Rimpicciolimento
Infittimento
L'altezza nel campo visivo
Sovrapposizione
Distribuzione di luci e ombre
IL METODO
I principi della proiezione prospettica
Relazione fra centro di proiezione, quadro e oggetto
Variabili fondamentali
L'altezza dell'osservatore e la linea d'orizzonte: Tavola 21, 22, 23, 24
Scelta della posizione del quadro: Tavola 29, 30, 31
Prospettiva frontale di una composizione modulare di solidi di altezze diverse: Tavola 61, 63
Prospettiva frontale di una composizione architettonica : Tavola 65
Prospettiva accidentale di una composizione architettonica: Tavola 67
Intersezione fra quadro e oggetto: Tavola 80
Prospettiva con visione dal basso: Tavola 108b
Determinazione dei punti di concorso nella prospettiva accidentale: Tavola 37a, 37b, 38
Metodo dei raggi visuali: prospettiva accidentale: Tavola 40, 41
Prospettiva frontale: Tavola 43, 44

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Giochi di squadra: pallacanestro, calcetto, dodgeball, hitball, floorball, palla prigioniera.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, mt 60, mt 400, mt 1000.

Ginnastica artistica: ruota.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

TEORIA

Il sistema nervoso;
il cuore e la circolazione;
strutture della respirazione;
principi teorici dell'allenamento.



Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

Il satanismo.

La riforma protestante.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è analizzato il linguaggio e la grammatica filmica con la visione completa ed il commento di "Duel" di Steven Spielberg.

Sono stati in seguito visionati completamente e commentati i film:

"Apocalypse Now" di F.F. Coppola e confronto con Cuore di Tenebra di Conrad. (L'assurdità della guerra.)

"Una giornata particolare" di Ettore Scola. (Fascismo cond. donna e omosessualità.)

Film "Malala" e discussione su condizione donna in Pakistan.

"Arancia Meccanica" di Stanley Kubrick. (Violenza e manipolazione menti.)

"Il Miglio Verde" (Pena di Morte.)



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Lingua e cultura latina: prof. Mascotti Marina _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Materia Alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latinaGRAMMATICARipasso delle forme nomin ..	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------