



# Documento del Consiglio della Classe 3C

## Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Fisica: prof. Merisio Teresina

Lingua e cultura inglese: prof. pollina Rocco

Matematica: prof. Merisio Teresina

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scol 2015-6

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 3 C

PROGRAMMA SVOLTO

1. Riepilogo e collegamento con il nuovo libro di testo:

Nascita della lingua e della letteratura italiana

Origini della cultura romanza e storia della produzione poetica delle origini

Serment de Strasbourg

Indovinello veronese

Placito di Capua

La nascita delle lingue neolatine

Le figure sociali detentrici di cultura fra Alto e Basso Medio Evo: il monaco, il chierico, il giullare, il trovatore  
I cavalieri

La civiltà comunale: mercanti e intellettuali, nuovo concetto di nobiltà

La lauda

S. Francesco, Il Cantico di frate Sole

La letteratura delle origini:

scuola siciliana: introduzione generale

2. Il Duecento in Italia nella varietà delle sue manifestazioni letterarie

I siculo-toscani: introduzione generale

polemica tra Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la maniera, e G. Guinizzelli sul contenuto e lo stile.

La letteratura giocosa: introduzione generale

C. Angiolieri, Becchin'amor, S'i' fosse foco, Tre cose solamente m'enno en grado

La tenzone di Dante: Chi udisse tossir la malfatata (cartella)

3. Lo stilnovo

Lo stilnovo: introduzione generale

G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre Amore ( solo contenuto, no parafrasi)

Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Pastorella ( cartella)

Quadro generale della produzione in prosa nell'Italia fra Duecento e Trecento: la novellistica, la storiografia, i libri di viaggio

B. Latini, La rettorica

4. Dante e la Commedia

Dante: vita opere e poetica

da La vita nova: capp. I,II, XVIII, XIX e Donne ch'avete intelletto d'amore, XXVI con il sonetto Tanto gentil e tanto onesta pare, XLI e il sonetto Oltre la spera che più larga gira, e XLII.

Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio essere aspro ( no parafrasi, solo dimostrazione del tipo di stile)

Il Convivio caratteristiche generali

Significato del Convivio I,1

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali



Caratteri del volgare illustre, I, 16-18

De Monarchia: caratteristiche generali

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, III,15

Dalla Commedia: struttura generale dell'opera e criteri di analisi

Caratteristiche e struttura dell'Inferno in relazione alle altre cantiche.

Lettura, parafrasi e commento:

Canto I

Canto II

Canto III,

Canto IV, il Limbo: le conoscenze del mondo antico di Dante

Canto V, Minosse, i lussuriosi, Paolo e Francesca

Canto VI, Cerbero e Ciaccio

Canto VII Pluto, 1-12

Canto VIII Filippo Argenti

Canto X Farinata e Cavalcante

Canto XI organizzazione dell'inferno (no parafrasi)

Canto XIII, Brunetto Latini

Canto XV, Pier delle Vigne

Canto XXVI, Ulisse

Canto XXXIII, Il conte Ugolino, solo riassunto e tema della paternità

Canto XXXIV Lucifero

5. Il Trecento

Introduzione storica

Definizione di preumanesimo . Nuova visione della cultura e nuovi centri di diffusione del sapere

6. Petrarca e la lirica

vita opere e poetica

Dalle Familiari, I,9 e IV, 1 (ascesa al monte Ventoso)

Dal Secretum, II, L'accidia

Dal Canzoniere: I Voi ch'ascoltate

XXXV Solo e pensoso

LXII Padre del ciel..

XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

CXXXIV Pace non trovo .

CLXXXIX Passa la nave mia

CCLXXII La vita fugge e non s'arresta un'ora

CCCII Quanto più m'avvicino

CCCXX Sento l'aura mia antica

CXXXVI Fiamma dal ciel (fotocopia)

CXXVIII Italia mia

CCCLXVI Vergine bella (fotocopia, no parafrasi)

XXX Giovine donna

7. La novellistica e Boccaccio

Boccaccio: vita opere e poetica

dal Decameron:

Proemio: dedica alle donne

Introduzione: Effetti della peste

Lettura comune di : Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Caterina e l'usignolo,

Chichibio

Calandrino e l'elitropia

Griselda

8. L'Umanesimo

Indicazioni generali, storiche e sociali

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Superamento del Contemptus mundi e nuova concezione dell'uomo e del sapere (M. Ficino, L'uomo è simile a Dio)  
 La filologia: Lorenzo Valla , Passi dal De falso credita et ementita Constantini Donatione  
 Il tempo: Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco e Arianna

10. Machiavelli: vita opere e poetica  
 dal Principe capp. I, VI, VII, XII, XV, XVIII, XXIV, XXV, XXVI  
 dai Discorsi, Proemio  
 Mandragola, visione a teatro o letta sul libro

11. Lettura guidata di autori del Novecento:

SEPULVEDA, La lumaca  
 LEVI, Se questo è un uomo

12. Attualità:

Partecipazione alla giornata dei Giusti 8 marzo al Monte Stella  
 Presentazione del video elaborato dagli studenti di 5C (guardia costi)

13. Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, saggio breve e articolo di giornale.

14. Offerta di spettacoli teatrali serali a partecipazione facoltativa:  
 Machiavelli, La mandragola

Testo in adozione: BALDI GIUSSO, Il piacere dei testi, Paravia, voll.1-2  
 DANTE, Inferno, ed. libera (uso in classe del CD con lettura d'autore)

DATA: 06.06.2016

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Anno scolastico 2015-2016

LATINO

Docente: prof. Patrizia Castiglia

CLASSE: 3 C

PROGRAMMA SVOLTO

MORFO-SINTASSI

Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite nel biennio attraverso la correzione degli esercizi svolti

Sintassi dei casi: nominativo, accusativo, genitivo, dativo

Recupero metodologico sulla traduzione

Esercizi e verifiche di traduzione da Cesare e Cornelio Nepote, oltre che versioni mirate al consolidamento delle conoscenze sintattiche.

LETTERATURA

Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana dalle origini alla crisi della repubblica (44 a.C.)

La cultura romana: il mos maiorum, il senso religioso, l'approccio alle discipline, attraverso il confronto col mondo greco.

Le prime testimonianze preletterarie in prosa poesia e teatro

Il poema epico: origini e modelli

Livio Andronico,

Gneo Nevio

Ennio

Il teatro arcaico: le origini del teatro latino

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le forme sceniche

Il teatro comico: origini e caratteristiche

Plauto: vita, opere e poetica

Lettura integrale dell'Amphitruo in italiano

Branzi in italiano sulle figure del servus, del giovane innamorato, del lenone.

Lo stile plautino

Terenzio: vita, opere e poetica

Lettura quasi integrale dell'Hecyra e degli Adelphoe e riflessioni

Lo stile di Terenzio

Catone il Censore: vita opere e poetica

Lettura in italiano:

Introduzione al De agri cultura

Cornelio Nepote: vita, opere e poetica

Prefazione De viris illustribus pg. 567

Varrone: vita opere poetica

Cesare: vita, opere e poetica

Cesare: Dal De bello gallico, I, 1, 1-4 latino,

I, 7, 1-5 italiano

I, 12, 1-3 latino

I, 33, italiano

VI, 11-28 Galli e Germani cap etnografici

VII, 4; 87-88 latino

VII, 89 italiano



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Versioni pg 591 e sg, V5,V6, V7, V8, V9,V 13 e versioni sulla cartella

Sallustio : vita e opere

Testo in adozione: E. DEGL'INNOCENTI Lo sguardo di Giano, vol. 1, Ed. Sc. B. Mondadori

DATA: 06.06.2016

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### PROGRAMMA DI INGLESE

Dal libro di testo  
"Complete First" di Guy Brook- Hart

#### GRAMMAR

Definite and indefinite article  
Countable and uncountable nouns  
Infinitive or -ing form  
Comparative and superlative  
Must/have to  
Make/do  
Can/could  
Will/would  
Prepositions: at, in, on  
Relative pronouns  
Reported speech  
Spelling: word formation  
Passive form  
Tenses: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous, Future with will, going to and present continuous, 1st 2nd 3rd conditional  
Phrasal verbs

#### Letteratura

dal libro in adozione: Millennium vol. 1

#### Middle Ages

Celtic and Anglo-Saxon Britain: The warlike ideal, Anglo-Saxon poetry, Beowulf (Text: The coming of Beowulf)  
The Normans: The French influence, Medieval poetry  
The ballad, Medieval romance, Text: Lord Randal  
Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales, Boccaccio and Dante, Text: The wife of Bath  
Wars and social revolt- The hundred years' war, The wars of the roses

#### The Renaissance

Drama: The Elizabethan theatre  
William Shakespeare:  
o Sonnets, Text: Shall I compare thee to a summer's day  
o Shakespeare's plays: phases, themes  
o Romeo and Juliet, Text: Only your name is my enemy  
o Hamlet, Text: To be or not to be  
o Macbeth, Text: Macbeth shall sleep no more  
o The Tempest, Text: This island's mine by Sycorax my mother



## Programma definitivo di: **Matematica**

### Modulo 1: Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

### Modulo 2: Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Dominio, segno e zeri di una funzione. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

### Modulo 3: Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Simmetrie centrali e assiali. Impostazione di un problema: analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

### Modulo 4: La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Parabola traslata. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. Retta polare. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ . Fasci di parabole. Segmento parabolico.

### Modulo 5: La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. La posizione tra due circonferenze. I fasci di circonferenze.

### Modulo 6: L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. L'ellisse e le trasformazioni geometriche. Area di un'ellisse.

### Modulo 7: L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole equilatera. La funzione omografica.

### Capitolo 9: Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.





## Programma definitivo di: Fisica

### Modulo 0: ripasso

I moti rettilinei. I principi della dinamica. Forza e massa. Definizione di massa inerziale. Unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge. Equilibrio del punto materiale.

### Modulo 1: Il moto in due e tre dimensioni

I vettori: vettori e scalari. Componenti cartesiane di un vettore, operazioni fondamentali con i vettori. Prodotto scalare e vettoriale.

Vettore posizione e vettore spostamento. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme. Velocità angolare. Accelerazione centripeta. Moto armonico e il pendolo. La forza centripeta.

### Modulo 2: Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

Legge di composizione di spostamenti, velocità e accelerazioni. Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto traslatorio accelerato e nei sistemi di riferimento in moto circolare.

### Modulo 3: Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante e di una forza variabile. Potenza media e istantanea. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Conservazione dell'energia meccanica.

### Modulo 4: Quantità di moto e momento e urti

Quantità di moto e sua conservazione. Impulso di una forza e teorema dell'impulso. Urti elastici in una e due dimensioni. Urti elastici ed anelastici. Centro di massa e moto di un sistema di particelle.

### Modulo 5: Momento angolare e corpi rigidi

Momento angolare e sua conservazione. Variazione del momento angolare. Momento di inerzia e momento angolare di un corpo esteso. La dinamica rotazionale di un corpo rigido. Energia cinetica, lavoro e potenza nel moto rotatorio.

### Modulo 6: La gravitazione

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Massa inerziale e massa gravitazionale. Il moto dei satelliti. Il campo gravitazionale. Energia potenziale gravitazionale. Velocità, periodo ed energia di pianeti e satelliti.

### Modulo 7: Statica e dinamica dei fluidi

Pressione. Principio di Pascal. Legge di Stevino. Principio di Archimede. Fluidi ideali e fluidi reali. Correnti nei fluidi. Equazione di continuità e portata. Moto di un liquido in una condotta. Equazione di Bernoulli. Effetto Venturi.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### PROGRAMMA DI CHIMICA

#### I FONDAMENTI DELLA CHIMICA

Teoria atomica di Dalton

Leggi ponderali (Lavoisier, Proust e Dalton)

Elementi e composti; atomi e molecole; ioni; elettroni e legami chimici; formule chimiche; reazioni chimiche

Gas: caratteristiche, teoria cinetico-molecolare, leggi (Boyle, Charles, Gay-Lussac, equazione di stato dei gas ideali e pressioni parziali di Dalton).

#### LA QUANTITA' CHIMICA: LA MOLE

Massa atomica e massa molecolare

Quantità di sostanza e mole, costante di Avogadro, principio di Avogadro e volume molare

Formule chimiche e composizione percentuale dei composti; formula minima e formula molecolare

#### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia: scoperta delle particelle subatomiche.

Primi modelli atomici (Thomson e Rutherford)

Numero atomico, numero di massa e isotopi

#### LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce

L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone

La moderna teoria atomica: numeri quantici, orbitali, disposizione degli elettroni nell'atomo e configurazione elettronica degli elementi

#### IL SISTEMA PERIODICO

La Tavola Periodica e le configurazioni elettroniche

Le proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività

La posizione degli elementi nella Tavola Periodica e loro proprietà chimico-fisiche.

#### I LEGAMI CHIMICI

Energia di legame

Regola dell'ottetto e gas nobili

Legame covalente, legame ionico e legame metallico

Teoria VSEPR e forma delle molecole

Teoria di Lewis

Ibridi di risonanza

Teoria VB e ibridazione degli orbitali

#### LE FORZE INTERMOLECOLARI

Forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno

#### LA CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

Valenza e numero di ossidazione

Classificazione dei composti inorganici binari e ternari

Proprietà dei composti binari e ternari

Nomenclatura dei composti binari e ternari

#### LE SOLUZIONI

Solubilità e soluzioni sature

Soluzioni acquose ed elettroliti

Concentrazione delle soluzioni: %, molarità e molalità

Proprietà colligative: abbassamento crioscopico ed innalzamento ebullioscopico.

Milano, 6/6/2016



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

il docente gli studenti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

### MODULO 1 I CARATTERI GENERALI DELL'EUROPA MEDIEVALE

Le civiltà (Barbari, Chiesa cristiana, Bisanzio, Islam).

La società ed il sistema feudale.

L'assetto geopolitico fra monarchie e Impero.

L'economia e la rinascita urbana dopo il 1000.

### MODULO 2 IL TRAMONTO DEI POTERI UNIVERSALI E LA NASCITA DI NUOVI CENTRI DI POTERE

La lotta per le investiture.

Le crociate.

Lotte di potere. Federico I di Svevia; Innocenzo III; Federico II; Il Papato da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone.

Il consolidamento dei Comuni.

### MODULO 3 L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

La crisi del '300. Cause strutturali e congiunturali; la psicologia e la sensibilità dei sopravvissuti; il nuovo ciclo economico; interpretazioni storiografiche del Trecento.

La guerra dei cento anni e la guerra delle due rose.

Geopolitica della penisola italiana. Stati regionali e Signorie; l'equilibrio della pace di Lodi

Rivolte sociali e religiose tra Trecento e Quattrocento.

### MODULO 4 LE MONARCHIE ALL'INIZIO DELL'EPOCA MODERNA

I diversi significati di regalità.

I processi di unificazione negli stati atlantici e nei domini asburgici; il persistere della frammentazione nell'Europa orientale; l'impero ottomano.

Il primo ciclo delle guerre d'Italia.

Le esplorazioni geografiche, gli imperi coloniali di Portogallo e Spagna, la nuova economia-mondo.

### MODULO 5 L'EUROPA FRA RIFORMA E GUERRE DI RELIGIONE

Lutero e la riforma protestante.

La diffusione della Riforma in Europa (Zurigo, Ginevra, Inghilterra).

L'impero di Carlo V: le guerre contro i luterani, contro gli ottomani, la Francia di Francesco I.

Il Concilio di Trento e le istituzioni della Controriforma.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Filosofia

### MODULO 1 IL PROBLEMA DELLA NATURA E DELL'ESSERE

Definizioni e problemi.

Gli ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene.

I pitagorici.

Eraclito.

L'eleatismo: Senofane, Parmenide, Zenone.

I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora; Democrito.

### MODULO 2 L'UOMO E LA CITTA'

I sofisti. L'umanesimo di Protagora; il nichilismo di Gorgia.

Socrate. La filosofia come vita; cenni biografici; il problema delle fonti; la maieutica; l'intellettualismo etico; il processo e la difesa dalle accuse.

### MODULO 3 PLATONE

Cenni biografici; le opere; la città "malata"; la città ideale; i discorsi sull'anima (i miti di Er, dell'Auriga, di Eros); la dottrina delle idee; i gradi della conoscenza e dell'educazione; l'ultimo Platone (la dialettica del "Sofista"; la cosmologia del "Timeo").

### MODULO 3 ARISTOTELE

Vita e opere; il modello enciclopedico del sapere; la "filosofia prima"; la logica; la fisica; la psicologia; la poetica; l'etica e la politica.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

(Vol.2)

St.arte pag.388-389 Cristo triumphans e patiens.

#### IL GOTICO.

Architettura gotica e sue tecniche costruttive. Origine e diffusione del Gotico in Francia. La simbologia della luce e Sauger. Principi strutturali.

Le cattedrali: S.Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle.

Architettura gotica in Italia: S.Andrea a Vercelli, S.Antonio a Padova, S.Francesco ad Assisi, S.Francesco a Bologna. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella. Duomo di Siena.

Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo.

Broletti e palazzi pubblici. Firenze Palazzo Vecchio, Siena palazzo pubblico.

Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.

La scultura gotica: Benedetto Antelami. Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

La pittura gotica.

Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo, Cimabue, Duccio da Boninsegna, Pietro Cavallini.

Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi. Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti.

IL GOTICO INTERNAZIONALE. (Parte da integrare al libro di testo). Le corti. Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

(Vol.3)

IL PRIMO RINASCIMENTO. Il Rinascimento: una rivoluzione culturale.La scoperta della prospettiva. Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti. L'architettura razionale di Brunelleschi. -Masaccio - Donatello.

La pittura fiamminga Campin, Jan van Eyck.

Beato Angelico-Filippo Lippi. Paolo Uccello. Andrea del Castagno.Luca della Robbia. Jacopo della Quercia-Nanni di Banco,Ghiberti.Orsanmichele.

Leon Battista Alberti-

LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI. La città ideale. Pienza, Urbino. Piero della Francesca. Botticelli e la pittura a Firenze. Piero di Cosimo, Pollaiuolo. Cappella sistina:Perugino-Botticelli. Luca Signorelli: Cappella di S.Brizio. Andrea Verrocchio. Andrea Mantegna.

### DISEGNO

Riallineamento per nuovi studenti: Sezioni e assonometria.

Riallineamento: es su piani. 1) perp a po /pv- 2) perp. pv /po -3) perp pl /po 4) // a pv - //pl.

Riallineamento: Piramide base quadrata sezionata da piano perp. a p.o. e / p.v.

Riallineamento: sezioni: piramide a base quadrata sezionata da piano perpendicolare a pv ed inclinato a p.o sezionante la base.

Riallineamento: sviluppo e modello piramide sezionata.

Verifica di riallineamento su sezione di piramide.

Riallineamenti assonometria.

Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica.

Tavola sinottica di prisma e cubo con i vari sistemi assonometrici.

Verifica di riallineamento svolta in classe su assonometria isometrica.

-----

Programma per tutta la classe.

Compenetrazioni di solidi.

Compenetrazioni: Piano perp. a p.v e retta. perp. p.o e retta. Triangolo e retta .Es. pag 177 n1

Compenetrazione tra piramide triangolare e retta,es. pag.248.

Compenetrazione tra piramide e prisma triangolare. Esercizio pag. 250 e 251.

Verifica in classe su compenetrazioni.

LA PROSPETTIVA.

Prospettiva centrale.

Metodo del punto principale e punto di distanza.



Quadrato con spiegazione assonometrica.

Prismi e piramide con altezze in prospettiva. Sistema ribaltamento e con pianta con visione punto di vista.  
Disegno di reticolo prospettico collegato alla storia dell'arte.

Prospettiva accidentale.

Metodo dei punti di fuga, punti di misura, raggi visuali. Prospettiva di piani inclinati e scale.

Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in parti uguali in prospettiva utilizzando talete.

Verifica in classe su prospettiva:

composizione di più solidi a diverse altezze e torre a cuspidi piramidale poggianti su un doppio basamento +  
eventuale aggiunta di due rampe di scale e porticato ad archi.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali Bad minton, tennis da tavolo; e di squadra della pallavolo e della pallacanestro, calcetto. Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Resistenza aerobica

Attività di coraggio e di fiducia.

Tecniche di rilassamento.

Analisi del linguaggio corporeo.

Arbitraggio.

Lezioni teoriche Le dipendenze, L'uso l'abuso e la dipendenza, le sostanze e i loro effetti, le droghe e i loro effetti;

Partecipazione a gare e tornei di istituto.





Scienze motorie: prof. Coppola Ilario \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Lodi Antonino Orlando \_\_\_\_\_

Storia: prof. Lodi Antonino Orlando \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Inzoli Corrado \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Merisio Teresina \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. pollina Rocco \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Merisio Teresina \_\_\_\_\_

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 12
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS