



# Documento del Consiglio della Classe 3A

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana Maria

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana Maria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Insegnante: Giuliana Chiari

Testi adottati:

1. Dante Alighieri, Divina Commedia, ed. Mondadori- Lo dolce lume
2. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, Dalle origini all'età comunale
3. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, L'Umanesimo, il Rinascimento fino all'età della Controriforma

LETTERATURA ITALIANA

INTRODUZIONE: IL MEDIOEVO

- Lo scenario: storia società, cultura, idee
- Autori: Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

L'ETA' CORTESE

- Lo scenario: storia società, cultura, idee
- Le forme della letteratura nell'età cortese: Le Chansons de geste

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Il sentimento religioso
- La lirica del Due- Trecento: La scuola siciliana, Il "dolce stil novo"
- Forme della prosa nel Duecento: il Novellino

-Autori:

- Iacopo da Lentini: L'amore è un desio
- Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore
- Dante Alighieri, vita e opere: La vita nuova, Le Rime, Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, La Monarchia, Le Epistole
- Francesco Petrarca, vita e opere; Una malattia interiore: l'accidia; L'amore per Laura; L'ascesa al Monte Ventoso; Italia mia, benché'l parlar sia indarno
- Giovanni Boccaccio, vita e opere; dal Decameron: Il proemio, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Cisti fornaio, Chichibio cuoco, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia

L'ETA' UMANISTICA

- Lo scenario: storia società, cultura, idee
- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica
- Il poema epico -cavalleresco

-Autori:

- Lorenzo de' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna
- Luigi Pulci: L'autoritratto di Margutte
- Matteo Maria Boiardo: Proemio de L'Orlando innamorato e apparizione di Angelica; Il duello di Orlando e Agricane.

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

- Lo scenario: storia società, cultura, idee

-Autori:

- Niccolò Machiavelli: vita e opere; da Il Principe: Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati o vituperati; La Mandragola.
- Ludovico Ariosto: vita e opere; dall'Orlando Furioso: Proemio; Un microcosmo del poema: il canto I; Cloridano e Medoro; La follia di Orlando.

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

-Autori:

- Torquato Tasso: vita e opere; dalla Gerusalemme Liberata: Proemio; La parentesi idillica di Erminia; La morte di Clorinda

DIVINA COMMEDIA

- Analisi con parafrasi dei canti dell'Inferno I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, IXX, XXVI, XXXIII

LETTURE SVOLTE

- L'eleganza del riccio, Muriel Barbery



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Le colpe dei padri, Alessandro Perissinotto  
La cucina color zafferano, Yasmin Crowther  
Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO- ANNO SCOLASTICO 2015-2016 CLASSE 3<sup>A</sup>

Insegnante: prof. Giuliana Chiari

Testi adottati:

- 1) Nicola Flocchini, Piera Guidotti Bacci, Marco Moscio, Marco Sampietro, Paolo Lamagna, Lingua e cultura latina percorsi di lavoro 2
- 2) Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Ver
- 3) Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Colores: cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici, 1

Grammatica latina

Ripasso argomenti del secondo anno

Il verbo fio

Participi perfetti con valori particolari

Il gerundio dei verbi attivi e deponenti

Il gerundivo dei verbi attivi e deponenti

La coniugazione perifrastica passiva

Verbi anomali, difettivi e impersonali

Nominativo con l'infinito

Il verbo videor

Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria, di accusa e condanna, costrutti con l'accusativo, verbi con doppia costruzione e stesso significato, verbi che cambiano significato a seconda del costrutto

Verbi ed espressioni impersonali: costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti; costrutto dei verbi relativamente impersonali; costrutto di interest e refert; costrutto di opus est; altre espressioni della necessità e del bisogno.

Letteratura latina

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- Le origini della letteratura: oralità e anonimato
- Le forme preletterarie teatrali
- I primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria teatro e poesia

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia
- Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

Plauto

- I dati biografici
- Il corpus delle commedie: i titoli e le trame
- Le commedie del servus callidus
- La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco
- Lettura Aulularia e confronto con L'avaro di Molière (1668)

L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia

- Ennio, vita e opere
- Catone, vita e opere

Terenzio



- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: la costruzione degli intrecci
- I personaggi e il messaggio morale
- Lettura Adelphoe

#### Cesare

- La vita
- Le opere
- I Commentarii: composizione e contenuti
- Il genere letterario dei Commentarii
- Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii
- La lingua e lo stile dei Commentarii
- De bello gallico analizzato e tradotto: incipit dell'opera, 'I Galli: la divisione in fazioni', 'I Galli: le classi sociali', 'Le divinità dei Galli', 'I Galli: la famiglia e i riti funebri'

#### Catullo

- L'ambiente culturale: i poetae novi
- La vita
- Il Liber catulliano
- Vita mondana e interiore
- La poesia d'amore per Lesbia
- I carmina docta
- Catullo tra soggettività e formalismo
- Poesie analizzate e tradotte: 'La dedica a Cornelio Nepote', 'L'altro come un dio', 'Viviamo e amiamo', 'Il passerotto di Lesbia', 'Amare e voler bene', 'Odi et amo', 'Esortazione alla ragione', 'Sulla tomba del fratello', 'Un invito a cena..senza cena', 'A proposito di Cesare'

#### Sallustio

- La vita
- La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio
- De Catilinae coniuratione
- Il Bellum Iugurthinum
- Le Historiae
- Ideologia e arte di Sallustio
- De Catilinae coniuratione analizzato e tradotto: Proemio: l'anima e il corpo; Proemio: il programma storiografico; Ritratto di Catilina; L' "Archeologia": le virtù degli antichi Romani; "archeologia": avidità e ambizione

#### Lucrezio

- Dati biografici e cronologici
- La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari
- Il proemio e il contenuto del poema
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Lucrezio poeta della ragione
- De rerum natura analizzato e tradotto: L'inno a Venere; L'imperturbabilità degli dei; L'argomento del poema; Elogio a Epicuro; Il sacrificio di Ifigenia.

#### Cicerone

- La vita
- Le orazioni
- Le opere retoriche
- Le opere politiche
- Le opere filosofiche
- Gli epistolari
- Le opere poetiche.
- Dalle Catilinarie: la prima orazione analizzate e tradotte: L'esordio; La denuncia della congiura; Vizi privati di Catilina



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Anno scolastico 2015/2016

Docente Prof.ssa Mirella Ventura

Libri di testo:

Millennium 1, From the Middle Ages to the Romantics. A. Cattaneo, D. De Flaviis

Performer First Tudor. Zanichelli. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Millennium 1, From the Middle Ages to the Romantics

The Middle Ages

Celtic and Anglo-Saxon Britain, pages 14/15

The Normans, pages 16/17

Wars and social revolt, page 18

The warlike ideal, page 22

Medieval poetry, page 27

The ballad, page 29

Lord Randal, pages 39/40

Geoffrey Chaucer

Biography, page 41

The Canterbury Tales, page 42

"The Wife of Bath", pages 44/45

Millennium Overview

The Houses of Parliament, pages 46/47/48/49

The Renaissance

The first Tudors and the Reformation, pages 52/53

Elizabeth I and the conquest of the seas, page 54

Renaissance and Humanism, pages 62/63

Cristopher Marlowe

Biography, page 76

Doctor Faustus, page 77

William Shakespeare

Biography, page 82

Shakespeare's sonnets, pages 84/85

"Shall I Compare Thee to a Summer's Day?", page 88

Shakespeare's Play, pages 92/93/94/95/96

Romeo and Juliet, page 97

"Only Your Name Is My Enemy", pages 98/99/100

Shakespeare, Bandello and the Italian Novellisti, page 101

Hamlet, pages 106/107

"To be, or Not to Be", pages 108/109

The Tempest, pages 116/117

"This Island's Mine by Sycorax My Mother", pages 118/119

Performer First Tudor. Zanichelli. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Unit 1: New Epic Heroes

Present simple and present continuous, page 4

Dynamic and stative verbs, page 4

Present perfect, page 10

Been and gone, page 10

Vocabulary: adjectives ending in ing and ed, page 5

Unit 2: Jobs

Past simple and past continuous, page 16

Past simple and past perfect, page 16

Used to and would, page 22



Be used and get used to, page 22

Vocabulary: expressions for the workplace, pages 17/22

Unit 3: Free time

Present perfect and past simple, page 30

Present perfect continuous and expressing duration, page 30

For and since, page 31

Articles, page 36

Vocabulary: phrasal verbs make and do, page 31

Unit 4: Learning

Future tenses, page 42

Future continuous and future perfect, page 42

The future with time clauses, page 48

Vocabulary: expressions for learning, page 43

Vocabulary: expressions with time, page 48

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Matematica

### MATEMATICA

#### Modulo 1: equazioni e disequazioni

Disequazioni razionali intere e fratte - Equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti - Equazioni e disequazioni irrazionali - Sistemi di disequazioni - Disequazioni in due variabili - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

#### Modulo 2: funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni definite per casi - Campo di esistenza di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzione inversa - Funzione composta. Progressioni aritmetiche - progressioni geometriche.

#### Modulo 3: piano cartesiano

Sistemi di coordinate - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Baricentro di un triangolo - Equazione di un luogo geometrico - Intersezione tra curve - Traslazione degli assi coordinati - Simmetria di una curva rispetto agli assi e all'origine - Simmetria rispetto ad un punto del piano.

#### Modulo 4: retta

Assi cartesiani e rette parallele ad essi - Retta passante per l'origine - Retta in posizione generica - Rette parallele - Rette perpendicolari - Equazione generale della retta - Fascio improprio di rette - Fascio proprio di rette - Equazione della retta passante per due punti - Posizione reciproca di due rette - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Bisettrice di un angolo - Fasci generati da due rette.

#### Modulo 5: circonferenza

Circonferenza - Circonferenza per tre punti - Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Tangenti a una circonferenza - Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza - Posizione di due circonferenze - Fasci di circonferenze.

#### Modulo 6: parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y - Parabola con asse parallelo all'asse x - Posizioni di una retta rispetto a una parabola - Tangenti a una parabola - Condizioni per determinare l'equazione di una parabola - Fasci di parabole.

#### Modulo 7: ellisse

Ellisse riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse - Tangenti a un'ellisse - Ellisse traslata - Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

#### Modulo 8: iperbole

Iperbole riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole - Tangenti a un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera riferita agli assi - Iperbole equilatera riferita agli asintoti - Funzione omografica - Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole.

#### Modulo 9: coniche

cenni generali sulle coniche; caratteristiche delle equazioni di una conica.

#### Modulo 10: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni e disequazioni esponenziali - Definizione di logaritmo - Proprietà dei logaritmi - Funzione logaritmica - Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





## Programma definitivo di: Fisica

### FISICA

Moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento, composizione di moti, moto dei proiettili, moto circolare uniforme, velocità angolare, accelerazione centripeta, moto armonico.

I vettori: vettori e scalari, componenti cartesiane di un vettore, operazioni fondamentali con i vettori, prodotto scalare e vettoriale.

I principi della dinamica: forza e massa; il primo principio della dinamica, il secondo principio della dinamica, definizione di massa inerziale, unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge; il terzo principio della dinamica, la caduta libera, il moto dei proiettili, il piano inclinato e l'attrito, la forza di attrito. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Forze elastiche e legge di Hooke, moto armonico semplice, la forza centripeta, il pendolo.

Lavoro ed energia: lavoro e potenza, energia cinetica e teorema dell'energia cinetica, forze conservative e non, energia potenziale gravitazionale ed elastica, lavoro di una forza variabile, conservazione dell'energia meccanica.

Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione.

impulso di una forza e teorema dell'impulso, urti in una e due dimensioni, urti elastici ed anelatici, centro di massa.

momento angolare e sua conservazione, variazione del momento angolare, momento di inerzia, energia cinetica di rotazione, dinamica del corpo rigido.

La gravitazione: le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale, massa inerziale e massa gravitazionale, il moto dei satelliti, il campo gravitazionale.

Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi, equazione di continuità e portata, moto di un liquido in una condotta, equazione di Bernoulli, effetto Venturi, velocità di efflusso da un foro.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Testo adottato: "chimica concetti e modelli; dalla mole all'elettrochimica" vol. 1 e 2G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi e A. Gentile

Editore: Zanichelli

Argomenti svolti:

### CAPITOLO 1 : LA QUANTITICHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici  
Quanto pesano un atomo e una molecola  
La massa atomica e la massa molare  
Contare per moli  
Formule chimiche e composizione percentuale  
Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali

### CAPITOLO 2: LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia  
La scoperta delle proprietà elettriche  
Le particelle fondamentali dell'atomo  
La scoperta dell'elettrone  
L'esperimento di Rutherford  
Il numero atomico identifica gli elementi

### CAPITOLO 3: LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce  
La luce degli atomi  
L'atomo di Bohr  
La doppia natura dell'elettrone  
L'elettrone la meccanica quantistica  
L'equazione d'onda (in parte)  
Numeri quantici e orbitali  
Dall'orbitale è la forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

### CAPITOLO 4: IL SISTEMA PERIODICO

La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli e semimetalli

### CAPITOLO 5: I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
Il legame covalente  
Il legame covalente dativo  
Il legame covalente polare  
Il legame ionico  
Il legame metallico  
La tavola periodica e i legami tra gli elementi  
La forma delle molecole  
La teoria VSEPR

### CAPITOLO 6: LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis  
Gli ibridi di risonanza  
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza  
L'ibridazione degli orbitali atomici

### CAPITOLO 7: LE FORZE INTERMOLECOLARI E GLI STATI CONDENSANTI DELLA MATERIA



Le forze intermolecolari  
Molecole polari e apolari  
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London  
Il legame a idrogeno  
La classificazione dei solidi

#### CAPITOLO 8: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze  
Valenza e numero di ossidazione  
Leggere e scrivere le formule più semplici  
La classificazione dei composti inorganici  
Le proprietà dei composti binari  
La nomenclatura dei composti binari  
Le proprietà dei composti ternari  
La nomenclatura dei composti ternari

#### CAPITOLO 9: LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono?  
Soluzioni acquose ed elettroliti  
La concentrazione delle soluzioni (Eccetto le concentrazioni percentuali)

#### CAPITOLO 10: LE REAZIONI CHIMICHE

Le equazioni di reazione  
I calcoli stechiometrici  
Reagente limitante e reagente in eccesso  
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio

L'insegnante Gli Studenti

Prof.ssa Laura Penati



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Programma svolto

### Modulo 1

Ripasso del feudalesimo: sistema curtense, beneficio e vassallaggio.

### Modulo 2

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e vescovi conti;
- Ordini monastici e movimenti popolari: ideali evangelici e lotta alla corruzione;
- la lotta per le investiture.

Modulo 3 La monarchia inglese e la Magna Charta libertatum.

- la questione fiscale e i diritti nella Magna Charta Libertatum
- Confronto tra Magna Charta e Costituzione italiana, parte I: la libertà individuale.

Modulo 4 La rinascita economica dell'XI secolo e il fenomeno comunale.

- I fattori determinanti la ripresa dei commerci e dell'agricoltura;
- Il fenomeno comunale in nord Europa: la lega anseatica;
- Il fenomeno comunale in Italia;
- istituzioni politiche, lotte politiche e sociali nei comuni italiani.
- il conflitto tra Federico I e i Comuni (sintesi).

### Modulo 5

La crisi del Trecento:

- la peste del trecento
- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo;
- le rivolte contadine in Francia e in Inghilterra. La rivolta dei Ciompi;
- la crisi del trecento secondo l'interpretazione dello storico Cipolla.

Modulo 6 L'evoluzione del Papato e dei sistemi politici dal XIII al XV secolo.

- la prima crociata;
- Il regno normanno in Italia meridionale: la monarchia accentratrice.
- il regno di Sicilia di Federico II: assolutismo e accentramento.
- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII.
- la guerra dei 100 anni (Sintesi)
- la guerra delle due rose e le riforme di Enrico VII Tudor.
- l'eccezione italiana: le Signorie in Italia.

### Modulo 7

Il nuovo mondo, esplorazioni e colonizzazioni.

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese;
- le civiltà precolombiane: Aztechi, Incas, Maya;
- la difesa dei diritti umani secondo Las Casas;
- Il termine capitalismo. Il capitalismo commerciale nel '500.

### Modulo 8

Riforma protestante e Riforma cattolica

- a) un precedente storico: i Valdesi;
  - b) la Riforma: Lutero, Zwingli, Calvino, anabattisti;
  - c) la rivolta dei contadini; Lutero e l'autorità politica;
  - d) lo scisma anglicano;
  - e) il programma politico e religioso di Carlo V:
- il conflitto con i principi luterani;



- la pace di Augusta;
- il conflitto con la Francia.
- f) La Francia dalla guerra civile religiosa all'editto di Nantes;
- g) Controriforma e Riforma cattolica: definizione dei termini.

#### Modulo 9

L'evoluzione del sistema politico inglese da Elisabetta I a Cromwell.

##### a) Elisabetta I:

- la politica religiosa;
- l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- il conflitto con la Spagna.

##### b) La politica di Giacomo I Stuart e i primi contrasti con il Parlamento;

##### c) La politica assolutistica di Carlo I e il conflitto politico con il Parlamento;

- la guerra civile, gli schieramenti politici e religiosi;
- il New model army;

##### d) il governo di Cromwell: lord protettore e Commonwealth. l'atto di navigazione. la repressione in Irlanda;

- il programma dei Livellatori e dei Diggers;
- i dibattiti di Putney sul diritto di voto.



## Programma definitivo di: Filosofia

Modulo 1: La nascita della filosofia.

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

Modulo 2 la ricerca naturalistica e ontologica  
i termini natura, archè, ilozoismo, fisici e filosofi.

Anassimandro: l'apeiron infinito-indefinito e il ciclo cosmico.

Eraclito: l'essere è divenire;

il logos e la lotta dei contrari.

La ricerca ontologica di Parmenide: l'identità pensiero essere;  
i caratteri dell'essere.

Modulo 3. la ricerca sull'uomo: i Sofisti e Socrate.

I Sofisti:

- il relativismo di Protagora: uomo misura e utilità;
- la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia; la potenza della retorica e l'Encomio di Elena;
- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società.
- Socrate: dialogo e maieutica; virtù e scienza. Il processo di Socrate.

Modulo 4. Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica, e riforma della politica.

a) ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e stadi della conoscenza  
(Mito della caverna)

b) politica e idea di giustizia;

c) la revisione dell'ontologia: i generi sommi.

d) La cosmogonia platonica, Il Timeo:  
Idee, materia e Demiurgo;  
il finalismo platonico.

Modulo 5: il sistema aristotelico.

a) Logica e ontologia:

- i predicabili: definizione, generi, specie, proprio e accidente.
- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;
- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario;
- sillogismo e induzione;
- la critica alle idee platoniche.

b) Fisica e ontologia: la sintesi di essere e divenire:

- categorie e sostanza;



- le quattro cause
- forma e materia;
- potenza e atto.
- enti naturali ed enti artificiali;
- la fisica dei corpi terrestri: i moti e i luoghi naturali;

c) La metafisica:

- le due interpretazioni del termine metafisica;
- la priorità dell'atto sulla potenza.

d) La cosmologia aristotelica:

- geocentrismo aristotelico e il sistema dei pianeti;
- cosmologia e finalismo.
- la dottrina del Motore Immobile.

Modulo 7\* La ricerca cosmologica per gli antichi e i moderni.

- I pitagorici e l'eliocentrismo
- Tolomeo: la ridefinizione del geocentrismo aristotelico e gli epicicli;
- Ipazia e l'ipotesi eliocentrica.
- L'eliocentrismo di Copernico tra tradizione e innovazione

Modulo 8\* Introduzione all'epicureismo.

L'atomo secondo Democrito ed Epicuro.

l'etica epicurea: piaceri naturali e ricerca della felicità.  
aponia e atarassia.

\* Le verifiche di fine anno non hanno compreso i moduli 7 e 8 che verranno ripresi e verificati nel prossimo anno scolastico, qualora sia confermato l'attuale docente sulla cattedra di filosofia e storia.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo (Programma svolto 6/2016)

Geometria Descrittiva.

1. Contenuti della geometria descrittiva, caratteristiche e confronto dei diversi tipi di rappresentazioni. Classificazioni e convenzioni della rappresentazione assonometrica. Assonometria monometrica militare. Assonometria obliqua cavaliera, assonometria isometrica.
2. Rappresentazioni di strutture architettoniche in proiezioni ortogonali e assonometria monometrica e obliqua.
3. Sezioni di solidi con piani generici perpendicolari ad un piano di proiezione e ricerca della vera forma della sezione. Corretta rappresentazione dei piani di proiezione e secante e costruzione delle proiezioni delle sezioni con relativo ribaltamento. Sezione di solidi con piani obliqui e ricerca della vera forma della sezione.
4. Sezioni coniche ottenute con piani secanti, caratteristiche geometriche. Proprietà delle curve come luoghi geometrici. Quadro sinottico e comparativo delle sezioni coniche.
5. Fondamenti prospettiva. Quadro storico, significato simbolico della rappresentazione prospettica nel quadro del Rinascimento.

Storia dell'Arte

1. Il primo Rinascimento. Ripresa della pittura di Giotto in relazione al Rinascimento italiano. Concetti fondamentali del primo Rinascimento fiorentino: antropocentrismo, studio dei classici e prospettiva. Il sistema delle committenze e dei concorsi nel primo Rinascimento. Firenze: contesto storico e artistico. Brunelleschi. La cupola di Santa Maria del Fiore; il progetto architettonico e le modalità costruttive. La Sagrestia Vecchia e i progetti delle basiliche fiorentine. Masaccio. La pittura rinascimentale e la continuità con Giotto. La prospettiva di Masaccio. La Cappella Brancacci a Firenze. Donatello. La scultura a tutto tondo, San Giorgio e il drago, il profeta Abacuc e il banchetto di Erode. Il concetto di staccato e la prospettiva scultorea.
2. Il Rinascimento maturo. La scena fiorentina prima di Lorenzo il Magnifico. Leonardo da Vinci. Il primo periodo fiorentino. L'Adorazione dei Magi. Il periodo milanese. La Dama con l'Ermellino. Il cenacolo. Il secondo periodo fiorentino. La Monna Lisa. Bramante. Caratteristiche architettoniche e il periodo milanese. Santa Maria presso San Satiro e la tribuna delle Grazie. Il periodo romano e il progetto per il nuovo San Pietro. Michelangelo. Il concetto di scultura per Michelangelo: lo scolpire per levare. I giardini medicei. Le prime opere. Il Bacco. La Pietà. La vicenda della tomba di Giulio II e la volta delle Sistina. Il Giudizio Universale.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS





## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Attività a corpo libero, singole e a coppie o gruppi, atte a migliorare le capacità condizionali.

Esercitazioni pratiche sugli obiettivi a lungo termine, prevalentemente di coordinazione e resistenza specifica:

tiro piazzato di basket

100 passaggi a coppie di badminton

progressione di saltelli con la funicella

palleggio e bagher di pallavolo a coppie

controllo della palla con i piedi in spostamento

Giochi di gruppo:

pallavolo

basket

calcetto

floorball

palla prigioniera

Teoria:

Le abilità motorie e le qualità motorie

La coordinazione e l'apprendimento motorio

L'equilibrio



## Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

I Pastafariani.

Il satanismo.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Fisica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana Maria \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana Maria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Baldin Fulvio \_\_\_\_\_

Storia: prof. Baldin Fulvio \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 12
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 17
Programma definitivo - Religione .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20