



Documento del Consiglio della Classe 2I

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura. L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure retoriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, le figure del suono, il timbro, il fonosimbolismo;

Poesia e musica: le canzoni

UN TESTO PER CAPIRE

Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denominazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

UN TESTO PER CAPIRE

? Cesare Pavese, O ballerina ballerina bruna

Il testo come deviazione dalla norma; l'aspetto retorico: le figure retoriche come deviazione dalla norma, gli usi delle figure retoriche, le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato (un'immagine per capire: la similitudine, l'antitesi, il chiasmo), altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia: la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo

PERCORSI POETICI E TEMI

LA POESIA GIOCOSA

? Cecco Angiolieri, S'i' fossi foco

? Trilussa, La statistica (da I sonetti)

? Stefano Benni, Io ti amo (da Ballate)

LO SPORT

? Umberto Saba, Goal

GLI OGGETTI

? Patrizia Cavalli, Ah smetti sedia di esser così sedia (da Poesie 1974 1992))

L'AMORE

? Gaio Valerio Catullo, Amare e voler bene (da Liber Catullianus)

? Jacques Prévert, I ragazzi che si amano (da Parole)

PERCORSI TEATRALI

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come imitazione della realtà sulla scena, gli elementi costitutivi del teatro, il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia

La rappresentazione: il dramma teatrale come "opera aperta", il linguaggio drammaturgico: la parola si traduce in azione, le origini del teatro

TRAGEDIA E COMMEDIA NELLE CIVILTÀ GRECA E LATINA

? Euripide, I propositi di vendetta di Medea (da Medea)

? Plauto, L'avarò Euclione (da La commedia della pentola)

L'EVOLUZIONE DEL TEATRO DAL MEDIOEVO AL BAROCCO

? William Shakespeare, Giulietta al balcone (da Romeo e Giulietta)

IL TEATRO BORGHESE TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Primo piano sull'opera La locandiera di Carlo Goldoni

? Uomini che amano le donne (e uomini che le odiano) (da La locandiera)

? Mirandolina, un'abile seduttrice (da La locandiera)

? La resa del Cavaliere (da La locandiera)

Henrik Ibsen, Il confronto definitivo tra Nora e Torvald (da Casa di bambola)

Tema di riflessione Il LAVORO

? Jeremy Rifkin, La fine del lavoro (da La fine del lavoro)

? Gian Antonio Stella, Italiani vu' cumprà (da L'orda)

? Federico Rampini, Generazione precaria (da "Venerdì di Repubblica")

EPICA

Il Fato e la pietas: l'epica latina

Virgilio: vita e opere - L'età augustea L'Eneide

? Il proemio e la tempesta Laocoonte e Sinone La fuga da Troia: Anchise e Creusa Didone: L'amore e la tragedia

La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero Eurialo e Niso Lauso e Mezenzio Il duello finale e la morte di Turno

Alessandro Manzoni: cenni sulla vita il romanzo storico il tema della Provvidenza



Letture integrali del romanzo I promessi sposi

LETTERATURA ITALIANA

LE PRIME TESTIMONIANZE

L'Europa intorno al Mille

? Il feudalesimo; l'incastellamento; La società feudale; La rinascita economica dopo il Mille

Dal latino alle lingue volgari

? La nascita delle lingue romanze; I primi documenti della lingua volgare; L'indovinello veronese; Il Placito capuano

LA LIRICA DEI TROVATORI

Il mondo del castello

? I cavalieri; i valori della cavalleria; Le corti e le virtù cortesi, L'idealizzazione della donna e l'amor cortese

I poeti provenzali

? La fioritura della lirica provenzale; Caratteri e modi della poesia trobadorica; Gli autori

Guglielmo IX d'Aquitania, Come il ramo di biancospino

LA POESIA RELIGIOSA

Monasteri e cattedrali

? Nella pace del chiostro; La chiesa romanica, fortezza di Dio; La cattedrale gotica, città celeste; lungo le vie della fede

Cantare in versi la fede

? Il risveglio religioso del Duecento; La lauda: tra poesia e preghiera; I laudari e gli autori

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

LA SCUOLA SICILIANA

? L'ultimo dei grandi imperatori medievali; Gli anni del declino; La corte dell'imperatore

I poeti della corte di Sicilia

? Funzionari di corte con l'estro della poesia; Gli autori e la veste linguistica dei testi

Iacopo da Lentini, Maravigliosamente

I POETI SICULO TOSCANI

Il mondo del comune

? Le libere città; la struttura urbanistica del Comune; Prosperità e ordine pubblico; Gli Effetti del buon governo di Ambrogio Lorenzetti

La lirica dalla corte sveva ai Comuni

? Le radici siciliane e la novità della fioritura toscana; Caratteri e temi della poesia toscana; La lingua e gli autori

Bonagiunta Orbiccianni, Tutto il mondo si mantien per fiore

Letture:

G. Orwell, 1984

Testo teatrale: Philip Ridley, "Parassiti fotonici"

Visione dei due atti unici di L. Pirandello, L'uomo dal fiore in bocca e La patente



Programma definitivo di: **Lingua e cultura latina**

UNITA' 17 I verbi deponenti; le funzioni dell'ablativo (lezione 39 e 40 vol. I)

UNITA' 18 Congiuntivo presente e imperfetto dei verbi attivi e deponenti; Proposizioni circostanziali finali e complete volitive (lezione 41,42 e 43 vol. I)

UNITA' 19 Congiuntivo perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti; Proposizioni circostanziali consecutive e complete dichiarative (lezioni 44, 45 e 46 vol. I)

UNITA'20 la proposizione narrativa; Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi (lezione 47 e 48 vol. I)

UNITA' 21 Participio presente e futuro (lezione 49 e 50 vol. II)

UNITA' 22 Il participio perfetto; L'ablativo assoluto (lezione 51, 52 vol. II)

UNITA' 23 L'infinito e la proposizione infinitiva (lezione 53,54 e 55 vol. II)

UNITA' 24 I comparativi e i superlativi (lezioni 56, 57 e 58 vol. II)

UNITA' 25 I numerali (lezioni 59 e 60 vol. II)

UNITA' 26 I pronomi; Le funzioni di genitivo (lezioni 61,62 e 63 vol. II)

UNITA' 27 Pronomi e avverbi relativi; proposizioni relative proprie e improprie (lezioni 64 e 65 vol. II)

UNITA' 28 Pronomi e aggettivi interrogativi; proposizioni interrogative dirette e indirette (lezioni 66, 67 vol. II)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libri di testo: Performer B1 vol. Two, ed. Zanichelli;

MODULO 1

Lingua: U. 1-2-3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Civiltà: Canada

MODULO 2

Lingua: U. 4-5-6: present perfect and present perfect continuous; for and since; question tags; modal verbs for advice; if-clauses (2);

Civiltà: Australia

MODULO 3

Lingua: U. 7-8-9: past perfect; verbs for ability in the past; the passive; indefinite pronouns; say/tell reported speech; causative verbs

Civiltà: New Zealand

MODULO 4

Lingua: U. 10-11-12: modal verbs in the past; reported questions; reflexive and reciprocal pronouns; phrasal verbs: relationships; if-clauses (3); I wish/if only structures;

Civiltà: South Africa, India

La classe ha partecipato al progetto Madrelingua (per dettagli del progetto ved. sito dell'Istituto).



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

Disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni. Semplici equazioni e disequazioni con moduli. Piano cartesiano e la retta: relazioni e funzioni, la retta e l'insieme R.

Sistemi lineari di due equazioni in due incognite: risoluzione algebrica con i metodi di: sostituzione, confronto, riduzione, Cramer e grafica. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Problemi con i sistemi.

Numeri irrazionali: cenni. Insieme dei numeri reali. Radicali quadratici e radicali cubici. Definizioni di radice di indice pari e indice dispari. Condizioni di esistenza.

Radicali: prima e seconda proprietà fondamentale, proprietà invariantiva. Semplificazione di un radicale.

Operazioni con radicali. Risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali.

Equazioni di secondo grado. Formula risolutiva. Studio del delta. Problemi con equazioni di secondo grado.

La parabola e le soluzioni di un'equazione 2° grado; studio del segno del trinomio di 2° grado; le disequazioni di 2° grado.

Sistemi di equazioni di 2° grado: I sistemi simmetrici

Disequazioni intere e fratte di secondo grado.

Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni binomie. Le equazioni trinomie. Le equazioni biquadratiche

Problemi geometrici e algebrici.

GEOMETRIA

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza oppure tra due circonferenze. Angoli alla circonferenza : definizioni e proprietà. Tangenti da un punto ad una circonferenza.

Punti notevoli di un triangolo.

Poligoni inscrittibili e circoscrittibili ad una circonferenza

Lunghezza della circonferenza.

Equivalenza delle superfici piane. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Problemi sui triangoli equilateri, sui triangoli rettangoli con angoli di 30, 60 e 45 gradi.

Teorema di Talete e sue conseguenze.

La similitudine: classi di grandezze proporzionali. Le applicazioni della similitudine; I criteri di similitudine dei triangoli; altre applicazioni della similitudine :i teoremi di Euclide.

Corde secanti e tangenti di una circonferenza e teoremi relativi; similitudine dei poligoni

STATISTICA DESCRITTIVA

introduzione storica; elementi fondamentali: variabili statistiche, modalità, caratteri; frequenze e tabelle; studio congiunto di due caratteri; rappresentazioni grafiche dei dati; rapporti statistici: Media aritmetica, media aritmetica ponderata, geometrica ed armonica; moda, mediana, scarto quadratico medio.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

La velocità

modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

Laboratorio: studio del moto uniforme

L'accelerazione

moto vario su una retta, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato.

Laboratorio: studio del moto uniformemente accelerato; moto di caduta libera

I moti nel piano

Calcolo vettoriale, prodotto scalare e prodotto vettoriale; vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme.

Laboratorio: moto circolare uniforme con tavola a cuscino d'aria

Le forze e il movimento

La caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

Laboratorio: moto parabolico e rettilineo uniforme con tavola a cuscino d'aria; studio del moto di un carrello su un piano inclinato.

principi della dinamica e sue applicazioni

La dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica; applicazioni: caduta libera, discesa lungo un piano inclinato, moto dei proiettili moto armonico di molla e pendolo

Laboratorio: studio del moto di un carrello su un piano inclinato.

cenni sul lavoro di una forza

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma svolto durante l'anno scolastico 2015-16

Classe: 1B2I

SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

VALITUTTI - "Chimica, concetti e modelli" Zanichelli

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

differenza fra cellule procariote ed eucariote
osservare le cellule, i microscopi (laboratorio: osservazioni di organismi unicellulari, cellula vegetale e cellula animale)

La membrana plasmatica e il citoscheletro.

Il nucleo e i ribosomi

Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari

I mitocondri e i cloroplasti

LA CELLULA AL LAVORO

energia chimica

ATP e il lavoro cellulare

Fotosintesi e respirazione cellulare

gli enzimi e l'energia di attivazione

le funzioni della membrana plasmatica (laboratorio sull'osmosi cellulare)

RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETA'

La divisione cellulare e la riproduzione

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La meiosi ed il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

EREDITARIETA' DEI CARATTERI E GENETICA MENDELIANA

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

I FONDAMENTI DELLA CHIMICA

La materia e le sue caratteristiche

miscugli, sostanze e metodi di separazione

elementi, composti e atomi

simboli e formule

le leggi ponderali

cenni a: massa degli atomi, quantità di sostanza e moli



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE SECONDA

A.S. 2015-2016

LIBRO DI TESTO: GEOARCHE' 1

Unita' 13 ROMA ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

La grande rivale: Cartagine

La prima guerra punica

Annibale e la rinascita cartaginese

Annibale contro Scipione

Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo

Cartagine distrutta, la Grecia sottomessa.

UNITA' 14 VERSO LA FINE DELLA REPUBBLICA

Lo sfruttamento delle provincie

La societa' romana verso grandi cambiamenti

I mutamenti della mentalita' romana

Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili

La riforma agraria di Tiberio Gracco

Il disegno politico di Gaio Gracco

Un nuovo protagonista: Mario

La questione italica e la guerra sociale

La guerra civile e la dittatura di Silla

LIBRO DI TESTO: GEOARCHE' 2

UNIT15: LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

Roma verso la guerra civile

L'ascesa di Pompeo

La congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma

Il primo triumvirato

Ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia

Seconda guerra civile e vittoria di Cesare

La dittatura di Cesare

Il secondo triumvirato

Ottaviano e la fine della repubblica

UNIT16: PRINCIPATO DI AUGUSTO E PRIMO SECOLO DELL'IMPERO

Dalla repubblica all'impero

L'esercito e la politica estera

L'amministrazione dello stato

L'economia in epoca augustea

Il ruolo degli intellettuali e il principe

Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola

L'impero verso l'assolutismo

L'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano

La dinastia Flavia

UNIT17: L'IMPERO AL SUO APOGEO E IL MONDO ASIATICO

Il principato adottivo

Traiano e il consolidamento dell'impero

Massima espansione dell'impero romano

Il principato di Adriano

Le prime avvisaglie della crisi

L'evoluzione economica dell'impero



L'ascesa delle province

UNIT19: ROMA E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

La religione dei Romani
Religione tradizionale e nuovi culti
La figura storica di Gesù
La rivoluzione spirituale del cristianesimo
Il cristianesimo e l'impero
Organizzazione delle comunità cristiane

UNIT20: LA CRISI DEL III SECOLO E LA RIFORMA DELL'IMPERO

I primi segnali di crisi
La politica di Settimio Severo
L'impero in mano agli eserciti
L'anarchia militare
La crisi del III secolo
Diocleziano e la tetrarchia
Le riforme di Diocleziano
L'imperatore diventa monarca assoluto e divino
L'età di Costantino
Costantino e la vittoria del cristianesimo
La nascita del monachesimo

UNIT21: LA FINE DELL'IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE

Un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico
Il mondo dei Germani
I rapporti tra le tribù germaniche e l'impero
L'impero dopo Costantino: i successori
La disgregazione territoriale dell'Occidente
476: la fine dell'impero d'Occidente
I regni romano-germanici in Occidente
I regni della Britannia e i Visigoti (solo sintesi)
Vandali, Burgundi e Franchi (solo sintesi)
Il regno degli Ostrogoti in Italia

UNIT22: UN DESTINO DIVERSO: L'IMPERO D'ORIENTE

L'impero tra IV e V secolo
L'organizzazione dell'impero
Economia e società dell'impero bizantino
Problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo
Giustiniano imperatore
I Bizantini alla riconquista dell'Occidente
L'impero bizantino dopo Giustiniano

UNIT23: L'OCCIDENTE ALTOMEDIEVALE

Inizia l'Alto Medioevo
La dominazione dei longobardi
L'evoluzione del regno longobardo
Le origini del potere della Chiesa
Il monachesimo in Occidente
La Chiesa nel VI e VII secolo
L'ascesa dei Pipinidi
Il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma
Popolazione, territorio nell'Alto Medioevo
La curtis e l'economia curtense

UNIT25: L'IMPERO CAROLINGIO

Carlo Magno espande i domini del regno
Il ruolo del papato e l'Italia
Il Sacro Romano Impero



Le caratteristiche dell'impero carolingio
Il governo dell'impero
La politica religiosa
La cultura in epoca carolingia

- LETTURA AUTONOMA DEL TESTO di FEDERICA GUIDI, IL MESTIERE DELLE ARMI, Oscar Mondadori

PER L'ESTATE: VITA KAROLI di Eginardo (in italiano)



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

La città e il territorio
Le tecniche costruttive e le strutture architettoniche
Mura urbane, strade, ponti e acquedotti
Domus, insula e villa
I templi
Gli edifici per lo svago
Il ritratto senatorio

L'età augustea

Gli archi di trionfo
I ritratti di Augusto
L'Ara Pacis Augustae
Arte aulica e arte plebea

L'età imperiale

Il Foro romano e i Fori imperiali
I Mercati Traianei
Le colonne onorarie
Gli edifici del tardo impero

L'arte paleocristiana

Caratteri generali
L'architettura
La pittura

L'arte bizantina

Caratteri generali
Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano
Le tecniche: il mosaico

L'alto Medioevo

L'arte dei regni romano-barbarici
Caratteri generali dell'arte longobarda
La renovatio dell'Impero: la rinascenza carolingia e la rinascenza ottoniana
Le tecniche: miniatura ed oreficeria

Il Romanico

Caratteristiche generali
Le vie di pellegrinaggio
Strutture e materiali dell'architettura romanica
Il Romanico in Italia
S. Ambrogio a Milano
S. Geminiano a Modena

Disegno

Proiezioni ortogonali



Figure piane anche inclinate

Gruppi di solidi

Gruppi di solidi inclinati rispetto ai tre piani di proiezione: metodo delle rotazioni successive e metodo del piano ausiliario

Sezioni di solidi

Compenetrazioni di solidi

Proiezioni assonometriche

Solidi e gruppi di solidi



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2015/2016 Classe 2 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.

3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati
2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Purtroppo il perdurare dell'indisponibilità delle strutture sportive (palestre e campi esterni) per quasi tutto il primo periodo, ha influito negativamente sul corretto svolgimento della programmazione.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative collegate alla teoria.

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Approfondimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo.

Apprendimento dei fondamentali individuali della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto
tecnica del passaggio del testimone staffetta

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera, di tennis tavolo e ai tornei di pallavolo e pallacanestro.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Lezione teorica su: "energetica muscolare", e "Che cos'è l'Educazione fisica".

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto.

La Regola, lettura di alcuni capitoli.



Programma definitivo di: Materia alternativa

Sono stati condotti i seguenti percorsi didattici:

La metafora del viaggio a teatro (L'umorismo nella cultura ebraica presentato da Moni Ovadia al teatro Elfo Puccini, Il teatro B. Brecht e la rappresentazione de "L'opera da tre soldi" al Piccolo teatro Strehler, la rappresentazione di Tharros Tv del gruppo del laboratorio teatrale di base del Vittorini con riferimenti al romanzo di Dario Fo "Razza di pugile")

La metafora del viaggio nel mondo della musica: lettura del testo di E. Guaitamacchi "La storia del rock" ed. Hoepli

La metafora del viaggio per la conoscenza di un paese (Il Portogallo) attraverso il cinema, la letteratura e la musica

- "Lisbon Story" di Wim Wenders
- la storia dei quartieri di Lisbona e visualizzazione dell'Alfama
- "Sostiene Pereira" di A. Tabucchi
- "Il libro dell'inquietudine " di F. Pessoa
- La musica del Fado



Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Matematica: prof. Francescutti Gabriella _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19