



Documento del Consiglio della Classe 2F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina

Fisica: prof. Merisio Teresina

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

Testo : "La lingua italiana in 85 schede" di P. Di Sacco , edizioni Il capitello:

SEZIONE 5 Gli elementi della frase: l'analisi logica

La frase

Soggetto e predicato

Il verbo essere e i verbi copulativi

Il complemento oggetto

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Attributo e apposizione

I complementi indiretti

SEZIONE 6 La frase e il periodo

Frase semplice e complessa

La proposizione principale

La coordinazione

Tipi di subordinate

Le proposizioni relative

Il periodo ipotetico

Discorsi diretti e indiretti

SEZIONE 7 Il lessico

La base latina del lessico italiano

Lessici speciali, settoriali, gerghi

Varietà geografiche dell'italiano e italiano standard

ANTOLOGIA

Testo: "Si accendono parole" vol. B di Biglia- Manfredi- Terrile- Currarini, edizioni Paravia:

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere poesia

L'aspetto grafico

L'aspetto metrico-ritmico

L'aspetto fonico

L'aspetto lessicale e sintattico

L'aspetto retorico

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

TESTI PER CAPIRE:

G. Gozzano: "La differenza" (da "La via del rifugio")

G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone")

C. Pavese: "O ballerina, ballerina bruna"

U. Saba: "Mio padre è stato per me l'assassino" (da "Canzoniere")

PERCORSI POETICI E TEMI:

Gli oggetti

V. Magrelli : "Essere matita è segreta ambizione" (da "Ora serrata retinae")

W. Szymborska: "La cipolla" (da "Grande numero")

Luoghi e paesaggi

U. Saba: "Trieste" (da "Canzoniere")

E. Montale: "Merigiare pallido e assorto" (da "Ossi di seppia")

La società

S. Quasimodo: "Alle fronde dei salici" (da "Giorno dopo giorno")

E. Sanguineti: "Piangi piangi" (da "Triperuno")

E. Dickinson: "Molta pazzia è divino buon senso" (da "Poesie")



Gli autori

G. Pascoli: "La mia sera" (da "Canti di Castelvecchio")

G. Ungaretti: "Sono una creatura" (da "L'Allegria")

Il giorno della memoria

"La bambina di Pompei" di P. Levi (LIM)

LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale

La rappresentazione

PERCORSI TEATRALI

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Euripide: "I propositi di vendetta di Medea" (da "Medea", primo episodio) e confronto con la stessa scena dal film "Medea" di Pasolini

Plauto: "L'avarò Euclione" (da "La commedia della pentola", vv.713-807)

"I PROMESSI SPOSI"

A. Manzoni: cenni biografici, opere, poetica

"I Promessi Sposi": edizioni, struttura

L' Introduzione

Letture (in classe e a casa) e analisi (in classe) dei capitoli I-VI; VIII-XVI; XIX (ultima parte); XX-XXI; XXII (prima parte), XXIII-XXVI; XXVII (passim); XXVIII-XXIX e XXXI (visione parti di puntate televisive); XXXII (passim); XXXIII (prima parte); XXXIV (passim); XXXV-XXXVI; XXXVIII

Schede dei personaggi principali (sui quaderni)

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Testo: "Le origini della letteratura" di A. Terzile, ediz. Paravia

ENTRARE NEL MEDIO EVO (con l'ausilio di P.P)

Caratteri generali

Società, economia, visione del mondo

Istituzioni culturali e intellettuali

L'ETA' CORTESE (con l'ausilio di P.P)

Il contesto sociale

La società cortese e i suoi valori

L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese: la "chanson de geste", il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Anonimo: "Rolando a Roncisvalle" (da "Chanson de Roland")

Chretien de Troyes: "Lancillotto sul ponte" (da "Lancillotto o il cavaliere della carretta")

Guglielmo IX d'Aquitania: "Come il ramo del biancospino"

Schede: Lingua d'oc e lingua d'oïl; il "De amore" di A. Cappellano

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L'ETA' COMUNALE (con l'ausilio di P.P)

Caratteri generali

Società, economia, visione del mondo

Schede: i volgari italiani; l'Italia nel XIII secolo

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate Sole"

Jacopone da Todi "Donna de Paradiso"

La poesia siciliana

Jacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I rimatori siculo-toscani

Guittone d'Arezzo "Tutto ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa" (da "Canzoniere")

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri: "S'i fosse foco"

PROVE INVALSI



Quadro di riferimento della prova di italiano: indicazioni metodologiche
La grammatica nelle Prove Invalsi: esercizi
Esercitazioni (in classe e in laboratorio)

LETTURE

"Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" di L. Sepulveda
"Qualcuno con cui correre" di D. Grossman

SCRITTURA

Sono stati svolti temi argomentativo-espositivi e su "I promessi sposi".

PROGETTI

Educazione alla legalità e uscita al Tribunale
Emergency: pace e guerra



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno
Ripresa dei verbi deponenti
Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti
Proposizioni finali, completive volitive, consecutive e completive dichiarative
Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico
La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)
Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi
Participio presente, perfetto e futuro
Perifrastica attiva
L'ablativo assoluto
L'infinito e la proposizione infinitiva
I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo
I numerali
Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età
Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi
Complemento di pertinenza, colpa e pena
Pronomi e avverbi relativi
Proposizioni relative proprie e improprie
Pronomi e aggettivi interrogativi
Proposizioni interrogative dirette e indirette
Pronomi e aggettivi indefiniti
Pronomi e aggettivi correlativi
I verbi semideponenti
Un semideponente particolare: il verbo fio
Participi perfetti con valori particolari
Il supino dei verbi attivi e deponenti
Il complemento di abbondanza e privazione
Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

LETTURE:

La scuola e l'istruzione nel mondo romano
I Romani a tavola
Le date
L'esercito

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 1 e 2, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LIBRO DI TESTO: "REAL LIFE" Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 1 Learning Style Present simple and continuous
State and activity verbs
U 2 Into Sport Defining relative clauses
Present perfect and past simple
U 3 Family Matters Making comparisons
Questions with look like, be like, like
U 4 Working Life Obligation
Make and let
U 5 Getting there Future with will and going to
First conditional and future time clauses
U 6 Meeting Up Present perfect with for and since
Present perfect continuous and simple
U 7 Fast Food The passive
Have something done
U 8 Living Space First and second conditional
Wish + past simple/would
U 9 Help! Help! Used to and past continuous
Past perfect
U10 In the News Reported speech
Reported questions

Delle unità dalla 1 alla 7 sono state svolte anche tutte le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione. Delle unità 7 e 9 non sono state svolte tutte le attività di lettura e di ascolto, mentre gli argomenti grammaticali della U 10 sono stati svolti unicamente attraverso la grammatica in adozione.

TESTO: "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC", Andreolli, Linwood, ed. Petrini

Il Verbo e la Frase:

U2 Il Passato
5 Present Perfect
6 Past Simple o Present Perfect
7 Present Perfect con since e for
8 It is ... since
9 Present Perfect Continuous
10 Past Perfect
U8 Il Passivo
1 La Frase Passiva
2 Altre costruzioni passive
U9 Il Periodo ipotetico + wish
U10 Il Discorso indiretto
1 Dal Discorso Diretto all'Indiretto
2 Ordini, Richieste e Suggerimenti
3 Domande Indirette
4 Il Futuro nel Passato
Gli Elementi della Frase:
U9 Pronomi Relativi (frasi relative determinative e non determinative)

LETTURE SVOLTE: (fotocopie)

Il Teatro Shakespeariano :
"Renaissance Drama"



"Features of Drama"

"ROMEO and JULIET " (the play, the story)

"The Balcony Scene" (Romeo and Juliet, Act 2)

"FLASHDANCE "(musical): lettura libretto e visione in lingua originale del musical, rappresentato dal Palchetto Stage.

PER LE VACANZE:

"The Merchant of Venice" di W.Shakespeare (Lettura graduata livello B2.1), Ed. Black Cat

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando la grammatica in adozione.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Relazioni e funzioni.

Relazioni tra due insiemi. Relazioni in un insieme; proprietà riflessiva, simmetrica e transitiva. Funzioni. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Funzione della proporzionalità diretta e funzione lineare.

Sistemi di equazioni di primo grado.

Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

Radicali.

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado.

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

Equazioni di grado superiore al secondo.

Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori. Equazioni reciproche.

Sistemi di grado superiore al primo.

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi simmetrici di secondo grado e di grado superiore al secondo.

Problemi di primo e secondo grado.

Disequazioni.

Risoluzione algebrica di una disequazione lineare. Funzione quadratica: definizione e grafico. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado. Valori assoluti: definizione e proprietà. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni in cui figurano i valori assoluti di espressioni contenenti l'incognita.

Geometria

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Circonferenza e cerchio.

Definizioni. Proprietà delle circonferenze. Posizioni reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza: definizioni e proprietà. Tangenti da un punto a una circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti: triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.

Equivalenza delle superfici piane.

Definizioni e postulati. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Misura delle aree di particolari poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Relazioni metriche.

Triangolo equilatero. Triangolo con gli angoli di 30 - 60 - 90. Triangolo rettangolo isoscele.

Cenno alle isometrie.

Trasformazioni geometriche. Definizione di isometria. Proprietà delle isometrie. Simmetria centrale, simmetria assiale, traslazione, rotazione.



Grandezze proporzionali.

Classi di grandezze direttamente proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni.

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. Teoremi di Euclide. Corde, secanti e tangenti di una circonferenza. Sezione aurea e rapporto aureo.



Programma definitivo di: Fisica

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Dimostrazione delle formule relative al moto uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo.

Laboratorio sul moto rettilineo uniforme: verifica sperimentale della legge oraria.

L'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Dimostrazione delle formule relative al moto accelerato. Esempi di grafici velocità-tempo.

Laboratorio sul moto uniformemente accelerato: verifica sperimentale della legge oraria.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Moti relativi. Il moto di caduta libera dei proiettili. Il moto di un proiettile lanciato in direzione orizzontale. Moto di un proiettile lanciato in direzione obliqua; tempo di volo e gittata.

Laboratorio sul moto parabolico: riproduzione del moto parabolico.

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare e velocità tangenziale, relazione tra velocità angolare e tangenziale. L'accelerazione nel moto circolare uniforme (con dimostrazione)

Moto armonico. La legge oraria del moto armonico. L'accelerazione del moto armonico (con dimostrazione).

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: LA CELLULA AL LAVORO (Unità 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica
la cellula e l'energia
come funzionano gli enzimi
Laboratorio di microscopia

MODULO 2: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETÀ (unità 4)

La divisione cellulare e la riproduzione
Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi
La meiosi e il crossing over
Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

MODULO 3 EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA (Unità 5)

Le leggi di Mendel
L'estensione della genetica mendeliana
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

MODULO 4: EVOLUZIONE (Unità 6)

Darwin e la teoria dell'evoluzione
La filogenesi e l'albero della vita
lavori di gruppo su batteri, funghi, invertebrati, vertebrati, mammiferi, gimnosperme, angiosperme.

MODULO 5 CHIMICA

Cap. 0 dalle misure alle proprietà della materia elementi composti e atomi
Lab:metodi di separazione.cromatografia su carta
Cap. 1 la quantità chimica : la mole

Compito estivo:lettura approfondita del capitolo relativo alla mole



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno

La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)

Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero

L'impero e il suo apogeo (da Nerva a Commodo)

Il mondo dei romani (la vita politica, la guerra, la famiglia e la donna, l'istruzione dei giovani e la vita pubblica, la vita cittadina, gli schiavi e i liberti)

Roma e la diffusione del cristianesimo

La crisi del III secolo e la riforma dell'impero

La fine dell'impero romano in Occidente

Un destino diverso: l'impero d'Oriente

L'Occidente altomedievale

L'Islam

L'impero carolingio

L'Europa dei feudi e dei castelli

Geografia

La geopolitica (Stato, paesi e nazioni: confini. L'Unione Europea)

Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. L'inquinamento)

Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)

Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)

Globalizzazione (L'economia mondiale. Commercio e turismo. L'industria)

Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

Cittadinanza e costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa

L'emancipazione femminile

La tutela dello straniero

Cittadini e con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

L'istruzione pubblica

L'opinione pubblica

Approfondimenti:

Il confine del Rubicone

La rete viaria di Roma

La Roma imperiale (da città di mattoni a città di marmo)

Lo sviluppo di Roma

I divertimenti dei romani

La diffusione delle religioni

L'epoca d'oro di Ravenna (capitale romana, ostrogota e bizantina)

Le fonti del Medioevo

Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo

Le innovazioni degli arabi

Energia e società preindustriali



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Gearchè - vol. 2, Principato.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Proiezioni ortogonali

Metodi di rappresentazione p.77

Due piani fondamentali

Triedro mongiano p.80

Assonometria e proiezioni ortogonali di un punto p. appartenenti al p.o. e distante 2 cm dal p.v. e 1.5 cm dal p. l.

fig. 15,16,17,18,19

Proiezioni ortogonali dirette: assonometria e proiezioni ortogonali di una retta r perpendicolari al p.o. fig. 20, 21, 22, 23, 24

Proiezioni ortogonali di piani

Posizioni spaziali dei piani ausiliari fig. 25, 26, 29, 30, ,31

Ribaltamento di un piano ausiliario su un piano di proiezione

Proiezioni ortogonali di segmenti fig. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42

Figure piane parallele ad un piano di proiezione

Assonometria e proiezioni ortogonali paralleli al p.v.

Solidi con l'asse perpendicolare al piano di proiezione: assonometria e proiezioni ortogonali di un cubo orizzontali al p.o. fig. 50, 51, 52

Assonometria e proiezione ortogonali di 3 parallelepipedi sovrapposti fig. 56

Figure inclinate ai piani di proiezione

Esagono perpendicolare al p.o. e inclinato al p.v.

Proiezioni ortogonali di una piramide con base pentagonale perpendicolare al p.v. e inclinata di 25 gradi al p.o. fig 60, 61.

Metodi di ribaltamento della figura. Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo con basi perpendicolari al p.l. e inclinate di 25 grandi al p.v.

Metodi dei piani ausiliari: proiezioni del triangolo equilatero

Proiezioni ortogonali caratteri generali: fig. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

proiezioni ortogonali di un ettagono perpendicolare al p.l.

assonometria obliqua di un cubo fig. 25

assonometria cavaliera rapida 25, 26, 27, 28

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali con piccoli attrezzi(corda e cerchi),a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare,per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

- Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, arbitraggio, giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano), partite.

Tennis tavolo: partite.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, , torneo interno di basket.

-Teoria:

Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori.

-Apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio.



Programma definitivo di: Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale
- * difformità regionale e statale
- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni
- * la pena di morte ai malati di mente
- * il significato evangelico di "giustizia"
- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza
- * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della dottrina, della morale del Buddismo

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18