



# Documento del Consiglio della Classe 2D

## Consiglio di Classe

**Matematica:** prof. Baldicchi Massimiliano

**Lingua e cultura inglese:** prof. Achilli Cinzia

**Scienze motorie:** prof. Bellinzona Biancamaria

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Flocchini Anna Silvia

**Scienze:** prof. Lané Luisa

**Fisica:** prof. Baldicchi Massimiliano

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Pizzoccheri Alessandro

**Lingua e cultura latina:** prof. Rossi Marisa

**Storia e Geografia:** prof. Rossi Marisa

**Religione:** prof. Chiodini Andrea Silvio

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE II D  
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Prof.ssa Anna Flocchini

### A. EPICA

Virgilio l'epoca augustea

Eneide

Dal libro I: "Il proemio"; "La profezia di Giove"

Dal libro II: "Laocoonte"; "L'ultima notte"; "La morte di Priamo"

Dal libro IV: "Dialogo fra Enea e Didone"; "Il suicidio di Didone"

Dal libro VI: "Caronte"; "Didone nell'oltretomba"; "L'incontro con Anchise"

Dal libro IX: "Eurialo e Niso" e "La morte di Pallante"

Dal libro XII: "La morte di Turno"

### B. ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi di un testo poetico

Gli aspetti metrici e ritmici

Le principali figure di suono

Le principali figure sintattiche

Le principali figure semantiche

Il genere lirico e la poesia moderna

Le caratteristiche della poesia lirica

La poesia lirica moderna

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica del fanciullino tra simbolismo e impressionismo

TESTI

Novembre

X agosto

L'assiuolo

La mia sera

Nebbia

Temporale

Il lampo

Il tuono

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

La poetica: ermetismo e analogia

TESTI

Il porto sepolto (fotocopia)

Commiato (fotocopia)

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Soldati

I fiumi

Sono una creatura

Stasera (fotocopia)

Universo(fotocopia)

Tramonto (fotocopia)



La madre  
Natale

Approfondimento: il tema della guerra tra poesia e canzone d'autore

## LETTERATURA

Il Medioevo: il quadro storico-culturale  
Le coordinate storico-sociali  
Le idee e le forme letterarie  
La storia della lingua

### TESTI:

"L'Indovinello veronese"  
"Il Placito capuano"

Approfondimento: alcune scene dal film, "Il nome della rosa"

Le forme della letteratura nell'età cortese  
Le chansons de geste  
La morte di Orlando (dalla Chanson de Roland)  
Il romanzo cortese-cavalleresco  
La lirica provenzale  
- Andrea Cappellano, "Natura e regole dell'amore" (dal De amore)

La poesia religiosa  
San Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature  
Iacopone da Todi e la lauda drammatica: Donna de Paradiso

Approfondimento: lo Stabat Mater nel teatro e nella canzone d'autore  
- "Il pianto di Maria" da Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame  
- "Tre madri" da La buona novella di Fabrizio De André

Le origini della poesia lirica

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini  
"Amor è uno desio"  
"Meravigliosamente"  
"Io m'aggio posto in core"

Stefano Protonotaro,  
"Pir meu cori alligrari"

La scuola toscana  
Guittone d'Arezzo

La poesia comico-parodica

La poesia giullaresca  
Visione di alcuni brani da Mistero Buffo di Dario Fo

La poesia comico-realistica  
Cecco Angiolieri  
"S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo"  
"Becchin' amor" "Che vuoi falso tradito?"

## PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita e le opere  
I Promessi Sposi: genesi, struttura e significato  
Lettura antologica e analisi del romanzo



## GRAMMATICA

La frase complessa  
Il ruolo della proposizione nel periodo  
La classificazione della proposizione indipendente  
La coordinazione e la subordinazione  
Le forme di coordinazione  
Le forme di subordinazione  
I gradi di subordinazione  
La funzione delle subordinate  
Classificazione delle proposizioni:  
Soggettiva, oggettiva e dichiarativa  
Interrogativa indiretta  
Relativa propria e impropria  
Causale, finale, consecutiva  
Il periodo ipotetico  
Strumentale, modale, comparativa  
Avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa

## LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

David Grossman, Qualcuno con cui correre  
Carlo Cassola, La ragazza di Bube  
Hosseini, Il cacciatore di aquiloni  
R.Bradbury, Fahrenheit 451  
Orwell, 1984  
David Salinger, Il giovane Holden  
Helga Schneider, Il rogo di Berlino  
L.Sciascia, Il giorno della civetta  
F.Kafka, La metamorfosi (+ "Lettera al padre")

## SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:  
Il tema espositivo e argomentativo  
L'analisi del testo poetico

- Visita alla casa museo di Alessandro Manzoni
- Progetto Tribunale(educazione alla legalità)
- Spettacoli teatrali presso il teatro filodrammatici: "Antigone", "Eneide"

## Testi adottati

S.Nicola, G.Castellano, I.Geroni, Segni, sogni, realtà, volume B, ed. Petrini  
P.Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Testo in adozione: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna "Lingua e cultura latina" vol. 1 e 2, Bompiani

### Volume 1

Ripasso degli argomenti principali del primo anno

Unità 17: I verbi deponenti; le funzioni dell'ablativo: ablativo con utor, fruor, fungor, vescor, potior; a. di limitazione; a. di origine e provenienza

Unità 18: Congiuntivo presente dei verbi attivi e deponenti e di sum, possum e verbi irregolari; il c. esortativo; c. imperfetto dei verbi attivi e deponenti e di sum, possum e verbi irregolari; uso del c. imperfetto nel periodo ipotetico; proposizioni finali e complete volitive

Unità 19: Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'imperativo negativo; c. piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti; uso del c. piuccheperfetto nel periodo ipotetico; proposizioni consecutive e complete volitive

Unità 20: La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo); pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

### Volume 2

Unità 21: Participio presente dei verbi attivi e deponenti; p. futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva

Unità 22: Participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; il costrutto dell'ablativo assoluto; a. a. con il p. presente; a. a. con il p. perfetto; a. a. nominale

Unità 23: Infinito presente, perfetto e futuro dei verbi attivi e deponenti; la proposizione infinitiva

Unità 24: I comparativi e i superlativi degli aggettivi; comparativi e superlativi degli aggettivi: formazioni particolari; complemento di paragone e partitivo; comparativi e superlativi degli avverbi; formazioni e usi particolari

Unità 25: I numerali

Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età

Unità 26: Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi

Complemento di pertinenza, colpa e pena

Unità 27: Pronomi e avverbi relativi

Proposizioni relative proprie e improprie; il nesso relativo

Unità 28: Pronomi e aggettivi interrogativi; Proposizioni interrogative dirette e indirette; completamento della consecutio temporum del congiuntivo

Unità 29/30: Pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi correlativi

Unità 31: I verbi semideponenti; un semideponente particolare: il verbo fio; composti di facio col passivo in -fio

Unità 32: Participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il complemento di abbondanza e privazione



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DEFINITIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
CLASSE 2 D  
ANNO 2015-2016

LIBRO DI TESTO: "REAL LIFE" Intermediate, Sarah Cunningham e Peter Moor, Ed. Pearson Longman

### OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI:

Si sono perseguite le seguenti Finalità del biennio:

- \* Acquisizione di una competenza comunicativa di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- \* Formazione umana, sociale e culturale - mediante il contatto con altre realtà - che aiuti il riconoscimento e l'accettazione di realtà e culture diverse
- \* Educare al cambiamento linguistico, tenendo conto che la lingua recepisce e riflette le modificazioni della comunità che la usa
- \* Sviluppare le strutture cognitive confrontando le modalità di organizzazione della realtà tra il proprio ed altri sistemi linguistici
- \* Educare alla concezione multimediale della comunicazione e alla percezione delle rispettive utilità e funzioni della molteplicità dei media disponibili.

### CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA :

UNIT 1 LEARNING STYLE: - Present simple and continuous

- State and activity verbs

UNIT 2 INTO SPORTS: - Defining relative clauses

- Present perfect and past simple (uso contrastivo)

UNIT 3 FAMILY MATTERS: - Making comparisons

- Questions with look like, be like, like

UNIT 4 WORKING LIFE: - Obligation: Modal verbs: HAVE TO /MUST

- Make and let

UNIT 5 GETTING THERE: - Future with will and going to

- First conditional and future time clauses

UNIT 6 MEETING UP: - Present perfect with for and since

- Present perfect continuous and simple (Uso contrastivo)

UNIT 7 FAST FOOD: - The passive

- Have something done

UNIT 8 LIVING SPACE: - The First and second conditional

- The Verb WISH + past simple/would

UNIT 10 IN THE NEWS

- The Reported speech (con TELL oppure SAY)

- The Reported questions

Delle unità sono state svolte anche le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli esercizi assegnati per casa come compiti sul volumetto del Workbook allegato.

Inoltre in prossimità dei tests scritti e verifiche di classe si sono approfondite le strutture suddette, i verbi e funzioni anche sui relativi capitoli sul manuale di Riferimento e supporto grammaticale in adozione "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC" (edizione Petrini, autori Andreolli, Linwood).

Il Verbo e la Frase:

U2 Il Passato

5 Present Perfect

6 Past Simple o Present Perfect

7 Present Perfect con since e for

8 It is ... since

9 Present Perfect Continuous

10 Past Perfect

U8 Il Passivo

1 La Frase Passiva

2 Altre costruzioni passive

U9 Il Periodo ipotetico + wish

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

U10 Il Discorso indiretto  
1 Dal Discorso Diretto all'Indiretto  
2 Ordini, Richieste e Suggestimenti  
U9 Pronomi Relativi (frasi relative determinative e non determinative)

#### LETTURE SVOLTE:

Durante l'arco dell'anno è stata svolta la lettura integrale del testo "PRIDE AND PREJUDICE" di JANE AUSTEN in preparazione alla visione dello spettacolo teatrale a cui la classe ha partecipato, organizzato dal Palketto Stage in lingua originale presso il teatro Carcano.

Inoltre in occasione della celebrazione del Quattrocentenario dalla scomparsa di William SHAKESPEARE la classe ha svolto l'analisi e il commento di due sonetti( su fotocopie supplementari): "Shall I compare Thee" e "Like as the Waves" come attività propedeutica e viatico alla Letteratura che verrà affrontata ovviamente più specificatamente l'anno prossimo.

Inoltre si sono analizzati diversi articoli di attualità tratti anche dal "New York Times" durante le ore in laboratorio multimediale, oltre alla visione di diversi DVD in lingua originale.

Ulteriori attività per il potenziamento delle skills e delle eccellenze:

lavori- esposizioni a piccoli gruppi con ricerche di Civiltà su Power Point e LIM multimediale e attività di role-play e/o discussione in classe con l'insegnante madrelingua per potenziare le speaking/listening skills, nonché riutilizzare le strutture ed il lessico affrontati nei moduli.

#### ATTIVITA' PER LE VACANZE:

"LOVE IN SHAKESPEARE" Ed. Black Cat DEA oppure, a scelta, "JANE EYRE" edizione BlackCat DEA

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando la grammatica in adozione.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: **Matematica**

Libro  
Paolo Baroncini, Roberto Manfredi  
MultiMath.blu  
Ghisetti & Corvi.  
Volume 1 e 2.

Volume 1.

Capitolo 9) Disequazioni lineari.  
Nozioni fondamentali sulle disequazioni.  
Principi di equivalenza delle disequazioni.  
Risoluzione di una disequazione lineare.  
Sistemi di disequazioni.  
Disequazioni risolubili con l'applicazione della regola dei segni.

Capitolo 2) Numeri razionali e numeri reali.  
L'insieme dei numeri reali.

Capitolo 11) Statistica descrittiva.  
Concetti fondamentali.  
Frequenze, tabelle, serie.  
Rappresentazioni grafiche dei dati.  
Rapporti statistici.  
Valori e sintesi.

Volume 2.

Capitolo 1) Il piano cartesiano e la retta.  
Il piano cartesiano.  
Retta passante per l'origine.  
Retta in posizione generica.

Capitolo 2) Sistemi lineari.  
Generalità sui sistemi.  
Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.  
Risoluzione algebrica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.  
Sistemi lineari di tre equazioni e tre incognite.

Capitolo 3) Radicali in R.  
Radicali di indice n.  
Proprietà invariantiva e sue applicazioni.  
Moltiplicazione e divisione di radicali.  
Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice.  
Potenza e radice di un radicale.  
Razionalizzazione e radicali doppi.  
Potenze con esponente reale.

Capitolo 4) Equazioni di secondo grado e di grado superiore.  
Equazioni di secondo grado.  
Risoluzione delle equazioni di secondo grado.  
Relazioni tra radici e coefficienti.  
La parabola e le equazioni di secondo grado.  
Equazioni di grado superiore al secondo.

Capitolo 5) Disequazioni di secondo grado e di grado superiore.  
Disequazioni di secondo grado.



Segno del trinomio di secondo grado.  
Disequazioni binomie e trinomie.

Capitolo 6) Sistemi di secondo grado e di grado superiore.  
Sistemi di secondo grado.  
Sistemi simmetrici.  
Sistemi omogenei.

Capitolo 7) Equazioni irrazionali.  
Le equazioni irrazionali.  
Equazioni contenenti radicali quadratici.  
Equazioni con radicali cubici o di indice n.

Capitolo 8) Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano.  
Concetti fondamentali.  
Simmetrie centrali.  
Simmetrie assiali.  
Traslazioni.  
Rotazioni.  
Dilatazioni e omotetie.  
Composizione di trasformazioni.

Capitolo 10) Luoghi geometrici, circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti.  
Luoghi geometrici.  
Definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio.  
Posizioni reciproche di rette e circonferenze.  
Angoli alla circonferenza.  
Punti notevoli di un triangolo.  
Poligoni inscritti e circoscritti.  
Poligoni regolari.

Capitolo 11) Equivalenza delle superfici piane.  
Equivalenza ed equiscomponibilità.  
Poligoni equivalenti.  
Teoremi di Euclide e di Pitagora.  
Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

Capitolo 12) Grandezze geometriche. Teorema di Talete.  
Classi di grandezze.  
Grandezze proporzionali.  
Teorema di Talete e sue conseguenze.

Capitolo 13) Similitudine e applicazioni.  
Similitudine dei triangoli.  
Teoremi di Euclide.  
Corde, secanti e tangenti di una circonferenza.



## Programma definitivo di: Fisica

Libro

Ugo Amaldi

L'Amaldi.blu

Multimediale

Le misure, la luce, l'equilibrio, il moto, il calore.

Zanichelli

Capitolo 4) Le forze.

4. I vettori.

5. Le operazioni con i vettori.

Capitolo 7) La velocità

1. Il punto materiale in movimento.

2. Il sistema di riferimento.

3. Il moto rettilineo.

4. La velocità media.

5. Calcolo della distanza e del tempo.

6. Il grafico spazio tempo.

7. Il moto rettilineo uniforme.

8. La legge oraria del moto.

9. e 10. Grafici spazio-tempo.

Capitolo 8) L'accelerazione.

1. Il moto vario su una retta.

2. La velocità istantanea.

3. L'accelerazione media.

4. Il grafico velocità tempo.

5. Il moto uniformemente accelerato.

6. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo.

7. Il calcolo del tempo.

8. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale.

9. Esempi di grafici velocità-tempo.

10. Galileo Galilei e il metodo sperimentale.

Capitolo 9) I moti nel piano.

1. Vettore posizione e vettore spostamento.

2. Il vettore velocità.

3. Il moto circolare uniforme.

4. L'accelerazione nel moto circolare uniforme.

5. La velocità angolare.

6. Il moto armonico.

7. La composizione dei moti.

Capitolo 10) I principi della dinamica.

1. La dinamica.

2. Il primo principio della dinamica.

3. I sistemi di riferimento inerziali.

4. L'effetto delle forze.

5. Il secondo principio della dinamica.

6. Che cos'è la massa?

7. Il terzo principio della dinamica.

8. Isaac Newton.

Capitolo 11) Le forze e il movimento.

1. La caduta libera.

2. L'attrito viscoso.



3. La discesa lungo un piano inclinato.
4. Il moto dei proiettili.
5. La forza centripeta.
6. Moto armonici: la molla e il pendolo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Anno Scolastico 2015 - 2016 Classe 2 D

Materia : Scienze naturali, chimica e geografia  
Insegnante : Luisa Lané

### PROGRAMMA SVOLTO

#### BIOLOGIA

Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio ottico: proprietà e apparati. Il microscopio elettronico.

La teoria cellulare. Differenza tra cellula procariota e cellula eucariota.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

Differenza tra cellula animale e cellula vegetale.

I movimenti attraverso la membrana cellulare: diffusione, diffusione facilitata, osmosi, trasporto attivo. Endocitosi ed esocitosi.

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso.

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

La varietà dei viventi e la classificazione.

I procarioti.

I protisti e gli altri regni dei viventi.

#### CHIMICA

Il metodo scientifico.

Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.

Stati di aggregazione della materia e relative trasformazioni.

Miscugli omogenei ed eterogenei, tecniche di separazione.

Sostanze semplici e composte.

Modello cinetico-particellare della materia.

La legge di conservazione della massa.



## Programma definitivo di: Storia e geografia

Testo in adozione: Barberis, Kohler, Nosedà, Scovazzi, Vigolini "GeoArché" vol. 1 e 2 Principato

### STORIA

#### UNITA' 14: VERSO LA FINE DELLA REPUBBLICA

Lo sfruttamento delle province  
La società romana verso grandi cambiamenti  
I mutamenti della mentalità romana  
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili  
La riforma agraria di Tiberio Gracco  
Il disegno politico di Gaio Gracco  
Un nuovo protagonista: Mario

Storia e società: La riforma militare di Mario

#### UNIT15: LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

Roma verso la guerra civile  
L'ascesa di Pompeo  
La congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma  
Il primo triumvirato  
Ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia  
Seconda guerra civile e vittoria di Cesare  
La dittatura di Cesare  
Il secondo triumvirato  
Ottaviano e la fine della repubblica

Storia e società: Propaganda ed elezioni  
Storia e geografia: Il confine del Rubicone

#### UNIT16: PRINCIPATO DI AUGUSTO E PRIMO SECOLO DELL'IMPERO

Dalla repubblica all'impero  
L'esercito e la politica estera  
L'amministrazione dello stato  
L'economia in epoca augustea  
Il ruolo degli intellettuali e il principe  
Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola  
L'impero verso l'assolutismo  
L'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano  
La dinastia Flavia

Storia e tecnologia: Tutte le strade portano a Roma  
Storia e arte: La Roma imperiale

#### UNIT17: L'IMPERO AL SUO APOGEO E IL MONDO ASIATICO

Il principato adottivo  
Traiano e il consolidamento dell'impero  
Massima espansione dell'impero romano  
Il principato di Adriano  
Le prime avvisaglie della crisi  
L'evoluzione economica dell'impero  
L'ascesa delle province

Storia e geografia: Muoversi su territori diversi  
Storia e società: La medicina antica

#### UNITA' 18: IL MONDO DEI ROMANI

La partecipazione alla vita politica



Il ruolo della guerra  
La famiglia e la donna  
L'istruzione dei giovani e la vita pubblica  
La vita cittadina  
Gli schiavi e i liberti

Storia e geografia: Lo sviluppo di Roma  
Storia e società: i divertimenti dei Romani

#### UNIT19: ROMA E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

La religione dei Romani  
Religione tradizionale e nuovi culti  
La figura storica di Gesù  
La rivoluzione spirituale del cristianesimo  
Il cristianesimo e l'impero  
Organizzazione delle comunità cristiane

#### UNIT20: LA CRISI DEL III SECOLO E LA RIFORMA DELL'IMPERO

I primi segnali di crisi  
La politica di Settimio Severo  
L'impero in mano agli eserciti  
L'anarchia militare  
La crisi del III secolo  
Diocleziano e la tetrarchia  
Le riforme di Diocleziano  
L'imperatore diventa monarca assoluto e divino  
L'età di Costantino  
Costantino e la vittoria del cristianesimo  
La nascita del monachesimo

Storia e geografia: L'impero e le sue monete

#### UNIT21: LA FINE DELL'IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE

Un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico  
Il mondo dei Germani  
I rapporti tra le tribù germaniche e l'impero  
L'impero dopo Costantino: i successori  
La disgregazione territoriale dell'Occidente  
476: la fine dell'impero d'Occidente  
I regni romano-germanici in Occidente  
I regni della Britannia e i Visigoti (solo sintesi)  
Vandali, Burgundi e Franchi (solo sintesi)  
Il regno degli Ostrogoti in Italia

Storia e geografia: Lo straniero nel mondo classico e medievale

#### UNIT22: UN DESTINO DIVERSO: L'IMPERO DI ORIENTE

L'impero tra IV e V secolo  
L'organizzazione dell'impero  
Economia e società dell'impero bizantino  
Problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo  
Giustiniano imperatore  
I Bizantini alla riconquista dell'Occidente  
L'impero bizantino dopo Giustiniano

Storia e geografia: Costantinopoli: meta dei viaggiatori

#### UNIT23: L'OCCIDENTE ALTOMEDIEVALE

Inizia l'Alto Medioevo  
La dominazione dei longobardi  
L'evoluzione del regno longobardo  
Le origini del potere della Chiesa



Il monachesimo in Occidente  
La Chiesa nel VI e VII secolo  
L'ascesa dei Pipinidi  
Il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma  
Popolazione, territorio nell'Alto Medioevo  
La curtis e l'economia curtense

Storia e società: Il medioevo e le sue fonti  
Storia e geografia: Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo  
Storia e società: I contadini nell'Alto Medioevo

#### UNIT24: L'ISLAM, UNA NUOVA RELIGIONE

L'Arabia preislamica  
La predicazione di Maometto  
I caratteri della nuova religione  
La costruzione del grande impero islamico  
Gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero  
Occidente e Arabi: due mondi a confronto

Storia e tecnologia: Le innovazioni degli Arabi

#### UNIT25: L'IMPERO CAROLINGIO

Carlo Magno espande i domini del regno  
Il ruolo del papato e l'Italia  
Il Sacro Romano Impero  
Le caratteristiche dell'impero carolingio  
Il governo dell'impero  
L'economia del mondo carolingio  
La politica religiosa  
La cultura in epoca carolingia  
L'impero bizantino nel IX-X secolo

Storia e geografia: L'Europa: storia di un'idea

#### UNIT26: L'EUROPA DEI FEUDI E DEI CASTELLI

La dissoluzione dell'impero carolingio  
L'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni  
Le invasioni dei Normanni  
L'Europa si ricopre di castelli  
Il feudalesimo  
La cavalleria

APPROFONDIMENTI fatti dagli studenti su alcuni significativi temi trattati

#### GEOGRAFIA

Stato, paese e nazione: i confini

- 1) Un mondo divisi in Stati
- 2) Le diverse definizioni degli Stati nel mondo

I trasporti

- 1) Il sistema dei trasporti
- 2) Mezzi e vie di collegamento

Città e metropoli

- 1) Le città del Nord del mondo
- 2) Le città del Sud del mondo

L'energia

- 1) Le risorse non rinnovabili
- 2) Le energie rinnovabili



Lingue, culture e religioni

- 1) Il mosaico linguistico
- 2) Il mondo delle religioni

L'Unione Europea

- 1) Paesi dell'Unione Europea

GEOGRAFIA ECONOMICA

L'economia mondiale

- 1) Il mercato globale
- 2) Le attività finanziarie nel mondo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

I DIRITTI: Le garanzie inviolabili dell'individuo

LA BUROCRAZIA: Un elemento insostituibile dello Stato

LA GUERRA: Un dramma antico come l'uomo

ESSERE SCHIAVI: Uomini considerati come oggetti

LA LIBERTA' RELIGIOSA: Tanti modi di credere



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI di base.

Punti, segmenti, piani, figure geometriche piane.

Proiezione ortogonale di piani paralleli ed inclinati ai piani. T2:1) piano //p.o- 2) //p.v 3)//p.l. 4) Perpendicolare a p.v /45p.o T3 : 1) Perp.p.o./30p.v 2) Perp. p.v /60p.o 3) perp. p.l/30p.o 4)perp.p.o /60p.v

Segmenti paralleli ed inclinati ai piani. Studiare da pag.91 a pag.100

Solidi semplici. Proiezione di solidi studiare pag.142 e 143. Segmento e spigolo reale studiare pag.110 Uso delle proiezioni successive. Nomenclatura e sviluppo di solidi: studiare da pag.128 a pag.141 solo quelli assegnati.

Disegno e sviluppo di piramide, costruzione modello in cartoncino.

Proiezione piramide pentagonale con base // p.v. e lato //p.o. Piramide pentagonale con base poggianti a p.l

Solidi semplici: prismi, proiezione di prisma esagonale. Piramidi.

Disegno di solidi variamente inclinati rispetto ai piani di proiezione. Ribaltamenti. Sistema del piano ausiliario.

Spiegazione piano ausiliario da pag.114 a pag.119

Prisma a base esagonale con faccia su p.o e basi A /60 B/45 a p..v. Lato base 4-H5 .

Piramide a base esagonale lato 5 h 8 con spigolo laterale poggiate a p.o. ed h inclinata di 60 a p.v.

Composizione di Solidi.

### 2-ASSONOMETRIA + PROIEZIONI

Proiezione ortogonale e resa assonometrica di solidi semplici e composizione di solidi.

Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica.

Tavola sinotticadi prisma e cubo.

Composizione di solidi in assonometria monometrica: prisma triangolare e parallelepipedo.

Assonometria isometrica. Composizione di solidi: prisma triangolare e parallelepipedo.

Le sezioni di solidi. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi.

Studiare da pag.166 1 pag.168. Piramide a base quadrata sezionata da T1) piano perpendicolare a p.o /45 a p.v.-

T2) piano perpendicolare a p.v. /45 a p.o.sezionante anche la base.

Piramide a base pentagonale sezionata da piano:A) perpendicolare a p.v. ed / 60 a p.o. sezionante la base. B)

perpendicolare a p.o. /60 a p.v. sezionante almeno 2 spigoli al vertice. Determinare vera figura sezione e sviluppo.

COMPENETRAZIONI tra retta e piano inclinato, tra retta e piramide.

### STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.

### TRIMESTRE

#### ARTE ROMANA

Dalle origini ai primi secoli dell'impero.

Ripasso programma fino a tempio di Giove Capitolino.

Architettura romana. Pantheon, Costruzioni onorarie, teatri, anfiteatri, Colosseo, Domus. Insulae, ville. Fori

romani. Pittura romana. Scultura romana. Arte aulica e plebea. Augusto di Prima Porta, rilievo plebeo, rilievo storico celebrativo. Ara Pacis. Gemma Augustea, Colonna Traiana, I Fori romani. Villa di Adriano a Tivoli.

Vol2. L'arte della tarda romanità.

Palazzo di Diocleziano a Spalato. Basilica di Massenzio.

Arte tardo romana. Marco Aurelio, Statua colossale di Costantino, Colonna di Marco Aurelio, arco di Costantino.

Tetrarchi e mosaici di Piazza Armerina. Influenze provinciali sull'arte romana.

#### ARTE PALEOCRISTIANA.

L'arte paleocristiana. Il nuovo nella continuità.

Catacombe, edifici a pianta centrale basilicale.

S. Lorenzo a Milano.

Il mosaico, La scultura.

#### L'ARTE A RAVENNA.

Ravenna sotto Onorio. Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

Ravenna ostrogota. Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

Ravenna sotto Giustiniano. S. Vitale, S. Apollinare in Classe.

Basilica di S. Sofia a Costantinopoli.

### IL MEDIOEVO.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Arte barbarica. Ostrogoti.  
 I Longobardi. L'oreficeria lombarda. L'altare di Rachis e Tempietto di S. Maria in Valle. Santa Sofia a Benevento.  
 L'Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana. L'altare d'oro di Sant'Ambrogio. Architettura Ottoniana.  
 Architettura islamica.  
 Il Romanico  
 L'era delle cattedrali.  
 L'architettura. Una nuova tecnica costruttiva. Struttura della chiesa romanica.  
 L'architettura romanica in Italia.  
 L'Italia settentrionale. S. Ambrogio a Milano, Duomo di Modena.  
 L'Italia centrale. Firenze, Pisa.  
 Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.  
 Ancona San Ciriaco, Roma Santa Maria in Trastevere.  
 L'architettura romanica in Puglia: San Nicola a Bari.  
 La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.  
 Città e Castelli in età romanica.  
 Scultura romanica Wiligelmo. Pittura romanica Cristo triumphans e patiens. Benedetto Anelami.  
 Pittura: le croci dipinte, i mosaici di Monreale.

#### IL GOTICO:

Architettura gotica e sue tecniche costruttive.  
 Origine e diffusione del Gotico in Francia. La simbologia della luce. Principi strutturali. Le vetrate e Sauger.  
 S. Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle.  
 Architettura gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S. Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella.  
 Duomo di Siena. Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo.  
 Benedetto Antelami.  
 Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.  
 I Palazzi Pubblici: Firenze, Siena, Venezia.  
 Scultura gotica. Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio. Facciata Duomo di Pisa.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali della pallavolo: in particolare studio e valutazione della battuta.

Fondamentali individuali della pallacanestro: in particolare studio e valutazione del tiro in corsa (terzo tempo).

Giochi di gruppo: calcetto-calcio tennis-tennis tavolo- badminton-palla 10 passaggi-

Percorsi e circuiti, giochi funzionali e attività individuali e di gruppo, volti al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Teoria:

Il benessere e la salute-la postura

Lo sport come fenomeno sociale e lo sport a scuola



## Programma definitivo di: Religione

### 1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- \* discriminazione sociale e razziale
- \* difformità regionale e statale
- \* l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- \* la pena di morte ai minorenni
- \* la pena di morte ai malati di mente
- \* il significato evangelico di "giustizia"
- \* i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- \* il pregiudizio della deterrenza
- \* il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- \* l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

### 2. Rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive

- storia delle droghe in Italia
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

### 3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della dottrina, della morale del Buddismo

### 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



**Matematica:** prof. Baldicchi Massimiliano \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Achilli Cinzia \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Lané Luisa \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Baldicchi Massimiliano \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Pizzoccheri Alessandro \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

**Storia e Geografia:** prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Chiodini Andrea Silvio \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 17
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 19
Programma definitivo - Religione .....	p. 20
Firme .....	p. 21
Sommario .....	p. 22