



# Documento del Consiglio della Classe 2B

## Consiglio di Classe

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio**

**Matematica: prof. Marrazzo Concetta**

**Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna**

**Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia**

**Religione: prof. Chiodini Andrea Sivlio**

**Scienze: prof. Penati Laura**

**Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia**

**Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia**

**Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia**

**Fisica: prof. Zago Elena**

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"  
disciplina: Lingua e Letteratura Italiana  
Docente: Patrizia De Monte  
CLASSE II B - a.s. 2015-20156

Grammatica: Sintassi del periodo

### PROGRAMMA DI GRAMMATICA (2B)

- Il periodo,proposizioni dipendenti e indipendenti
- la classificazione delle proposizioni indipendenti
- struttura periodo (forme coordinazione e forme e gradi di subordinazione)
- proposizioni subordinate complete: soggettive e oggettive
- proposizioni circostanziali concessive
- periodo ipotetico (I,II e III tipo)

### ENEIDE:

- Vita di Virgilio
- Introduzione all'Eneide
- Temi dell'Eneide
- Approfondimento su Enea
- Didone innamorata

### LETTURE SVOLTE:

- Il proemio(con integrazione)
- La tempesta(libro I, vv. 81-123)
- Didone ed Enea(libro IV, vv. 296-392)
- La maledizione di Didone (libro IV, vv. 584-629)
- Il regno dei morti(libro VI, vv. 268-294) + integrazione
- Caronte(libro VI, vv. 298-316)
- L'incontro con Anchise(libro VI, vv. 679-702, 756-805, 826-853)
- Eurialo e Niso(libro IX,vv. 453-509)
- Turno e Pallante(libro X, vv. 453-509)
- Il duello tra Enea e Turno(libro XII, vv. 887-952)

I PROMESSI SPOSI: introduzione all'opera; elementi biografici e sulla formazione dell'autore; cenni all'Illuminismo lombardo e al Romanticismo italiano.

Lettura integrale dell'opera.

Analisi personaggi e temi principali con approfondimenti.

### IL TESTO POETICO

Poesia e prosa. Il valore del livello fonico.

L'aspetto metrico strutturale - L'accento ritmico e le pause I versi tradizionali - la strofa

Rima,assonanza,consonanza - L'enjambement- Le forme della poesia lirica . L'aspetto retorico stilistico. Le figure retoriche.

### I METODI DELLA POESIA

il linguaggio poetico

Emily Dickson, La speranza

Giosue carducci, Pianto antico

Dal verso alla strofa



Vincenzo Cardarelli, Autunno  
Giorgio Caproni, Per lei  
Francesco Petrarca, Zephiro torna e 'l bel tempo rimena  
Giovanni Pascoli, L'assiuolo  
Giorgio caproni, nebbia

#### TEMI DELLA POESIA

La natura  
Attilio Bertolucci, Primavera  
Antonio machado, A un olmo  
Giovanni Pascoli, Nevicata

Il quotidiano  
Aldo Palazzeschi, la passeggiata

#### AUTORI DI POESIA

Umberto Saba  
Mio padre è stato per me "l'assassino"  
Ed amai nuovamente; e fu di Lina  
Favoletta

#### LETTERATURA DELLE ORIGINI

La nascita delle lingue romanze o neolatine  
L'area italiana:  
L'indovinello veronese  
Il placito capuano

La poesia religiosa:  
"Il Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi  
e "Donna de Paradiso" di Jacopone da Todi la lauda drammatica  
La scuola poetica siciliana: caratteristiche  
"Meravigliosamente" e di Jacopo da Lentini

Testi assegnati in lettura domestica durante l'anno scolastico:  
G.Verga, mastro Don Gesualdo

Competenze attive: testo argomentativo - testo espositivo- testo interpretativo analisi del testo poetico  
comprensione e analisi del testo sia prosastico sia poetico-

Milano, 28/05/16

Professoressa  
Patrizia De Monte



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto  
I verbi deponenti

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa  
Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Pronomi relativi

la proposizione subordinata relativa

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libro di testo: Performer B1 vol Two, ed. Zanichelli

### MODULO 1

Lingua: U. 1-2-3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Civiltà: The UK, A Survey of British History

### MODULO 2

Lingua: U. 4-5-6: present perfect and present perfect continuous; for and since; question tags; modal verbs for advice; if-clauses (2);

Civiltà: The Political System of the UK; The Commonwealth; The Presidential Elections in the USA

### MODULO 3

Lingua: U. 7-8-9: past perfect; verbs for ability in the past; the passive; indefinite pronouns; say/tell reported speech; causative verbs

Civiltà: Australia, New Zealand

### MODULO 4

Lingua: U. 10-11-12: modal verbs in the past; reported questions; reflexive and reciprocal pronouns; phrasal verbs: relationships; if-clauses (3); I wish/if only structures;

Civiltà: South Africa, India

La classe ha partecipato al progetto Madrelingua (per dettagli del progetto ved. sito dell'Istituto).

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2015/16

### ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.  
Disequazioni di primo grado intere e fratte.  
Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori  
Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.  
Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.  
Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.  
Equazioni parametriche.  
Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.  
Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.  
Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.  
Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.  
Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

### GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.  
Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza.  
Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.  
Equivalenza tra figure geometriche.  
Teoremi di Euclide e Pitagora.  
Triangoli con angoli di 30, 45, 60.  
Trapezi circoscritti ad una circonferenza.  
Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.  
Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.  
Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.  
Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

### STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

ISBN 978-88-538-0515-7

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Fisica

### L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza peso nei liquidi. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. La misura della pressione atmosferica. Risoluzione di problemi.

### La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo. Risoluzione di problemi.

### Accelerazione

Il moto vario su una retta. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Esempi di grafici velocità tempo. Risoluzione di problemi.

### I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme: velocità angolare, accelerazione. Il moto armonico. Il moto del proiettile. Risoluzione di problemi.

### I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Risoluzione di problemi.

### Le forze e il movimento

La caduta libera. La forza peso e la massa. La discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta. La forza elastica. Risoluzione di problemi.

### Lavoro ed Energia: introduzione ai due concetti.

Lavoro motore e resistente, potenza. Energia cinetica e potenziale gravitazionale. Principio di conservazione dell'energia: semplici esempi.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

LICEO SCIENTIFICO "ELIO VITTORINI" MILANO

CLASSE: 2<sup>A</sup>B

MATERIA: SCIENZE

INSEGNANTE: DANIELA MORTELLARO

TESTO UTILIZZATO: CAMPBELL- REECE "BIOLOGIA PRIMO BIENNIO EDIZIONE ROSSA" LINX

VALITUTTI-FALASCA-TIFI-GENTILE- "CHIMICA, CONCETTI E MODELLI. " VOL 1

Programma svolto durante l'anno scolastico 2015-16

### LA CELLULA

Distinzione tra cellula procariote ed eucariote

Struttura cellula procariote

Struttura cellula eucariote (membrana plasmatica, citoscheletro, ciglia e flagelli)

Composizione cellula eucariote (nucleo, ribosomi, reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, apparato di Golgi, lisosomi, vacuoli)

Sintesi delle proteine

Ruolo del DNA

Energia per la cellula (mitocondri e cloroplasti)

### LA CELLULA AL LAVORO

L'energia e le sue trasformazioni ( la conservazione dell'energia, l'entropia, l'energia chimica)

L'ATP e il lavoro cellulare ( la struttura dell'ATP, il trasferimento del gruppo fosfato, il ciclo dell'ATP,

Fotosintesi e respirazione cellulare

Gli enzimi (l'energia di attivazione, l'adattamento indotto, gli inibitori enzimatici)

Le funzioni della membrana plasmatica (il trasporto passivo: la diffusione attraverso membrane, la diffusione facilitata, l'osmosi, l'equilibrio idrico nelle cellule, il trasporto attivo, esocitosi ed endocitosi)

### LA RIPRODUZIONE CELLULARE

La divisione cellulare

La riproduzione dei viventi

Il ciclo cellulare

I cromosomi della cellula eucariote e la loro duplicazione

La mitosi e la citodieresi

Il sistema di controllo del ciclo cellulare e le cellule tumorali

La meiosi (i cromosomi omologhi, il ciclo vitale degli organismi con riproduzione sessuata, le tappe della meiosi, la variabilità genetica, errori nella meiosi)

### I MODELLI DI EREDITARIETA'

Caratteristiche ereditarie e modelli di ereditarietà (nell'orto di un'abbazia, gli incroci monoibridi e diibridi, leggi di Mendel, distinzione tra genotipo e fenotipo, malattie e disturbi recessivi e dominanti)

Oltre le leggi di Mendel (la dominanza incompleta, i gruppi sanguigni ABO, alleli multipli, codominanza, la pleiotropia, l'ereditarietà poligenica)

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso (la determinazione del sesso)

### EVOLUZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

Charles Darwin e la teoria evolutiva

Le prove dell'evoluzione (la paleontologia, la biogeografia, l'anatomia comparata, l'embriologia comparata, la biologia molecolare)

La selezione naturale (la teoria, la selezione naturale in atto)

Le età della Terra e la storia della vita ( distinzione tra età relativa e assoluta, datazione radiometrica, principali episodi nella storia della vita della Terra, l'origine della vita, paradosso biogenesi, i quattro stadi dell'origine della vita)

### CHIMICA



## DALLE MISURE ALLE PROPRIETA' DELLA MATERIE

Le cifre significative

La materia e le sue caratteristiche

I principali metodi di separazione (filtrazione, centrifugazione, distillazione e cromatografia)

Teoria cinetica e passaggi di stato (la curva di riscaldamento di una sostanza pura e di un miscuglio, la tensione di vapore)

## ELEMENTI, COMPOSTI E ATOMI

Elementi e composti (gli elementi, i metalli, i non metalli e i semimetalli)

Le leggi ponderali

Le formule chimiche

## LE LEGGI DEI GAS

La teoria cinetico-molecolare

Legge di Boyle (=isoterma)

Legge di Charles (=isobara)

Legge di Gay-Lussac (=isocora)

Legge generale dei gas

## LA QUANTITA' CHIMICA: LA MOLE

Legge di combinazione dei volumi

Principio di Avogadro

Determinazione del peso di atomi e molecole

La massa atomica e la massa molecolare

La mole e la massa molare

La costante di Avogadro

Calcoli con le moli

La composizione percentuale

La formula minima

Dalla formula minima alla formula molecolare

## L'INSEGNANTE GLI STUDENTI

Prof.ssa Laura Penati



## Programma definitivo di: Storia e geografia

- Verso la fine della repubblica: le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario e la riforma dell'esercito; la guerra civile e la dittatura di Silla

La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina; il primo triumvirato e ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi.

Roma e la diffusione del cristianesimo: la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; Vandali e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

L'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; San Benedetto; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma

L'impero carolingio: Carlo Magno espande i domini del regno; il ruolo del papato e l'Italia; contrasti con Bisanzio e caratteristiche dell'impero carolingio;



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2016)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Introduzione alle assonometrie di solidi geometrici, isometrica, monometrica e cavaliera

Storia dell'arte.

1. Il mondo tardo antico: la crisi del linguaggio classico e l'introduzione dell'arte "plebea" o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino e suo confronto con i tondi adrianei. L'arte paleocristiana e le basiliche di epoca costantiniana.
2. Ravenna. Introduzione storica. I metodi decorativi: il mosaico e la sua tecnica. Il periodo imperiale: mausoleo di Galla Placidia. Il periodo ostrogoto: sant' Apollinare Nuovo. Il periodo Giustiniano: San Vitale. La lettura dei cicli musivi di sant'Apollinare e di San Vitale
3. I secoli bui. I longobardi e l'arte di Cividale nel Friuli. Il periodo Carolingio
4. Il Romanico. Contesto storico. Caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema degli archi e delle volte. La diffusione e la varietà del romanico in Italia. Edifici romanici: Sant'Ambrogio, il Campo dei miracoli di Pisa, San Nicola a Bari.
5. Il Gotico. caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema delle finestre e dei contrafforti. Il gotico puro; il deambulatorio di Sainte Denis, Notre Dame a Parigi e a Chartres. Il gotico in Italia; gotico temperato.
6. Le scuole pittoriche del Duecento: la scuola romana, fiorentina e senese. Caratteristiche principali. Cimabue e la scuola fiorentina.
7. Giotto. Il cantiere assisiate e le problematiche sulla attribuzione. La rottura con il linguaggio bizantino. La Cappella degli Scrovegni.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

-Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;

-Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;

-Esercizi individuali: esercizi a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;

-Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi(corda e cerchi): di scioltezza articolare, per gli addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

-Atletica : esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

Sport di squadra:

-Pallavolo: palleggio e bagher, arbitraggio, giochi e partite;

-Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro: partite da 1c1 a 5c5.

Giochi di socializzazione: calcetto, palla prigioniera, schiaccia a cinque, badminton(volano), tennis tavolo: partite.

Lezione introduttiva al floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista. Torneo interno di pallavolo, basket e tennis tavolo.

Teoria: Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori;

Atletica: teoria e tecnica: salto in alto, salto in lungo e getto del peso.



## Programma definitivo di: Religione

### 1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- \* discriminazione sociale e razziale
- \* difformità regionale e statale
- \* l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- \* la pena di morte ai minorenni
- \* la pena di morte ai malati di mente
- \* il significato evangelico di "giustizia"
- \* i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- \* il pregiudizio della deterrenza
- \* il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- \* l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

### 2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

### 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

a

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Scalco Luca Antonio \_\_\_\_\_

**Matematica:** prof. Marrazzo Concetta \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Gerchi Rosanna \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Chiodini Andrea Sivio \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Caccialanza Patrizia \_\_\_\_\_

**Storia e Geografia:** prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 6
Programma definitivo - Fisica .....	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 13
Programma definitivo - Religione .....	p. 14
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 15
Firme .....	p. 16
Sommario .....	p. 17