



# Documento del Consiglio della Classe 2A

## Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

**anno scolastico 2015/2016**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di Italiano- anno scolastico 2015-2016 Classe 2A

Insegnante: Giuliana Chiari

Testi adottati:

Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini, Si accendono parole (B) Poesia e teatro- Altri linguaggi- Temi- Scrittura, Paravia

Biglia, Si accendono parole (C) - Epica- Paravia

Manzoni, I Promessi Sposi, ed. libera

Ferralasco, Moiso, Testa, Punti fermi plus, grammatica operativa B. Mondadori

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi- Le origini della letteratura italiana, Paravia

Il linguaggio della poesia

IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO

-Il verso

-Il conteggio delle sillabe e la metrica

-Le figure metriche

-I versi italiani

-Gli accenti e il ritmo

-Le rime

-Le strofe

IL TESTO COME MUSICA: L'ASPETTO FONICO

-Significante e significato

-Le figure di suono

Gabriele D'Annunzio: La pioggia nel pineto

IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

-Denotazione e connotazione

-Le parole chiave e i campi semantici

-Il registro stilistico

- La sintassi

IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA

-Le figure retoriche come deviazione dalla norma

-Gli usi delle figure retoriche

- Le figure retoriche di posizione

- Le figure retoriche di significato

-Altre figure retoriche

LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO IN POESIA

Percorsi poetici e temi

Amicizia e amore

- Michel de Montaigne, L'amicizia perfetta

-Joseph Epstein, Un catalogo moderno.

-David Bainbridge, Una prospettiva scientifica.

-Vittorio Zucconi, La guerra dei social network

Autori

-Giacomo Leopardi, La vita, la poetica

L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

Alla luna

-Giovanni Pascoli, La vita, La poetica e il pensiero

Temporale

Il lampo

Il gelsomino notturno



La mia sera

-Giuseppe Ungaretti, La vita, La poetica dell'Allegria  
Fratelli  
I fiumi  
Mattina  
Soldati  
Veglia

Le tecniche del linguaggio teatrale  
Le caratteristiche del testo teatrale  
-Il teatro come imitazione della realtà sulla scena  
-Gli elementi costitutivi del teatro  
- Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia  
-La struttura del testo drammatico

La rappresentazione  
-Il dramma teatrale come "opera aperta"  
-Il linguaggio drammaturgico: La parola si traduce in azione  
-Le origini del teatro

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina  
- Euripide: Medea (lettura integrale)

Il teatro borghese tra settecento e ottocento  
-Carlo Goldoni: La locandiera

Il teatro dal Novecento ad oggi  
Luigi Pirandello: Così è (se vi pare) dalla novella: La signora Frola e il signor Ponza suo genero

#### LETTURE SVOLTE

-Storia di una ladra di libri, Markus Zusak  
-La locandiera, Carlo Goldoni  
-Destinatario sconosciuto, K. Kressmann Taylor  
-Mille splendidi soli, Khaled Hosseini  
-Medea, Euripide  
-Mare al mattino, Margaret Mazzantini  
-Così è ( se vi pare), Luigi Pirandello  
-Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella.

#### ENEIDE

##### VIRGILIO: BIOGRAFIA E OPERE

##### TESTI

L'Eneide  
-Il proemio e la tempesta  
-Laocoonte e Sinone  
-Didone: l'amore e la tragedia  
-La discesa agli inferi: Caronte e Cerbero  
-Eurialo e Niso  
-Il duello finale e la morte di Turno

##### GRAMMATICA

##### ANALISI LOGICA-Ripasso

##### ANALISI DEL PERIODO

-Periodo, frase indipendente, frase principale  
-Le subordinate complementari dirette: soggettive, oggettive, dichiarative , interrogative.  
-Le subordinate relative  
-Le subordinate complementari indirette: temporali, finali e causali, consecutive, condizionali e il periodo



ipotetico, concessive e avversative, limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive, modali, strumentali, comparative  
- Discorso diretto e indiretto

#### PROMESSI SPOSI

Analisi di tutto il romanzo con riassunti di ogni capitolo.

#### LETTERATURA MEDIEVALE

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

1) L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Europa medievale

2) Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'Alto Medioevo

3) Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età cortese

4) Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie (cenni)

Le forme della letteratura nell'età cortese

Le chansons de geste:

T1 Morte di Orlando e vendetta di Carlo (la Chanson de Roland)

La poesia religiosa

T1 San Francesco d'Assisi: biografia e "Cantico di Frate Sole"

-T2 Jacopone da Todi: Donna de paradiso

Le origini della lirica italiana

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini: Amore è uno desio che ven da' core



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Testo in adozione: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna "Lingua e cultura latina" vol. 1 e 2, Bompiani

### Volume 1

Ripasso degli argomenti principali del primo anno

Unità 17: I verbi deponenti; le funzioni dell'ablativo: ablativo con utor, fruor, fungor, vescor, potior; a. di limitazione; a. di origine e provenienza

Unità 18: Congiuntivo presente dei verbi attivi e deponenti e di sum, possum e verbi irregolari; il c. esortativo; c. imperfetto dei verbi attivi e deponenti e di sum, possum e verbi irregolari; uso del c. imperfetto nel periodo ipotetico; proposizioni finali e completive volitive

Unità 19: Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'imperativo negativo; c. piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti; uso del c. piuccheperfetto nel periodo ipotetico; proposizioni consecutive e completive volitive

Unità 20: La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo); pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

### Volume 2

Unità 21: Participio presente dei verbi attivi e deponenti; p. futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva

Unità 22: Participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; il costrutto dell'ablativo assoluto; a. a. con il p. presente; a. a. con il p. perfetto; a. a. nominale

Unità 23: Infinito presente, perfetto e futuro dei verbi attivi e deponenti; la proposizione infinitiva

Unità 24: I comparativi e i superlativi degli aggettivi; comparativi e superlativi degli aggettivi: formazioni particolari; complemento di paragone e partitivo; comparativi e superlativi degli avverbi; formazioni e usi particolari

Unità 25: I numerali

Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età

Unità 26: Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi

Complemento di pertinenza, colpa e pena

Unità 27: Pronomi e avverbi relativi

Proposizioni relative proprie e improprie; il nesso relativo

Unità 28: Pronomi e aggettivi interrogativi; Proposizioni interrogative dirette e indirette; completamento della consecutio temporum del congiuntivo

Unità 29/30: Pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi correlativi

Unità 31: I verbi semideponenti; un semideponente particolare: il verbo fio; composti di facio col passivo in -fio

Unità 32: Participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il complemento di abbondanza e privazione



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Il programma si svilupperà in due direzioni: da un lato si procederà al completamento della preparazione linguistica di base volta al conseguimento di conoscenze e competenze a livello B1 del CEFR Europeo, dall'altro verranno introdotte alcune letture, infografiche, mappe, WEB-QUEST e Research Projects per consolidare la padronanza dei contenuti e delle strutture linguistiche.

### MODULO 1

Lingua: U. 1-2-3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Civiltà: Canada  
Useful Vocabulary

### MODULO 2

Lingua: U. 4-5-6: Present perfect and Present perfect continuous; for and since; question tags; modal verbs for advice; if-clauses (2);

Civiltà: Wales  
CULTURE VIDEO : Wales and LEGENDS  
Research project about famous Legends and MYTHS

Useful Vocabulary  
MODULO 3

Lingua: U. 7-8-9: Past perfect vs past simple; Verbs for ability in the past; the passive; indefinite pronouns; say/tell reported speech; causative verbs

Tense Infographic

Civiltà: Movies

Study Skills: Write a Film Review and Presentation.  
Describe a painting or a masterpiece

Review and Useful Vocabulary

### MODULO 4

Lingua: U. 10-11-12: Modal verbs for the past; reported questions; reflexive and reciprocal pronouns; phrasal verbs: relationships; if-clauses AND Structures

Civiltà: The revolution in 20th Century Communication  
Different Forms of Englishes

Writing TASK : Create a school magazine  
WEB-SEARCH: NEWS  
Study skills: Paragraphs about a Crime-story  
Video: Crime-

Reading from New York Times :Best Eu 52 places to go

Useful Vocabulary



Writing Tips: Letters, E-mails (formal informal) wRITE report and reviews

Laboratorio Tell me more Functions Vocabulary Grammar

Reading: skimming and scanning

Materiali e strumenti: libri di testo, articoli, LIM, sussidi audiovisivi, multimediali, worksheet e fotocopie.

Sitografia:

[britishcouncil.org/word-street food](http://britishcouncil.org/word-street-food);

[eflecturer.blogspot.com](http://eflecturer.blogspot.com);

[bbc.co.uk/arts/multimedia](http://bbc.co.uk/arts/multimedia);

[www.projectbritain.com](http://www.projectbritain.com);

[www.historyonthenet.com](http://www.historyonthenet.com);

[www.hrc.org](http://www.hrc.org) ;

[www.nytimes.com/interactive](http://www.nytimes.com/interactive)

siti didattica on line dal sito [www.eliovittorini.it](http://www.eliovittorini.it).

Per le vacanze :

Lettura ED ESERCIZI DA Macbeth Drama

Lettura di J. Chaucer "CANTERBURY TALES" versione graduata

Writing: E-mail ad un amico/parente descrivendo le vacanze trascorse

Sei collegato come Antonella Annunziata. (Esci)



## Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2015/16

### ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.

Disequazioni di primo grado intere e fratte.

Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori

Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.

Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.

Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.

Equazioni parametriche.

Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.

Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.

Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.

Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

### GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.

Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.

Equivalenza tra figure geometriche.

Teoremi di Euclide e Pitagora.

Triangoli con angoli di 30, 45, 60.

Trapezi circoscritti ad una circonferenza.

Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.

Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.

Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.

Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

### STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini

ISBN 978-88-538-0515-7





## Programma definitivo di: Fisica

### La velocità

modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

Laboratorio: studio del moto uniforme

### L'accelerazione

moto vario su una retta, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato.

Laboratorio: studio del moto uniformemente accelerato; moto di caduta libera

### I moti nel piano

Calcolo vettoriale, prodotto scalare e prodotto vettoriale; vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme.

Laboratorio: moto circolare uniforme con tavola a cuscino d'aria

### Le forze e il movimento

La caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

Laboratorio: moto parabolico e rettilineo uniforme con tavola a cuscino d'aria; studio del moto di un carrello su un piano inclinato.

### principi della dinamica e sue applicazioni

La dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica; applicazioni: caduta libera, discesa lungo un piano inclinato, moto dei proiettili moto armonico di molla e pendolo

Laboratorio: studio del moto di un carrello su un piano inclinato.

cenni sul lavoro di una forza



## Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA CLASSE II<sup>A</sup> SCIENZE

Anno Scolastico 2015 2016

TESTI:

CAMPBELL NEIL A. / DICKEY JEAN L. / REECE JANE B

BIOLOGIA PER IDEE

LINX

VALITUTTI GIUSEPPE / FALASCA MARCO

/ TIFI A. - GENTILE A.

CHIMICA. CONCETTI E MODELLI

CON CHEMISTRY IN ENGLISH 1 ZANICHELLI

### LA CELLULA

Distinzione tra cellula procariote ed eucariote

Struttura cellula procariote

Struttura cellula eucariote (membrana plasmatica, citoscheletro, ciglia e flagelli)

Organizzazione interna della cellula eucariote (nucleo, ribosomi, reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, apparato di Golgi, lisosomi, vacuoli)

Ruolo del DNA

Energia per la cellula (mitocondri e cloroplasti)

### LA CELLULA AL LAVORO

L'energia e le sue trasformazioni ( la conservazione dell'energia, l'entropia, l'energia chimica) cenni

L'ATP e il lavoro cellulare ( la struttura dell'ATP, il trasferimento del gruppo fosfato, il ciclo dell'ATP,

Fotosintesi e respirazione cellulare)

Gli enzimi (l'energia di attivazione, l'adattamento indotto, gli inibitori enzimatici)

Le funzioni della membrana plasmatica (il trasporto passivo: la diffusione attraverso membrane, la diffusione facilitata, l'osmosi, l'equilibrio idrico nelle cellule, il trasporto attivo, esocitosi ed endocitosi)

### LA RIPRODUZIONE CELLULARE

La divisione cellulare

La riproduzione dei viventi

Il ciclo cellulare

I cromosomi della cellula eucariote e la loro duplicazione

La mitosi e la citodieresi

Il sistema di controllo del ciclo cellulare e le cellule tumorali

La meiosi (i cromosomi omologhi, il ciclo vitale degli organismi con riproduzione sessuata, le tappe della meiosi, la variabilità genetica, errori nella meiosi)

### I MODELLI DI EREDITARIETA'

Caratteristiche ereditarie e modelli di ereditarietà (gli incroci monoibridi e diibridi, leggi di Mendel, distinzione tra genotipo e fenotipo, malattie e disturbi recessivi / dominanti)

Oltre le leggi di Mendel (la dominanza incompleta, i gruppi sanguigni AB0, alleli multipli, codominanza, la pleiotropia, l'ereditarietà poligenica)

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso ( la determinazione del sesso)

### EVOLUZIONE

Charles Darwin e la teoria evolutiva

Le prove dell'evoluzione (la paleontologia, la biogeografia, l'anatomia comparata, l'embriologia comparata, la biologia molecolare)

La selezione naturale (la teoria, la selezione naturale in atto)

Le età della Terra e la storia della vita ( distinzione tra età relativa e assoluta, datazione radiometrica, principali episodi nella storia della vita della Terra, l'origine della vita, paradosso biogenesi, i quattro stadi dell'origine della vita)



## CHIMICA

### DALLE MISURE ALLE PROPRIETA' DELLA MATERIE

Le cifre significative

La materia e le sue caratteristiche

I principali metodi di separazione (filtrazione, centrifugazione, distillazione e cromatografia)

Teoria cinetica e passaggi di stato (la curva di riscaldamento di una sostanza pura e di un miscuglio, la tensione di vapore)

### ELEMENTI, COMPOSTI E ATOMI

Elementi e composti (gli elementi, i metalli, i non metalli e i semimetalli)

Le leggi ponderali

Le formule chimiche

### LE LEGGI DEI GAS

La teoria cinetico-molecolare

Legge di Boyle (=isoterma)

Legge di Charles (=isobara)

Legge di Gay-Lussac (=isocora)

Legge generale dei gas

### LA QUANTITA' CHIMICA: LA MOLE

Legge di combinazione dei volumi

Principio di Avogadro

Determinazione del peso di atomi e molecole

La massa atomica e la massa molecolare

La mole e la massa molare

La costante di Avogadro

Calcoli con le moli

La composizione percentuale

### L'INSEGNANTE GLI STUDENTI

Prof.ssa Laura Penati



## Programma definitivo di: Storia e geografia

Testo in adozione: Barberis, Kohler, Nosedà, Scovazzi, Vigolini "GeoArché" vol. 1 e 2 Principato

### STORIA

#### UNITA' 14: VERSO LA FINE DELLA REPUBBLICA

Lo sfruttamento delle province  
La società romana verso grandi cambiamenti  
I mutamenti della mentalità romana  
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili  
La riforma agraria di Tiberio Gracco  
Il disegno politico di Gaio Gracco  
Un nuovo protagonista: Mario

Storia e società: La riforma militare di Mario

#### UNIT15: LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

Roma verso la guerra civile  
L'ascesa di Pompeo  
La congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma  
Il primo triumvirato  
Ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia  
Seconda guerra civile e vittoria di Cesare  
La dittatura di Cesare  
Il secondo triumvirato  
Ottaviano e la fine della repubblica

Storia e società: Propaganda ed elezioni  
Storia e geografia: Il confine del Rubicone

#### UNIT16: PRINCIPATO DI AUGUSTO E PRIMO SECOLO DELL'IMPERO

Dalla repubblica all'impero  
L'esercito e la politica estera  
L'amministrazione dello stato  
L'economia in epoca augustea  
Il ruolo degli intellettuali e il principe  
Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola  
L'impero verso l'assolutismo  
L'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano  
La dinastia Flavia

Storia e tecnologia: Tutte le strade portano a Roma  
Storia e arte: La Roma imperiale

#### UNIT17: L'IMPERO AL SUO APOGEO E IL MONDO ASIATICO

Il principato adottivo  
Traiano e il consolidamento dell'impero  
Massima espansione dell'impero romano  
Il principato di Adriano  
Le prime avvisaglie della crisi  
L'evoluzione economica dell'impero  
L'ascesa delle province

Storia e geografia: Muoversi su territori diversi  
Storia e società: La medicina antica

#### UNITA' 18: IL MONDO DEI ROMANI

La partecipazione alla vita politica



Il ruolo della guerra  
La famiglia e la donna  
L'istruzione dei giovani e la vita pubblica  
La vita cittadina  
Gli schiavi e i liberti

Storia e geografia: Lo sviluppo di Roma  
Storia e società: i divertimenti dei Romani

#### UNIT19: ROMA E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

La religione dei Romani  
Religione tradizionale e nuovi culti  
La figura storica di Gesù  
La rivoluzione spirituale del cristianesimo  
Il cristianesimo e l'impero  
Organizzazione delle comunità cristiane

#### UNIT20: LA CRISI DEL III SECOLO E LA RIFORMA DELL'IMPERO

I primi segnali di crisi  
La politica di Settimio Severo  
L'impero in mano agli eserciti  
L'anarchia militare  
La crisi del III secolo  
Diocleziano e la tetrarchia  
Le riforme di Diocleziano  
L'imperatore diventa monarca assoluto e divino  
L'età di Costantino  
Costantino e la vittoria del cristianesimo  
La nascita del monachesimo

Storia e geografia: L'impero e le sue monete

#### UNIT21: LA FINE DELL'IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE

Un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico  
Il mondo dei Germani  
I rapporti tra le tribù germaniche e l'impero  
L'impero dopo Costantino: i successori  
La disgregazione territoriale dell'Occidente  
476: la fine dell'impero d'Occidente  
I regni romano-germanici in Occidente  
I regni della Britannia e i Visigoti (solo sintesi)  
Vandali, Burgundi e Franchi (solo sintesi)  
Il regno degli Ostrogoti in Italia

Storia e geografia: Lo straniero nel mondo classico e medievale

#### UNIT22: UN DESTINO DIVERSO: L'IMPERO DI ORIENTE

L'impero tra IV e V secolo  
L'organizzazione dell'impero  
Economia e società dell'impero bizantino  
Problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo  
Giustiniano imperatore  
I Bizantini alla riconquista dell'Occidente  
L'impero bizantino dopo Giustiniano

Storia e geografia: Costantinopoli: meta dei viaggiatori

#### UNIT23: L'OCCIDENTE ALTOMEDIEVALE

Inizia l'Alto Medioevo  
La dominazione dei longobardi  
L'evoluzione del regno longobardo  
Le origini del potere della Chiesa



Il monachesimo in Occidente  
La Chiesa nel VI e VII secolo  
L'ascesa dei Pipinidi  
Il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma  
Popolazione, territorio nell'Alto Medioevo  
La curtis e l'economia curtense

Storia e società: Il medioevo e le sue fonti  
Storia e geografia: Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo  
Storia e società: I contadini nell'Alto Medioevo

#### UNIT24: L'ISLAM, UNA NUOVA RELIGIONE

L'Arabia preislamica  
La predicazione di Maometto  
I caratteri della nuova religione  
La costruzione del grande impero islamico  
Gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero  
Occidente e Arabi: due mondi a confronto

Storia e tecnologia: Le innovazioni degli Arabi

#### UNIT25: L'IMPERO CAROLINGIO

Carlo Magno espande i domini del regno  
Il ruolo del papato e l'Italia  
Il Sacro Romano Impero  
Le caratteristiche dell'impero carolingio  
Il governo dell'impero  
L'economia del mondo carolingio  
La politica religiosa  
La cultura in epoca carolingia  
L'impero bizantino nel IX-X secolo

Storia e geografia: L'Europa: storia di un'idea

#### UNIT26: L'EUROPA DEI FEUDI E DEI CASTELLI

La dissoluzione dell'impero carolingio  
L'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni  
Le invasioni dei Normanni  
L'Europa si ricopre di castelli  
Il feudalesimo  
La cavalleria

APPROFONDIMENTI fatti dagli studenti su alcuni significativi temi trattati

#### GEOGRAFIA

Stato, paese e nazione: i confini

- 1) Un mondo divisi in Stati
- 2) Le diverse definizioni degli Stati nel mondo

I trasporti

- 1) Il sistema dei trasporti
- 2) Mezzi e vie di collegamento

Città e metropoli

- 1) Le città del Nord del mondo
- 2) Le città del Sud del mondo

L'energia

- 1) Le risorse non rinnovabili
- 2) Le energie rinnovabili



Lingue, culture e religioni

- 1) Il mosaico linguistico
- 2) Il mondo delle religioni

L'Unione Europea

- 1) Paesi dell'Unione Europea

GEOGRAFIA ECONOMICA

L'economia mondiale

- 1) Il mercato globale
- 2) Le attività finanziarie nel mondo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

I DIRITTI: Le garanzie inviolabili dell'individuo

LA BUROCRAZIA: Un elemento insostituibile dello Stato

LA GUERRA: Un dramma antico come l'uomo

ESSERE SCHIAVI: Uomini considerati come oggetti

LA LIBERTA' RELIGIOSA: Tanti modi di credere



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2016)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Introduzione alle assonometrie di solidi geometrici, isometrica, monometrica e cavaliera

Storia dell'arte.

1. Il mondo tardo antico: la crisi del linguaggio classico e l'introduzione dell'arte "plebea" o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino e suo confronto con i tondi adrianei. L'arte paleocristiana e le basiliche di epoca costantiniana.
2. Ravenna. Introduzione storica. I metodi decorativi: il mosaico e la sua tecnica. Il periodo imperiale: mausoleo di Galla Placidia. Il periodo ostrogoto: sant' Apollinare Nuovo. Il periodo Giustiniano: San Vitale. La lettura dei cicli musivi di sant'Apollinare e di San Vitale
3. I secoli bui. I longobardi e l'arte di Cividale nel Friuli. Il periodo Carolingio
4. Il Romanico. Contesto storico. Caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema degli archi e delle volte. La diffusione e la varietà del romanico in Italia. Edifici romanici: Sant'Ambrogio, il Campo dei miracoli di Pisa, San Nicola a Bari.
5. Il Gotico. caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema delle finestre e dei contrafforti. Il gotico puro; il deambulatorio di Sainte Denis, Notre Dame a Parigi e a Chartres. Il gotico in Italia; gotico temperato.
6. Le scuole pittoriche del Duecento: la scuola romana, fiorentina e senese. Caratteristiche principali. Cimabue e la scuola fiorentina.
7. Giotto. Il cantiere assisiatese e le problematiche sulla attribuzione. La rottura con il linguaggio bizantino. La Cappella degli Scrovegni.





## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: battuta dal basso e dall'alto; partite.

Pallacanestro: gioco con regole base - tiro in corsa (terzo tempo).

Giochi di squadra: badminton-palla prigioniera-calcio tennis-calcetto-tennis tavolo-palla 10 passaggi

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

Teoria:

Lo sport come fenomeno sociale e lo sport a scuola



## Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto.

La Regola, lettura di alcuni capitoli.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.



Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Marrazzo Concetta \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 17
Programma definitivo - Religione .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20