



Documento del Consiglio della Classe 1H

Consiglio di Classe

Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia e Geografia: prof. Kannès Irene

Lingua e cultura latina: prof. Kannès Irene

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Scienze: prof. Valugani Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Grammatica

ortografia

le parti variabili e invariabili del discorso

il sistema verbale

i pronomi

ripasso di analisi logica

La comunicazione: elementi, scopi e funzioni

Analisi del testo

Le tecniche narrative

La struttura narrativa

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

La lingua e lo stile

L'analisi del testo in prosa

Narratologia

le sequenze

la fabula e l'intreccio

prolessi e analessi

personaggi del racconto

la focalizzazione

i tipi di discorso: diretto, indiretto, libero

il narratore e suoi interventi

il patto narrativo

denotazione e connotazione

registri espressivi: elevato, medio, basso

Figure retoriche

enumerazione

climax

ellissi

similitudine

metafora

simbolo

ironia

paradosso

paratassi

ipotassi

asindeto e polisindeto

Generi e temi

La fantascienza

Frederic Brown "Questione di scala"

Isaac Asimov "Luciscultura"

Ray Bradbury "Il pedone"

Film

"Blade Runner" di Ridley Scott (tratto dal romanzo di P. Dick)

"Metropolis" di Fritz Lang

La narrazione fantastica

F. Kafka: La metamorfosi di Gregor Samsa da "La metamorfosi"

J. L. Borges: La casa di Asterione da "L'Aleph"

La narrazione psicologica



F. Dostoevskij: un passo da "Delitto e castigo"
I. Svevo: un passo da "La coscienza di Zeno"
V. Woolf: un passo da "Al faro"

Percorso d'autore: Luigi Pirandello
"Il treno ha fischiato"
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
approfondimento: L'identità liquida di Bauman

Tema: Ribellarsi è giusto?
Paolo Crepet: "Il gruppo, l'indignazione"
Film: "Billy Elliot", "Il lato positivo"
Amos Oz: "Conformismo e fanatismo"

Corso di scrittura
Il testo breve
Il testo narrativo
Il testo descrittivo
Il testo argomentativo
il riassunto

Epica

Analisi del testo epico
onore del guerriero e invocazione alla musa/paternità del testo
fragilità dell'eroe, anafora, ricerca difficile
rapporto uomo-dio e stile (paratassi e ripetizioni)
l'epica preomerica
la questione omerica

l'Epopèa di Gilgamesh
Esiodo - Teogonia: la nascita di Zeus

Iliade: struttura, argomento e antefatto
Iliade introduzione di Pietro Citati
Iliade libro I: Il proemio, la peste, l'ira
Iliade libro II: Tersite
Iliade libro VI: Ettore e Andromaca
Iliade libro X: Odisseo e Diomede
Iliade libro XVI e XVIII: la morte di Patroclo e il dolore di Achille
Iliade libro XXII: la morte di Ettore
Iliade libro XXIV: Achille e Priamo
Cassandra di Christa Wolf

Odissea struttura, argomento e analisi narratologica
Odissea libro I: Il proemio; Telemaco
Odissea libro V: Calipso
Odissea libro VI: Odisseo e Nausicaa
Odissea IX: il ciclope Polifemo
Odissea X: la maga Circe
Odissea XI: discesa agli inferi
Odissea XII: le Sirene, Scilla e Cariddi
Odissea XVII e XIX riconoscimenti vari
Odissea XXIII: riconoscimento da parte di Penelope
Itaca per sempre di Luigi Malerba

Eneide introduzione
Eneide I Proemio e tempesta
Eneide Libro II: Laocoonte e Sinone
Eneide II: Anchise e Creusa
Eneide IV: Didone
Eneide Libro VI: Caronte e Cerbero



Eneide IX: Eurialo e Niso
Eneide libro XII: la morte di Turno

Libri letti e analizzati

Alessandro Mari: "L'anonima fine di Radice Quadrata"

Primo Levi "Se questo è un uomo" (film correlati: "La vita è bella" di R. Benigni, "Schindler's List" di S. Spielberg, "Il pianista" di R. Polanski, "La tregua" di F. Rosi)

La trilogia di Italo Calvino "I nostri antenati": un romanzo a scelta

Una lettura a scelta tra i seguenti romanzi:

"Fahrenheit 451" di R. Bradbury

"Il giovane Holden" di J. Salinger

"Il ballo" di Irene Nemirovsky



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo

CIVILTÀ'

- Le muse
- Dominus e servus
- L'oracolo di Delfi
- Dopo la vittoria, il trionfo
- Nome, cognome e soprannome



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO 2015-2016

CLASSE 1 H

TESTO ADOTTATO: SLIDES PRE-INTERMEDIATE (MULTIMEDIA EDITION) di Margaret Layton, Marina Spiazzi e Marina Tavella, edizioni ZANICHELLI

OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI:

Si sono perseguite le seguenti finalità del Biennio:

- * Acquisizione di una competenza comunicativa di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- * Formazione umana, sociale e culturale - mediante il contatto con altre realtà - che aiuti il riconoscimento e l'accettazione di realtà e culture diverse
- * Educare al cambiamento linguistico, tenendo conto che la lingua recepisce e riflette le modificazioni della comunità che la usa
- * Sviluppare le strutture cognitive confrontando le modalità di organizzazione della realtà fra il proprio ed altri sistemi linguistici
- * Educare alla concezione multimediale della comunicazione e alla percezione delle rispettive utilità e funzioni della molteplicità dei media disponibili.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA:

(Grammar Structures, communication functions and vocabulary)

Unit 1: FASHION IS FUN

- Quantifiers: A little, a few, a bit of
- Present Simple VS Present Continuous
- The English Sentence
- Lexis: Fashion, shopping and clothes

Unit 2: BREAKING THE LAW

- USED TO + Infinitive
- Simple Past VS Past Continuous (uso Contrastivo)
- Vocabulary:

Crime, readings: Tracy's story p.10, 5 Teens face robbery charges p.14,

Unit 3: ARE YOU A TOWNIE

- Expressing Emphasis: SO AND SUCH
- Questions/ Auxiliaries in Questions
- Verb tense review
- reading: The First Kiss, Living in a small town p. 22, adjectives to describe a town

Unit 4: RULES AND DUTIES

- Expressing obligation and/or absence of Obligation: MUST- HAVE TO
- Reading: To do or not to do: school rules, obligations

Unit 5: TUNE IN

- THE FUTURE with GOING TO + INFINITIVE
- Predictions with MAY/MIGHT
- Vocabulary and reading: music and instruments

Unit 6: ARE YOU WATER WISE



- The 3 Futures: WILL /GOING TO/Pres. Continuous
- Lexis

Unit 7: HAVE YOU EVER...?

- A U2 Forum
- HAVE BEEN/ HAVE GONE
- Present Perfect with EVER and Never; with FOR /SINCE
- Present Perfect VS Past Simple (USO CONTRASTIVO)
- Understanding Purpose, attitude and Opinion
- readings: U2's Story and Song Lyrics: I still haven't found what I am looking for

Unit 8: WRITTEN IN THE STARS

- PURPOSE expressed with : IN ORDER TO + Infinitive
- translation of "Sembrare" + Adjective(LOOK/SOUND/SMELL/TASTE)
- Present Perfect with Just/Already/ Yet
- Adjectives to describe personality

Unit 9: Present Perfect Continuous Vs Present Perfect Simple

- Reading A Year Abroad

Inoltre:

- The Relative Pronouns
- The First Conditional

LETTURE SVOLTE:

Durante l'arco dell'anno è stata svolta la lettura del testo "THE CANTERVILLE'S GHOST" di OSCAR WILDE e sono stati svolti gli esercizi connessi, oltre ad un test di feedback finale.

Inoltre, ad integrazione del libro di testo alcuni allievi della classe, come potenziamento delle skills e riutilizzo del lessico e strutture affrontate nei moduli, hanno lavorato durante l'anno su argomenti preparati autonomamente a casa e che sono stati in seguito oggetto di verifica orale riguardanti un personaggio, una festività, una città estera o una nazione a scelta come Ricerca personale in Power point su LIM multimediale oppure hanno approfondito argomenti di civiltà e/o articoli scelti insieme dal sito del NEW YORK TIMES durante le ore in Laboratorio Linguistico multimediale.

Si sono analizzati anche Testi su fotocopie fornite in classe di Brani fra cui :

"IF" di R. KIPLING

Scheda CLIL Politics: The European Union: UNITED IN DIVERSITY

Scheda CLIL Geography: MIGRATION: Changing Places; Little Italy in London

"The American Civil Rights Movement" and Martin L. KING

"Obama's Gorgeous Goodbye" di Frank Bruni (apparso sul New York Times dell'11 Maggio 2016)

"How Facebook Warps our Worlds" di Frank Bruni (Dal New York Times del 21/5/2016)

La classe ha inoltre partecipato con interesse allo spettacolo in lingua originale del Musical "FLASHDANCE" a cura di una compagnia teatrale di Londra e organizzato dal Palketto Stage presso il Teatro Carcano insieme alla Docente e all'Insegnante madrelingua.

ATTIVITA' PER LE VACANZE:

Lettura di "A STUDY IN SCARLET" di CONAN DOYLE edizione DEA BlackCat con svolgimento di tutti gli esercizi all'interno nonché ascolto del CD- allegato.

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare e globale degli argomenti grammaticali trattati durante l'anno, utilizzando anche la Grammatica di Supporto in adozione " GET INSIDE GRAMMAR" di M. VINCE (nuova edizione con CD ROM) edizione MacMillan.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Gli insiemi.

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici.

Gli insiemi N, Z, Q : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali.

Logica.

Logica degli enunciati. Operazioni con le proposizioni e loro proprietà, tautologie, regole di deduzione. Logica dei predicati. Operazioni logiche con i predicati. Insieme di verità di un predicato. Quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

Monomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche.

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita.

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie.

Problemi di primo grado.

Disequazioni lineari.

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Rappresentazione grafica delle soluzioni: gli intervalli. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche e letterali intere. Sistemi di disequazioni. Disequazioni frazionarie. Segno di un prodotto di fattori lineari.

Geometria

I fondamenti della geometria euclidea.

Concetti primitivi e definizioni. Postulati di appartenenza. Postulato d'ordine. Semirette e segmenti. Postulato di partizione del piano. Semipiani. Posizioni reciproche tra rette. Figure convesse e concave. Angoli. Poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti. Punto medio di un segmento. Simmetria rispetto a un punto. Somma e differenza di angoli. Bisettrice di un angolo. Rette perpendicolari. Proiezione di un segmento sopra una retta. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. Simmetria rispetto a una retta. Angoli opposti al vertice.

I triangoli.

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare. Costruzione della bisettrice di un angolo e del punto medio di un segmento. Trasporto di un angolo. Retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Parallelismo.

Rette tagliate da una trasversale. Esistenza delle rette parallele. Postulato di Euclide. Criteri di parallelismo.



Proprietà fondamentali delle rette parallele. Proprietà transitiva del parallelismo. Teoremi sul parallelismo. Semirette parallele. Distanza di due rette parallele. Applicazioni ai triangoli. Secondo teorema dell'angolo esterno. Somma degli angoli interni di un triangolo. Somma degli angoli interni di un poligono. Congruenza dei triangoli rettangoli.

Quadrilateri notevoli .

Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi notevoli: rettangoli, rombi quadrati. Trapezi. Teorema del fascio di parallele e applicazioni ai triangoli.



Programma definitivo di: Fisica

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative.

Lunghezze, aree, volumi e loro unità di misura.

massa e unità di misura della massa.

densità e unità di misura della densità.

densità dell'acqua.

intervalli di tempo, unità di misura.

velocità, velocità media e unità di misura.

spazio, tempo e velocità media, formule inverse.

accelerazione e unità di misura.

incremento di velocità, intervalli di tempo e accelerazione media, formule inverse.

moto rettilineo uniforme e calcolo dello spazio nel moto rettilineo uniforme.

moto rettilineo uniformemente accelerato e calcolo dello spazio nel moto rettilineo uniformemente accelerato.

le forze e il secondo principio della dinamica.

forza, massa, accelerazione e formule inverse.

unità di misura delle forze.

massa e peso.

forze come grandezze vettoriali.

somma di vettori.

il secondo principio della dinamica nella sua formulazione vettoriale.

pressione e sua unità di misura.

pressione nei fluidi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

TERRA Cap. 3

Forma della Terra

coordinate geografiche

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE Cap. 7

Minerali e rocce

ciclo litogenetico

La degradazione meteorica

MODULO 2

IDROSFERA MARINA e GEOMORFOLOGIA Cap. 5

Ciclo dell'acqua e bilancio idrico

Le acque oceaniche

Le acque marine

La circolazione oceanica

Onde

da IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8

L'azione del mare e la morfologia costiera

MODULO 3

IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

LE ACQUE CONTINENTALI Cap. 6

Le acque superficiali

Le acque sotterranee

I ghiacciai

da IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8

I processi esogeni e l'azione della gravità

L'azione delle acque superficiali e sotterranee

Morfologia glaciale

MODULO 4

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche

Introduzione alla cellula

I diversi microscopi; uso del microscopio ottico

Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole

Gli organuli che forniscono energia alla cellula: mitocondri, cloroplasti,

Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

Movimenti attraverso la membrana plasmatica: diffusione semplice, diffusione facilitata, osmosi



Programma definitivo di: Storia e geografia

-Strumenti dell'analisi storica e dell'analisi geografica:

L'importanza delle fonti

La storia e le altre discipline

La datazione e l'utilizzo delle fonti

-Breve sintesi della preistoria

Gli antenati dell'uomo

L'uomo e l'ambiente del Paleolitico

La vita nel Mesolitico

La rivoluzione del Neolitico

Primi villaggi e la loro organizzazione . Il villaggio e la città.

Le prime città e la stratificazione sociale

La legittimazione del potere

Breve sintesi sulla storia della scrittura dai pittogrammi ai fonemi

-Le civiltà della Mesopotamia

La Mesopotamia nel Neolitico

I Sumeri e le città-stato

Religione e potere presso i Sumeri

Semiti, Camiti ed Indoeuropei

-Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

Gli Ebrei e la Bibbia

Gli Ebrei, dal nomadismo alla monarchia

Dalla monarchia alla diaspora

La formazione del popolo fenicio

Il monopolio del commercio mediterraneo

La cultura fenicia

-Le origini della civiltà greca

Le prime civiltà dell'Egeo: le Cicladi e Creta, con approfondimenti sul mito di Teseo e il Minotauro

Creta: la civiltà che dominò il mare, con approfondimenti fatti dal docente sulla fine di tale civiltà

La vita nella Creta minoica

La civiltà micenea tra storia e mito

La struttura politica del mondo miceneo

Prosperità e crollo della società micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

-Il mondo delle poleis

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia, con approfondimenti fatti dal docente riguardo alla repubblica aristocratica e all'organizzazione del potere

La seconda colonizzazione greca

La nascita di qualcosa di nuovo: la polis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

L'unità culturale delle poleis: la religione, con approfondimenti fatti dal docente sulla Teogonia di Esiodo

Il rapporto tra uomo e le divinità, con approfondimenti fatti dal docente riguardo i riti mediterranei ed indoeuropei

Culti misterici, oracoli e giochi sacri

La cultura e l'arte dei Greci

-Atene e Sparta: due forme di governo diverse

Sparta, la città-stato dell'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide ad Atene

Verso l'uguaglianza: la riforma di Clistene

-L'impero persiano e lo scontro con le poleis

La formazione dell'impero persiano

Dario e l'organizzazione dell'impero

Alle origini del conflitto tra Greci e Persiani

La prima guerra greco-persiana

I problemi interni ad Atene

La seconda guerra greco-persiana

Salamina e la vittoria dei Greci



-La lotta per l'egemonia di Atene
L'affermazione di Atene e la lega di Delo
L'età di Pericle: democrazia e imperialismo
Il teatro in Grecia.
Le guerre del Peloponneso
La prima fase della seconda guerra del Peloponneso
Sconfitta di Atene e crollo del suo impero
La decadenza delle poleis
-Alessandro Magno e il mondo asiatico
La Macedonia e Filippo II
Alessandro di Macedonia verso l'Oriente
L'impero di Alessandro
La morte di Alessandro e i regni ellenistici
La società ellenistica
Evoluzione politica e sincretismo religioso
La cultura ellenistica. Il Museo di Alessandria
-L'Italia preromana e l'origine di Roma
Un intreccio di popolazioni
I Greci d'Italia
La civiltà degli Etruschi. Le misteriose origini di tale popolo
La società etrusca
Espansione e decadenza delle città etrusche
I villaggi latini e le origini di Roma, con approfondimenti fatti dal docente sul mito di Romolo e Remo e la fondazione della città
-Roma dalla monarchia alla repubblica
La Roma monarchica
La società romana in epoca arcaica
I plebei e la clientela
L'ordinamento repubblicano, con approfondimenti fatti dal docente sulle magistrature romane
La riforma centuriata e la repubblica oligarchica, con approfondimenti fatti dal docente sui comizi romani
La conquiste della plebe
L'evoluzione legislativa di Roma
La formazione di una nuova classe dirigente
-Roma alla conquista del Mediterraneo
Breve sintesi delle guerre che Roma combatté tra il V e il III sec. a.C. con i popoli confinanti
La guerra contro Taranto
I legami con i popoli sottomessi, con approfondimenti fatti dal docente sulle tribù rustiche, i municipi e le colonie latine e romane
La grande rivale: Cartagine
La prima guerra punica
Annibale e la rinascita cartaginese
Annibale contro Scipione
Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo
Cartagine distrutta, la Grecia sottomessa
-Verso la fine della repubblica
Lo sfruttamento delle province
La società romana verso grandi cambiamenti
I mutamenti della mentalità romana
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili
La riforma agraria di Tiberio Gracco
Il disegno politico di Gaio Gracco
Un nuovo protagonista: Mario
La questione italica e la guerra sociale
La guerra civile e la dittatura di Silla
Geografia:
-Il territorio e l'agricoltura
Le tappe di un'evoluzione
Nord e Sud: un'agricoltura divisa
-L'acqua: disponibilità e consumi
La disponibilità idrica
Acqua libera, nel mondo e in Italia
-La demografia



La popolazione mondiale si conta
Una crescita a due velocità
Cittadinanza e Costituzione:
-La Costituzione
Le norme e i principi dello stato
-La democrazia
Il potere espresso dal popolo



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

SETTEMBRE 2015

-arte preistorica

OTTOBRE 2015

- arte mesopotamica

DICEMBRE 2015

FILM: Egitto: Abu Simbel- Giovanni Belzoni, La stele di Rosetta, la scoperta della tomba di Tutankhamon.

GENNAIO 2016

Arte egizia

Arte greca 1: Civiltà cretese- Micene - Tesoro di Atreo - L'arte della ceramica e della pittura vascolare greca.

FEBBRAIO 2016

Arte greca 2: Arte della ceramica e della pittura vascolare greca

MARZO 2016

Arte greca 3: Tipologia del tempio, ordine architettonico: dorico, ionico, corinzio.

Arte greca 4: Paestum, tempio Hera, Poseidone, Athena, concetto di sezione Aurea, Atene, Fidia, Ictino, Callicrate, il Partenone, Loggetta delle Cariatidi.

APRILE 2016

Arte greca 5: Statuaria greca: Mirone, Policleto, Prassitele, Skopas, Lisippo, Atarassia, Ponderatio, Mimesi.

MAGGIO 2016

Arte greca 6: Statuaria greca: Nike Samotracia, Laocoonte, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace.

Filmato su La Grecia antica: le colonie greche in Italia-Paestum-la Tomba del Tuffatore-Agrigento, la Valle dei Templi-La guerra con i persiani-Maratona-L'Atene di Pericle-Fidia e il Partenone.

Programma di DISEGNO

SETTEMBRE 2015

tav. 0 alfanumerica

OTTOBRE 2015

TAV. 1- a matita su foglio da disegno pag. 33-34-35

Es.3) - ASSE DI UN SEGMENTO

Es.5 e 6) - PERPENDICOLARE AD UNA RETTA 2 metodi

Es.7) - PERPENDICOLARE DAL PUNTO DI ORIGINE 3 metodi

Es.8 e 10) - PARALLELA AD UNA RETTA

Tav. 2 Disegno a matita su foglio con sovrapposto lucido a china

1) pag.36 n.13 DIVISIONE DI UN SEGMENTO IN PARTI UGUALI

2) pag.37 n.17 BISETTRICE DI UN ANGOLO

3) pag.38 n.18 DIVISIONE DI ANGOLO RETTO IN 3 PARTI

4) pag.38 n.19 DIVISIONE DI ANGOLO PIATTO IN 3 PARTI

NOVEMBRE 2015

TAV. 3 Lo scriba seduto

GENNAIO 2016

TAV. 4

1-TRIANGOLO EQUILATERO DATA LA BASE pag. 40 n. 27

2- TRIANGOLO EQUILATERO DATA L'ALTEZZA pag. 40 n. 28

3-TRIANGOLO ISOSCELE DATA LA BASE E IL LATO pag.41 n.31

4- TRIANGOLO ISOSCELE DATA LA BASE E ANGOLO ADIACENTE pag.41 n.32



MARZO 2016

TAV. 5 I centri del triangolo pag 39

- 1-BARICENTRO DI UN TRIANGOLO
- 2-ORTOCENTRO DI UN TRIANGOLO
- 3-INCENTRO DI UN TRIANGOLO
- 4-CIRCOCENTRO DI UN TRIANGOLO

TAV. 6

- 1-TRIANGOLO RETTANGOLO DATO 1 CATETO E IPOTENUSA (pag. 40 n.29)
- 2- TRIANGOLO RETTANGOLO DATI 2 CATETI (pag. 40 n.30)
- 3-TRIANGOLO DATI 3 LATI SCALENO- (pag.42 N.35)
- 4-TRIANGOLO DATI 2 LATI E L'ANGOLO A PIACERE (pag.42 N.36)

APRILE 2016

TAV.7

- 1-QUADRATO dato il lato e la diagonale pag. 43 n.40-41
- 2-RETTANGOLO data la base e altezza pag. 44 n.43
- 3-PARALLELOGRAMMO/A dato l'angolo e 2 lati pag. 44 n. 44
- 4-ROMBO pag. 44 n. 45-46

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

Pallavolo: palleggio e bagher; regole di gioco; arbitraggio.

Pallacanestro: esercizi di palleggio, passaggio, tiro; applicazione delle principali regole di gioco.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Giochi di squadra: palla prigioniera, 10 passaggi, hit ball, dodgeball, calcetto.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

TEORIA

Regolamento di pallavolo e pallacanestro;

lo scheletro;

la postura;

paramorfismi della colonna vertebrale.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua, Es 12.
Il decalogo, Es 20.
Video da Il testimone - MTV: Padre Pio.



Fisica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Storia e Geografia: prof. Kannès Irene _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannès Irene _____

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21