



Documento del Consiglio della Classe 1E

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Leonoris Marina

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua ebraica, Es 12.
Il decalogo, Es 20.

Visione dei film Giuseppe e Mosè.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Approccio a sport meno conosciuti: badminton, tennis da tavolo.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.

Teoria: regolamento degli sport praticati;

L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione, la respirazione, la respirazione durante l'esercizio.

Le capacità motorie; L'educazione alimentare, sicurezza a scuola, in palestra; incidenti domestici e prevenzione.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL RIASSUNTO

IL TESTO NARRATIVO

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

Fabula e intreccio

A. Perisnotto, Il mestiere di ritrovare le persone scomparse

Lo schema narrativo

M. Tournier, Lo specchio magico

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

LO SPAZIO E IL TEMPO

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore interno e narratore esterno

Il narratore onnisciente

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

J. Joyce, Eveline

IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE

LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

L'ANALISI DEL TESTO IN PROSA

LA FIABA E LA FAVOLA

A. Afanas'ev, I cigni

Anonimo, Le due gobbe

Esopo, Il cervo alla fonte e il leone

NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO

LA NARRAZIONE COMICA

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

Chichibio cuoco e le gru (riscrittura di Piero Chiara)

C. Manzoni, Due racconti sul signor Veneranda

S. Benni, Fratello Bancomat

Luciana Litizzetto, For ever

IL DELITTO, L'INVESTIGAZIONE E IL PROCESSO

Guy de Maupassant, L'orfano

A.C. Doyle, Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA

F. Brown, Questione di scala

I. Asimov, Luciscultura

R. Bradbury, Il pedone

LA NARRAZIONE FANTASTICA

B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula

F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa



L'AVVENTURA E IL FANTASY

R. L. Stevenson, Il piano segreto dei pirati
S. King, Una sfida pericolosa
J.R.R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello
J.K. Rowling, Una lezione di difesa dalle arti oscure

IL ROMANZO E IL RACCONTO D'AVVENTURA

J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

LA NARRAZIONE STORICA

U. Eco,
A. Tabucchi, La ribellione di Pereira

LA NARRAZIONE REALISTA

G. Verga, La lupa
R. Saviano, Il funerale di Emanuele

LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

F. Dostoevskij, La confessione di Raskòl'nikov
I. Svevo, La seduta spiritica dai Malfenti

TEMA 1: Ribellarsi è giusto?

P. Crepet, Il gruppo, l'indignazione
A. Oz, Conformismo e fanatismo
M. Serra, Fare tardi

L'AUTORE - L. Pirandello

Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero; La Carriola

LETTURA E ANALISI

Catia Pellegrino, La scelta di Catia
Plauto, Mostellaria
R.L. Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hyde
A. Christie, Assassinio sull'Orient Express

IL TESTO ESPOSITIVO

IL TESTO ARGOMENTATIVO

SCRITTURA CREATIVA

L'EPICA

Definizione. Mito. Epos.

Epica greca

Omero. La questione omerica. Gli aedi. La religione dei greci. Iliade ed Odissea (trame)

ILIAD: Achille un eroe che non accetta offese (I, 1-7; 101-139; 148-187); Tersite (II, 211-277); Ettore ed Andromaca

(VI, 392-502); La morte di Patrocolo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 23-38); La morte di Ettore (XXII, 131-366); Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404); L'incontro fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590).

ODISSEA: Il proemio (I, 1-21); Atena e Telemaco (I, 272-324; 345-364); Odisseo e Calipso (V, 11-158; 203-224);

Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210); Odisseo e Polifemo (IX, 212-305; 345-414; 437-460; 500-542); Circe (X,

210-243; 307-344; 375-399); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, 170-224; 405-456;

471-503); Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246).

Epica latina.

Virgilio. Eneide (trama e temi)

ENEIDE. Il proemio e la tempesta (I, 1-33; 81-123); Laocoonte e Sinone (II, 40-66; 145-234); L'ultima notte

(II, 250-317); La morte di Priamo (II, 469-558); La fuga da Troia: Anchise e Creusa (II, 707-804); Didone: l'amore e la

tragedia (IV, 1-55; 296-392); La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero (VI, 295-336; 384-425); ; Il duello finale e la



morte di Turno (XII, 887-952).

GRAMMATICA

Morfologia: ripasso, con particolare riguardo al verbo e ad alcuni pronomi (relativi, personali).

Sintassi della frase: soggetto; predicato; complementi.

Sintassi del periodo: il periodo; coordinazione e subordinazione.

VIDEO

Assassinio sull'Orient Express



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

- Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico al medioevale
- Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia scolastica.
- Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.
- Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Pronomi personali.
- Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.
- Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).
- Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, aversative, disgiuntive e conclusive.
- II declinazione e relative particolarità.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).
- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Ablativo e accusativo di causa.
- Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.
- Ablativo di materia e di argomento.
- Predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).
- III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Genitivo e ablativo di qualità.
- Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.
- Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati
- Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.
- Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di res.
- Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizioni subordinate temporali e causali.
- Composti di sum.
- Dativo di interesse e fine. Costrutto del doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo.
- Ablativo di limitazione e di origine e provenienza.
- I verbi deponenti

LETTURE:

- La fondazione di Roma narrata da Tito Livio
- Il trionfo
- Fides.
- Nome, cognome e soprannome
- Il lessico delle istituzioni politiche.
- Le case dei Romani.
- Personaggi celebri - Da neonati "esposti" a fondatori di popoli



- Personaggi celebri: Verre. Gaio Mario.

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2015 2016
CLASSE 1E
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI INGLESE

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli.

Sono state svolte le parti di Grammar e Vocabulary con le attività di Reading e Listening delle seguenti unità, come da indice riportato nelle pagine iniziali del libro di testo:

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi
personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got
Present Simple
Verbs of like and dislike + -ing
Frequency adverbs
Modals: can
Countables/Uncountables
Quantifiers

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous
Past Simple
Past Continuous
Subject/object questions
Comparative and Superlative Adjectives
Adverbs of Manners

U. 9 10 11 12

Future forms: present continuous/to be going to/will
Present Perfect
Present Perfect with ever and never
Past Simple vs Present Perfect
Modals: must/to have to/may/might/could

Non è stata svolta la parte Approaching literature.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Insiemi. Gli insiemi numerici N , Z , Q . Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Introduzione alla logica. I quantificatori.

Espressioni algebriche letterali.

Monomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con monomi. MCD e mcm tra monomi.

Polinomi. Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi.

Scomposizioni in fattori di un polinomio. Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante la regola di Ruffini.

Scomposizione mediante la formula risolutiva delle equazioni di secondo grado.

Frazioni algebriche. Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni. Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere. Equazioni numeriche frazionarie. Problemi di primo grado.

GEOMETRIA:

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Triangoli: altezze, mediane, bisettrici.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Triangoli isosceli e relativi teoremi.

Rette parallele tagliate da una trasversale e condizioni di parallelismo.

Somma degli angoli interni di un triangolo.

Teorema dell'angolo esterno.

Criterio speciale di congruenza per triangoli rettangoli.

Parallelogrammi e relativi teoremi.

Trapezi. Trapezio isoscele.

Retta passante per i punti medi di due lati di un triangolo.



Programma definitivo di: Fisica

INTRODUZIONE:

Cos'è la Fisica
Il metodo scientifico
Grandezze fisiche e unità di misura
Il Sistema Internazionale di Unità
Notazione scientifica
Cifre significative
Conversioni di unità di misura
Caratteristiche degli strumenti di misura
L'incertezza delle misure dirette e indirette

STRUMENTI MATEMATICI

I rapporti, le proporzioni e le percentuali
I grafici: proporzionalità diretta, inversa e diretta e inversa quadratica

LA LUCE:

I raggi di luce
La riflessione e lo specchio piano
Gli specchi curvi
La rifrazione
La riflessione totale
Le lenti
Gli strumenti ottici

VETTORI:

Grandezze vettoriali e grandezze scalari
Componenti dei vettori
Operazioni con i vettori

LE FORZE:

Come si misurano le forze
La forza peso e la massa
La forza elastica
La forza d'attrito statico
Forze ed equilibrio

STATICA DEI FLUIDI:

Equilibrio dei fluidi
La pressione nei fluidi e la legge di Stevino.
Gravità e pressione.
Pressione atmosferica.
La spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi.

Testo

Romeni La fisica di tutti i giorni ED Zanichelli

Compiti delle vacanze: Sulla cartella di classe



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1:

TERRA Cap. 3
Forma della Terra
Coordinate geografiche

MODULO 2:

IDROSFERA Cap. 5
ciclo dell'acqua e bilancio idrico
Le acque marine
La circolazione oceanica
Onde

LE ACQUE CONTINENTALI Cap. 6
Le acque superficiali
Le acque sotterranee
I ghiacciai

MODULO 3

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE Cap. 7
Minerali e rocce (cenni)
ciclo litogenetico
La degradazione meteorica

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8
I processi esogeni e l'azione della gravità
L'azione delle acque superficiali e sotterranee
Morfologia glaciale
L'azione del mare e la morfologia costiera
Leggere il paesaggio: laghi non glaciali, pianura, cascate e calanchi, orridi, paesaggi carsici, ghiacciai, coste

Sono stati svolti approfondimenti su:

El Nino
Vortici di plastica
Rete idrica
Global warming e Cop 21

IDEE FONDANTI DELLA BIOLOGIA

La biologia è la scienza della vita
La biologia studia la vita a diversi livelli
La biologia è riconducibile ad alcune idee fondanti

LE MOLECOLE DELLA VITA Cap 1

Elementi, composti, e legami
La vita si basa sull'acqua
i composti organici
le macromolecole biologiche

COMPITO ESTIVO:

Completare lo studio del capitolo 1
svolgere gli esercizi su palestra delle competenze pg 36



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:
- Le fonti e i sistemi di datazione
- La preistoria (sintesi)
- Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
- Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- Il mondo dei Greci:
- Creta, Micene e il Medioevo ellenico
- Il mondo delle poleis
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
- La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.
- L'affermazione di Roma:
- L'Italia preromana e l'origine di Roma
- Roma dalla monarchia alla repubblica
- Roma alla conquista del Mediterraneo
- Verso la fine della Repubblica (fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

Climi e ambienti

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

I settori dell'economia

L'India e la Cina

Bacino e regione del Mediterraneo

Continente Europa (cenni)

L'Italia (cenni)

Cittadinanza e costituzione

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali

La famiglia

Le leggi

La proprietà privata

Stato e Chiesa

Movimenti di popoli

La costituzione: le norme e i principi dello Stato

La democrazia

I rapporti tra gli Stati

L'esercito

Il patrimonio artistico

Le forme di governo

La proprietà pubblica

Dalle fazioni ai partiti

L'ordinamento dello Stato

Approfondimenti



La rivoluzione della scrittura
Hammurabi, il legislatore
Il primo disastro ambientale
La gestione delle acque
I poemi omerici
Una questione demografica
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide
Lo Zoroastrismo
Il teatro in Grecia
I greci e la filosofia
Tecnica e meccanica nell'età ellenistica
Il bacino del Mediterraneo
La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geoarchè - vol. 1, Principato.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

L'archeologia e lo scavo stratigrafico

La preistoria

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica e geometrizzante

La nascita della polis

Le tecniche: la lavorazione della ceramica e le tipologie vascolari

Le origini del tempio e del santuario panellenico

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici: i tipi di tempio, il Dorico, lo Ionico e il Corinzio

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai.

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

L'arte classica

La città classica e la casa greca

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

L'arte ellenistica

La città ellenistica

La pittura ellenistica

Le tecniche: il mosaico

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città e la necropoli

Le tecniche costruttive

Il tempio

La scultura

Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

La città e il territorio

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Disegno

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative e modulari

Colore e ritmo

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale e ovolo

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane

Figure solide

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure solide

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Fisica: prof. Leonoris Marina _____

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Religione	p. 2
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 3
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 9
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Firme	p. 17
Sommario	p. 18