



Documento del Consiglio della Classe 1D

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Vaccari Andrea

Matematica: prof. Vaccari Andrea

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Storia e Geografia: prof. Irene Kannès

Lingua e cultura latina: prof. Irene Kannès

Scienze: prof. Valugani Laura

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Lingua:

Ortografia e interpunzione (ripasso delle norme principali);

Morfologia (ripasso del sistema verbale);

Lessico;

Sintassi della frase semplice (analisi logica);

Sintassi della frase complessa (analisi del periodo);

Elementi e scopi della comunicazione;

Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere e riconoscere le tipologie testuali + parlare + scrivere secondo le diverse tipologie testuali

Letteratura:

Gli elementi della narrazione

I principali generi della narrazione (epica, fiaba e romanzo giallo)

Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche

Lettura integrale di E.A. Poe, I delitti della Rue Morgue

Lettura di altri testi brevi riguardanti i generi letterari affrontati nella spiegazione teorica

Epica:

Epopèa di Gilgamesh lettura antologica delle tavole I, VI, XI

Teogonia di Esiodo (prologo e nascita di Zeus vv. 453-506)

Iliade lettura antologica dei libri I, II, VI, X, XVI, XVIII, XXII, XXIV

Odissea lettura antologica dei libri I, V, VI, IX, X, XI, XII, XVII, XIX, XXIII

Eneide lettura antologica dei libri I, II, IV, VI, IX, X, XII



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo

CIVILTÀ'

- Le muse
- Dominus e servus
- L'oracolo di Delfi
- Dopo la vittoria, il trionfo
- Nome, cognome e soprannome



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DEFINITIVO CLASSE I D

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO 2015-2016

TESTO: "Real Life" Pre-Intermediate di Sarah Cunningham e Peter Moor Ed. Pearson Longman

OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI:

- Si sono perseguite le seguenti Finalità del Biennio:

- * Acquisizione di una competenza comunicativa di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- * Formazione umana, sociale e culturale - mediante il contatto con altre realtà - che aiuti il riconoscimento e l'accettazione di realtà e culture diverse
- * Educare al cambiamento linguistico, tenendo conto che la lingua recepisce e riflette le modificazioni della comunità che la usa
- * Sviluppare le strutture cognitive confrontando le modalità di organizzazione della realtà tra il proprio ed altri sistemi linguistici
- * Educare alla concezione multimediale della comunicazione e alla percezione delle rispettive utilità e funzioni della molteplicità dei media disponibili.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA:

UNIT 1 YOUR LIFE: - Present Simple and Present Continuous

- Questions and Question words

UNIT 2 THE GREATS: Past Simple and Continuous

UNIT 3 YOUR STYLE: - Comparatives and superlatives

- Too and enough

UNIT 4 YOUR GOALS: - Wishes and intentions

- Gerunds and infinitives

UNIT 5 STAY WELL: - Modal Verbs : Should and must

- Articles

UNIT 6 THE RULES: - Obligation and permission in the present/past

UNIT 7 : TIME OUT - Future arrangements

- THE MODALS: Will, may, might

UNIT 8 JUST DO IT!:

- Present perfect with ever, never, just, already, yet

Delle suddette unità sono state svolte anche le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro nonché gli esercizi assegnati per casa come compiti sul volumetto del Workbook allegato.

TOPICS and Vocabulary : Personal Characteristics

Great People

Education

Stay Well

The Rules

Healthy Lifestyle

Sports Food and Drink

Holidays Flying

The natural World

Movies

Crimes

Esercitazioni alla LIM, documentari, filmati, ascolto canzoni con esercizi di comprensione, articoli tratti dal sito del New York Times, visione di videoclip e films in lingua originale per il potenziamento delle Listening and Comprehension Skills.

Elaborati a casa e simulazioni con presentazioni alla classe in lingua con le lezioni dell'assistente madrelingua.

Useful vocabulary: Town- Weather- Food-Personal description - Sports- Environment- Movies-Technology-

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Holidays- Numbers

Functions e situazioni comunicative

Writing Tips: Letters, Invitations, E-mails (formal informal)

Reading: skimming and scanning

Materiali e strumenti libri di testo, testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo, articoli di riviste, lavagna luminosa, sussidi audiovisivi, multimediali, worksheets e fotocopie.

LETTURA SVOLTA:

Durante l'arco dell'anno è stata svolta la lettura integrale del Testo " THE CANTERVILLE'S GHOST" di OSCAR WILDE con l'analisi e lo svolgimento di tutti gli esercizi connessi all'interno per la rielaborazione del lessico e delle tematiche, inoltre è stato anche svolto un test di feedback alla fine del lavoro.

Si sono analizzati anche testi su fotocopie fornite in classe di Brani fra cui:

"IF" di R. KIPLING

Scheda CLIL Politics: The European Community : United in Diversity

Scheda Clil Geography: MIGRATION: Changing Places; Little Italy in London

"The American Civil Rights Movement" and M.L. KING

ATTIVITA' PER LE VACANZE ESTIVE:

Lettura di "A STUDY IN SCARLET" di CONAN DOYLE edizione DEA Black cat con svolgimento di tutti gli esercizi all'interno.

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare e globale degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando anche la grammatica di supporto in adozione "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC" EDIZ. Petri.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: **MATEMATICA**

Libro di testo:

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI

INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; la partizione di un insieme

INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni; proprietà delle potenze; multipli, divisori, MCD e mcm. L'insieme N dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme Z dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme Z . Legame tra N e Z . L'insieme Q dei numeri razionali. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme Q dei numeri razionali. Il legame tra N e Q . Insieme dei numeri irrazionali. Numeri decimale illimitato non periodici. Definizione di numero irrazionale.

RELAZIONI E FUNZIONI

Definizione e proprietà delle relazioni; definizione di funzione. Definizione del piano cartesiano e grafico di una funzione lineare.

CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. Definizione di monomio. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi.

Definizione di polinomio. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; la differenza di quadrati; il cubo di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione. L'elevamento a potenza.

EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Principio di annullamento del prodotto. Le equazioni di grado superiore al primo scomponibili in prodotto di polinomi di primo grado. Le equazioni fratte.

DISEQUAZIONI

disequazioni di primo grado, principi di equivalenza. Disequazioni fratte, disequazioni di grado superiore al primo scomponibili in prodotto di polinomi di primo grado e sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano.

Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.

Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo (disuguaglianze triangolari).



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

Rapporti, proporzioni. Proporzionalità diretta e inversa. Potenze di dieci.

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze. Notazione scientifica.

La misura

Strumenti di misura. Incertezza nelle misure dirette e indirette; propagazione dell'incertezza. Cifre significative. Le leggi sperimentali.

La luce

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Le forze

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Baricentro.

Equilibrio dei fluidi.

Definizione di pressione e sue unità di misura, la legge di Pascal e il torchio idraulico, leggi di Stevino e Archimede.

Esperienze di laboratorio:

Misure di Volume

Legge di Hooke

Piano inclinato

Spinta di Archimede



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

TERRA Cap. 3

Forma della Terra

coordinate geografiche

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE Cap. 7

Minerali e rocce

ciclo litogenetico

La degradazione meteorica

MODULO 2

IDROSFERA MARINA e GEOMORFOLOGIA Cap. 5

Ciclo dell'acqua e bilancio idrico

Le acque oceaniche

Le acque marine

La circolazione oceanica

Onde

da IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8

L'azione del mare e la morfologia costiera

MODULO 3

IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

LE ACQUE CONTINENTALI Cap. 6

Le acque superficiali

Le acque sotterranee

I ghiacciai

da IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8

I processi esogeni e l'azione della gravità

L'azione delle acque superficiali e sotterranee

Morfologia glaciale

MODULO 4

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche

Introduzione alla cellula

I diversi microscopi; uso del microscopio ottico

Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole

Gli organuli che forniscono energia alla cellula: mitocondri, cloroplasti,

Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

Movimenti attraverso la membrana plasmatica: diffusione semplice, diffusione facilitata, osmosi



Programma definitivo di: Storia e geografia

-Strumenti dell'analisi storica e dell'analisi geografica:

L'importanza delle fonti

La storia e le altre discipline

La datazione e l'utilizzo delle fonti

-Breve sintesi della preistoria

Gli antenati dell'uomo

L'uomo e l'ambiente del Paleolitico

La vita nel Mesolitico

La rivoluzione del Neolitico

Primi villaggi e la loro organizzazione . Il villaggio e la città.

Le prime città e la stratificazione sociale

La legittimazione del potere

Breve sintesi sulla storia della scrittura dai pittogrammi ai fonemi

-Le civiltà della Mesopotamia

La Mesopotamia nel Neolitico

I Sumeri e le città-stato

Religione e potere presso i Sumeri

Semiti, Camiti ed Indoeuropei

-Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

Gli Ebrei e la Bibbia

Gli Ebrei, dal nomadismo alla monarchia

Dalla monarchia alla diaspora

La formazione del popolo fenicio

Il monopolio del commercio mediterraneo

La cultura fenicia

-Le origini della civiltà greca

Le prime civiltà dell'Egeo: le Cicladi e Creta, con approfondimenti sul mito di Teseo e il Minotauro

Creta: la civiltà che dominò il mare, con approfondimenti fatti dal docente sulla fine di tale civiltà

La vita nella Creta minoica

La civiltà micenea tra storia e mito

La struttura politica del mondo miceneo

Prosperità e crollo della società micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

-Il mondo delle poleis

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia, con approfondimenti fatti dal docente riguardo alla repubblica aristocratica e all'organizzazione del potere

La seconda colonizzazione greca

La nascita di qualcosa di nuovo: la polis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

L'unità culturale delle poleis: la religione, con approfondimenti fatti dal docente sulla Teogonia di Esiodo

Il rapporto tra uomo e le divinità, con approfondimenti fatti dal docente riguardo i riti mediterranei ed indoeuropei

Culti misterici, oracoli e giochi sacri

La cultura e l'arte dei Greci

-Atene e Sparta: due forme di governo diverse

Sparta, la città-stato dell'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide ad Atene

Verso l'uguaglianza: la riforma di Clistene

-L'impero persiano e lo scontro con le poleis

La formazione dell'impero persiano

Dario e l'organizzazione dell'impero

Alle origini del conflitto tra Greci e Persiani

La prima guerra greco-persiana

I problemi interni ad Atene

La seconda guerra greco-persiana

Salamina e la vittoria dei Greci



-La lotta per l'egemonia di Atene
L'affermazione di Atene e la lega di Delo
L'età di Pericle: democrazia e imperialismo
Il teatro in Grecia.
Le guerre del Peloponneso
La prima fase della seconda guerra del Peloponneso
Sconfitta di Atene e crollo del suo impero
La decadenza delle poleis
-Alessandro Magno e il mondo asiatico
La Macedonia e Filippo II
Alessandro di Macedonia verso l'Oriente
L'impero di Alessandro
La morte di Alessandro e i regni ellenistici
La società ellenistica
Evoluzione politica e sincretismo religioso
La cultura ellenistica. Il Museo di Alessandria
-L'Italia preromana e l'origine di Roma
Un intreccio di popolazioni
I Greci d'Italia
La civiltà degli Etruschi. Le misteriose origini di tale popolo
La società etrusca
Espansione e decadenza delle città etrusche
I villaggi latini e le origini di Roma, con approfondimenti fatti dal docente sul mito di Romolo e Remo e la fondazione della città
-Roma dalla monarchia alla repubblica
La Roma monarchica
La società romana in epoca arcaica
I plebei e la clientela
L'ordinamento repubblicano, con approfondimenti fatti dal docente sulle magistrature romane
La riforma centuriata e la repubblica oligarchica, con approfondimenti fatti dal docente sui comizi romani
La conquiste della plebe
L'evoluzione legislativa di Roma
La formazione di una nuova classe dirigente
-Roma alla conquista del Mediterraneo
Breve sintesi delle guerre che Roma combatté tra il V e il III sec. a.C. con i popoli confinanti
La guerra contro Taranto
I legami con i popoli sottomessi, con approfondimenti fatti dal docente sulle tribù rustiche, i municipi e le colonie latine e romane
La grande rivale: Cartagine
La prima guerra punica
Annibale e la rinascita cartaginese
Annibale contro Scipione
Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo
Cartagine distrutta, la Grecia sottomessa
-Verso la fine della repubblica
Lo sfruttamento delle province
La società romana verso grandi cambiamenti
I mutamenti della mentalità romana
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili
La riforma agraria di Tiberio Gracco
Il disegno politico di Gaio Gracco
Un nuovo protagonista: Mario
La questione italica e la guerra sociale
La guerra civile e la dittatura di Silla
Geografia:
-Il territorio e l'agricoltura
Le tappe di un'evoluzione
Nord e Sud: un'agricoltura divisa
-L'acqua: disponibilità e consumi
La disponibilità idrica
Acqua libera, nel mondo e in Italia
-La demografia



La popolazione mondiale si conta
Una crescita a due velocità
Cittadinanza e Costituzione:
-La Costituzione
Le norme e i principi dello stato
-La democrazia
Il potere espresso dal popolo



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Il concetto di arte e di bene artistico e storico.

DALLA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE.

L'arte del Paleolitico superiore. Dal Neolitico all'età del ferro. Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir.

La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.

La Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri.

L' antico Egitto. L'arte dei faraoni.Templi e piramidi. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene.

Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta.

Santorini e il mito di Atlantide. Visione video .

La civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. Tombe a fossa e a Tholos.

L'ARTE GRECA.

LA GRECIA ARCAICA.

Le origini. Nascita delle polis e arte protogeometrica e geometrica.

L'età orientalizzante.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.)

L'urbanistica e l'architettura. La città.Il Santuario di Apollo a Delfi.Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.

La nascita della decorazione scultorea. I frontoni.

Evoluzione della scultura a tutto tondo.

Kouros e Korai. Dioscuri, Kouros di Milo, Hera di Samo, Moscoforo, Cavaliere Rampin. Kore con Plepo e di Antenore.

La ceramica dipinta, la decorazione scultorea. Il Teatro.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

Urbanistica: la città,

Tempio di Zeus a Olimpia.L'acropoli di Atene. Il Partenone. Le colonie greche dell'Italia meridionale e in Sicilia.

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi.Efebo, Poseidon , Discobolo, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele.

L'ETELLENISTICA.

Lisippo: Apoxyomenos, Ercole Franese. Fantino a cavallo, Afrodite, Galata.

Pergamo: l'altare,la scultura. Vittoria di Samotracia, Laoconte, Vecchia ubriaca, Pugile.

La Pittura Ellenistica.

Tavola di disegno su gli ordini architettonici greci classici.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI.

Origine della Civiltà Etrusca. (Da Villanovani a Etruschi)

L'arco. Il tempio. Le tombe. La scultura e la pittura.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

L'organizzazione del territorio. La città, strade.

Tecniche costruttive dei romani. Acquedotti,ponti.

L'architettura.I templi: Giove Capitolino, Ercole vincitore.

Santuario della Fortuna Primigenia, Pantheon.

Studio per vacanze.

I fori, i fori imperiali, teatro, anfiteatro, circo. L'arco onorario. Le terme. L'architettura privata la Domus.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite H,HB,B, mine 0,5, scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.



Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre, riga e compasso. Costruzioni varie, es. pag.17 n7-8-9- e pag.18 n10

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie. Es. pag.19 n13/14/15/16

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie. Triangoli: rettangolo, data ipotenusa, isoscele data h, equilatero data h, scaleno dati lati. Es. pag.20.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione.

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione.

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato.

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.

Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagono.

Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova.

Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.

Circonferenze e tangenti: costruzioni varie pag.29

Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudi.

I raccordi: costruzioni varie, esercizi su raccordi pag.30 31 e 32 n7/8/11/12. Es. pag.31 n.10 pag 33 n13-14-16 pag.34

Applicazioni sull'uso dei raccordi.

Disegno di raccordo autostrade es. pag.32

Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi. Ovali. Es. pag.39 n19/20/21.

Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.

DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE

Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico, Ionico, Corinzio.

Disegno di arco con conci e terminologia.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo
Fondamentali individuali della Pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera.

Giochi di squadra sportivi e non:palla 10 passaggi,palla prigioniera,pallabase,palla rilanciata, palla cacciatore ,floorball,calcetto.

Percorsi,circuiti,giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Teoria: il benessere psicofisico dell'uomo e le principali alterazioni del rachide-lo scheletro-la terminologia specifica della disciplina, la resistenza.



Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è prodotta una tesina multimediale su un argomento di Storia dell'Arte



Fisica: prof. Vaccari Andrea _____

Matematica: prof. Vaccari Andrea _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano _____

Storia e Geografia: prof. Irene Kannès _____

Lingua e cultura latina: prof. Irene Kannès _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura inglese: prof. Achilli Cinzia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - MATEMATICA	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20