



Documento del Consiglio della Classe 1C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Coppola Ilario

Matematica: prof. Calzi Grazia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Religione: prof. Papini Claudia

Fisica: prof. Bignotti Tiziana

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico

Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica.

Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.

I declinazione e relative particolarità.

Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.

Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.

Complemento d'agente e di causa efficiente.

Pronomi personali.

Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.

Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).

Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.

II declinazione e relative particolarità.

Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.

Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Ablativo e accusativo di causa.

Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.

Ablativo di materia e di argomento.

Predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).

III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.

Genitivo e ablativo di qualità.

Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.

Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati

Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.

Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.

Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.

Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.

Proposizioni subordinate temporali e causali.

La tecnica della traduzione

IL lessico di base con paradigmi completi

Zoom sul lessico, falsi amici e approfondimenti di "Lingua e civiltà" fino alla Unità 15 compresa

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2015-2016
Docente: Patrizia De Monte
Classe 1 C
ITALIANO

Analisi narratologica e letture finalizzate all'applicazione di essa:
Che cos'è un testo narrativo?

1. La struttura narrativa

- Storia e narrazione
- Narratologia
- Racconto e romanzo
- Fabula e intreccio
- Schema narrativo
- Le sequenze

2. I personaggi

- Statici e dinamici
- Caratterizzazione
- Ruolo e funzioni

3. Lo spazio e il tempo

- Ruolo tempo/spazio

4. Autore e narratore

- Interno/esterno/onniscente
- Parole e pensieri dei personaggi
- Voce narrante e punto di vista
- Focalizzazione

5. Patto narrativo e livelli narrazione

6. Racconti comici:

- Vita dell'autore Stefano Benni (pagina 164)
- Fratello Bancomat di Stefano Benni (pagina 165)

7. Racconti polizieschi:

- Vita dell'autore Arthur Conan Doyle (pagina 182)
- Sherlock Holmes indaga di Arthur Conan Doyle (pagina 183)
- Vita dell'autore Leonardo Sciascia (pagina 199)
- Un assassino al di sopra di ogni sospetto di Leonardo Sciascia (pagina 200)
- Vita dell'autore Andrea Camilleri (pagina 207)
- Quello che contò Aulo Gellio di Andrea Camilleri (pagina 208)

8. Racconti di fantascienza:

- Fredric Brown (pagina 232)
- Questione di scala (pagina 233)
- Vita dell'autore Isaac Asimov (pagina 238)
- Luciscultura di Isaac Asimov (pagina 239)

9. Racconti fantastici:

- Vita dell'autore Bram Stoker (pagina 260)
- L'arrivo al castello di Dracula (pagina 261)

10. Racconti di Dino Buzzati:

- Vita dell'autore Dino Buzzati (pagina 554)
- La giacca stregata di Dino Buzzati (pagina 557)
- Il colombre di Dino Buzzati (pagina 566)

La poesia epica antica:

Omero e la sua epoca, i suoi valori, la questione omerica

Il ciclo troiano e l'Iliade

Iliade: contenuto dei libri

Letture: I, 1-7, 43-52 Proemio

I, 101-187 Achille e Agamennone



VI, 392-502 Ettore e Andromaca
X, 341-457 L'avventura notturna di Ulisse e Diomede
XVI, 777-861, XVIII, 22-38, La morte di Patroclo
XXII, 131-166, 188-213, 250-374, 395-404 La morte di Ettore
XXIV, 477-590, Achille e Priamo
Commento ai vari episodi

I nostoi e l'Odissea

Odissea: contenuto dei libri

I, 1-21, Protasi

V, 116-158, 202-224 Calipso e Odisseo

VI, 110-210 Odisseo e Nausicaa

XI, 170-224, 405-456, 471-503 L'incontro coi morti

XII, 166-259 Le Sirene e Scilla e Cariddi

XVII, vv. 290-327, Il cane Argo

XIX, 349-398; 467-493 La nutrice Euriclea

XXIII, vv. 85-116; 163-246 Penelope riconosce Odisseo : la prova del letto

Educazione allo scritto:

Riassunto, parafrasi e tema descrittivo-narrativo

Grammatica

La punteggiatura e i suoi usi

il genere e la forma del verbo

studio dei verbi irregolari

il soggetto e il predicativo del soggetto

l'attributo

studio dei seguenti complementi: termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, tempo, luogo, partitivo, di denominazione, allontanamento, origine o provenienza, paragone

Prof.ssa

Patrizia De Monte

Milano, 28/ 05/ 2016



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DI INGLESE A.S. 2015/2016
dal libro di testo Performer

Verb be
Subject pronouns
Possessive adjectives
Possessive pronouns
Wh-words
Prepositions of time
The time
Articles: definite and indefinite
Plural nouns
This, That, These, Those
Possessive case
Adjectives
Imperative
Object pronouns
Countries and nationalities
Cardinal numbers
Days
Months
Seasons
Everyday objects
Colours
Family
Describing appearances
Common adjectives
Places in town
Directions

Unit 1
There is/ there are
Prepositions of place
Have got
My bedroom
My house

Unit 2
Present simple: affirmative and negative
Present simple: interrogative
Adverbs of frequency
Daily routine
Common verb phrases

Unit 3
Verbs of like and dislike + -ing
Can for ability, permission and requests
Free-time activities sports

Unit 4
Countable and uncountable nouns
Some, any, no
How much? How many?
A lot of, much, many, a little, a few, too much, too many, enough, not enough
Food and drink
Quantities and containers



Unit 5

Present continuous

Present simple vs present continuous

Jobs for teens

Careers

Unit 6

Past simple: be

Past simple: regular verbs

Past simple: irregular verbs

Past simple: can

Dates and ordinal numbers

Celebrations

Unit 7

Past continuous

Subject/object questions

Past simple vs past continuous

Adverbs of manner

Travel and transport

Holidays

The natural world

Unit 8

Comparative adjectives

Superlative adjectives

Personality adjectives

Clothes

Unit 9

Be going to

will

Weather

The environment

Natural disasters

Unit 10

Present continuous as future

Present simple as future

May, might for possibility

Entertainment

Television

Music

Unit 11

Present perfect

Present perfect with ever and never

Past simple vs present perfect

Relationships

Biographies and life events

The news

Unit 12

Present perfect with just, already and yet

Been and gone

Must, mustn't, have to, not have to

School subjects

School rules



Programma definitivo di: Matematica

INSIEMI LOGICA

INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; le leggi di De Morgan; la partizione di un insieme; il prodotto cartesiano tra insiemi, la sua rappresentazione.

LOGICA

Elementi di logica: Le proposizioni; le operazioni con le proposizioni; la negazione, la congiunzione, la disgiunzione inclusiva ed esclusiva, l'implicazione, la complicazione materiale. Le espressioni logiche e le tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. La logica dei predicati. Le proposizioni aperte. La condizione necessaria e sufficiente.

INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni. L'insieme N dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme Z dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme Z . Legame tra N e Z . L'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Il legame tra N e Q . L'insieme dei numeri razionali relativi. Le operazioni fondamentali l'elevamento a potenza.

CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. I monomi. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; il quadrato di un polinomio; la somma di monomi per la loro differenza; il cubo di un binomio; la potenza di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione. L'elevamento a potenza.

EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Le equazioni fratte. Le equazioni letterali.

DISEQUAZIONI

disequazioni di primo grado, principi di equivalenza, sistemi di disequazioni

STATISTICA DESCRITTIVA

Introduzione alla statistica. frequenze relative e assolute. Rappresentazioni grafiche. Indici di posizione: media, mediana, moda

GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano.

Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni e i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo



isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.

Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo.

(disuguaglianze triangolari).

QUADRILATERI E POLIGONI

Il parallelogramma: proprietà. Parallelogrammi particolari: il rettangolo, il quadrato, il rombo: teoremi relativi. Il

trapezio: proprietà

Teorema di Talete e corollari



Programma definitivo di: Fisica

Le grandezze fisiche

Che cos'è la Fisica; significato di grandezza fisica; unità di misura del Sistema Internazionale; la notazione scientifica; unità di misura del tempo, della lunghezza, delle aree e dei volumi, della massa; multipli e sottomultipli. Formule per il calcolo di aree e volumi. Densità. Esercizi e problemi.

Alcuni strumenti matematici

Proporzionalità diretta e inversa. Le potenze del 10. Le equazioni di primo grado. Definizioni di seno, coseno di un angolo. Teoremi dei triangoli rettangoli (Pitagora e teoremi trigonometrici). Esercizi e problemi con applicazioni dei concetti di rapporto, proporzioni e percentuali.

Errori nelle misure

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. Esercizi e problemi.

*** La luce ***

I raggi di luce; le leggi della riflessione e gli specchi piani; specchi sferici; costruzione dell'immagine per gli specchi sferici; la legge dei punti coniugati e l'ingrandimento; le leggi della rifrazione; la riflessione totale. Esercizi e problemi relativi alla riflessione e alla rifrazione.

Le forze

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. I vettori. Le operazioni con i vettori. La forza-peso e la massa. Esercizi e problemi.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale. L'equilibrio del punto materiale.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 1 - IL SISTEMA SOLARE (cap. 2 libro di testo)

Sistema Solare: caratteristiche ed origine.

Pianeti: caratteristiche.

LA TERRA (cap. 3)

Terra: forma, dimensioni e coordinate geografiche.

MODULO 2 - I MATERIALI DELLA COSTA TERRESTRE (cap. 7)

I minerali: definizione, proprietà fisiche e classificazione.

Le rocce: ciclo litogenetico, classificazione, degradazione meteorica (disgregazione fisica ed alterazione chimica).

MODULO 3 - IDROSFERA

LE ACQUE OCEANICHE (cap. 5)

Ciclo dell'acqua e bilancio idrico.

Acque oceaniche e marine: composizione chimica, caratteristiche fisiche e movimenti (correnti, onde e maree).

LE ACQUE CONTINENTALI (cap. 6)

Acque superficiali: bacini idrografici e corsi d'acqua (fiumi e laghi).

Acque sotterranee: movimenti, serbatoi di acque sotterranee e sfruttamento delle falde acquifere.

Acqua ed attività umane.

Ghiacciai.

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE (cap. 8)

Processi esogeni ed azione della gravità.

Frane.

Azione delle acque superficiali e modellamento.

Azione delle acque sotterranee e carsismo.

Azione dei ghiacciai e morfologia glaciale.

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

MODULO 1 - LE MOLECOLE DELLA VITA

LA BIOLOGIA INTORNO A NOI (cap. 1)

Elementi, composti e legami.

La vita si basa sull'acqua: molecola dell'acqua e proprietà fondamentali per la vita.

Composti organici: chimica del carbonio, macromolecole biologiche (carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici).

Milano, 6/6/2016

il docente gli studenti



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA

Metodo: come si legge e si utilizza il libro di testo.

Come si fa ricerca: la scheda bibliografica

Strumenti dell'analisi storica : la memoria storica, la datazione e l'utilizzo delle fonti

L'uomo primitivo : lettura e commento de "L'uomo scimmia del Pleistocene"

La scoperta del fuoco e la nascita del linguaggio

La svolta del Neolitico: l'invenzione dell'agricoltura

Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana

La rivoluzione della scrittura : dai pittogrammi ai fonemi

Il primo esempio di legislazione statale scritta: il codice di Hammurabi

Le civiltà senza impero : Ebrei e Fenici

Le prime civiltà dell'Egeo : Cicladi

La civiltà cretese.

Il dominio dei mari (approfondimento storico-geografico)

La civiltà micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione

La nascita della ??????

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La religione dei Greci

Dal mito alla filosofia: Talete

L'astronomia degli antichi

Atene e Sparta: due forme di governo diverse;

Sparta, città-stato della aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica aristocratica,

le riforme di Solone

la tirannide: Pisistrato

la riforma di Clistene

La democrazia espressa dal popolo

L'impero persiano e lo scontro con le poleis

approfondimenti: lo scontro alle Termopili: Simonide e Kavafis

I territori in guerra

Lo Zoroastismo

La lotta per l'egemonia nel mondo greco

Età di Pericle: democrazia e imperialismo

Le guerre del Peloponneso

La nascita della storiografia: i logografi, Erodoto e Tuciddide

Il percorso delle idee: dai Sofisti a Socrate e Platone

La società ateniese e la vita quotidiana

Economia: Senofonte e i mestieri banausici

La Macedonia e Filippo II

Alessandro Magni regni ellenistici

Società e cultura ellenistica

Il contesto in cui si sviluppa la lingua latina

La penisola Italiana: la morfologia

Popolazioni autoctone e alloctone: un intreccio di popoli

Archeologia preistorica: le terramare

I Greci in Italia il nome "Italia"

Gli Etruschi

I villaggi Latini

Le origini di Roma tra Storia e mito

Roma dalla Monarchia alla Repubblica

La società in epoca arcaica

Plebei e clientela

L'Ordinamento repubblicano

la riforma centuriata e la repubblica oligarchica



Le conquiste della plebe
L'evoluzione legislativa di Roma
la formazione della nuova classe dirigente
Roma verso la conquista del Mediterraneo:
L'egemonia nel Lazio.
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:
L'ordinamento dello stato Italiano
La pace e la guerra (progetto Emergency)
IL bullismo (Educazione tra pari)
La sicurezza sul Web
La globalizzazione (lezioni in copresenza con prof.Maddalena di Economia Aziendale)
Impostazione e sviluppo di un racconto a gruppi "La fuga" (per intervento formativo su alcune intemperanze adolescenziali)
GEOGRAFIA:
Come si legge una cartina
Uso dell'Atlante storico
La Cina:le informazioni desunte dal libro di testo sulla sua storia.
Lettura e commento:E.E. Schmitt"I dieci figli che lasignora Ming non ha mai avuto"



Atene e Sparta: due forme di governo diverse
Sparta: la città stato dell'aristocrazia guerriera
Atene: una repubblica di carattere aristocratico
La riforma di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene
La tattica militare oplitica

L'impero persiano
Le guerre greco-persiane

La lotta per l'egemonia nel mondo greco
Atene nell'età di Pericle: democrazia e imperialismo
Le guerre del Peloponneso
La sconfitta di Atene e la breve egemonia tebana
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide
Lo sviluppo del pensiero filosofico: i Sofisti, Socrate e Platone

La Macedonia e Filippo II

L'archeologia preistorica nella penisola italiana: il caso delle "terramare"
La penisola italiana, punto di incontro di civiltà diverse:
popolazioni autoctone e popolazioni indoeuropee
I Greci d'Italia
L'etimologia del nome "Italia"
Gli Etruschi
I villaggi latini

Le origini di Roma tra mito e storia
Le fonti della storia romana
La Roma monarchica
l'instaurazione della repubblica, tra storia e tradizione
La società romana in epoca arcaica
I plebei e la clientela
L'ordinamento repubblicano
La riforma centuriata e la repubblica oligarchica
Le conquiste della plebe
L'evoluzione legislativa di Roma
La formazione di una nuova classe dirigente



GEOGRAFIA

Strumenti dell'analisi geografica

Cartine geografiche antiche dell'atlante storico dei territori analizzati

Cartina fisico politica dell'Italia e dell'Europa

Cina : lettura e commento de "I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto"

Letture di approfondimento geo storico:

Il primo disastro ambientale (da Mezzaluna fertile a "terre bianche")

Popoli statici e popoli dinamici

Il dominio dei mari

Una questione demografica

Territori in guerra.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

La famiglia : alle radici della società

Il concetto di proprietà oggi e nella antichità

La costituzione: norme e principi dello Stato

Dove si è cominciato a parlare il latino:

L'Italia preromana e l'origine di Roma

L'Italia:un paese in mezzo al mare (caratteristiche fisiche)

Roma dalla monarchia alla repubblica

Il Mediterraneo: un mare per tre continenti

Le origini della civiltà greca

Il mondo delle "poleis"

Atene e Sparta.due forme di governo diverse

L'impero persiano e lo scontro con la Grecia

L'età di Pericle

Le guerre del Peloponneso (sintesi)

Alessandro Magno

L'Ellenismo

Roma alla conquista del Mediterraneo

Verso la fine della Repubblica

Il Medio Oriente e il Nord Africa con cenni sulle Civiltà della Mesopotamia, antico Egitto, Ebrei e Fenici.

I principi fondamentali della Costituzione Italiana



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Il concetto di arte e di bene artistico e storico.

Riflessioni su l'esperienza velica svolta all'Idroscalo. Spiegazione invenzione vela latina e sua importanza storica. Vento reale, vento d'avanzamento, vento apparente, bordeggio.

DALLA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE.

L'arte del Paleolitico superiore. Dal Neolitico all'età del ferro. Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir.

La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.

La Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri.

L' antico Egitto. L'arte dei faraoni.Templi e piramidi. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene.

Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta.

Santorini e il mito di Atlantide. Visione video .

La civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. Tombe a fossa e a Tholos.

L'ARTE GRECA.

LA GRECIA ARCAICA.

Le origini. Nascita delle polis e arte protogeometrica e geometrica.

L'età orientalizzante.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.)

L'urbanistica e l'architettura. La città.Il Santuario di Apollo a Delfi.Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.

La nascita della decorazione scultorea. I frontoni.

Evoluzione della scultura a tutto tondo.

Kouros e Korai. Dioscuri, Kouros di Milo, Hera di Samo, Moscoforo, Cavaliere Rampin. Kore con Plepo e di Antenore.

La ceramica dipinta, la decorazione scultorea. Il Teatro.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

Urbanistica: la città,

Tempio di Zeus a Olimpia.L'acropoli di Atene. Il Partenone. Le colonie greche dell'Italia meridionale e in Sicilia.

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi.Efebo, Poseidon , Discobolo, Bronzi di Riace, Policletto, Fidia.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele.

L'ETELLENISTICA.

Lisippo: Apoxyomenos, Ercole Franese. Fantino a cavallo, Afrodite, Galata.

Pergamo: l'altare,la scultura. Vittoria di Samotraccia, Laoconte, Vecchia ubriaca, Pugile.

La Pittura Ellenistica.

Tavola di disegno su gli ordini architettonici greci classici.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI.

Origine della Civiltà Etrusca. (Da Villanovani a Etruschi)

L'arco. Il tempio. Le tombe. La scultura e la pittura.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

L'organizzazione del territorio. La città, strade.

Tecniche costruttive dei romani. Acquedotti,ponti.

L'architettura.I templi: Giove Capitolino, Ercole vincitore.

Santuario della Fortuna Primigenia, Pantheon.

Studio per vacanze.

I fori, i fori imperiali, le basiliche, teatro, anfiteatro, circo. L'arco onorario. Le terme. L'architettura privata la Domus.

DISEGNO



GEOMETRIA PIANA

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite H,HB,B, mine 0,5, scritturazioni. Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie. es. pag17 n7-8-9- e pag.18 n10

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie. Es. pag.19 n13/14/15/16

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie. Triangoli: rettangolo, data ipotenusa, isoscele data h, equilatero data h, scaleno dati lati. Es. pag.20.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione.

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione.

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.

Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagon.

Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova

Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.

Circonferenze e tangenti: costruzioni varie pag.29

Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di un rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudi

I raccordi: costruzioni varie, esercizi su raccordi pag.30 31 e 32 n7/8/11/12. Es. pag.31 n - 10 pag 33n13-14-16 pag.34

Applicazioni sull'uso dei raccordi.

Disegno di raccordo autostrade es. pag.32

Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi. Ovali. Es. pag.39 n19/20/21.

Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.

DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE

Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico, Ionico, Corinzio.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
Fondamentali individuali della pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera

Presenza di coscienza della propria corporeità

Equilibrio statico e dinamico

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Lezioni teoriche riguardanti L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione, la respirazione, la respirazione durante l'esercizio.

Le capacità motorie; L'educazione alimentare, sicurezza a scuola, in palestra; incidenti domestici e prevenzione.

Partecipazione ai tornei d'istituto



Programma definitivo di: Religione

Nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e le posizioni differenti.

2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani ed ebrei.

3 Le grandi religioni nel mondo (brevi cenni introduttivi)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste e animiste; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto



Scienze motorie: prof. Coppola Ilario _____

Matematica: prof. Calzi Grazia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Fisica: prof. Bignotti Tiziana _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20