



Documento del Consiglio della Classe 1B

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Zago Elena

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: **Lingua e letteratura italiana**

GRAMMATICA

Il verbo: l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale e i suoi tempi; l'imperativo; l'infinito e i suoi tempi; il participio e i suoi tempi; il gerundio e i suoi tempi

(da p. 271 a p. 287 del manuale)

La sintassi della frase semplice: La frase minima e la frase complessa; la frase minima e la sua espansione; la frase nominale

Il soggetto: il gruppo del soggetto; la posizione del soggetto; il soggetto partitivo; il soggetto sottinteso

Il predicato: il predicato verbale; il predicato nominale

L'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento oggetto interno; il complemento oggetto partitivo; la posizione del complemento oggetto; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti: complemento di specificazione, partitivo, termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia o unione, di luogo, di tempo

(da p. 406 a p. 437 del manuale)

EPICA

L'origine del mondo e il destino dell'uomo: il mito e l'epica

EROI, GUERRIERI E VIAGGIATORI: L'EPICA OMERICA

Omero e la questione omerica

Aedi e rapsodi

Gli dei dell'epica greca e romana

L'ILIAD

Troia tra storia e leggenda

Omero: IL proemio, la peste, l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro fra Priamo e Achille

ODISSEA

Omero: Il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Odisseo e Polifemo; Circe;

L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi; I

riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea; Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto

Approfondimenti

Luigi Malerba, Itaca per sempre

Vincenzo Cerami racconta l'Odissea

ANTOLOGIA

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo; La fabula e l'intreccio; Lo schema narrativo;

La scomposizione del testo in sequenze

UN TESTO PER CAPIRE

Alessandro Peressinotto, Il mestiere di ritrovare le persone scomparse (da L'ultima notte bianca)

UN TESTO PER CAPIRE

Michel Tournier, Lo specchio magico

La rappresentazione dei personaggi: La tipologia: personaggi statici e dinamici; La caratterizzazione dei personaggi; Il ruolo e le funzioni dei personaggi; Il modo di presentare i personaggi

UN TESTO PER CAPIRE

Gustave Flaubert, Emma attraverso lo sguardo del futuro marito (da Madame Bovary)

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: Il narratore interno e il narratore esterno; Il narratore onnisciente; Le parole e i pensieri dei personaggi; Voce narrante e punto di vista; La focalizzazione

Il patto narrativo e i livelli della narrazione: Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo; I livelli di narrazione e i gradi del narratore

LA NARRAZIONE COMICA

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru

Stefano Benni, Fratello Bancomat (da L'ultima lacrima)

Luciana Litizzetto, For ever (da Sola come un gambo di sedano)

IL DELITTO, L'INVESTIGAZIONE E IL PROCESSO

Andrea Camilleri, Così contò Aulo Gellio (da Montalbano)

G. Carofiglio, Il controinterrogatorio (da Testimone inconsapevole)

LA FANTASCIENZA

Fredric Brown, Questione di scala

Fredric Brown, La sentinella

IL ROMANZO E IL RACCONTO DI FORMAZIONE



Jerome David Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden (da Il giovane Holden)

LA NARRAZIONE REALISTICA

Giovanni Verga, La Lupa (da Vita dei campi)

Roberto Saviano, Il funerale di Emanuele (da Gomorra)

Temi di riflessione

? Ribellarsi è giusto?

George Orwell, La neolingua (da 1984)

Paolo Crepet, Il gruppo, l'indignazione (da Voi, noi)

? Che cosa fanno i giovani?

Marco Lodoli, La fatica di esprimersi (da "La Repubblica")

Umberto Galimberti, Riconoscere le emozioni (da "La Repubblica")

LETTURE

Italo Calvino, Il visconte dimezzato

Leonardo Sciascia, Una storia semplice

P. Mastrocola, Una barca nel bosco

Partecipazione agli spettacoli teatrali:

Iliade: un canto a due voci

Antigone: non solo una tragedia



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

UNITA' 1 La fonetica: l'alfabeto; vocali, dittonghi, sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge il latino (lezione 1)

UNITA' 2 Preliminari sul verbo I e II coniugazione; I pronomi personali soggetto (lezione 2 e 3)

UNITA' 3 Preliminari sul nome: il nome in italiano e in latino; I declinazione; la frase minima (lezione 4, 5 e 6)

UNITA' 4 La frase passiva; i verbi sum e possum (lezione 7 e 8)

UNITA' 5 Verbi della III, della IV e della coniugazione mista; Funzioni dell'ablativo (lezione 9,10)

UNITA' 6 II declinazione; Aggettivi della I classe (lezione 11, 12, 13)

UNITA' 7 Verbi irregolari: fero, volo, nolo e malo; Aggettivi e pronomi possessivi; Funzioni dell'accusativo e dell'ablativo (lezione 14, 15, 16)

UNITA' 8 L'imperativo; I predicativi; il verbo eo (lezioni 17,18,19)

UNITA' 9 III Declinazione (lezione 20, 21, 22)

UNITA' 10 Indicativo futuro semplice; Determinazioni di tempo (lezioni 23, 24)

UNITA' 11 Aggettivi della II declinazione; Determinazioni di luogo e di tempo (lezioni 25,26)

UNITA' 12 Indicativo perfetto (lezioni 27, 28, 29)

UNITA' 13 IV e V declinazione; il pronome determinativo is, ea, id (lezioni 30, 31, 32)

UNITA' 14 Indicativo piuccheperfetto; Valore assoluto e relativo dei tempi verbali; il pronome relativo (lezioni 33, 34)

UNITA' 15 Indicativo futuro anteriore; Le proposizioni temporali e causali (lezioni 35, 36)

UNITA' 16 Composti di sum; Le funzioni del dativo (lezione 37, 38)

LINGUA E CIVILTÀ

Gli dei della II declinazione (p.112 113)

Gli dei della III declinazione (pp. 216 217)

Le imprese di Ercole (pp.238 239)

Dopo la vittoria, il trionfo (p. 251)

Come vivevano i Romani: le case dei Romani (pp. 338 340)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

UNITA' 1 La fonetica: l'alfabeto; vocali, dittonghi, sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge il latino (lezione 1)

UNITA' 2 Preliminari sul verbo I e II coniugazione; I pronomi personali soggetto (lezione 2 e 3)

UNITA' 3 Preliminari sul nome: il nome in italiano e in latino; I declinazione; la frase minima (lezione 4, 5 e 6)

UNITA' 4 La frase passiva; i verbi sum e possum (lezione 7 e 8)

UNITA' 5 Verbi della III, della IV e della coniugazione mista; Funzioni dell'ablativo (lezione 9,10)

UNITA' 6 II declinazione; Aggettivi della I classe (lezione 11, 12, 13)

UNITA' 7 Verbi irregolari: fero, volo, nolo e malo; Aggettivi e pronomi possessivi; Funzioni dell'accusativo e dell'ablativo (lezione 14, 15, 16)

UNITA' 8 L'imperativo; I predicativi; il verbo eo (lezioni 17,18,19)

UNITA' 9 III Declinazione (lezione 20, 21, 22)

UNITA' 10 Indicativo futuro semplice; Determinazioni di tempo (lezioni 23, 24)

UNITA' 11 Aggettivi della II declinazione; Determinazioni di luogo e di tempo (lezioni 25,26)

UNITA' 12 Indicativo perfetto (lezioni 27, 28, 29)

UNITA' 13 IV e V declinazione; il pronome determinativo is, ea, id (lezioni 30, 31, 32)

UNITA' 14 Indicativo piuccheperfetto; Valore assoluto e relativo dei tempi verbali; il pronome relativo (lezioni 33, 34)

UNITA' 15 Indicativo futuro anteriore; Le proposizioni temporali e causali (lezioni 35, 36)

UNITA' 16 Composti di sum; Le funzioni del dativo (lezione 37, 38)

LINGUA E CIVILTÀ

Gli dei della II declinazione (p.112 113)

Gli dei della III declinazione (pp. 216 217)

Le imprese di Ercole (pp.238 239)

Dopo la vittoria, il trionfo (p. 251)

Come vivevano i Romani: le case dei Romani (pp. 338 340)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA B a.s. 2015/2016

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$;

$(A \pm B)^3$; $(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ;

Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo metodo di Ruffini , MCD e mcm

tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio)

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti:

Firma professore:

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

1) Equivalenze. Notazione esponenziale e scientifica. Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni. Uso delle formule dirette ed inverse.
2) Proporzionalità inversa .

La misura

Strumenti di misura. Incertezza nelle misure dirette e indirette; propagazione dell'incertezza. Cifre significative. Le leggi sperimentali.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Gli specchi sferici. Lenti sferiche, lenti sottili.

Le forze ed equilibrio

Vettori e grandezze vettoriali. Concetto di forza. e somma di forze. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica. Equilibrio del punto materiale. Equilibrio del corpo rigido. Le leve.

Equilibrio dei fluidi

La pressione nei fluidi e la legge di Stevino. Gravità e pressione. Pressione atmosferica. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi.

Sono stati svolti degli approfondimenti a integrazione degli argomenti svolti di Ottica e sull'Equilibrio del corpo rigido.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2015-16

Classe: 1B

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx
CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

MODULO 1: TERRA

Forma della Terra
coordinate geografiche
I materiali della crosta terrestre
Minerali e rocce
Ciclo litogenetico
La degradazione meteorica
Il suolo

MODULO 2: IDROSFERA MARINA E GEOMORFOLOGIA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico
Le acque oceaniche
Le acque marine
La circolazione oceanica
L'azione del mare e la morfologia costiera

MODULO 3: IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

Le acque superficiali
Le acque sotterranee
I ghiacciai
I processi esogeni e l'azione della gravità
L'azione delle acque superficiali e sotterranee
Morfologia glaciale
LEGGERE IL PAESAGGIO

MODULO 4: LE IDEE FONDANTI DELLA BIOLOGIA

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA
differenza fra cellule procariote ed eucariote
osservare le cellule, i microscopi (laboratorio: osservazioni di organismi unicellulari, cellula vegetale e cellula animale)
La membrana plasmatica e il citoscheletro.
Il nucleo e i ribosomi
Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari
I mitocondri e i cloroplasti

LA CELLULA AL LAVORO

energia chimica
ATP e il lavoro cellulare



Fotosintesi e respirazione cellulare
gli enzimi e l'energia di attivazione
le funzioni della membrana plasmatica (laboratorio sull'osmosi cellulare)

LE MOLECOLE DELLA VITA

elementi, atomi e composti

cenni a composti organici e alle macromolecole biologiche, argomento da approfondire durante le vacanze estive



Programma definitivo di: Storia e geografia

Nozioni generali sulla storia introduttive al programma

La preistoria

La nascita della città

Le civiltà mesopotamiche

Gli Egizi

Gli Ebrei

I Fenici

I Cretesi

I Micenei

Il Medioevo Ellenico

La prima colonizzazione greca

La seconda colonizzazione greca

Le poleis

La tirannide

Atene e Sparta

L'Impero persiano

Le guerre greco-persiane

Lotta per l'egemonia nel mondo greco

La decadenza delle poleis

Filippo II di Macedonia

Alessandro Magno

La società ellenistica

Gli Etruschi

Le origini di Roma

La Roma monarchica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

- Lettura autonoma del romanzo storico di V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"

- Ricerche fatte dagli alunni sulle civiltà italiche precedenti all'ascesa di Roma, Rizzoli

PER L'ESTATE:

- Alberto Angela, I tre giorni di Pompei, Rai Eri, Rizzoli, 2014.

Leggere solo i primi dieci capitoli (fino a "La sfarzosa casa di due ex schiavi" incluso) facendo un breve riassunto di ciascuno. Il libro sarà ripreso l'anno prossimo.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo (Programma Svolto 6-2016)

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O₆ e O₁₂ col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati
6. Esecuzione di proiezioni ortogonali semplici, di figure piane e di figure solide

Storia dell'arte

1. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilio. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
2. La cultura greca: l'arte minoica e il concetto urbanistico di "palazzo-città", accenni sul mondo miceneo. La cultura greca e la differenza con il mondo orientale (egizio in particolare)
3. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale. Il Partenone; genesi storica e architettonica
4. Scultura arcaica e classica. Kouros dorico e ionico. La mimesi, copiare il bello naturale. Scultura classica: differenze con la scultura arcaica e concetto di canone architettonico. I Bronzi di Riace, la statuaria di Fidia e il doriforo di Policleteo.
5. Il mondo etrusco: il problema della lingua e delle origini, il culto dei morti. La tipologia delle tombe: tombe a tholos, tombe a edicola, tombe a ipogeo.
6. Roma: il periodo repubblicano: l'arte come utilitas. Gli archi e le volte, caratteristiche architettoniche e tipologie edilizie. Il periodo imperiale; il grandi edifici, Colosseo e Pantheon. La crisi dell'impero: arte plebea o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PARTE PRATICA

- Potenziamento generale e sviluppo delle capacità condizionali: resistenza aerobica, forza, velocità, mobilità articolare a corpo libero e con piccoli attrezzi(corda e cerchio).
- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra, partite.
- Pallacanestro: esercitazioni di gioco in forma globale dall'1c1 al 5c5.
- Calcio a cinque. Esercitazioni di gioco in forma globale. Badminton(Volano): esercizi a coppie e in gruppo. Giochi funzionali: palla prigioniera, schiaccia a cinque. Tennis tavolo: esercitazioni.
- Atletica leggera: motricità e tecnica di alcune specialità: salto in lungo da fermo, salto in alto, getto del peso; corsa campestre.
- Partecipazione alle manifestazioni di istituto: corsa campestre, giornata dell'atletica.

PARTE TEORICA

- Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori;
- Teoria e tecnica: salti in alto e lungo, getto del peso.



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.

Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.

La Bibbia: composizione, lingue e autori.

Il libro della Genesi e il Pentateuco.

La figura di Abramo.

Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.

Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.

Gn 19: la distruzione di Sodoma.

Gn 21: la nascita di Isacco.

Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.

Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.

L'ebraismo.

Mosè e il libro dell'Esodo.

La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.

La Pasqua ebraica, Es 12.

Il decalogo, Es 20.

Visione dei film Giuseppe e Mosè.



Fisica: prof. Zago Elena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Firme	p. 14
Sommario	p. 15