



Documento del Consiglio della Classe 1A

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Bellinzona Binacamaria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Storia e Geografia: prof. Kannés Irene

Lingua e cultura latina: prof. Kannés Irene

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Materia alternativa: prof. Marina Leonoris

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

A. ANTOLOGIA

1. Elementi di comunicazione letteraria

Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto

2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

Il testo narrativo

La suddivisione in sequenze

Fabula e intreccio

Autore e narratore, lettore e narratario

Il punto di vista a focalizzazione interna, esterna, zero

Il narratore interno, esterno e onnisciente

L'ambientazione realistica, fantastica e surreale

I personaggi: tipologia, presentazione e funzione

Le forme del discorso diretto e indiretto

Lettura di brani antologizzati:

N. Mahfuz, In classe e nel vicolo

F. Brown, Voodoo

I. Asimov, Chissà come si divertivano

S. Donati, Indagini

I Orkeny, Restare in vita

C. Perrault, Le fate

L. Pirandello, Il lume dell'altra casa

G. Manganelli, Quattordici

G. Rodari, Delfina al ballo

J.K. Jerome, L'uomo che cambiò carattere

L. Sciascia, Il lungo viaggio

P. Jahier, Somacal Luigi da Castion

3. I vari tipi di narrazione

La narrazione breve

Il romanzo

I sottogeneri della narrativa:

Storia e realismo

Lettura di brani antologizzati:

Calvino, libri di ogni genere (da Se una notte d'inverno un viaggiatore)

- Il racconto breve e la novella:

Fernando Ampuero, Voci

Boccaccio, Pietro Boccamazza e l'Agnolella (dal Decameron)

- La narrazione realistica:

Beppe Fenoglio, L'Addio (da Un Giorno di Fuoco, raccolta di racconti)

- La narrazione psicologica:

Fedor Dostoevskij, Contraddizioni da assassino (da Delitto e Castigo)

Chechov, Uno scherzetto (da Racconti variopinti)

- La narrazione fantastica e il fantasy:

Dino Buzzati, I giorni perduti (da Le notti difficili)

Guy de Maupassant, La notte (dalla raccolta Plenilunio)

T. Landolfi, Il racconto del lupo Mannaro (da Il mar delle blatte e altre storie)

Lettura di romanzi (lavoro domestico con verifica in classe):

I. Calvino, Il Sentiero dei Nidi di Ragno

B. Fenoglio, Una questione privata

G. Flaubert, Madame Bovary/ Dostoevskij, Memorie del sottosuolo

G. Tomasi da Lampedusa, Il Gattopardo

B. EPICA

1. Il mito e l'epica

L'epos



Gilgamesh: Il prologo dell'epopea di Gilgamesh

2. L'ILIADE

Lettura integrale domestica di L'ILIADE di Baricco

I misteri di Omero (la questione omerica), brano: il canto nell'Iliade (pag 58)

Una guerra in versi

Lettura di brani:

Il proemio dell'Iliade

La lite tra Achille e Agamennone

Tersite l'antieroe (fotocopia dell'insegnante)

Glauco e Diomede (fotocopia dell'insegnante)

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello di Ettore e Achille

Priamo e Achille

3. L'ODISSEA

Lettura integrale di La storia di Argo e Ulisse (scritta da) Mino Milani

Le peripezie di un eroe

I viaggi di Odisseo (pag. 116-117)

Lettura di brani:

Il proemio dell'Odissea

Penelope e Telemaco

Odisseo e Nausicaa

Polifemo

Circe

La Nékyia

Le sirene

Scilla e Cariddi

Odisseo ed Euriclea

La strage dei pretendenti

Odisseo e Penelope

Lettura integrale domestica FACOLTATIVA dell'Odissea (traduzione M.G. Ciani)

4. L'ENEIDE

La leggenda di Romolo e Remo L'epica latina delle origini.

Virgilio e l'Eneide (la trama i temi - la figura di Didone)

Politica e letteratura ai tempi di Augusto

Il viaggio di Enea (pag 170)

Didone: il mito prima del mito (pag. 181)

L'Aldilà nell'Odissea e nell'Eneide (pag 187)

Lettura di brani:

Il proemio dell'Eneide

La tempesta

Didone ed Enea

Il regno dei morti

Caronte

L'incontro con Anchise

Eurialo e Niso

Turno e Pallante

Il duello tra Enea e Turno

C. GRAMMATICA

Ripasso di ortografia, sillabazione, accentuazione.

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive.

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento e origine, tempo, limitazione, argomento, qualità, materia, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

La sintassi della frase complessa: proposizioni indipendenti e dipendenti; coordinazione e subordinazione;



proposizioni complete: soggettive, oggettive, interrogative indirette; proposizioni circostanziali: finali, causali, relative, temporali, consecutive, concessive; periodo ipotetico.

D. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto

l'analisi del testo narrativo

il tema espositivo e argomentativo

Testi in adozione:

Panebianco - Scaravelli, Testi e Immaginazione - epica (Zanichelli)

Panebianco - Scaravelli, Testi e Immaginazione - narrativa (Zanichelli)

Savigliano, Infinito Presente, Garzanti Scuola



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo

CIVILTÀ'

- Le muse
- Dominus e servus
- L'oracolo di Delfi
- Dopo la vittoria, il trionfo
- Nome, cognome e soprannome



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi

personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time and place
wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got

Present Simple

Frequency adverbs

Modals: can/could/must

Countables/Uncountables

Quantifiers

Books and films

Review Units VOCABULARY

Civiltà:

The United Kingdom general features. Books and movies.

Culture Video about British food.

Internet lab: Your favourite Book or film-presentation.

Modulo 2

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous

Past Simple

Past Continuous

Comparative and Superlative Adjectives

Personality and profiles.

Review Units WORDLIST

Civiltà:

Education in the UK

A brief History of the UK

A brief History of the USA:natural Wonders

Culture Video: Fashion in London and New York; British and American celebrations. Travelling.

On the JOB: A JOB INTERVIEW.

Research projects: San Patrick's Day day; the Best shopping Street in the world.

Write your Blog.

Describe a picture.

Review Units Vocabulary

Modulo 3

U. 9 10 11 12

Future forms: present continuous/to be going to/simple future/present simple

Present Perfect and past simple

Modals

Civiltà:

Weather and Climate in the USA and UK

Music



The Press in the USA and UK
Education

Culture Video about Climate, Music and press

Research project: Description of weather extremes
Write an e-mail arranging a concert
Report an event particularly interesting

Review Vocabulary

Esercitazioni alla LIM, documentari, filmati, visione di videoclip in lingua.
Elaborati a casa e groupwork con presentazioni alla classe in lingua
Simulazioni

Materiali e strumenti : libri di testo, testi , sussidi audiovisivi, multimediali, worksheet.

Games: Guess who, Past tense tennis

Sitografia:

britishcouncil.org/word-street food;

www.projectbritain.com;

www.oxforddictionaries.com

siti didattica on line dal sito www.eliovittorini.it.

Per le vacanze :

lettura + Esercizi da The Canterville Ghost (Liberty)

Writing: E-mail ad un amico/parente descrivendo le vacanze trascorse



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA A a.s. 2015/16

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$; $(A \pm B)^3$;

$(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di

Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo metodo di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi.

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio).

TEOREMA DI TALETE: Relative conseguenze sui triangoli.

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini. ISBN 978-88-538-0514--0

Firma studenti: Firma professore:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio: misura di grandezze, misura di una grandezza di forma irregolare, definizioni operative di grandezze fisiche fondamentali e strumenti di misura relativi, misure con il calibro.

La relazione di laboratorio

Misure attese: determinazione e riconoscimento di pi-greco attraverso la misura di un materiali di forma rotonda.

STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica.

Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci. Equazioni,

Laboratorio: relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore; periodo di oscillazione del pendolo; dipendenza forza-allungamento di una molla;

LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio: verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili;

LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio: calcolo della costante di elasticità di una molla; calcolo coefficiente di attrito di vari materiali

EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido.

Laboratorio: equilibrio di forze complanari; equilibrio su un piano inclinato; equilibrio di un'asta orizzontale rotante.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2015-16 Classe: 1A
Materia: SCIENZE NATURALI
Insegnante: PENATI LAURA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx
CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

MODULO 1

TERRA TERRA Cap. 3

Forma della Terra

coordinate geografiche fusi orari

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE Cap. 7

Minerali e rocce (cenni)

ciclo litogenetico

La degradazione meteorica

MODULO 2

IDROSFERA MARINA e GEOMORFOLOGIA Cap. 5

ciclo dell'acqua e bilancio idrico

Le acque oceaniche

Le acque marine

La circolazione oceanica

MODULO 3

IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

LE ACQUE CONTINENTALI Cap. 6

Le acque superficiali

Le acque sotterranee

I ghiacciai

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE Cap. 8

I processi esogeni e l'azione della gravità

L'azione delle acque superficiali e sotterranee

Morfologia glaciale

MODULO 4

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Macromolecole organiche (cenni)

elementi chimici fondamentali per i viventi

Atomi e, molecole

Legami chimici, il legame idrogeno

la molecola dell'acqua e le sue caratteristiche

i microscopi, differenza tra cellula procariote ed eucariote

tra cellula animale e cellula vegetale

L'insegnante Gli studenti

Prof.ssa Laura Penati



Programma definitivo di: Storia e geografia

-Strumenti dell'analisi storica e dell'analisi geografica:

L'importanza delle fonti

La storia e le altre discipline

La datazione e l'utilizzo delle fonti

-Breve sintesi della preistoria

Gli antenati dell'uomo

L'uomo e l'ambiente del Paleolitico

La vita nel Mesolitico

La rivoluzione del Neolitico

Primi villaggi e la loro organizzazione . Il villaggio e la città.

Le prime città e la stratificazione sociale

La legittimazione del potere

Breve sintesi sulla storia della scrittura dai pittogrammi ai fonemi

-Le civiltà della Mesopotamia

La Mesopotamia nel Neolitico

I Sumeri e le città-stato

Religione e potere presso i Sumeri

Semiti, Camiti ed Indoeuropei

-Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

Gli Ebrei e la Bibbia

Gli Ebrei, dal nomadismo alla monarchia

Dalla monarchia alla diaspora

La formazione del popolo fenicio

Il monopolio del commercio mediterraneo

La cultura fenicia

-Le origini della civiltà greca

Le prime civiltà dell'Egeo: le Cicladi e Creta, con approfondimenti sul mito di Teseo e il Minotauro

Creta: la civiltà che dominò il mare, con approfondimenti fatti dal docente sulla fine di tale civiltà

La vita nella Creta minoica

La civiltà micenea tra storia e mito

La struttura politica del mondo miceneo

Prosperità e crollo della società micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

-Il mondo delle poleis

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia, con approfondimenti fatti dal docente riguardo alla repubblica aristocratica e all'organizzazione del potere

La seconda colonizzazione greca

La nascita di qualcosa di nuovo: la polis

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

L'unità culturale delle poleis: la religione, con approfondimenti fatti dal docente sulla Teogonia di Esiodo

Il rapporto tra uomo e le divinità, con approfondimenti fatti dal docente riguardo i riti mediterranei ed indoeuropei

Culti misterici, oracoli e giochi sacri

La cultura e l'arte dei Greci

-Atene e Sparta: due forme di governo diverse

Sparta, la città-stato dell'aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica di carattere aristocratico

La riforma timocratica di Solone

Pisistrato e la tirannide ad Atene

Verso l'uguaglianza: la riforma di Clistene

-L'impero persiano e lo scontro con le poleis

La formazione dell'impero persiano

Dario e l'organizzazione dell'impero

Alle origini del conflitto tra Greci e Persiani

La prima guerra greco-persiana

I problemi interni ad Atene

La seconda guerra greco-persiana

Salamina e la vittoria dei Greci



-La lotta per l'egemonia di Atene
L'affermazione di Atene e la lega di Delo
L'età di Pericle: democrazia e imperialismo
Il teatro in Grecia.
Le guerre del Peloponneso
La prima fase della seconda guerra del Peloponneso
Sconfitta di Atene e crollo del suo impero
La decadenza delle poleis
-Alessandro Magno e il mondo asiatico
La Macedonia e Filippo II
Alessandro di Macedonia verso l'Oriente
L'impero di Alessandro
La morte di Alessandro e i regni ellenistici
La società ellenistica
Evoluzione politica e sincretismo religioso
La cultura ellenistica. Il Museo di Alessandria
-L'Italia preromana e l'origine di Roma
Un intreccio di popolazioni
I Greci d'Italia
La civiltà degli Etruschi. Le misteriose origini di tale popolo
La società etrusca
Espansione e decadenza delle città etrusche
I villaggi latini e le origini di Roma, con approfondimenti fatti dal docente sul mito di Romolo e Remo e la fondazione della città
-Roma dalla monarchia alla repubblica
La Roma monarchica
La società romana in epoca arcaica
I plebei e la clientela
L'ordinamento repubblicano, con approfondimenti fatti dal docente sulle magistrature romane
La riforma centuriata e la repubblica oligarchica, con approfondimenti fatti dal docente sui comizi romani
La conquiste della plebe
L'evoluzione legislativa di Roma
La formazione di una nuova classe dirigente
-Roma alla conquista del Mediterraneo
Breve sintesi delle guerre che Roma combatté tra il V e il III sec. a.C. con i popoli confinanti
La guerra contro Taranto
I legami con i popoli sottomessi, con approfondimenti fatti dal docente sulle tribù rustiche, i municipi e le colonie latine e romane
La grande rivale: Cartagine
La prima guerra punica
Annibale e la rinascita cartaginese
Annibale contro Scipione
Roma si avvia a diventare padrona del Mediterraneo
Cartagine distrutta, la Grecia sottomessa
-Verso la fine della repubblica
Lo sfruttamento delle province
La società romana verso grandi cambiamenti
I mutamenti della mentalità romana
Le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili
La riforma agraria di Tiberio Gracco
Il disegno politico di Gaio Gracco
Un nuovo protagonista: Mario
La questione italica e la guerra sociale
La guerra civile e la dittatura di Silla
Geografia:
-Il territorio e l'agricoltura
Le tappe di un'evoluzione
Nord e Sud: un'agricoltura divisa
-L'acqua: disponibilità e consumi
La disponibilità idrica
Acqua libera, nel mondo e in Italia
-La demografia



La popolazione mondiale si conta
Una crescita a due velocità
Cittadinanza e Costituzione:
-La Costituzione
Le norme e i principi dello stato
-La democrazia
Il potere espresso dal popolo



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Definitivo (Programma Svolto 6-2016)

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.
2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Nomenclatura e proprietà di Angoli e altri elementi geometrici, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.
3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.
Assi, bisettrici, perpendicolari a rette per un punto P esterno e per P su di esso. Perpendicolare all'estremo di un segmento (metodo dei 3 punti, dei 4 punti, della semicirconferenza).
Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Bisettrice di un angolo. Divisione in tre parti uguali di un angolo retto e di un angolo piatto. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Triangolo equilatero dato il lato. Triangolo isoscele dati altezza e lati. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza. Triangoli scaleni dati i lati, uno o due angoli. Quadrilateri classificazione. Quadrato dato il lato. Rapporto tra lato e diagonale di un quadrato. Quadrato di area doppia di uno dato (dmostrazione: metodo geometrico e metodo matematico).
4. Poligoni regolari, proprietà. Pentagono, esagono, ottagono dato il lato. Metodo generale per costruire un poligono regolare dato il lato (dividendo il raggio di centro O₆ e O₁₂ col metodo di Talete). Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono dodecagono data la circonferenza. Metodo generale per disegnare un poligono regolare inscritto in una circonferenza data.
5. Raccordi tra archi e rette e tra archi di circonferenza. Principi di tangenza. Arco passante per 3 punti non allineati. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati
6. Esecuzione di proiezioni ortogonali semplici, di figure piane e di figure solide

Storia dell'arte

1. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilio. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani. Ruolo dell' arte e significato di monumento.
2. La cultura greca: l'arte minoica e il concetto urbanistico di "palazzo-città", accenni sul mondo miceneo. La cultura greca e la differenza con il mondo orientale (egizio in particolare)
3. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. Cultura e civiltà greca. La città. La religione. Le gare olimpiche. Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale. Il Partenone; genesi storica e architettonica
4. Scultura arcaica e classica. Kouros dorico e ionico. La mimesi, copiare il bello naturale. Scultura classica: differenze con la scultura arcaica e concetto di canone architettonico. I Bronzi di Riace, la statuaria di Fidia e il doriforo di Policleteo.
5. Il mondo etrusco: il problema della lingua e delle origini, il culto dei morti. La tipologia delle tombe: tombe a tholos, tombe a edicola, tombe a ipogeo.
6. Roma: il periodo repubblicano: l'arte come utilitas. Gli archi e le volte, caratteristiche architettoniche e tipologie edilizie. Il periodo imperiale; il grandi edifici, Colosseo e Pantheon. La crisi dell'impero: arte plebea o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Giochi di squadra non sportivi: palla 10 passaggi-pallabase-palla prigioniera-floorball

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.

Teoria:

Nozioni teoriche riferite alla qualità della resistenza.

Nomenclatura delle principali posizioni e movimenti ginnastici.

Lo scheletro.

Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e dell'arto inferiore.



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua ebraica, Es 12.
Il decalogo, Es 20.

Visione dei film Giuseppe e Mosè.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Sono stati letti alcuni racconti ed è stato dato ampio spazio allo studio delle discipline, viste le difficoltà dell'alunna Benitez e di molti altri studenti



Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Lingua e cultura inglese: prof. Annunziata Antonella _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Binacamaria _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Storia e Geografia: prof. Kannés Irene _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannés Irene _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Materia alternativa: prof. Marina Leonoris _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20