



# Documento del Consiglio della Classe 5G

## Consiglio di Classe

**Matematica: prof. Brusa Giancarlo**

**Fisica: prof. Brusa Giancarlo**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio**

**Scienze motorie: prof. Elli Gloria**

**Scienze: prof. Valugani Laura**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia**

**Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia**

**Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia**

**Filosofia: prof. Baldin Fulvio**

**Storia: prof. Baldin Fulvio**

**Religione: prof. Papini Claudia**

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

GIACOMO LEOPARDI Il percorso biografico e umano Leopardi e il Romanticismo Biografia e poesia La riflessione sulla poesia - Le Operette morali La poesia leopardiana: i Canti.

Le lettere

"Sono così stordito dal niente che mi circonda" dalle Lettere

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

I Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

La ginestra o fiore del deserto

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La contestazione ideologica degli scapigliati La Scapigliatura

Arrigo Boito

Dualismo

Lezione di anatomia (in fotocopia)

I. U. Tarchetti

L'attrazione della morte (da Fosca capp. XV, XXXII, XXXIII)

Microsaggio: Il Parnassianesimo (in fotocopia)

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

Il Naturalismo francese

Gustave Flaubert

I sogni di Emma (da Madame Bovary, I, capp. VI, VII)

Edmond e Jules de Goncourt

Un manifesto del Naturalismo (da Germanie Lacerteux, Prefazione)

Emile Zola

L'alcol inonda Parigi (da L'Assommoir, cap. II)

Il Verismo italiano

Luigi Capuana

Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

GIOSUE' CARDUCCI e il ritorno al Classicismo Un poeta professore La produzione critica e storico letteraria- le

Rime il (neo)classicismo carducciano - La grande poesia carducciana: Le Rime nuove e le Odi barbare

Le Rime nuove

Pianto antico

Comune rustico (in fotocopia)

Le Odi Barbare

Alla stazione in una mattina d'autunno

GIOVANNI VERGA La vita I romanzi previsti La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Impersonalità e "regressione" (da L'amante di Gramigna, Prefazione)

L'ideologia verghiana Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Novelle rusticane

La roba

Libertà

I Malavoglia (lettura integrale)

Microsaggio: Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura, idee



La visione del mondo decadente  
La poetica del Decadentismo  
Temi e miti della letteratura decadente  
Microsaggio: Shopenauer, Nietzsche, Bergson  
Baudelaire  
Corrispondenze  
Paul Verlaine  
Languore  
GABRIELE D'ANNUNZIO La vita L'estetismo e la sua crisi  
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti ( da Il piacere, libro III, cap. II)  
Una fantasia "in bianco maggiore" ( da Il piacere, libro III, cap. III)  
I romanzi del superuomo  
Il programma politico del superuomo ( da Le vergini delle rocce, libro I)  
Le opere drammatiche  
Le Laudi  
Alcyone  
La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
Il periodo notturno  
GIOVANNI PASCOLI La vita la visione del mondo La poetica  
Una poetica decadente (da Il fanciullino)  
Microsaggio Il "fanciullino" e il superuomo: due miti a confronto.  
L'ideologia politica I temi della poesia pascoliana Le soluzioni formali Le raccolte poetiche  
Myricae  
Lavandare  
X agosto  
Arano  
Il lampo  
L'assiuolo  
Novembre  
I Canti di Castelvecchio  
Il gelsomino notturno  
Le molteplici forme della crisi  
  
Il "piccolo" Decadentismo dei crepuscolari:  
  
GUIDO GOZZANO  
La signorina Felicita ( dai Colloqui)  
  
IL PRIMO NOVECENTO  
LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE  
  
IL FUTURISMO  
FILIPPO TOMMASO MARINETTI  
Manifesto del Futurismo  
Manifesto tecnico della letteratura futurista  
Bombardamento ( da Zang Tumb Tumb)  
ALDO PALAZZESCHI  
E lasciatemi divertire ( da L'incendiario)  
LUIGI PIRANDELLO La vita La visione del mondo La poetica  
Un'arte che scompone il reale( da L'umorismo)  
Le novelle  
Ciàula scopre la luna  
Il treno ha fischiato  
La trappola  
I romanzi  
Il fu Mattia Pascal  
Il teatro  
Sei personaggi in cerca d'autore  
L'uomo dal fiore in bocca  
La patente  
ITALO SVEVO La vita- La cultura di Svevo I romanzi



La coscienza di Zeno ( lettura integrale)

LA POESIA : SABA E UNGARETTI Umberto Saba : la forza della tradizione

Umberto Saba , "poeta onesto" Il Canzoniere

La capra

Trieste

A mia moglie

Amai

Giuseppe Ungaretti: una vita da nomade

La poesia e la vita

Da L'Allegria

Veglia

Mattina

Soldati

San Martino del Carso

I fiumi

Da Il sentimento del tempo

La madre ( in fotocopia)

EUGENIO MONTALE "La poesia non è fatta per nessuno" L'eco delle radici liguri Ossi di seppia Le occasioni La poetica e la concezione della poesia.

da Ossi di seppia

Non chiederci parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto

da Xenia

Ho sceso dandoti il braccio

L'ERMETISMO La ricerca formale di Quasimodo

da Acqua e terre

Ed è subito sera

Vento a Tindari

da Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici

## LA GUERRA E LA RESISTENZA

Emilio Lussu, Un anno sull' altipiano

Erich M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale

Italo Calvino

Fiaba e storia ( da Il sentiero dei nidi di ragno)

Beppe Fenoglio

Il "settore sbagliato della parte giusta" ( da Il partigiano Johnny)

Elio Vittorini

L'offesa dell'uomo ( da Uomini e no, cap. CI CIV)

Carlo Cassola

La ragazza di Bube

DANTE: Divina Commedia, Paradiso, I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XXXIII

## Bibliografia

Dante, Divina Commedia, Paradiso

G. Baldi S. Giusso M. Razetti G. Zaccaria, L'attualità della letteratura,Paravia, voll. 3.1; 3.2



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

IL I SECOLO (14 96 d.C.)

DA TIBERIO AI FLAVI

La società e la cultura: letteratura e principato

I generi poetici nell'Età Giulio-Claudia: la poesia astronomica di Manilio; Fedro e la tradizione della favola in versi.

Cultura e spettacolo nella prima età imperiale: il teatro e la pantomima; la spettacolarizzazione della letteratura;

Seneca il Vecchio e le declamazioni

Storiografia e discipline tecniche in età giulio claudia: gli storici, le discipline tecniche e la prosa scientifica, la precettistica culinaria di Apicio

SENECA La vita e le opere I Dialoghi e la saggezza stoica Filosofia e potere la pratica quotidiana della filosofia: le

Epistulae ad Lucilium Lo stile delle opere filosofiche e quello drammatico- le tragedie l'Apokolokyntosis.

Antologia:

Il tempo, il bene più prezioso, De brevitae vitae, 8

Un possesso da non perdere, Epistulae ad Lucilium, 1

Il dio abita dentro di noi, Epistulae ad Lucilium, 41, 1-5

LUCANO L'epica dopo Virgilio un poeta alla corte del principe il ritorno dell'epica storica - La Pharsalia e il genere

epico La Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei Un poema senza eroe Il poeta e il principato:

l'evoluzione della poetica lucanea Lo stile della Pharsalia

L'incantesimo di Eritto, Pharsalia, 6, vv.654 - 718

Il pio Enea e l'empio Cesare; il modello negato

PETRONIO Il Satyricon : autore e datazione; l'intreccio; il genere letterario: satira o romanzo; realismo e parodia

La matrona di Efeso, Satyricon, 111 - 112 (in lingua)

LA SATIRA SOTTO IL PRINCIPATO : PERSIO E GIOVENALE

La trasformazione del genere satirico Persio: la satira come esigenza morale Giovenale: la satira tragica.

Persio: Conosci te stesso e rifiuta ciò che non sei, Satire, 4

Giovenale: Uomini che si comportano da donne Satire, 2, v 65 -109

IL SAPERE SPECIALISTICO La cultura scientifica in Roma nell'età imperiale: paradoxa e mirabilia Plinio il Vecchio e il "catalogo del mondo"

QUINTILIANO Retore e pedagogo la vita e le opere il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza L'Institutio oratoria come risposta alla decadenza dell'oratoria

I primi insegnanti, Institutio oratoria 1,1,1-11 (in lingua)

Il maestro ideale Institutio oratoria 2,2,4-13

La concentrazione Institutio oratoria 10,3,22-30

L'oratore deve essere onesto Institutio oratoria 12,1-13

L'ETIMPERIALE - II SECOLO

PLINIO IL GIOVANE Un intellettuale compiaciuto l'epistolario: struttura e temi- Plinio e Traiano

Lettera a un amico: le due ville di Plinio

TACITO Il pathos della storia la vita le opere il Dialogus de oratoribus: qual è la causa della decadenza dell'oratoria Agricola: un esempio di resistenza al regime la Germania- le Historiae e gli Annales

L'invidia di Domiziano per i successi di Agricola, Agricola, 39 - 40 ( in lingua)

Il discorso di Calgaco, Agricola, 30 - 32

Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo, Germania, 23 - 24 ( in lingua)

APULEIO Un intellettuale poliedrico tra filosofia, oratoria e religione. Apuleio e il romanzo Lingua e stile.

La difesa di Apuleio, Apologia, 90 91

In viaggio verso la Tessaglia, Metamorfosi, 1, 2-3

Microsaggio: Le Metamorfosi di Apuleio: romanzo "milesio" o ideologia filosofico religiosa?

LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA

GLI APOLOGI

La nascita di una nuova letteratura

La trattazione dei testi sacri

Gli Acta martyrum

La Passio Perpetuae et Felicitatis



TERTULLIANO ovvero l'integralismo della fede  
La donna erede di Eva e diabolus ianua, De cultu feminarum, 1,1-2

#### IL TRIONFO DEL CRISTIANESIMO

. La seconda apologetica  
La lotta contro le eresie  
La letteratura agiografica

#### I PADRI DELLA CHIESA

##### GIROLAMO

Ciceronianus es non Christianus, Epistulae, 22,30(in lingua)

##### AGOSTINO

I peccati dell'infanzia, Confessiones, 1,7,11 (in lingua)

Il furto delle pere, Confessiones, 2,4,9



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE (a.s. 2014-2015)

Testi: AA.VV, Only Connect New Direction (vol. 2 e 3), ed. Zanichelli (Bologna 2009)

Modulo 1. Pre-Romanticism and Romanticism

Literary background (pp. D9, D14, D 58-61)

W. Blake (pp. D28-30)  
London (D34)

W. Wordsworth (pp. D78-79)  
from "Preface to the Lyrical Ballads" (D81-82)  
"Daffodils" (D85)  
"Composed upon Westminster Bridge" (D86-87)

S.T. Coleridge (pp D94-95)  
From "The Rime of the Ancient Mariner" (D97-100, D109)

P.B. Shelley (pp D119-120)  
"England 1819" (D122)  
"Ode to the West Wind" (D123-124)

W. Scott  
The Historical novel (D69)  
from "Waverley" (fotocopie)

Modulo 2. The Victorian Age

Literary background (pp E14-E23, E31-E33)

C. Dickens (pp E37-38)  
from "Oliver Twist" (E40-E42)  
from "Hard Times" (E52-E56)

O. Wilde (pp E110-111)  
from "The Picture of Dorian Gray" (E 112, E120-123)  
from "The Importance of Being Earnest" (E124-127)

Modulo 3. Modernism

Literary Background (pp F14-F20, F22-F23)

War poets (F42)  
W. Owen (F43)  
"Dulce et Decorum est" (F46)

T.S. Eliot (pp F52-F53) F55, F59-F60)  
from "Waste Land" (F54-F55 e F59-F60)  
from "The Love Song of J.A. Prufrock" (lines 1-48 e 110-131)

D. H. Lawrence (F100-F102)  
from "Sons and Lovers" (fotocopie)

J. Joyce (pp F138-F139)  
from "Dubliners" - The Dead (pp F141-F142 e F147-148)  
from "Ulysses" - Molly's Monologue (F152-F153 e fotocopia)



V. Woolf (pp F157-F158)  
"The Legacy" ( fotocopie)

Modulo 4. The Contemporary Age: the 20th Century Dystopias

A. Huxley (pp F178-F181)  
from "Brave New World" (fotocopie)

G. Orwell (pp F189-F190)  
from "1984" (F199-203 + fotocopie)

E' stata richiesta la lettura integrale, preferibilmente in L2, di almeno due tra i seguenti romanzi:

O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray"

D.H. Lawrence. "Sons and Lovers"

J. Joyce, "Dubliners"

A. Huxley, "Brave New World"

G. Orwell, "1984"



## Programma definitivo di: Matematica

### PROGRAMMA DI MATEMATICA

#### Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

#### Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (\*), della permanenza del segno(\*), del confronto(\*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (\*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

#### Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

#### Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (\*), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di una funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(\*), Cauchy, Lagrange(\*), De L'Hopital.

#### Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (\*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni. Risoluzione approssimata di equazioni: approssimazioni ed errori, separazione delle soluzioni di una equazione, metodi di: bisezione, delle secanti, delle tangenti, formula di Taylor, formula di MacLaurin,

#### Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (\*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*). Integrali impropri di prima e seconda specie. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica  
Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

#### Modulo 7: Equazioni differenziali

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni lineari del primo ordine. le equazioni differenziali del secondo ordine.

#### Modulo 8: La geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane. Il piano. La retta. La sfera

#### Modulo 9 : Distribuzioni di probabilità

distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Distribuzione normale

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (\*)



## Programma definitivo di: Fisica

### PROGRAMMA DI FISICA

**CAMPO ELETTRICO:** il campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico  $E$  e sua unità di misura - linee di campo campo elettrico di una carica puntiforme - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie flusso del campo elettrico e teorema di Gauss campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di cariche campo elettrico generato da una distribuzione lineare di carica campo elettrico generato da una distribuzione sferica superficiale ed di carica e da una distribuzione omogenea sferica di carica campo gravitazionale per sfera omogenea analogia tra campo elettrico e campo gravitazionale

**POTENZIALE ELETTRICO:** energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico moto spontaneo delle cariche elettriche - potenziale elettrostatico : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica , distribuzione sferica di carica -superfici equipotenziali deduzione del campo elettrico dal potenziale - circuitazione del campo elettrico

**FENOMENI DI ELETTROSTATICA:** distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico il campo elettrico e il potenziale di un conduttore carico in equilibrio teorema di Coulomb potere delle punte - capacità di un conduttore capacità di una sfera carica isolata sfere in equilibrio elettrostatico il condensatore il condensatore piano induzione totale - capacità di un condensatore sferico funzione del dielettrico . condensatori in serie e in parallelo Energia immagazzinata nel condensatore - densità di energia del condensatore piano.

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:** intensità di corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici prima legge di Ohm le leggi di Kirchhoff- resistori in serie e in parallelo generatori reali di tensione -trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule

**LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI :** i conduttori metallici la velocità di deriva - la seconda legge di Ohm il reostato -la dipendenza della resistività dalla temperatura interpretazione microscopica della legge di Ohm l'estrazione degli elettroni da un metallo l'effetto Volta l'effetto termoionico l'effetto Seebeck carica e scarica del condensatore

**LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS:** le soluzioni elettrolitiche l'elettrolisi la prima legge di Faraday le pile e gli accumulatori la conducibilità nei gas i raggi catodici tubo catodico e deflessione del fascio catodico tramite condensatore conduzione nei gas conduzione nei liquidi: ioni e carica elementare, il Coulomb (precedente definizione)

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI:** il campo magnetico e le linee di campo campo magnetico e correnti elettriche forze tra correnti intensità del campo magnetico campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira, di un solenoide motore elettrico amperometro e voltmetro

**IL CAMPO MAGNETICO:** La forza di Lorentz moto di una carica elettrica in campo magnetico uniforme e campo elettrico uniforme - selettore di velocità valore sperimentale del rapporto  $e/m$  spettrometro di massa flusso del campo magnetico teorema di Gauss per il magnetismo circuitazione del campo magnetico: teorema di Ampere campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente proprietà magnetiche dei materiali diamagnetismo paramagnetismo ferromagnetismo, ciclo di isteresi modello semplice che spiega il diamagnetismo

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:** la corrente indotta legge di Faraday Neumann legge di Lenz l'autoinduzione e induttanza di un circuito, transitorio RL energia e densità di energia del campo magnetico l'alternatore il valore efficace della corrente e della tensione circuiti in corrente alternata: ohmico, induttivo, capacitivo impedenza di un circuito RLC, condizione di risonanza il circuito LC, oscillatore armonico il trasformatore

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE:** il campo elettrico indotto corrente di spostamento il campo elettromagnetico le onde elettromagnetiche ricezione e trasmissione di onde elettromagnetiche lo spettro elettromagnetico le onde radio e le microonde infrarossi , visibili e ultravioletti raggi X e raggi ?

**LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA:** il corpo nero e l'ipotesi di Planck - l'effetto fotoelettrico la quantizzazione della luce secondo Einstein l'effetto Compton l'esperimento di Millikan il modello di Bohr - livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno giustificazione dello spettro a righe dell'atomo di idrogeno

### APPROFONDIMENTI: (SU FILE)

Campo gravitazionale.pdf

interpretazione microscopica della legge di Ohm .pdf

Conduzione nei gas.pdf

conduzione nei liquidi: ioni e carica elementare.pdf

Diamagnetismo.pdf

Impedenza.pdf



Onde elettromagnetiche.doc

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1 CHIMICA ORGANICA

#### IL MONDO DEL CARBONIO CAP 0

I composti organici.  
gli idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani.  
Gli isomeri.  
Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.  
Idrocarburi aromatici  
I gruppi funzionali  
Polimeri

### MODULO 2 BIOCHIMICA

#### LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP. 1

Le biomolecole: carboidrati  
Lipidi  
Amminoacidi, i peptidi e le proteine  
La struttura delle proteine e la loro attività biologica  
Enzimi: i catalizzatori biologici  
Nucleotidi e acidi nucleici

#### IL METABOLISMO CAP. 2

Le trasformazioni chimiche nella cellula  
Il metabolismo di: carboidrati, lipidi, amminoacidi  
Il metabolismo terminale  
La produzione di energia nelle cellule  
La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

### MODULO 3 BIOTECNOLOGIE

#### BIOTECNOLOGIE CAP. 3

Una visione d'insieme  
La tecnologia delle colture cellulari  
La tecnologia del DNA ricombinante.  
Clonaggio e clonazione, l'analisi del DNA.  
L'analisi delle proteine.  
L'ingegneria genetica e OGM.  
Il ruolo dell'RNA

#### LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP.4

Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

### MODULO 4 GEOLOGIA

#### LE ROCCE

Minerali e rocce  
Processo magmatico e rocce ignee  
I vulcani  
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi  
I terremoti

#### TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra  
Alla ricerca di un "modello"



Il flusso di calore  
La struttura della crosta  
L'espansione dei fondali oceanici  
Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici  
La tettonica delle placche  
La verifica del modello  
Moti convettivi e punti caldi

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Classe 5G. Programma di storia ed educazione civica.

Testo adottato. A.M. Banti, Il senso del tempo, dal 1900 ad oggi, Laterza.

Possibile usare la vecchia edizione, Il senso del tempo, 1870-oggi.

(Per il docente membro esterno: il materiale di studio, testi e documenti, aggiuntivi al manuale in adozione sono disponibili in apposita chiavetta usb, insieme al manuale, nel cassetto del docente, n.98)

Premessa.

Come illustrato anche nella sezione CLIL la programmazione di storia è stata organizzata nel seguente modo:

- una maggior parte di moduli tematici trattati in italiano;
- tre temi in modalità CLIL, incentrati sul tema dei diritti richiesti, diritti negati, conflitti e riconciliazione:

a) Women's suffrage;

b) The Irish question:

- from Eastern rising to the Irish free state (1916-1921)
- Troubles in Northern Ireland: 1968-1999

c) Truth and reconciliation Committee, South Africa.

Per tutti gli argomenti trattati in modalità CLIL sono state indicate pagine in italiano nel libro di testo adottato.

Modulo 1.

Il colonialismo europeo:

- a) aspetti politici ed economici;
- b) la spartizione dell'Africa;

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.7, pp.174-177

Cap.4, pp.80-83

c) sintesi della storia del Sud-Africa dall'Apartheid alla democrazia.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Guerre anglo boere, unione sudafricana primi passi dell'apartheid: pp.185-187.

Dagli anni '30 al 1948, rafforzamento e istituzionalizzazione dell'apartheid pp.369-370

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Distacco Sudafrica da Commonwealth pag.573 alla fine del paragrafo 4

Dal 1976 al 1989, fine dell'apartheid, e Mandela presidente pp.671-672

Guerre anglo boere, unione sudafricana primi passi dell'apartheid: pp.85-87

Dagli anni '30 al 1948, rafforzamento e istituzionalizzazione dell'apartheid pp.266-267

Distacco Sudafrica da Commonwealth p. 529 alla fine del paragrafo 4

Dal 1976 al 1989, fine dell'apartheid, e Mandela presidente pp.651-652

CLIL:

- British empire, dominion, Commonwealth: definitions from britannica.com
- Truth and Reconciliation Committee, South Africa.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia> storia--> South Africa

Modulo 2. dalla crisi di fine 800 all'egemonia giolittiana.

a) la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

b) L'epoca giolittiana

- . la crisi di fine 800, dalla caduta del governo Crispi all'omicidio di Umberto I;
- le riforme politiche e sociali;
- le accuse di clientelismo-trasformismo;
- le opposizioni socialiste e cattolica;
- il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

c) Economia e società nell'epoca giolittiana:

- il decollo industriale;
- la questione meridionale.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.8, pp.146-172

Cap.3, pp.54-70

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia-->storia-->Età Giolittiana.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Modulo 3 La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia; momenti bellici fondamentali e il 1917;
- b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
- c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- d) Il genocidio armeno.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap.8 ultimo paragrafo (attentato Sarajevo)  
Cap. 9 tutto il capitolo  
Cap.5, par.5 (attentato Sarajevo)  
Cap.6, tutto il capitolo

Documenti: mappe, documenti e schemi in cartella di classe 5G-->storia-->I guerra mondiale.

CLIL: The Irish question during and after the WWI: from the Easter Rising to the Irish free state.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap.9, pp.246-248  
Cap.6 par.8, pagine 139-140

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia> storia--> Ireland 1916-1948

Modulo 4. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS

Temi politici ed istituzionali:  
febbraio e ottobre 1917;  
il programma di Lenin e dei bolscevichi;  
dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;  
Stalin vs Trozckji: il "socialismo in un solo paese"  
Temi sociali ed economici:  
. dall'economia di guerra alla NEP.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti



Cap.10 tutte le pagine  
Capitolo 7 tutte le pagine

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia> storia--> dalla Russia all'URSS.  
Facoltativa la cartella Gulag.

Modulo 5. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

CLIL: Women's suffrage.

L'argomento è stato trattato sia in italiano, vedi pagine del libro di testo, sia in inglese.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap.5, pp.124, in fondo-127 fino a voto alle donne  
Capitolo Cap.II, da pag. 35 in fondo a pag.37 fino a voto alle donne.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia> storia--> Women's suffrage

a) il biennio rosso nell'Europa centrale; la Repubblica di Weimar

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap.7, paragrafi 7 e 8.

Cap.8, paragrafi 7 e 8

b) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap.15 tutti i paragrafi.

Cap. 12 tutti i paragrafi.  
SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia-->storia-->Nazional-socialismo

c) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.  
Il totalitarismo fascista.  
Temi politico-istituzionali:  
dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti;  
La repressione delle opposizioni.

Temi economici e sociali:  
le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;  
squadrismo, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;  
il totalitarismo fascista: istituzioni, scuola e società;  
fascismo e chiesa: il Concordato;  
economia: la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Cap. 12 Il fascismo al potere.  
TUTTE LE PAGINE.  
E cap15, par 4

Cap. 9 Il fascismo al potere.  
TUTTE LE PAGINE.  
E cap. 12, par. 4

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia-->storia-->Fascismo

d) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.  
- l'industrializzazione dell'URSS;  
- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;  
- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Cap.16 tutti i paragrafi.

Cap.13 tutti i paragrafi.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5G-->storia e filosofia-->storia-->URSS epoca Stalin

e) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:

- la crisi economica e i suoi effetti.

- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Documento in cartella di classe 5G---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 14 tutti i paragrafi.

Documento in cartella di classe 5G---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 11 tutti i paragrafi

Modulo 6. La Seconda Guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale:

a) le crescenti tensioni internazionali negli anni '30:

- la guerra di Spagna;

- Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;

b) il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;

- l'Europa e la Resistenza;

- la bomba atomica e la resa del Giappone;

- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap. 15 par.6 per Guerra di Spagna; Cap. 17 tutti i paragrafi.

Cap. 13, par 6 per guerra di Spagna; Cap.14 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e testi nelle seguenti cartelle di classe 5G----> storia---->

- Guerra di spagna

- seconda guerra mondiale;

-RSI e resistenza

-Foibe



Modulo 7. Guerra fredda e scenari di crisi.

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

b) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap 18, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 498-99.  
cap 15, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 432-433.

Tutti i documenti e testi nelle seguenti cartelle di classe 5G---->

storia---> - Italia repubblicana--->

- dal 1945 agli anni 50

- Guerra Fredda

Modulo 8 Crisi ed equilibri politici negli anni 60 e 70

a) La distensione e nuove crisi.

Kennedy, Kruscev e la distensione;

la Cina della Rivoluzione culturale;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

b) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.

- Il governo Tambroni e la crisi del luglio 1960;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

- le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)

e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap. 19



Par 1 pp. 519-521

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.531-537. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 18, Par 6, pag. 512

Par.6 Italia pp.541-546

Par. 7

XX congresso e muro di Berlino

pp.547-549

Primavera di Praga. pp.557-558

Par.8, Primavere culturali e politiche: il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp 549-557. Terrorismi in Italia, cap.21, pp.591(in fondo)-595

cap.16

Par 1 pp. 462- 464

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.474-480. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 15, Par 6, pag.446

Par. 6 Italia pp.484-489

Par.7

XX congresso PCUS e muro di Berlino, pp. 490-493

Primavera di Praga

pp.499-500

Par. 8 Primavere culturali e politiche Il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp.492-499; Terrorismi in Italia, Cap.18 pp.558-561,

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5G---->storia---> Italia repubblicana---> anni 60-70

N.B. la cartella Eversione e terrorismi contiene materiale facoltativo. Non è oggetto di studio obbligatorio.

- Distensione e anni 60

- Praga 68

Modulo 9.

CLIL: Troubles in Northern Ireland: 1968-1999

L'argomento è stato trattato sia in italiano, con indicazione delle pagine nel libro di testo, sia in inglese.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap.21, pp.589-591,

cap.18

pp. 556- 557

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5G---->storia---> Ulster Troubles

Modulo 10. Educazione civica e storia.

A) Costituzione Italiana:

- prima parte, i principi fondamentali; articoli da 1 a 12;

- ordinamento dello Stato e divisione dei poteri



Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Nella vecchia edizione del Banti non sono presenti schede di educazione civica. Procurarsi copia della scheda presente nella nuova edizione del Banti.

Scheda Cittadinanza, La Costituzione della repubblica italiana: i principi fondamentali di pag. 455

Scheda Cittadinanza, L'architettura istituzionale della repubblica italiana delle pp. 505-507

b)Le origini dell'Unione Europea;  
- quadro sinottico delle istituzioni europee.

Vecchia edizione Banti  
Nuova edizione Banti

Nella vecchia edizione del Banti non sono presenti schede di educazione civica. Procurarsi copia della scheda presente nella nuova edizione del Banti.

Scheda Cittadinanza, Un'Europa unita di pp. 596-598



## Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia.

testo Adottato: Esposito Porro, Le avventure della ragione, voll. 2 e 3, Laterza

(Per il membro esterno: il materiale di studio, testi e documenti, aggiuntivi al manuale in adozione sono disponibili in apposita chiavetta usb, insieme al manuale, nel cassetto del docente, n.91)

La spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica. Sono stati analizzati tre moduli comprendenti diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) Dallo storicismo idealistico al marxismo:  
Hegel, Marx, Gramsci.

a) Romanticismo:

- infinito, Sensucht, ironia e titanismo;
- arte e poesia;
- il valore della storia.

(Libro di testo: da pag.450 a pag. 453

Tutti i testi e documenti in cartella di classe 5G--->storia e filosofia--->filosofia---->Idealismo e romanticismo)

b) Hegel: idealismo e storicismo.

- i capisaldi del sistema: l'Assoluto razionale e la dialettica;
- Fenomenologia dello spirito: definizione; autocoscienza e dialettica: signoria-servitù.
- filosofia della Storia;
- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

(Libro di testo: da pag.492 a pag.496; da pag.498 a pag.502 (escluso stoicismo); par.6, p.512, solo la natura come pura exteriorità. Da pag.514 a pag.520; da pag.520 a pag.523

Tutti i testi e documenti nella cartella di classe 5G--->storia e filosofia---->filosofia----->Hegel

c) Marx:

- destra e sinistra hegeliana, definizione;
- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- il concetto di alienazione;
- il materialismo storico: struttura e sovrastruttura;
- la futura società comunista;
- tesi principali de Il Capitale.

(Libro di testo: da pag.11 a pag. 27

Tutti gli schemi e testi in cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia---->Marx)

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci:

- il marxismo come filosofia della prassi;
- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Tutto il materiale in cartella di classe 5G> storia e filosofia---->filosofia----->Gramsci)

Modulo 2) La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.



- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

(Libro di testo: da pag. 40 a pag. 42, escluso par.2

Il mondo come rappresentazione e volontà, da pag.45 (in fondo, dal par. 3) a pag. 51, escluso il par.6)

Tutti gli schemi e testi in cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia--->Schopenhauer

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni (G.Vattimo):

- apollineo, dionisiaco e la critica della e della morale cristiana;

- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;

- il tempo e l'eterno ritorno.

(Libro di testo: da pag.113 a pag.133

Tutti gli schemi e testi in cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia----->Nietzsche)

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;

- le dinamiche di Io, Es e super-Io;

- il sogno;

- Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

(Libro di testo: pp.346-357; esclusa la scheda due sviluppi della psicanalisi.

Tutti gli schemi e testi in cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia----->Freud)

Modulo 3) Positivismo liberale e dibattito sulla giustizia nella seconda metà del 900.

a)Il positivismo nell'800:

la concezione della scienza e del sapere.

b)Stuart Mill:

- l'utilitarismo;

- il programma liberal: produzione, distribuzione; riforme sociali e politiche.

(Libro di testo: pp.86-87; da pag.89 in fondo, par 2 la scienza della società a pag.92 (esclusa scheda su Malthus.

Tutti gli schemi e testi nelle cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia-----> Positivismo

e 5G> storia e filosofia--->filosofia-----> Mill)

c)Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;

i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo e la critica al welfare State

- Sen: la libertà eguale;

l'idea di giustizia: Niti e Nyaya.

Tutti gli schemi e testi in cartella di classe 5G> storia e filosofia--->filosofia----->Rawls, Nozick e Sen)



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

il Settecento

Barocco e rococò Giuseppe Maria Crespi (1665-1747): La pulce 1715 Filippo Juvarra (1678-1736): Basilica di Superga 1731 Palazzina di caccia a Stupinigi 1730 Illuminismo e Rivoluzione industriale - Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta 1750.

tra il Settecento e l'Ottocento

il Neo classicismo: la riscoperta dell'antico, le ricerche archeologiche, il Gran Tour in Italia.

Antonio Canova (1757-1822): Amore e Psiche 1787 Venere e Adone 1789 Monumento funebre per M.Cristinadi Sassonia 1798 Napoleone come Marte pacificatore 1806 Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice 1808 - Le tre Grazie 1815 ---- Jacques Louis David (1748-1825): Giuramento degli Orazi 1784 - Marat assassinato 1793 - Bonaparte valica il G.S.Bernardo 1800 Consacrazione di Napoleone 1805 ---- Francisco Goya (1746 1828): Il parasole 1777 Il venditore di vasellame 1779 La duchessa d'Alba 1795 La famiglia reale di Carlo IV 1800 La Maya desnuda 1800 La Maya vestida 1805 3 maggio 1808 (quadro del 1814).

l'Ottocento: Romanticismo europeo

-le nuove categorie estetiche: bello, sublime e pittoresco.

Romanticismo tedesco, il sentimento della religione.

Caspar David Friedrich (1774-1840): Croce in montagna 1808 - Abbazia nel querceto 1809 - Il viaggiatore sopra il mare di nebbia 1818 - Le scogliere di Rugen 1818 -Davanti alla luna 1819 - Il naufragio della Speranza 1822 - Spiaggia paludosa 1832 - Le tre età dell'uomo, 1835.

Romanticismo inglese, l'armonia dell'uomo nella natura.

William Blake (1757 1827): Newton 1795 ---- John Constable (1776-1837): Flatford Mill 1817 - Il carro di fieno 1821 - Studio di nuvole 1822 - Arcobaleno 1836 ---- William Turner (1775-1851): Annibale sulle Alpi 1812 - L'eruzione del Vesuvio 1819 - Incendio della Camera dei Lords 1835 - La valorosa Téméraire 1839 - Pioggia, vapore, velocità 1844.

Romanticismo francese, la rivalutazione dei caratteri nazionali dei popoli.

Théodore Gericault (1791-1824): La zattera della Medusa 1818 (omaggio al Caravaggio, posa l'amico Delacroix) - Teste di giustiziati 1818 - Ritratto di alienata 1822 ---- Eugène Delacroix (1798-1863): Massacro di Scio 1824 - Morte di Sardanapalo 1827 - La Libertà guida il popolo 1830 (omaggio all'amico Gericault).

Romanticismo italiano, il riferimento alle storie medioevali:

pittura di storia : Francesco Hayez (1791-1882): Rinaldo e Armida 1813 - Vespri siciliani 1822 -La congiura dei Lampugnani 1826 - Pensiero malinconico 1842 - Il bacio 1859 ---- pittura di paesaggio: Napoli, scuola di Posillipo: Antonio Pitloo (1791-1837): Castel dell'Ovo a Napoli 1820 Rovine di Paestum 1824 ---- Giacinto Gigante (1806-1876): Tempesta sul golfo di Amalfi 1837 ---- Torino: Antonio Fontanesi (1818-1882): La stalla 1872 - Solitudine 1876 ---- Milano, Scapigliatura: Tranquillo Cremona (1837-1878): Melodia 1874 - Ascolto 1874.

Realismo francese

Honoré Daumier (1808-1879): Nous voulons Barabbas! 1850 - Il vagone di terza classe 1862 ---- Scuola di Barbizon: Théodore Rousseau (1812-1867): Lo stagno 1835 ---- Gustave Courbet (1819-1877): Lo spaccapietre 1849 - L'atelier 1854 ---- Jean-Franis Millet (1814-1875): La primavera 1858 - Le spigolatrici 1858 - L'Angelus 1859 ---- Camille Corot (1796-1875): il doppio registro di Corot: Il Colosseo visto dai giardini Farnese 1826 - Danza delle Ninfe 1850.

Realismo italiano

I Macchiaioli: Adriano Cecioni (1836-1886): -Il solletico 1865 - Ragazzi mascherati 1875 - (la statuarina: La madre 1867 - Bimbo con gallo 1868) - ---- Giovanni Fattori (1825-1908): Campo italiano dopo la battaglia di Magenta 1861 - In vedetta 1868 ---- Telemaco Signorini (1835-1901): Sala delle agitate a S.Bonifacio 1865 - Bagno penale a Portoferraio 1890 ---- Silvestro Lega (1826-1895): La visita 1868 - Il pergolato 1868.

Il Divisionismo Emilio Longoni (1859-1932): L'oratore dello sciopero 1891 ---- Angelo Morbelli (1853-1919): Per ottanta centesimi! 1895 ---- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907): Quarto Stato 1898.

Impressionismo



la pittura en plain air; l'esaltazione dell'attimo fuggente; i soggetti urbani; il problema della luce e del colore ----- Claude Monet (1840-1926): Donne in giardino 1866 - Impressione, levar del sole 1872 - I papaveri 1873 - Donna con parasole 1875 - Lo stagno delle ninfee 1899 ----- Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba 1863 - Olympia 1863 - Il piffero del reggimento 1866 - Il bar delle Folies Bergère 1882 ----- Auguste Renoir (1841-1919): Ballo al Moulin de la Galette 1876 - Colazione dei canottieri 1881 il trittico: Ballo a Bougival 1882 - Ballo in città 1882 - Ballo in campagna 1883 ----- Camille Pissarro (1830-1903): Gelata bianca 1873 - Ragazza con bastoncino 1881 ----- Edgar Degas (1834-1917): La famiglia Bellelli 1858 - La lezione di ballo 1875 - L'assenzio 1876 - Il saluto della ballerina 1878 - Cavalli da corsa davanti alle tribune 1879.

#### Post-Impressionismo o Neo-Impressionismo

Paul Cézanne (1839-1906): La casa dell'impiccato ad Auvers 1872 - Ponte sullo stagno 1888 - I giocatori di carte 1898 - La montagna S.Victoire 1904 ----- Georges Seurat (1859-1891): studio dei colori primari - Un bagno ad Asnières 1883 - Una domenica all'isola della Grande Jatte 1884 - Le Chahut 1890 - Il circo 1891 ----- Paul Signac (1863-1935) - Ritratto di Felix Fénéon 1890 Donna che si pettina 1892- Il porto di Saint Tropez 1899 ----- Paul Gauguin (1848-1903): La regina 1896 - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? 1898 ----- Vincent Van Gogh (1853-1890): I mangiatori di patate 1885 - I girasoli 1888 - Esterno di caffè, di notte 1888 - Ritratto di Joseph Roulin 1888 - La Berceuse 1889 Autoritratto con orecchio tagliato 1889 - Notte stellata 1889 - La camera di Van Gogh 1889 - La chiesa di Auvers 1890 - Campo di grano con volo di corvi 1890 ----- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901): - Al Moulin Rouge 1892 - Al Salon de rue des Moulins 1894 - Les affiches.

#### Dall'Espressionismo al Cubismo

Gustav Klimt (1862-1918): Giuditta 1901 - Il bacio 1907 -----Edvard Munch (1863-1944): Sera nel corso 1892 - Il grido 1893 ----- Henri Matisse (1869-1954): La stanza rossa 1908 - Danza 1910 - Signora in blu 1937 ----- Les Fauves al Salon d'Automne del 1905 ----- Cubismo: primitivo dal 1908 al 1909, analitico dal 1909, sintetico dal 1912, orfico dal 1913 ----- Pablo Picasso (1881-1973): periodo blu (1901-1904) - periodo rosa (1905-1906) - Vecchio cieco e ragazzo 1903 - La famiglia Soler 1903 - Les demoiselles d'Avignon 1907 - Case in collina 1909 - Ritratto di Ambroise Vollard 1909 - Guernica 1937.

#### Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): il Manifesto futurista del 1909 ----- Umberto Boccioni (1882-1916): La città che sale 1910 - Rissa in galleria 1910 La strada che entra nelle case 1911- Forme uniche della continuità nello spazio 1913 ----- Antonio Sant'Elia (1888-1916): La Città nuova 1916 ----- Giacomo Balla (Futurballa) - (1871-1958): Cane al guinzaglio 1912 - Bambina che corre sul balcone 1912.

#### Metafisica

Giorgio De Chirico (1888-1978): Le Muse inquietanti 1918 ----- Alberto Savinio (1891-1952): Le città trasparenti 1928 - Annunciazione 1932 ----- Carlo Carrà (1881-1966): La musa metafisica 1917.

#### La Scuola di Parigi

Marc Chagall (1887-1985): Parigi alla finestra 1913 ----- Amedeo Modigliani (1884-1920): il nudo ed il ritratto. La beffa 'Modigliani'.

#### Dadaismo

Hans Arp (1887-1966) ----- Marcel Duchamp (1887-1968): Fontana 1917 Gioconda con i baffi 1919 ----- Man Ray (1890-1976): i rayogrammi Le cadeau 1921.

#### Surrealismo

Max Ernst (1891-1976): La Vergine sculaccia il Bambino 1920 - Frottage --- Joan Mir(1893-1983): Carnevale di Arlecchino 1924 --- René Magritte (1898-1967): L'uso della parola, Ceci n'est pas une pipe 1928 --- Salvador Dal (1904-1989): La persistenza della memoria 1931 - Sogno causato dal volo di un'ape 1944.

#### Astrattismo

Vasilij Kandinskij (1866-1944): Primo acquarello astratto 1910- Der Blaue Reiter, Il cavaliere azzurro 1911.----- Paul Klee (1879-1940: Villa R 1919 --- Piet Mondrian (1872-1944): Albero argentato 1912 - Molo e oceano 1915 - Composizione 1918,1921.

#### Pop Art

La pop art di Andy Warhol(1928-1987)-i graffiti di Keith Haring (1958-1990)-i fumetti di Roy Lichtenstein(1923-1997).

#### Architettura Moderna

L'esperienza del Bauhaus di Walter Gropius: arte e mestieri (1919-1933) - Le Corbusier: l'architettura funzionale



(1887-1965) - Frank Lloyd Wright: l'architettura organica (1869-1959) - Ludwig Mies van der Rohe: il meno è il più;  
(1886-1969) - Architettura in Italia nel ventennio fascista: architettura razionalista (Giuseppe Terragni 1904-1943);  
architettura monumentale (Marcello Piacentini 1881-1960).

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini  
Programma svolto di Educazione fisica  
Anno scolastico 2014/2015 Classe 5 G

### Capacità

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.  
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno o due sport di squadra.  
Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.  
Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.  
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.  
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

### Conoscenze

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.  
Conoscenza base del regolamento degli sport affrontati.  
Principali gesti arbitrali.  
Principali tecniche sportive.  
Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

### Competenze

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.  
Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.  
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.  
Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.  
Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

### Contenuti

Capacità condizionali:  
allenamento alla resistenza aerobica  
esercizi irrobustimento generale  
esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie coordinative e condizionali.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico  
Capacità motorie

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee  
Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.  
Intelligenza emotiva e salute emozionale

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia  
Crisi del sistema sportivo italiano

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, tornei di pallavolo e pallacanestro e tennis tavolo.

#### Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.  
Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

#### Valutazione

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.  
L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.  
Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.  
Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.  
Simulazione di terza prova.  
Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

- Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.
- Voto sufficiente o discreto( 6 7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.
- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.
- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Recupero: E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,

Milano, maggio 2015

L'Insegnante  
Gloria Elli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Religione

Le grandi figure del Novecento. Martin Luther King.

La Chiesa in Italia dal 1870 ai Patti Lateranensi: la questione romana.

La Chiesa davanti ai conflitti del XX secolo.

Pio XII durante la seconda guerra mondiale e polemiche anche attuali sulla figura.

Visione del film AMEN.



**Matematica:** prof. Brusa Giancarlo \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Brusa Giancarlo \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Chersi Fabio \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Elli Gloria \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Valugani Laura \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Indennitate Cinzia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Indennitate Cinzia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Caccialanza Patrizia \_\_\_\_\_

**Filosofia:** prof. Baldin Fulvio \_\_\_\_\_

**Storia:** prof. Baldin Fulvio \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - Matematica .....	p. 9
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 14
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 23
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 25
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 28
Programma definitivo - Religione .....	p. 31
Firme .....	p. 32
Sommario .....	p. 33