



Documento del Consiglio della Classe 5F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

L'età postunitaria e la Scapigliatura
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi

Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Carducci (vita e opere):
Rime nuove: Pianto antico
Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno
Nevicata

Verga (vita e opere):
Sanità rusticana e malattia cittadina
Vita dei campi: Fantasticherie
La lupa
Rosso malpelo
Novelle rusticane: La roba
I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire
I fiori del male: l'Albatro
Spleen
La poesia simbolista:

Verlaine: Languore
Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.

D'Annunzio (vita e opere):
Il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti
Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo
Alcyone: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Nella belletta
Il vento scrive

Pascoli (vita e opere)
Il fanciullino: Una poetica decadente
Myricae: X agosto
Novembre
Lavandare
Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia)
La voce (in fotocopia)

La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)
Gozzano: La signorina Felicita (vv.79-240)

Svevo (vita e opere)



Senilità o La coscienza di Zeno (lettura integrale a scelta degli allievi)
Pirandello (vita e opere)
Saggio sull'umorismo: un'arte che scompone il reale
Novelle: Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III)
L'uomo dal fiore in bocca: visione integrale dell'opera.

La narrativa straniera nel primo'900: cenni su Mann,Kafka, Proust,Joyce

Saba (vita e opere)
Canzoniere: Trieste
Goal
Amai

Ungaretti (vita e opere)
L'Allegria: Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Il dolore: Non gridate più

L'Ermetismo

Quasimodo (vita e opere)
Acque e terre: Ed è subito sera
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici
Milano, agosto del '43(in fotocopia)
Uomo del mio tempo (in fotocopia)
Lirici greci: A me pare uguale agli dei

Montale (vita e opere)
Ossi di seppia: Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando
Le occasioni: Non recidere forbice quel volto
Satura: Ho sceso dandoti il braccio (in fotocopia)

Dante: Paradiso canti:1,3,6,11,12,17,27,33

Durante il triennio è stato chiesto agli studenti di procedere alla lettura di alcuni romanzi di autori italiani e stranieri anche del secondo'900. Pertanto quest'anno è stato poi sviluppato un percorso tematico, scelto dagli allievi, in linea con le letture affrontate:

Titolo: La vita in gioco
Opere: 1984 (Orwell)
Il sentiero dei nidi di ragno (Calvino)
La vita è bella (Benigni, film)



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

L'età Giulio-Claudia
Fedro e la favola
Apicio e la precettistica culinaria

Seneca (vita e opere):
Epistole: Un possesso da non perdere
Viviamo alla giornata
La filosofia e la felicità
Un dio abita dentro di noi
L'immoralità della folla
Anche gli schiavi sono esseri umani
De brevitae vitae: Il tempo
Consolatio ad Marciam: La morte non è un male
De otio: L'otium filosofico
De clementia: Perdonare ma non indiscriminatamente
Apokolokyntosis: Claudio all'inferno

Lucano (vita e opere):
Pharsalia: La profezia del soldato
L'eroe nero: Cesare
Catone: il ritratto di un saggio

Petronio (vita e opere):
Satyricon La matrona di Efeso
L'ingresso di Trimalchione
L'ascesa di un parvenu
La satira

Persio: Satire: Conosci te stesso
Giovenale: Satire: I terribili mali della vecchiaia

Plinio il vecchio: caratteri generali

Marziale (vita e opere)
Epigrammi: I valori di una vita serena
Medico o becchino
Beni privati moglie pubblica
Epitaffio per la piccola Erotion

Quintiliano (vita e opere)
Institutio Oratoria: Il maestro ideale
La concentrazione
L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane (vita e opere): la morte di Plinio il vecchio (in fotocopia)
il carteggio con Traiano (in fotocopia)

Tacito (vita e opere)
Agricola: La prima esperienza in Britannia
I Britanni
Il discorso di Calgaco
Germania: I Germani
L'onestà delle donne
Historiae: Le ragioni dei Romani (74,1-4)



Annales: Il suicidio di Seneca
Il suicidio di Petronio

Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: In viaggio verso la Tessaglia
Il lieto fine

Amore e Psiche: Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana
Gli apologisti

Tertulliano: La donna erede di Eva

Ambrogio (vita e opere)
Inni sacri: Deus creator omnium

Agostino (vita e opere)
Confessiones: I peccati dell'infanzia
Il tempo
De civitate Dei: Dio dà e toglie



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico affrontando la produzione letteraria in lingua inglese del 19 e del 20 secolo, con accenni alla letteratura contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare è stata effettuata la lettura integrale di un romanzo dell'Ottocento e di due romanzi brevi e di un'opera teatrale del Novecento (per l'elenco dettagliato degli autori e delle opere si rimanda al programma allegato).

Il programma di letteratura inglese ha avuto come obiettivo primario l'educazione dell'allievo all'interpretazione del testo letterario: le letture, integrali e non, sono state svolte minuziosamente, evidenziando l'uso che ogni autore fa dello stile per comunicare il contenuto.

Dal testo si è quindi passati al contesto: non è mancata la presentazione generale dell'autore, sempre accompagnata da un'analisi del background storico e sociale del periodo, nonché da un esame delle principali caratteristiche delle varie correnti letterarie. Sono state evidenziate anche delle tematiche generali per ogni periodo storico-letterario (vedi programma dettagliato) ed in particolare i temi dell'immaginazione romantica, del doppio vittoriano e dell'esplorazione della coscienza tipica del Modernismo.

PROGRAMMA

(Testo: "MILLENNIUM" Vol. 1 + 2 Cattaneo/De Flaviis, C. Signorelli Scuola)

THE ROMANTICS (1776-1837) VOL.1

Historical and social background + the Industrial Revolution pg 200-209 The Romantic Revolution + the Sublime pg 212-221

THEMES: INDIVIDUALISM, NATURE, THE CHILD, THE SUPERNATURAL, ROMANTIC IMAGINATION

William Blake pag 228 from "Songs of Innocence and of Experience" :

The Chimney Sweeper 1 e 2 (photocopy)

The Lamb

The Tyger

London (photocopy)

William Wordsworth pag 237 from "Lyrical Ballads" :

The Preface(A Certain Colouring of Imagination(phot.)

I Wandered Lonely as a Cloud

She Dwelt Among the Untrodden Ways

Sonnet: "Composed Upon Westminster Bridge"

S.Taylor Coleridge pag 249 "Biographia Literaria"(Poetry and Imagination)(phot.) . "The Rime of the Ancient Mariner" : Parts 1,7 . Parts 2,4 (phot)

G. G. Byron pag 266 from "Child Harold's Pilgrimage":

Once More Upon the Waters (Canto 3)

There is a Pleasure (Canto 4)

from "Don Juan": Donna Julia, Canto 1

Manfred": My Spirit Walked not with the Souls of Men, Act 2

J. Keats pag 288 "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIANS (1837- 1901) VOL 2

Historical and social background pag 04-13 The Victorian Novel pag 18-19

THEMES : THE REFORMS, THE VICTORIAN COMPROMISE,THE EMPIRE,THE SERIALISED NOVEL, AESTHETICISM,THE DOUBLE

Charles Dickens pag 28 from "Oliver Twist":Oliver is taken to the Workhouse"(Ch2)

from "Hard Times": A Classrom Definition of a Horse (Ch2)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Coketown (Ch 5)

R. L. Stevenson pag 78 "THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE"
(unabridged, short novel)

Oscar Wilde pag 95 from "The Picture of Dorian Gray"

The Preface (phot)

Life as the Greatest of the Arts (Ch 11)

from "The Importance of Being Earnest":

When the Girls Realize they are Both Engaged to Ernest(Act 2)

FILM: The Importance of Being Earnest

THE MODERN AGE (1901-1945) VOL.2

Historical and social background pag 124-131 The Modernist Revolution pag 136-144

THEMES : THE IRISH QUESTION, COLONIALISM, THE JOURNEY, THE EXPLORATION OF INDIVIDUAL
CONSCIOUSNESS, PARALYSIS AND STERILITY, SOCIAL COMMITMENT

J. Conrad pag 148 "HEART OF DARKNESS" (unabridged, short novel)

James Joyce pag 183 from "Dubliners": "The Dead":I think he Died for Me

The Living and the Dead

from "Ulysses" : Yes I Said Yes I Will Yes

Thomas Stearns Eliot pag 172 from "The Waste Land" : The Burial of the Dead

What the Thunder said

"The Love Song of J. Alfred Prufrock" (phot.)

George Orwell pag 233 "Shooting an Elephant" (essay, photocopy)

"ANIMAL FARM" (unabridged, short novel)

THE PRESENT AGE (1945- today) VOL 2

From Empire to Commonwealth pag 244

THEMES: POST-MODERNISM, THE ABSURD pag 254-56;264-66

Samuel Beckett pag 268 "WAITING FOR GODOT" (unabridged, play)

Salman Rushdie pag 314 from "Midnight's Children" :

The Hour of Birth Draws Near

From "The Satanic Verses": Prophet Mahound (phot)

The Rushdie Affair (phot)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (*), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy, Lagrange(*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema di Torricelli Barrow (*). Integrali impropri
Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard

Modulo 9: cenni alla geometria analitica nello spazio. Equazione generale del piano, parallelismo e perpendicolarità tra piani, distanza di un punto da un piano, equazione della retta in forma parametrica, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano, la sfera, piano tangente ad una sfera

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)



Programma definitivo di: Fisica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione e il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico e fotoelettrico

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Circuito LC. Spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce. Effetto Compton. Cenni alle proprietà ondulatorie della materia. La relazione di De Broglie. Il principio di Heisenberg.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA

IL MONDO DEL CARBONIO CAP 0

I composti organici.

gli idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani.

Gli isomeri.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.

Idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Polimeri

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP. 1

Le biomolecole: carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

La struttura delle proteine e la loro attività biologica

Enzimi: i catalizzatori biologici

Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO CAP. 2

Le trasformazioni chimiche nella cellula

Il metabolismo di: carboidrati, lipidi, amminoacidi

Il metabolismo terminale

La produzione di energia nelle cellule

La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE

BIOTECNOLOGIE CAP. 3

Una visione d'insieme

La tecnologia delle colture cellulari

La tecnologia del DNA ricombinante.

Clonaggio e clonazione, l'analisi del DNA.

L'analisi delle proteine.

L'ingegneria genetica e OGM.(parzialmente trattato in inglese)

Il ruolo dell'RNA

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP.4

Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

MODULO 4 GEOLOGIA

LE ROCCE

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani; i vulcani italiani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti; il terremoto del Nepal

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE (svolto parzialmente in inglese)

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

La verifica del modello

Moti convettivi e punti caldi

Campo magnetico terrestre: geodinamo, paleomagnetismo, isostasia



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Libro di testo : Giardina ,Vidotto- Nuovi profili storici vol.3 Ed. Laterza
Il manuale è stato integrato con schemi e fotocopie forniti dall'insegnante.

L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale.

L'Italia giolittiana: politica interna di Giolitti, politica estera.

La prima guerra mondiale :
cause del conflitto
gli svolgimenti fondamentali
I trattati di pace.

La rivoluzione russa:
dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre.
Dal comunismo di guerra alla NEP

Il biennio rosso in Italia e in Europa
La Repubblica di Weimar: dalla crisi alla normalizzazione.

L'avvento del fascismo in Italia.
Il delitto Matteotti e il fascismo regime.
Politica economica del fascismo
Politica estera del fascismo
L'opposizione al regime

La crisi del 1929 negli USA e nel mondo.
Il New Deal di F. D.Roosevelt.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo in Germania.
La Germania nazista.
Politica interna di Hitler
Politica estera di Hitler

La Russia staliniana
I piani quinquennali e la collettivizzazione forzata.
La repressione del dissenso

La seconda guerra mondiale:
Cause remote e prossime del conflitto
L'Italia e la guerra
La svolta nella guerra
La caduta del fascismo in Italia
L'Italia dopo l'armistizio dell'8 settembre. La Resistenza e la liberazione.
I trattati di pace.

Il bipolarismo e la guerra fredda
La situazione dell'Europa dopo la seconda guerra mondiale

Terzo mondo e decolonizzazione.
Il neocolonialismo
I Paesi non allineati.
Evoluzione politica in Estremo Oriente
L'Africa : il caso dell'Algeria
La nascita di Israele e il conflitto arabo-israeliano.
La rivoluzione comunista in Cina

L'Italia dalla proclamazione della repubblica al centrosinistra.



Le elezioni del 1948
Il centrismo
dal centrismo al centrosinistra

Evoluzione dei rapporti USA URSS con Kennedy e Kruscev.
La questione di Cuba
La guerra del Vietnam
La contestazione giovanile

L'Italia dal 1968 al delitto Moro
Strategia della tensione e crisi del centrosinistra
Il compromesso storico e l'eurocomunismo
I governi di solidarietà nazionale

Mutamenti politici in Italia negli anni Ottanta: il pentapartito.

Lo scenario internazionale negli anni Settanta :
da Kruscev a Breznev : la crisi cecoslovacca
Il conflitto arabo israeliano : la guerra dei sei giorni e la guerra del Kippur
Il contrasto cino sovietico



Programma definitivo di: Filosofia

Libro di testo: Abbagnano-Fornero : Percorsi di filosofia, Ed. verde - 3 vol. Paravia
Il manuale è stato integrato con schemi e fotocopie forniti dall'insegnante.

L'idealismo tedesco:

Hegel:

la critica a Fichte e a Schelling e il nuovo concetto di Assoluto

Caratteri fondamentali del pensiero hegeliano.

La dialettica

Dalla Fenomenologia dello Spirito : la dialettica padrone servo.

L'articolazione generale del sistema.

La filosofia della storia.

Il ribaltamento dell'hegelismo:

Feuerbach : critica alla filosofia hegeliana.

Critica alla religione.

Marx:

Critica a Hegel, alla sinistra hegeliana, al socialismo utopistico, all'economia politica classica.

La concezione materialistica della storia

L'analisi della società capitalistica.

Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard.

la critica a Hegel

il concetto di esistenza, la libertà , l'angoscia e la disperazione.

Gli stadi della vita.

Il positivismo:

Comte:

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia

Stuart Mill

Il metodo induttivo

La morale e la politica

Nietzsche:

Il problema dell'interpretazione

La Nascita della Tragedia

Considerazioni inattuali : sulla storia.

Il periodo neoilluministico : Umano, troppo umano, La Gaia scienza.

I grandi temi dello Zarathustra: morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno, amor fati, volontà di potenza.

Genealogia della morale.

Freud e la psicanalisi:

Dal metodo catartico al metodo psicanalitico.

L'interpretazione dei sogni

La sessualità infantile

La prima e la seconda topica

Al di là del principio del piacere

Il disagio della civiltà



Jung :

I motivi del distacco da Freud
L'inconscio collettivo e gli archetipi
Il processo di individuazione e la realizzazione del sé

Il pragmatismo americano:

Peirce : il pragmatismo metodologico , la credenza, l'abduzione.
La semiotica

James : il pragmatismo metafisico , la credenza religiosa

Dewey : lo strumentalismo.
Il concetto di esperienza, la fallacia filosofica, la logica strumentalistica , il naturalismo e il concetto di transazione.
Educazione , scienza e democrazia.

La Scuola di Francoforte:

Horkheimer:
la Dialettica dell'Illuminismo

Adorno:
La dialettica negativa e la critica alla società industriale avanzata. La teoria dell'arte.

Marcuse:
Eros e civiltà : la critica a Freud , l'arte e la libertà.
L'uomo a una dimensione : la desublimazione repressiva. il Grande Rifiuto.

Benjamin:
La filosofia della storia.
L'opera d 'arte : perdita dell'auraticità e riproducibilità tecnica.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Prof. B. De Simone

Programma di Storia dell'Arte 5F A.S 2014/2015

IL NEOIMPRESSIONISMO (introduzione a pag 7)

* SEURAT (pag 21)

o Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte (analisi di pag 22 23)

* IMPRESSIONISMO (breve introduzione al movimento)

* CANNE (pag 8 11)

o Le bagnanti (visione a pag 10)

o La montagna Sainte-Victoire (analisi di pag 12 13)

* VAN GOGH (pag 15-17, 20)

o La camera da letto dell'artista (visione a pag 17)

o I mangiatori di patate (pag 16)

* GAUGUIN (pag 60 63)

o Il Cristo giallo (visione pag 39)

o Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo* (analisi a pag 62)

* FAUVES (accenni) (pag 96 98)

* MATISSE (pag 98 99)

o Nudo Blu (visione a pag 100)

* ESPRESSIONISMO TEDESCO (pag 102 106)

* KANDINSKIJ (pag 108 111)

o Manifesto Der Blaue Reiter (visione a pag 108)

* ESPRESSIONISMO AUSTRIACO E SECESSIONE VIENNESE (pag 119)

* KLIMT (pag 80)

o Giuditta I (visione a pag 82)

* KLEE (pag 117)

o Giardino a St. Germain (visione a pag 118)

* PABLO PICASSO (pag 120 123)

o Les Demoiselles d'Avignon (visione pag 123)

o Guernica (analisi a pag 236)

* PICASSO E BRAQUE CUBISTI (pag 128 - 133)

* FUTURISMO ITALIANO (pag 146 - 150)

* BOCCIONI (pag 151 154)

o La città che sale (analisi a pag 152)

* MARINETTI (accenni a pag 146 - 148)

* METAFISICA (accenni)(pag 172 - 173)

* DE CHIRICO (pag 173 174)

o Canto d'amore (analisi a pag 175)

* DADAISMO (pag 180 183, 186)

* DUCHAMP (pag 183 - 184)

o Ruota di bicicletta (visione a pag 183)

* MAN RAY

o Regalo (visione a pag 183)

* SURREALISMO (accenni a pag 187)

* MAGRITTE (pag 195 - 197)

o La condizione umana (visione a pag 196)

o Ceci n'est pas una pipe (visione pag 196)

* MAX ERNST (pag 188 - 189)

o Foresta grigia (visione a pag 188)

* LOOS (pag 76, 198)

o Villa Muller (pag 198)

* LE CORBUSIER (pag 205 - 209)

o Villa Savoye (pag 208)

* GROPIUS (pag 200 - 201)

o Bauhaus (pag 200)

* ESPRESSIONISMO ASTRATTO E POLLOCK (accenni a pag 266 - 267)



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20