



Documento del Consiglio della Classe 5B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Matematica: prof. Leonoris Marina

Fisica: prof. Leonoris Marina

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero: La natura benigna e il pessimismo storico La natura malvagia e il pessimismo cosmico - la poetica del "vago e indefinito" - Leopardi e il Romanticismo

Le opere.

dallo Zibaldone: La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Teoria della visione

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

La doppia visione

La rimembranza

dagli Idilli

L' infinito

La sera del dì di festa

dalle Canzoni

Ultimo canto di Saffo

i "Grandi idilli" del '28-'30

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

Le ricordanze

dal "Ciclo di Aspasia":

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Emilio Praga: da Penombre "Preludio"

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Emile Zola: da Il romanzo sperimentale: Prefazione

Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

Il Verismo italiano.

La diffusione del modello naturalista. La poetica verista

Giovanni Verga:

La vita. I romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Impersonalità e regressione (Prefazione a "L'amante di Gramigna")

Le opere. Da Vita del campi:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

L'amante di Gramigna

Jeli il pastore

Prefazione a I Malavoglia : "I vinti e la fiumana del progresso"

Lettura integrale del romanzo

Novelle rusticane: La roba



Mastro-don Gesualdo: "La tensione faustiana del self-made man "(cap. IV)

"La morte di mastro-don Gesualdo" (cap.V)

Giosuè Carducci

La vita, l'evoluzione ideologica

dalle Rime Nuove:

Il comune rustico

dalle Odi barbare:

Fantasia

Alla stazione in una mattina d'autunno

Nevicata

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

Charles Baudelaire: da I fiori del male:

Corrispondenze

Spleen

Paul Verlaine: da un tempo e poco fa: Langue

Gabriele D'Annunzio

La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche

Le laudi

Il periodo notturno: la prosa notturna

Il Piacere: lettura integrale

da Alcyone:

Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

Nella balletta

Le stirpi canore

dagli ultimi scritti: Qui giacciono i miei cani

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo la poetica del fanciullino; l'ideologia politica: temi e soluzioni formali

Il fanciullino: Una poetica decadente

da Myricae: I puffini dell'adriatico

X agosto

Dall'argine

L'assiuolo

Novembre

Arano

Lavandare

dai Poemetti: Il vischio

dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

dai Poemi conviviali: Alexandros

Il primo Novecento

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo

Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale;azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali; I manifesti

Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della Letteratura futurista

da Zang tum tumb: Bombardamento

I Crepuscolari. Tematiche e modelli

Guido Gozzano : dai Colloqui: Totò Merùmeni

La signorina Felicita



Italo Svevo

La vita. La cultura di Svevo. I romanzi: la figura dell'inetto e il suo antagonista il tema della salute le tecniche narrative

da Una vita: "Le ali del gabbiano" (cap. VIII)

da Senilità: "Il ritratto dell'inetto" (cap. I)

"Il male avveniva non veniva commesso" (cap. XII)

"Trasfigurazione di Angiolina"

La coscienza di Zeno: lettura integrale; approfondimento dei capitoli VI, VII, VIII

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo: il vitalismo la critica dell'identità individuale la trappola della vita sociale il relativismo conoscitivo - la poetica dell'umorismo - poesie e novelle - romanzi

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"

dalle Novelle per un anno:

La carriola

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Uno, nessuno, centomila : "Nessun nome" (conclusione del romanzo)

dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

"Una macchina che meccanizza la vita"

Lettura de " Il giuoco delle parti "

A teatro:

Il berretto a sonagli

Enrico IV

Giuseppe Ungaretti

La vita; la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali da L'allegria:

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Commiato

Mattina

Vanità

Soldati

Girovago

Da Il Sentimento del tempo:

L'isola

Di luglio

Da Il Dolore:

Tutto ho perduto

Non gridate più

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità il "male di vivere", la memoria e il "varco"- la poetica- le soluzioni stilistiche

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Le Occasioni: la poetica degli oggetti la donna salvifica

Dora Markus

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

da La bufera e altro



Primavera hitleriana
L'anguilla
Piccolo testamento
da Satura, Xenia I
Ho sceso dandoti il braccio
L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Umberto Saba
La vita. La formazione letteraria; l'incontro con la psicoanalisi; i fondamenti della poetica; temi principali; le caratteristiche formali
dal Canzoniere:
A mia moglie
La capra
Trieste
Città vecchia
Amai
Ulisse
Mio padre è stato per me l'assassino

Italo Calvino
Vita; il primo Calvino tra neorealismo e componente fantastica
il sentiero dei nidi di ragno, lettura integrale
da: La giornata di uno scrutatore:
"La miseria della natura e la crisi dell'ideologia" (capp. VIII, IX)
da Il barone rampante: la vicenda, la "distanza necessaria" per guardare bene la terra, le forme letterarie.
Il secondo Calvino, la "sfida al labirinto".
da Se una notte d'inverno un viaggiatore: cap. I: La letteratura: realtà e finzione"

Analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso di Dante:
I III VI XI XII XV XVII XX - XXX XXXIII

Libri di testo in adozione:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Rametti, Giuseppe Zaccaria, Il piacere dei testi, voll. 4, 5 e 6, ed. Paravia.

Divina commedia: edizione libera



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

Letteratura dell'età giulio-claudia

Seneca:

La vita e le opere - I dialoghi e la saggezza stoica - Filosofia e potere - La pratica quotidiana della filosofia: le Epistole a Lucilio - Lo stile delle opere filosofiche, Le tragedie L'apokolokyntosis

De brevitae vitae, T.1 Il tempo, il bene più prezioso (8 in latino)

Epistulae ad Lucilium: "Un possesso da non perdere" (1, in latino)

dalla Consolatio ad Marciam 6,2 (T5, in latino)

"Il suicidio, via per raggiungere la libertà" (70,14-19 in italiano)

"L'immoralità della folla e la solitudine del saggio" (7, in italiano)

"Anche gli schiavi sono esseri umani" (47, 1-13 in latino)

Apokolokyntosis, Un esordio all'insegna della parodia (1-4,1 in italiano)

"Claudio all'inferno" (14-15 in italiano)

A teatro: Medea

Lucano

La vita e le opere Il poema di Lucano: l'anti- Eneide

Dalla Pharsalia

Il tema del canto: la guerra fratricida (1, vv. 1-32 in latino)

Mito e magia: l'incantesimo di Eritto, (6, vv. 654-718 in italiano)

La profezia del soldato: la rovina di Roma (6, vv. 776-820 in italiano)

Petronio

I problemi interpretativi del Satyricon il genere letterario: menippea e romanzo realismo e parodia.

Il Satyricon è stato letto integralmente in italiano; sono inoltre stati letti in latino i seguenti passi:

Una novella: la matrona di Efeso (111-112 in latino)

Chiacchiere tra convitati (44,1 in latino; 45,1- 46,1 in italiano)

L'ascesa di un parvenu (75,10 77,6 in latino)

Dall'età giulio claudia all'età flavia

Persio.

Vita e opere la satira come esigenza morale lo stile satirico

La satira morale, 1, vv. 1-78; 114-134 (T2, in italiano)

Giovenale

Vita e opere la satira "indignata" lo stile satirico

Dalle Satire

E' difficile non scrivere satire (1, vv. 1-30 in italiano)

La satira tragica (6, vv. 627- 661 in italiano)

Le mogli ricche e quelle belle, ovvero le disgrazie (6, vv. 136 160 in italiano)

Marziale

Vita e opere La poesia realistica dell'epigramma di Marziale il fulmen in clausola

Dagli Epigrammi

L'umile epigramma contro i generi elevati (10,4 in italiano)

Poesia lasciva, vita onesta (1,4 in latino)

Medico o becchino, fa lo stesso (1,47 in italiano)

Beni privati, moglie pubblica (3,26 in italiano)

Una sdentata che tossisce (1,19 in latino)

L'imitatore (12,94 in italiano)

Libri tascabili (1,2 in latino)

L'umile epigramma contro i generi elevati (10,4 in italiano)

L'oste non c'entra (1,56 in italiano)

Alito profumato (3,28 in italiano)

Saggi in modo diverso (9,10 in italiano)

A chi non mantiene le promesse (12,12 in italiano)



Il corteggiatore interessato (1,10 in italiano)
Capelli dipinti (6,57 in italiano)
Fabulla e le sue amiche (8,79 in italiano)
Denti veri e denti finti (5,43 in italiano)
Basta che non parli (11,102 in latino)
L'affarista (8,10 in italiano)
La vedova nera (IX,15 in latino)

Quintiliano

Vita e opere- I rimedi alla corruzione dell'eloquenza il programma educativo -
Dall' Institutio oratoria
I primi insegnanti (1,1-5, in latino)
Il maestro ideale (2,2,4-13 in latino)
Il giudizio su Seneca, 10,1,125-131 (in italiano)

Dai Flavi agli imperatori adottivi

Plinio il Giovane

Vita e opere

Dalle Epistulae:

Sulla morte di Marziale III, 21,6

Lettera di Plinio a Traiano sulla questione dei cristiani 10,96 (in latino)

Traiano risponde a Plinio sulla questione dei cristiani (10,97 in latino)

Tacito:

Vita e opere ideologia del principato la storiografia "tragica" di Tacito lo stile

Agricola: Il discorso di Calgaco (30-32 in latino)

Germania

Germani: le origini e l'aspetto fisico (2,1-2; 4,1-3 in latino)

L'onestà delle donne germaniche (in italiano)

Annales

Proemio (1,1 in latino; 1,2 in italiano)

Nerone fa uccidere Agrippina (14,2-10 dal 2,1 in latino; dal 9,1 al 10,3 in italiano)

l'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Trasea Peto, 15, 62-64; 16, 34-35 (in italiano);

Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio, 16, 18-19 (in latino)

Apuleio:

Vita e opere- una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo il romanzo lingua e stile dalle Metamorfosi:

Il proemio: un'ambiguità programmatica (1,1 in latino)

Il viaggio verso la Tessaglia: curiositas e magia (1,2-3 in italiano)

Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila (3,21-22 in italiano)

Il lieto fine: Lucio iniziato al culto di Iside (11,29-30 in italiano)

Una nuova Venere (4,28 in italiano)

Psiche sposerà un mostro crudele (4,32-33 in italiano)

Psiche respinta da Cerere e Giunone (6,1-5 in italiano)

La letteratura cristiana

Agostino, la vita, le opere principali

Dalle Confessiones:

Il furto delle pere (2,4,9, in italiano)

L'estasi di Ostia (9,10,23-26)

Il tempo (11,14-17-15,20; 27,36)

Manuale di letteratura latina: CONTE, PIANEZZOLA, Fondamenti di letteratura latina, ed. Le Monnier, vol. 3.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2014-2015
Classe V B
Insegnante : Natale Iussi

Testi : Spiazzi , Tavella , Layton : Performer Culture and Literature , Zanichelli, volumi 2 e 3 .
Materiale in fotocopia .

Volume 2

The Romantics
Historical and social background , Early Romanticism vs. Classical Poetry

W. Blake : themes and features , Songs of Innocence and of Experience , pag. 186-187 ;
The Lamb (fotocopia)
The Tyger (fotocopia)
London , pag. 188
The Chimney Sweeper, pag. 189

W. Wordsworth : themes and features ;
Lyrical Ballads : the Manifesto of English Romanticism ,
features and themes (fotocopia)
The Solitary Reaper (fotocopia)
Daffodils , pag. 218
Lines composed Upon Westminster Bridge (fotocopia)
My Heart Leaps Up, pag. 219

S. T. Coleridge : themes and features ;
Biographia Literaria (fotocopia)
The Rime of the Ancient Mariner : themes and structure, pag. 222 ,
Section I , pag. 222 - 225

G.G. Lord Byron : themes and features , pag. 231 232 + fotocopia ; The Byronic Hero ;
Lara (fotocopia)
Sunset in Venetia (fotocopia)
She Walks in Beauty (fotocopia)
Sonnet on Chillon (fotocopia)

P. B. Shelley : themes and features
Ode to The West Wind , pag. 237
England in 1819 , a political sonnet (fotocopia)

J. Keats : themes and features
Ode on a Grecian Urn (fotocopia)
La Belle Dame sans Merci , (fotocopia)

Gothic Fiction : general features ;
Mary Shelley : life and works, pag. 203;
from Frankenstein : "The Creation of the Monster", pag. 205,
" This Was then the Reward " (fotocopia)
The Historical Novel : general features (setting, characters and aim)
W. Scott , works , themes and technique (fotocopia)
From Waverley : " The dash of the oars " (fotocopia)



The Victorian Age

Historical, social and literary background (fotocopia) : the new political parties , social reforms , colonial policy , The Victorian Compromise , literary trends.

C. Dickens : themes and features , pag. 301
From David Copperfield : " The Gloomy Theology of the Murdstones " (fotocopia)
Oliver Twist , plot and themes , pag. 302
From Oliver Twist : " Oliver wants some more " , pag. 303
From Hard Times : " Coketown " (fotocopia)

R. L. Stevenson : life and works , pag. 338
Dr Jekyll and Mr Hyde : themes and structure ;
Text 1 : "Jekyll and Hyde" (fotocopia)
Text 2 : "Jekyll can no longer control Hyde" (fotocopia)

Aestheticism : " Art for Art's sake " , The Decadents (general lines)

O. Wilde : themes and features, pag. 351
The Picture of Dorian Gray : plot, themes and style, pag. 352
The Preface (fotocopia)
From The Picture of Dorian Gray : brani in fotocopia ;
The Ballad of Reading Gaol (fotocopia)

Volume 3

J. Conrad : themes and features , a modern novelist , psychological isolation and individual consciousness , pag. 450 + fotocopia
Heart of Darkness : plot, themes and structure, pag 451 + fotocopia

" The chain- gang " , pag. 452

Modernism : themes and technique (fotocopia) ;
The Stream of Consciousness , The Interior Monologue (fotocopia) .

J. Joyce : themes and features, pag. 463
Dubliners : themes and structure , pag. 464
from The Dead : " Gabriel's epiphany" , pag. 469 ;
Ulysses : structure and contents (fotocopia) ;
From Ulysses : " Mr. Bloom at a Funeral " (fotocopia),
" Bloom's train of thought " (fotocopia)

V. Woolf : works , themes , narrative technique , pag. 474 + fotocopia
From To the Lighthouse , part 1 : "The Brown Stocking" (fotocopia)
Mrs Dalloway : story, characters and setting, pag. 475

T. S. Eliot : works, themes and features, pag. 431 + fotocopia
The Love Song of J. Alfred Prufrock (fotocopia)
The Waste Land : structure , themes and style (fotocopia)



From The Waste Land :

Section I : The Burial of the Dead (fotocopia)

Section III : The Fire Sermon , pag. 435

Section IV : Death by Water (fotocopia)

Section V : What the Thunder Said (fotocopia)

Modern and contemporary fiction

G. Orwell : themes and features (fotocopia) ; allegory and anti-utopian novel (fotocopia)

Nineteen Eighty-Four : plot, themes, symbols and style

From Nineteen Eighty-Four : " The destruction of words " (fotocopia) ,

" Big Brother is Watching you " (fotocopia)



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (?), della permanenza del segno(?), del confronto(?), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(?), Cauchy(?), Lagrange(?), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (?), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (?). Teorema fondamentale del calcolo integrale (?). Integrali impropri
Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione, volume di solidi con sezioni di forma costante. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili. Particolari equazioni differenziali del II ordine

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard

I teoremi contrassegnati con il simbolo (?) sono stati trattati con dimostrazione.



Programma definitivo di: Fisica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Il trasformatore. Gli acceleratori di particelle

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. Modelli atomici: modello di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Livelli energetici dell'elettrone nell'atomo di Bohr.

La fisica nucleare

I nuclei degli atomi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei. La radioattività e le leggi del decadimento radioattivo. Interazione debole ed interazione forte. La fissione e la fusione nucleare. Il reattore nucleare. Reazioni termonucleari nelle stelle.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA

IL MONDO DEL CARBONIO - CAP 0

I composti organici
Gli idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani
Gli isomeri
Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
Gli idrocarburi aromatici: benzene
I gruppi funzionali
I polimeri: naturali e sintetici

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA - CAP. 1

Le biomolecole
Carboidrati
Lipidi
Aminoacidi, peptidi e proteine
La struttura delle proteine e la loro attività biologica
Enzimi: i catalizzatori biologici
Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO - CAP. 2

Le trasformazioni chimiche nella cellula (anabolismo e catabolismo)
Il metabolismo di: carboidrati, lipidi, aminoacidi
Il metabolismo terminale
La produzione di energia nelle cellule
La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE

BIOTECNOLOGIE - CAP. 3

Una visione d'insieme
La tecnologia delle colture cellulari
La tecnologia del DNA ricombinante
Clonaggio e clonazione
L'ingegneria genetica e gli OGM

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE - CAP.4

Bioteologie mediche, agrarie e ambientali

MODULO 4 GEOLOGIA (sul libro Bosellini)

Minerali e rocce - CAP. 2
Processo magmatico e rocce ignee - CAP. 3
I vulcani - CAP. 4
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi - CAP.7
I terremoti - CAP. 8

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE (sul libro Valitutti)

Crosta oceanica e crosta continentale
Deriva dei continenti di Wegener
Dorsali oceaniche e fosse abissali
Placche litosferiche e loro movimenti



Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Classe 5B. Programma di storia ed educazione civica.

Programma di storia ed educazione civica.

testo adottato. A.M. Banti, Il senso del tempo, dal 1900 ad oggi, Laterza.

Possibile usare la vecchia edizione, Il senso del tempo, 1870-oggi.

(Per il docente membro esterno: il materiale di studio, testi e documenti, aggiuntivi al manuale in adozione sono disponibili in apposita chiavetta usb, insieme al manuale, nel cassetto del docente, n.98)

Premessa.

Come illustrato anche nella sezione CLIL la programmazione di storia è stata organizzata nel seguente modo:

- una maggior parte di moduli tematici trattati in italiano;
- tre temi in modalità CLIL, incentrati sul tema dei diritti richiesti, diritti negati, conflitti e riconciliazione:

a) Women's suffrage;

b) The Irish question:

- from Eastern rising to the Irish free state (1916-1921)
- Troubles in Northern Ireland: 1968-1999

c) Truth and reconciliation Committee, South Africa.

Per tutti gli argomenti trattati in modalità CLIL sono state indicate pagine in italiano nel libro di testo adottato.

Modulo 1.

Il colonialismo europeo:

- a) aspetti politici ed economici;
- b) la spartizione dell'Africa;

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.7, pp.174-177

Cap.4, pp.80-83

c) sintesi della storia del Sud-Africa dall'Apartheid alla democrazia.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Guerre anglo boere, unione sudafricana primi passi dell'apartheid: pp.185-187.



Dagli anni '30 al 1948, rafforzamento e istituzionalizzazione dell'apartheid pp.369-370

Distacco Sudafrica da Commonwealth pag.573 alla fine del paragrafo 4

Dal 1976 al 1989, fine dell'apartheid, e Mandela presidente pp.671-672

Guerre anglo boere, unione sudafricana primi passi dell'apartheid: pp.85-87

Dagli anni '30 al 1948, rafforzamento e istituzionalizzazione dell'apartheid pp.266-267

Distacco Sudafrica da Commonwealth p. 529 alla fine del paragrafo 4

Dal 1976 al 1989, fine dell'apartheid, e Mandela presidente pp.651-652

CLIL:

- British empire, dominion, Commonwealth: definitions from britannica.com
- Truth and Reconciliation Committee, South Africa.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia> storia---> South Africa

Modulo 2. dalla crisi di fine 800 all'egemonia giolittiana.

a) la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

b) L'epoca giolittiana

- . la crisi di fine 800, dalla caduta del governo Crispi all'omicidio di Umberto I;
- le riforme politiche e sociali;
- le accuse di clientelismo-trasformismo;
- le opposizioni socialiste e cattolica;
- il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

c) Economia e società nell'epoca giolittiana:

- il decollo industriale;
- la questione meridionale.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.8, pp.146-172

Cap.3, pp.54-70

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Età Giolittiana.



Modulo 3 La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia; momenti bellici fondamentali e il 1917;
- b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
- c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- d) Il genocidio armeno.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.8 ultimo paragrafo (attentato Sarajevo)
Cap. 9 tutto il capitolo
Cap.5, par.5 (attentato Sarajevo)
Cap.6, tutto il capitolo

Documenti: mappe, documenti e schemi in cartella di classe 5B-->storia-->I guerra mondiale.

CLIL: The Irish question during and after the WWI: from the Easter Rising to the Irish free state.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.9, pp.246-248
Cap.6 par.8, pagine 139-140

SCHEMI E DOCUMENTI: Il documento contenuto nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia> storia---> Ireland 1916-1948

Modulo 4. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS

Temi politici ed istituzionali:
febbraio e ottobre 1917;
il programma di Lenin e dei bolscevichi;
dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;
Stalin vs Troztkji: il "socialismo in un solo paese"
Temi sociali ed economici:
. dall'economia di guerra alla NEP.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti



Cap.10 tutte le pagine
Capitolo 7 tutte le pagine

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia>
storia--> dalla Russia all'URSS.
Facoltativa la cartella Gulag.

Modulo 5. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

CLIL: Women's suffrage.
L'argomento è stato trattato sia in italiano, vedi pagine del libro di testo, sia in inglese.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.5, pp.124, in fondo-127 fino a voto alle donne
Capitolo Cap.II, da pag. 35 in fondo a pag.37 fino a voto alle donne.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia>
storia--> Women's suffrage

a) il biennio rosso nell'Europa centrale; la Repubblica di Weimar

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.7, paragrafi 7 e 8.

Cap.8, paragrafi 7 e 8

b) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;



- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.15 tutti i paragrafi.

Cap. 12 tutti i paragrafi.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Nazionalsocialismo

c) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Il totalitarismo fascista.

Temi politico-istituzionali:

dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti;

La repressione delle opposizioni.

Temi economici e sociali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

squadrisimo, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

il totalitarismo fascista: istituzioni, scuola e società;

fascismo e chiesa: il Concordato;

economia: la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap. 12 Il fascismo al potere.

TUTTE LE PAGINE.

E cap15, par 4

Cap. 9 Il fascismo al potere.

TUTTE LE PAGINE.

E cap. 12, par. 4

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Fascismo

d) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;

- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;

- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag.



Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.16 tutti i paragrafi.

Cap.13 tutti i paragrafi.

SCHEMI E DOCUMENTI: TUTTI gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->URSS epoca Stalin

- e) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:
- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Documento in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 14 tutti i paragrafi.
Documento in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 11 tutti i paragrafi

Modulo 6. La Seconda Guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale:

- a) le crescenti tensioni internazionali negli anni '30:
- la guerra di Spagna;
- Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;
- b) il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;
- l'Europa e la Resistenza;
- la bomba atomica e la resa del Giappone;
- i trattati di pace e il processo di Norimberga.
- c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:
dall'intervento alla crisi del fascismo;
l'8 settembre e il governo Badoglio,
la Repubblica Sociale Italiana;
la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap. 15 par.6 per Guerra di Spagna; Cap. 17 tutti i paragrafi.

Cap. 13, par 6 per guerra di Spagna; Cap.14 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e testi nelle seguenti cartelle di classe 5B----> storia-->

- Guerra di spagna
- seconda guerra mondiale;



-RSI e resistenza
-Foibe

Modulo 7. Guerra fredda e scenari di crisi.

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

b) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap 18, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 498-99.
cap 15, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 432-433.

Tutti i documenti e testi nelle seguenti cartelle di classe 5B---->

storia---> - Italia repubblicana--->

- dal 1945 agli anni 50

- Guerra Fredda

Modulo 8 Crisi ed equilibri politici negli anni 60 e 70

a) La distensione e nuove crisi.

Kennedy, Kruscev e la distensione;

la Cina della Rivoluzione culturale;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

b) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.

- Il governo Tambroni e la crisi del luglio 1960;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

- le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)

e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

cap. 19

Par 1 pp. 519-521

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.531-537. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 18, Par 6, pag. 512

Par.6 Italia pp.541-546

Par. 7

XX congresso e muro di Berlino

pp.547-549

Primavera di Praga. pp.557-558

Par.8, Primavere culturali e politiche: il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp 549-557. Terrorismi in Italia, cap.21, pp.591(in fondo)-595

cap.16

Par 1 pp. 462- 464

Par.5 USA da diritti civili a Vietnam pp.474-480. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 15, Par 6, pag.446

Par. 6 Italia pp.484-489

Par.7

XX congresso PCUS e muro di Berlino, pp. 490-493

Primavera di Praga

pp.499-500

Par. 8 Primavere culturali e politiche Il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp.492-499; Terrorismi in Italia, Cap.18 pp.558-561,

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B---->storia---> Italia repubblicana---> anni 60-70

N.B. la cartella Eversione e terrorismi contiene materiale facoltativo. Non è oggetto di studio obbligatorio.

- Distensione e anni 60

- Praga 68

Modulo 9.

CLIL: Troubles in Northern Ireland: 1968-1999

L'argomento è stato trattato sia in italiano, con indicazione delle pagine nel libro di testo, sia in inglese.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap.21, pp.589-591,

cap.18

pp. 556- 557

Il documento Unit Northern Ireland Troubles nella cartella di classe 5B---->storia---> Ulster Troubles

Modulo 10. Educazione civica e storia.

A) Costituzione Italiana:

- prima parte, i principi fondamentali; articoli da 1 a 12;

- ordinamento dello Stato e divisione dei poteri

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Nella vecchia edizione del Banti non sono presenti schede di educazione civica. Procurarsi copia della scheda presente nella nuova edizione del Banti.

Scheda Cittadinanza, La Costituzione della repubblica italiana: i principi fondamentali di pag. 455

Scheda Cittadinanza, L'architettura istituzionale della repubblica italiana delle pp. 505-507

b)Le origini dell'Unione Europea;
- quadro sinottico delle istituzioni europee.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Nella vecchia edizione del Banti non sono presenti schede di educazione civica. Procurarsi copia della scheda presente nella nuova edizione del Banti.

Scheda Cittadinanza, Un'Europa unita di pp. 596-598



Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia.

testo Adottato: Berti-Volpi, Storia della Filosofia, Laterza, voll. A e B.

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica secondo tre moduli. Tali moduli comprendono diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1. Dallo storicismo idealistico al marxismo:
Hegel, Marx, Gramsci.

Modulo 1) Dallo storicismo idealistico al marxismo: Hegel, Marx, Gramsci.

Hegel: idealismo e storicismo.

- i capisaldi del sistema: reale è razionale; razionale è reale; la dialettica;
- Fenomenologia dello spirito: definizione;
Autocoscienza e dialettica
Signoria-servitù.
- filosofia della Storia;
- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

(Hegel:

libro di testo, B: La Fenomenologia dello spirito, pp.54-57 - a pag.57 fermarsi alla dialettica signoria-servitù inclusa, pp.65-66, solo il concetto dello spirito. La filosofia dello spirito oggettivo e della storia, p.67-72. La filosofia dello spirito assoluto e la storia della filosofia, pp.72-78.)

Tutti gli schemi e documenti nella cartella di classe 5B->Filosofia-> Hegel

b) Marx:

- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- il concetto di alienazione;
- il materialismo storico: struttura e sovrastruttura.
- tesi principali de Il Capitale.

(Marx: libro di testo, B: da pag. 97 a pag.107.

Tutti gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B--->filosofia---> Marx.)

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci:

- il marxismo come filosofia della prassi;
- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Gramsci: schemi e documenti nella cartella di classe 5B--->filosofia--> Gramsci.)

Modulo 2) La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.
- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

(Schopenhauer: libro di testo, B: pp.78-85.
Documenti e schede nella cartella di classe 5B--->filosofia--->Schopenhauer.)

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni:

- apollineo, dionisiaco e la critica delle metafisiche e della morale cristiana;
- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
- il tempo e l'eterno ritorno.

(Nietzsche, libro di testo, B: pp.169-174.

Documenti e Testi in cartella di classe 5B--->filosofia--->Nietzsche.)

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;
- le dinamiche di Io, Es e super-Io;
- il sogno;
- Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

(Per Freud pagine dal manuale Abbagnano-Fornero, file Freud.pdf in cartella di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Freud)

Modulo 3) Positivismo liberale e dibattito sulla giustizia nella seconda metà del 900

a) Il positivismo nell'800:

la concezione della scienza e del sapere.

(Libro di testo, B: pp.140-141.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Positivismo.)

b) Stuart Mill:

- l'utilitarismo;
- produzione e distribuzione; riforme sociali e politiche.

(Libro di testo, B: pp.149-150; 152-153.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Mill.)

b) Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;
i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;
lo Stato minimo e la critica al welfare State

- Sen: la libertà eguale;
l'idea di giustizia: Niti e Nyaya.

(Documenti:

Rawls da Abbagnano;

Nozick e Sen;

Sen: Niti e Nyaya.

Tutti i documenti sono

nella cartella di classe 5B-->Filosofia--->Rawls Nozick e Sen.)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Dall'Illuminismo all'età neoclassica

I presupposti allo sviluppo dell'Illuminismo, la funzione pedagogica dell'arte e le Accademie

Le teorie artistiche e la lezione dell'antico. Il Bello, il Sublime e il Pittresco

La moda del Grand Tour

L'architettura dell'Illuminismo: Boullée e Ledoux

Il Neoclassicismo di Canova e David

L'architettura neoclassica in Francia e Germania

L'architettura neoclassica in Italia: Piermarini, Pollack, e Cagnola

L'architettura neoclassica in Inghilterra: Adam

L'architettura neoclassica in Russia e negli Stati Uniti

L'urbanistica neoclassica: il piano Antolini

Tra Neoclassicismo e tendenze romantiche: Ingres, Goya e Fssli

Il Romanticismo

Romanticismo e Romanticismi. Il genio romantico

Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix

Il Romanticismo tedesco: Friedrich

Il Romanticismo inglese: Constable e Turner

Il Romanticismo italiano: Hayez

Il viaggio verso l'altrove: l'orientalismo romantico

L'architettura romantica in Europa tra Eclettismo e Neomedievalismo

L'esperienza della realtà

Tra Romanticismo e tendenze realiste: Corot e la Scuola di Barbizon

Il Realismo: Courbet e Daumier

I Macchiaioli

La fotografia

L'Impressionismo

I luoghi e i soggetti

I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo

L'architettura dei nuovi materiali

Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale

La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme di Seurat e Signac

Cézanne

Toulouse-Lautrec

Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven

Van Gogh

Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo

L'arte come esperienza totale

Le Secessioni di Monaco e Berlino

L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee

La Secessione viennese e lo Jugendstil

Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento



Il concetto di Avanguardia
La linea espressionista

I Fauves
Die Brücke
Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo
L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka

Il Cubismo
Picasso e Braque
Le altre esperienze cubiste
Collage e assemblage

Il Futurismo
Boccioni, Severini, Carrà e Balla
Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città
La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento

Le Avanguardie artistiche a cavallo del primo conflitto mondiale

Il Dadaismo in Europa e a New York
Dal fotomontaggio al ready made e all'intervento sul corpo di Duchamp

La Metafisica

Libro di testo utilizzato: Bertelli C., La storia dell'arte, Pearson, versione verde, vol. 3



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

- Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali : test motori (forza ,elevazione e per gli addominali), velocità e mobilità articolare; allenamento per la resistenza ,es. di stiramento muscolare;
- Sport di squadra: pallavolo: palleggio, bagher, battuta , schiacciata a rete ,salto a muro, partite;
- calcetto :palleggi e partite;
- pallacanestro: palleggi, tiro a canestro e gioco 21,tre contro tre ,partite; badminton(volano): palleggi a coppie e di gruppo ,allenamento di rugby.
- Atletica leggera:
Corsa di resistenza(campestre)
Corsa veloce
Salto in lungo
Getto del peso
- Percorsi individuali: a corpo libero(capovolte ,ruote), con piccoli attrezzi (corde, palla medica).
- Fase di Istituto di: corsa campestre, sci, atletica leggera;
- Tornei interni di: sport di squadra (pallacanestro).
- Teoria: apparato locomotore, capacità motorie, ripasso sistema osteo-articolare e muscolare.



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Matematica: prof. Leonoris Marina _____

Fisica: prof. Leonoris Marina _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 6
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 11
Programma definitivo - Fisica	p. 12
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 13
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 15
Programma definitivo - Filosofia	p. 24
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 26
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 28
Programma definitivo - Religione	p. 29
Firme	p. 30
Sommario	p. 31