



Documento del Consiglio della Classe 5H

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Barberis Alice

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia

Fisica: prof. Vaccari Andrea

Matematica: prof. Mutti Roberta

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto

Scienze: prof. Valugani Laura

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Testi: "Il piacere dei testi" di Baldi Giusso Razetti Zaccaria, voll. 2, 3, 4, edizioni Paravia
" Divina Commedia. Purgatorio" edizione libera

Letteratura

NICCOLO' MACHIAVELLI

Il pensiero politico
L'epistolario
Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
Il "Principe"
La dedica; cap.I; VI; XV; XXV; XXVI
I "Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio"
Il "Proemio" al libro I
L'"Arte della guerra"; le "Istorie fiorentine"
Le opere letterarie

FRANCESCO GUICCIARDINI

I "Ricordi":
L'individuo e la storia (6, 110)
Gli imprevisti del caso (30)
Il problema della religione (125)
Le "varie nature degli uomini" (60, 61, 134, 160)
Le ambizioni umane (15, 16, 17, 32)
La "Storia d'Italia"

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Le istituzioni culturali
Il concetto di Manierismo

TORQUATO TASSO

L'epistolario, il "Rinaldo"
le "Rime"
"Qual rugiada o qual pianto"
La produzione drammatica
La "Gerusalemme liberata":
Proemio (I, 1-5)
La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22)
La morte di Clorinda (XII, 50-71)
la "Gerusalemme conquistata"
i "Dialoghi"

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Centri di produzione e di diffusione della cultura
Idee e visione del mondo: il Barocco
La questione della lingua
La lirica barocca
La dissoluzione del poema tradizionale
Il teatro barocco (mappa della letteratura)

GIAMBATTISTA MARINO

La "Lira": "Onde dorate"
L'"Adone": "Rosa riso d'amor" (III, 155-159)

GALILEO GALILEI

L'elaborazione del pensiero e del metodo scientifico
Le "Lettere copernicane": "Lettera a madama Cristina di Lorena granduchessa di Toscana"
Il "Saggiatore"



Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo":
Contro l'ipse dixit e La disperazione di Simplicio (dalla Seconda Giornata)

L'ETA' DELLA RAGIONE

Il Settecento: quadro generale
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
La questione della lingua nel Settecento
L'Arcadia
La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia
Trattatistica e prosa di pensiero: Ludovico Antonio Muratori; Giambattista Vico

L'ILLUMINISMO

Caratteri generali
La nascita del romanzo moderno in Inghilterra (schema e sintesi)
L'Illuminismo francese e l'"Enciclopedia" (immagini e sintesi)
L'Illuminismo in Italia
"Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato , "Dei delitti e delle pene" capp. XII e XXVIII di C. Beccaria
Articolo d'apertura de "Il Caffè" di Pietro Verri

CARLO GOLDONI

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
La riforma della commedia
L'itinerario della commedia goldoniana
"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni, dalla "Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue commedie" (passim)
Visione de "La locandiera" (DVD)
I "Mémoires"

GIUSEPPE PARINI

I rapporti con l'Illuminismo
Le prime odi e la battaglia illuministica: "La salubrità dell'aria"
Il "Giorno"
"Il "giovin signore" inizia la sua giornata" (dal "Mattino", vv. 1-124)
"La colazione del "giovin signore" (di "Mattino", vv.125-157)
"La "vergine cuccia" (dal "Mezzogiorno", vv. 497-556)
Le ultime odi e il neoclassicismo pariniano: Il Vespro" e la "Notte"
"Alla Musa"

VITTORIO ALFIERI (cenni)

Anticipazione di temi del Romanticismo
"Tacito orror di solitaria selva" e "Sublime specchio di veraci detti" dalle "Rime"

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO

La cultura e le idee
Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
"Il sacrificio della patria nostra è consumato"
"La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura"
"Odi" e "Sonetti"
"Alla sera"
"In morte del fratello Giovanni"
"A Zacinto"
"Dei sepolcri": vv.1-50; 78-90; 151-189; 226-234.
"Le Grazie"
Didimo Chierico, l'anti-Ortis

"Divina Commedia" (Purgatorio)

Struttura e caratteristiche generali della seconda cantica
Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III,V, VI, XI, XVI, XIX (vv. 1-69), XXI (vv. 79-136), XXX, XXXII
Presentazione per caratteristiche generali dei canti di raccordo



Nuove metodologie di scrittura per l'Esame di stato: il tema storico (tipologia C)

Progetti e conferenze

Progetto salute: sessualità e prevenzione

Giornata sportiva d'Istituto per il triennio

Viaggio d'istruzione a Vienna

Conferenza: le dinamiche della scelta univertaria

Gli studenti L'insegnante



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

Letteratura

Testo: "Odi et amo" L'età augustea di Di Sacco-Serio; ediz. scol. B. Mondadori

CICERONE

Il maestro dell'humanitas

Le orazioni

L'attacco a Catilina (In Catilinam I, 1-3, in latino)

Le opere retoriche

Il primato della parola (De oratore I, 30-33, in italiano)

I trattati politici

Origini e natura dello stato (De re publica I, 39-43, in italiano)

Il destino ultraterreno dei benefattori della patria (De re publica VI, 13-16 in italiano)

Le opere filosofiche

Elogio della filosofia, guida della vita (Tusculanae disputationes V, 5-6, in latino)

L'amicizia è un legame tra persone oneste e virtuose (De amicitia 17-19 in italiano)

L'epistolario

Sulla via dell'esilio (Ad familiares XIV, 4, in italiano)

Le preoccupazioni di un marito e di un padre lontano (Ad familiares XIV, 18, in latino)

Lo stile

L'ETA' AUGUSTEA

Caratteri generali

La letteratura sotto Augusto

L'ideale del classicismo

VIRGILIO

Le "Bucoliche"

L'affetto per la vita dei campi (ecloga I, in latino)

Le "Georgiche"

La dura legge del lavoro (I, 118-159, in italiano)

Il vecchio di Corico (IV, 125-148, in italiano)

L'"Eneide"

Il proemio (I, 111, in latino)

La fine di Troia (II, 268-317, in italiano)

La maledizione di Didone (IV, 584-631, in italiano)

Lo scudo di Enea (VIII, 675-713, fotocopia, in italiano)

La morte di Turno (XII, 919-952, in latino)

Lingua e stile

ORAZIO

Gli "Epodi"

Le "Satire"

L'incontentabilità dei desideri umani (I, 1, 1-40, in italiano)

Il seccatore (I, 9, in italiano)

Le "Odi"

A Taliarco (I, 9, in latino)

Carpe diem (I, 11, in latino)

Alla fonte Bandusia (III, 13, in latino)

Orgoglio di poeta (III, 30, in latino)

L'esultanza per la morte di Cleopatra (I, 37, in italiano)

Le Epistulae e l'Ars poetica

LIVIO

Le Historiae

La prefazione (in italiano)

La fondazione di Roma (I, 6,3-7,3, in latino)



Ritratto di Annibale (XXI, 4, 3-10, in latino)
Annibale valica le Alpi (XXI, 35-38, in italiano)
La risposta di Scipione ad Annibale (XXX, 31, in italiano)
L'ideologia
Lingua e stile

L'ELEGIA: TIBULLO E PROPERZIO

L'elegia nella letteratura greca
L'elegia a Roma
Cornelio Gallo: storia di un poeta caduto in disgrazia (scheda)
Le donne degli elegiaci latini (scheda)
Il Corpus Tibullianum
La campagna, l'amore (I, 1, 1-10; 19-58, in italiano)
Le Elegiae di Propertius
Cinzia, la prima e l'unica (I, 1, in italiano)

OVIDIO

Gli Amores
I dispetti di Cupido (I, 1, in italiano)
Le Heroides
La poesia erotico-didascalica: Ars amatoria
Luoghi e arti della seduzione (I, 213-254, in italiano)
Le "Metamorfosi"
Apollo e Dafne (I, 452-567, in italiano, dalla LIM)
I "Fasti"
Le opere dell'esilio
La colpa e la preghiera (Tristia II, 183-224, in italiano)

Lingua

Testo: "Tandem" (grammatica e materiali di lavoro 2) di I. Scaravelli, ediz. Zanichelli

SINTASSI DEI CASI

DATIVO

Il dativo: verbi con costruzione e significato diverso

ACCUSATIVO

Le funzioni dell'accusativo

I verbi con l'accusativo

I verbi impersonali

I verbi semimpersonali

I verbi con il doppio accusativo

ABLATIVO

Le funzioni dell'ablativo

La costruzione di dignus e indignus

La costruzione di utor, fruor, fungor, vescor, potior

La costruzione di opus est

LA STRUTTURA DELLA FRASE COMPLESSA

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Programma effettivamente svolto di Lingua Inglese

Classe 4 C

The Age of Charles I and the Puritans.

Oliver Cromwell and the Ironsides.

The Puritan mind.

The war of witchcraft.

John Milton.

Paradise Lost.Satan's speech.

The Restoration of the Monarchy. The Glorious Revolution.

The Great Fire of London

The development of human rights.

The birth of political parties. The Act of Union.

New Scientific Method. The Royal society. Newton.

Unit 10 Secrets of the mind.

Reason and common sense.

The new view of nature.

The use of Satire. Journalism.

The coffee houses. Newspapers in England. The Spectator.

The rise of the novel.

The realistic novel. Daniel Defoe.

R. Crusoe: The journal.

The Journal; Man Friday: extracts from Robinson Crusoe

Jonathan Swift.

Gulliver's Travels

Gulliver's Travels. The Lilliputians

Samuel Richardson.

Pamela, or Virtue Rewarded

Henry Fielding.

The comic epic novel

Jonathan Wild

Laurence Sterne.

The features of Tristram Shandy.

The straight story.

Early Romanticism

Industrial and agricultural Revolution

Emotion vs. Reason

Towards social criticism

The Gothic Novel

William Blake.

The Lamb & The Tiger

Lingua (First Certificate) Testo in adozione: COMPLETE Guy Brook-Hart Cambridge

Unit 8 High adventures Structures after reporting verbs

Unit 9 Star performances The passive

Unit 10 Secrets of the mind Determiners and quantifiers

Unit 11 Spend, spend, spend! Modal verbs

Unit 12 Staying healthy Relative clauses

Unit 13 Animal kingdom Third conditional



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali. Rappresentazione grafica di funzioni goniometriche mediante trasformazioni.

Modulo 2: Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Formule di Prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. La risoluzione dei triangoli qualunque.

Modulo 4 : Geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$.

Modulo 6: Calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Il problema delle prove ripetute. Formula della probabilità totale. Teorema di Bayes.

Modulo 7: Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi. Le radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 0: Dinamica dei fluidi:

correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto d un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi.

Modulo 1: Termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro -la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore. Modello macroscopico della materia: Energia interna Gas perfetto e gas reale Pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetti- Distribuzione di Maxwell energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato fusione e solidificazione vaporizzazione e condensazione il vapore saturo e la sua pressione condensazione e temperatura critica vapore d'acqua sublimazione.

Modulo 2: Termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza limiti di udibilità - eco onde stazionarie - effetto Doppler e i battimenti

La luce : modello corpuscolare e ondulatorio la risonanza - interferenza, diffrazione e reticolo di diffrazione i colori e la lunghezza d'onda emissione ed assorbimento.

Modulo 4: il campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio i conduttori ed isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico le superfici equipotenziali campo elettrico e potenziale circuitazione del campo elettrostatico.



Programma definitivo di: Scienze naturali

CHIMICA

MODULO 1: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

Equazione di reazione e calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio
Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche ed endotermiche
trasformazioni spontanee e non spontanee
Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
la teoria degli urti
Energia di attivazione
Meccanismo di reazione
L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
I fattori che influiscono sull'equilibrio chimico
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

le teorie sugli acidi e le basi
Prodotto ionico e pH
La forza di acidi e basi
Come misurare il pH
Come calcolare il pH di acidi e basi forti
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone
Le reazioni di ossidoriduzione
Spontaneità delle red-ox

MODULO 4: IL CORPO UMANO

I livelli di organizzazione nel corpo umano
I principali tipi di tessuti nel corpo umano
La circolazione sanguigna, il sangue, il cuore
La respirazione, gli scambi gassosi nell'organismo
La digestione, la dieta, la regolazione del glucosio ematico
Il rene, il metabolismo azotato, la regolazione dell'equilibrio idrico e osmotico



Programma definitivo di: Storia

Modulo 1

- La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità
- L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- John Locke e la nascita della dottrina liberale
- I teorici della sovranità tra '500 e '600: Bodin, Grozio, Hobbes

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
 - La Russia di Pietro il Grande
- (Moduli 1-2 entro ottobre)

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.
- (Moduli 3-4 entro novembre)

Modulo 5

La rivoluzione francese

- Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
 - Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
 - La "grande paura" nelle campagne
 - La fase moderata: la monarchia costituzionale
 - Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radicale
 - Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
 - Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
 - l'ascesa di Napoleone Bonaparte
- (Modulo 5 entro il primo periodo)

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone
 - Le campagne napoleoniche
 - L'Italia napoleonica
 - Dal Consolato all'Impero
 - Le riforme napoleoniche
 - La caduta del sistema napoleonico europeo
- (Gennaio-febbraio)

Modulo 7

La Restaurazione e le prime insurrezioni

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo



(differenze regionali); la democrazia; il socialismo

- Le società segrete
 - i moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
 - i moti degli anni '30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)
- (marzo-aprile)

Modulo 8

Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- il 1848 in Italia: fase degli Statuti; la prima guerra di indipendenza; la fase delle repubbliche

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- la rivoluzione agricola in Inghilterra
- la prospettiva di Adam Smith
- domestic system e factory system
- la rivoluzione tessile
- la rivoluzione dei trasporti
- le aree industriali europee

(moduli 8 e 9: maggio)

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini e Garibaldi, il neoguelfismo, la via sabauda
 - il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
 - la seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
 - le maggiori problematiche postunitarie (questione istituzionale, questione veneta, questione romana, questione finanziaria, questione del brigantaggio)
- (entro la fine dell'anno scolastico)



Programma definitivo di: Filosofia

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau

Il Razionalismo: Cartesio.

Cenni sul pensiero di Pascal;

Cenni sull'Occasionalismo;

Spinoza: l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture.

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra res extensa e res cogitans. La Teodicea

L'empirismo e Locke

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Kant



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE
SETTEMBRE 2014

riassunto su Ghiberti e Brunelleschi.

OTTOBRE 2014

Masaccio Donatello

NOVEMBRE 2014

L.B.Alberti

GENNAIO 2015

Piero della Francesca alla corte dei Montefeltro - Botticelli alla corte dei Medici -
Mantegna alla corte di Ludovico Gonzaga - Bramante a Milano.

FEBBRAIO 2015

Leonardo Da Vinci

MARZO 2015

Raffaello

DISEGNO

SETTEMBRE 2014

TAV. 1 - Ass.isom. piramide quadra+prisma esagonale

TAV. 2 Rampa scala in assonometria

OTTOBRE 2014

TAV. 3 Assonometria di un tavolino con ombre proprie e portate.

GENNAIO 2015

TAV. 4 Prospettiva centrale di solidi

TAV. 5 Progettazione architettonica, pianta di progetto con misure.

MARZO 2015

TAV.6 - Pianta con arredamento

MAGGIO 2015

TAV.7 - Sezioni A-A', B-B', C-C'

TAV.8 - Prospettiva d'interni.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

Programma

Sono state svolte durante l'anno scolastico, esercitazioni per la preparazione e prevenzione fisica generale e dei giochi sportivi come:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori arti inferiori e superiori a corpo libero in durata e intensità progressivamente crescente;
2. Esercizi in tenute Isometriche in varie posizioni;
3. Esercizi di equilibrio statico;
4. Andature propriocettive;
5. Esercizi di mobilità articolare;
6. Esercitazioni per la mobilità articolare dinamiche prime da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, in fine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
7. Esercizi di stretching;
8. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale;
9. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
10. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
11. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo;
12. Equilibri bi podalici e mono podalici di tutti i tipi;
13. Esercizi in disequilibrio a coppie;
14. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;
15. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi con utilizzo di circuit-training e singoli set;
16. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;

Esercitazioni di gioco sport, che si sono incrociate con le attività sportivo descritte precedentemente.

1. Esercizi di gioco sport individuali a corpo libero;
 - a. Atletica leggera;
 - i. tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
 - ii. tecnica salto in alto.
 - iii. tecnica salto in lungo.
 - iiii. tecnica getto del peso.
 - b. attrezzistica;
 - i. utilizzo grandi attrezzi: spalliera e parallele.
2. Esercizi di gioco sport di squadra:
 - b. Pallavolo:
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
 - c. Pallacanestro;
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
 - d. Badminton:
 - i. Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
 - e. Pallamanano;
 - i. Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
 - f. Handball
 - i. Apprendimento delle regole fondamentali .
 - g. Rugby:
 - i. Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
 - h. hitball
 - Informazione e conoscenze relative:



1. Alla teoria del movimento e agli aspetti specifici delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
2. Alle discipline praticate di squadra e individuale effettuate durante le ore pratiche;
3. Anatomia e biomeccanica dell'articolazione del ginocchio.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI VALUTATIVI

Sono stati eseguiti diversi test attitudinali effettuati durante le attività pratiche correlati con le abilità e capacità eseguite durante le ore pratiche, relative alle discipline individuali e di squadra, prove di valutazione oggettive anche attraverso la formulazione di test scritti per la valutazione degli alunni esonerati dalla parte pratica.

In particolare sono state valutate:

1. Le capacità e abilità motorie, con test standardizzati e prove di abilità;
2. Le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche anche in forma scritta;
3. La partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica



Programma definitivo di: Religione

Il problema morale e la coscienza individuale.

La libertà.

L'essere in relazione.

Scelte e decisioni.

Problemi etici.



Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela _____

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Storia: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia _____

Fisica: prof. Vaccari Andrea _____

Matematica: prof. Mutti Roberta _____

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo _____

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS