



Documento del Consiglio della Classe 4G

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Fisica: prof. Bottaro Antonella

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia

Religione: prof. Urbani Walter

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Materia Alternativa: prof. Pes Francesca

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico Statale
"Elio Vittorini"

classe: IV G a.s. 2014 2015

disciplina: LINGUA E LETTERE ITALIANE

Docente: Patrizia Di Nuzzo

Raccordo con il programma di classe terza:

Ludovico Ariosto (ripasso delle caratteristiche dell' ORLANDO FURIOSO)

Niccolò Machiavelli : IL PRINCIPE verifica della lettura integrale estiva

Francesco Guicciardini: vita e opere.

Dai Ricordi: 11, 30, 117, 134, 160, 176

Il Seicento:

Manierismo, Riforma e Controriforma.

Torquato Tasso: vita e opere.

AMIINTA: coro dell'atto I

LA GERUSALEMME LIBERATA: proemio, Erminia tra i pastori, la morte di Clorinda

IL BAROCCO

Gianbattista Marino: vita e opere.

Dalla LIRA: Onde dorate

Dall'ADONE: Rosa riso d'amor (III, 155/159)

LA SCIENZA NUOVA

Galileo Galilei: vita e opere. L'innovazione dei generi letterari

Dalle LETTERE COPERNICANE: Lettera a Benedetto castelli (21 dicembre 1613)

Dal SAGGIATORE: Il grande libro dell'Universo

Dal DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI: Contro l'ipse dixit (seconda giornata) fino alla riga 30

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

Cesare Beccarla e il riformismo illuminato.

Da "DEI DELITTI E DELLE PENE": cap XII e XXVIII (contro la tortura)

Pietro Verri e il principio di tolleranza e cosmopolitismo

Dal CAFF "Cos'è questo caffè?"

Carlo Goldoni: vita e opere. La riforma del teatro. L'illuminismo moderato e la borghesia veneziana.

Dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle opere: "Mondo" e "Teatro"

(lettura del "La Locandiera" in classe II)

Adesione volontaria extra curriculare alla visione di ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

Giuseppe Parini: vita e opere. L'ironia, l'iperbole e l'antifrasi. L'illuminismo moderato.

Dalle ODI: La salubrità dell'aria

Da IL GIORNO: Il risveglio del Giovin Signore (vv1/124)

Vittorio Alfieri: vita e opere. Il titanismo

Da DELLA TIRRANNIDE: Vivere e morire sotto la tirannide (III; 3,4)

Dalla VITA SCRITTA DA ESSO: "Bollore" fantastico e disciplina formale (III, 4 e 12; II, 5)

Dalle RIME: Tacito orror di solitaria selva



L'ETA' DEL PREROMANTICISMO E DEL NEOCLASSICISMO

La fine del Settecento: caratteristiche del Preromanticismo; Winckelmann e la teorizzazione del Neoclassicismo.

Ugo Foscolo: vita e opere. Ragione e sentimento. La "religione delle illusioni"

Da LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Lettera da Ventimiglia (la storia e la natura)

Illusioni e mondo classico

Da Le Odi e i sonetti:

ALLA SERA

IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI

A ZACINTO

Lettura integrale del CARME DEI SEPOLCRI

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

La polemica Classici-Romantici. Le caratteristiche del Romanticismo europeo. La lettera di Mme. De Stael. Il Romanticismo italiano e la formazione del nuovo pubblico

G. Berchet: lettera Semiseria di Giovanni Grisostomo al figliolo

Alessandro Manzoni vita e opere tramite recupero delle conoscenze pregresse di classe seconda biennio. La poetica. Gli Inni sacri. Il romanzo storico: romanticismo e PROMESSI SPOSI

Dalle odi civili: IL CINQUE MAGGIO

Dall' epistolario:

excerpa dala lettre à M. Chauvet (romanzesco e reale; storia e invenzione);

excerptum dalla lettera a Fauriel del 1806: "La funzione della letteratura":

excerptum dalla lettera al conte Cesare D'Azeglio: "L'utile, il vero, l'interessante"

Dalle tragedie: III e IV coro dell'ADELCHI

Il dissidio romantico di Adelchi.

Il concetto della "Provida/ sventura"; Ermengarda, Gertrude e il Giansenismo.

Riflessioni sulla differenza fra il "Fermo e Lucia" e I Promessi Sposi

Da I promessi Sposi: la conclusione del romanzo

Peculiarità del Romanticismo manzoniano.

Giacomo Leopardi: introduzione

Dante, Purgatorio, canti: I, II, IV, V, VI, IX, XI, XIII, XVI, XXI, XXVI, XXX, XXXIII.

Testi in adozione:

Il piacere dei testi, Baldi-Razzetti-Giusso, ed. Pearson Paravia, vol. III e IV



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Liceo Scientifico Statale

"Elio Vittorini"

classe: IV G a.s. 2014 2015

disciplina: LINGUA E LETTERE LATINE

Docente: Patrizia Di Nuzzo

Raccordo con il programma di classe III

Sallustio: vita e opere (ripasso)

Dal DE CATILINAE CONIURATIONE:

Proemio (I,1/7) la lode dell'ingenium in latino

Il bonum otium (III-IV) in latino scheda: otium o negotium?

Lettura integrale in classe III della Congiura di Catilina

Lucrezio vita e opere.

Dal DE RERUM NATURA

Proemio ovvero inno a Venere (vv 1/43) in latino

Gli errori della religio (I, 80/101) in latino

Epicuro libera gli uomini dalle paure (III, 1/30) in latino

La poesia per spiegare la filosofia (IV, 1/25) in latino

Catullo vita e opere . la poetica neoterico-callimachea. Il genere dell'epillio.

Dal LIBER:

Il dono per Cornelio (I) in latino

Sulla tomba del fratello (carne CI) in latino

Vivere è amare (carne V) in latino

Il patto d'amore (CIX) in latino scheda sulla Fides

Ora so chi sei (LXXII) in latino la differenza fra amare e bene velle

Odi et amo (LXXXV) in latino

L'ETA' AUGUSTEA

Introduzione storica. La politica di Augusto. Il rapporto AugustoMecenate intellettuali d'età augustea.

Virgilio: vita e opere. La personalità secondo la Vita Donati e secondo Servio. Il rapporto con Augusto. Le GEORGICHE e gli ascendenti letterari; l'antitesi del mito sull'età dell'oro; la poesia callimachea e l'ekphrasis.

Dalle BUCOLICHE: I ecloga tutta in latino

IV ecloga (vv 1/3 in latino) integrale in italiano; Sicelides Musae Teocrito scheda sull'età dell'oro

ENEIDE :

Lettura integrale domestica dei primi sei libri assegnata per le vacanze estive fra III e IV classe

L'Eneide e il rapporto con l'epica greca

Proemio I, 1/11 in latino

Didone: I, 561/630 in italiano.

Enea perde Creusa (II, 721/804) in italiano

I valori etici e morali dell'Eneide; la pietas (scheda pag. 103).

Ettore appare in sogno ad Enea (II, 268/276 e 288/297 in latino).

Il libro IV e la figura di Didone: gli antecedenti letterari

IV, vv 1/5 in latino; 6/24 in italiano; 24/30 in latino

La morte di Didone: vv. 296/ 299 in latino.

La rassegna degli eroi romani: VI, 752/894 in italiano

Eurialo e Niso (IX, 367/449) in italiano (vv 435/438 in latino) e lettura della guida a pag. 146.

Turno uccide Pallante (X, 474/505) in italiano.

Enea uccide Turno (XII, vv 887/929) in italiano, 930/952 in latino.

Conclusione sull'Eneide: le annotazioni di Gellio dalle Noctes Atticae.

Orazio: dati biografici. La filosofia epicurea e il buon senso comune. Metriotes, philia e "medèn àgan". L'aemulatio



nei confronti di Alceo e Pindaro (rif. scheda pag. 185)
Gli Epodi e le Satire. Il sermo cotidianus (scheda pag. 183)

Dalle SATIRE:

lettura della satira I, 1 in italiano.
Satira I, 6 (libertino patre natus) in italiano
Satira I,9 in latino 1/11, il resto in italiano.

Dalle ODI:

A Leuconoe (I, 11) in latino
Nunc est bibendum (I, 37) in latino
Non omnis moriar (III, 30) in latino

Dalle EPISTOLE:

Ad Albio Tibullo (I, 4) in latino
Poesia e libertà (I, 7) in italiano

LA POESIA ELEGIACA

Le origini controverse dell'elegia latina. "Elegia quoque Graecos provocamus".

Tibullo: dati biografici e sull'opera. Figura retorica del priamel e dell'aristos bios.

Dal I libro di elegie:

I, 1. vv 1/18 (una scelta di vita) in latino.
I,10, vv 1/68 (l'antimilitarismo) in italiano

Properzio dati biografici e sull'opera.

Dalle Elegie:

I, 1, vv1/38 (Un amore folle)- Cynthia me cepit ocellis in latino
I, 3 (Cinzia addormentata) in italiano
I, 18 vv 1/32 (Il pianto solitario) in latino
IV, 4 (il mito di Tarpeia) in italiano

Ovidio dati biografici e sull'opera

Livio dati biografici e sulla poetica. La storia "esornativa", esemplare, romanocentrica, drammatica.

Dall' Ab urbe Condita:

I, 1/13 Praefatio in latino
I, 4 (la nascita di Romolo e Remo) in latino
I, 6, 3-4; 7, 1-3; 8, 1-7 (La fondazione di Roma) in latino
Lucrezia e la cacciata dei re da Roma (I, 57/59) in latino
Cincinnato (3, 26, 7-12) in latino

GRAMMATICA: ripasso continuativo durante l'a.s. in relazione anche ai brani d'autore.

Testi in adozione:

Conte-Pianezzola- Lezioni di Letteratura Latina- Le Monnier, vol. II
L. Griffa, Nuovo Latina Lectio- Petrini editore (versionario)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Lingua

U 9 - 10 : reported speech, modals (certainty and possibility ->must/can't may/might), ripasso struttura e uso dei tempi verbali (present-past-future tenses)

Letteratura

The Puritan Age Historical, social and cultural background

Puritan Poetry:

J. Milton, from: "Paradise Lost"

The development of the Scientific Method

Modulo 2

Lingua

U 11-12: modals (ability ->can/to be able to/manage), as/like, relative pronouns and relative clauses

Letteratura

The Restoration: historical, social and political background

Restoration Drama: playhouses, plays and playwrights

W. Congreve, from "The Way of the World"

Modulo 3

Lingua

U 13-14: if-clauses (0-1-2-3), wish/if only/hope clauses, to have causative, modals (obligation and permission must/to have to/ to be supposed to/should + let/to be allowed to)

Letteratura

The 18th Century: historical, social and political background

Periodicals: (J. Addison/R. Steele)

The rise of the novel:

D. Defoe: from "Robinson Crusoe"; from "Moll Flanders"

S. Richardson: from "Pamela"

J. Swift: from "Gulliver's Travels"; from "A Modest Proposal"

H. Fielding: from "Tom Jones"

L. Sterne: from "Tristram Shandy"

Modulo 4

Lingua

U 15-16: passive, reporting verbs, linking words and sentence connectors.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

GONIOMETRIA

Misura degli archi e degli angoli

Angoli orientati. Radianti. Misura degli archi. Misura degli angoli in radianti.

Le Funzioni goniometriche

La misura degli angoli. Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante di un angolo. Funzioni goniometriche di alcuni angoli particolari. Angoli di 45, 30, 60. Le funzioni goniometriche inverse. Le funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche.

Le formule goniometriche

Gli angoli associati. Le formule di addizione e sottrazione. Le formule di duplicazione. Le formule parametriche. Le formule di bisezione. Le formule di prostaferesi e di Werner.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni riducibili ad equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. I sistemi di equazioni goniometriche. Le disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni goniometriche.

TRIGONOMETRIA

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione del triangolo rettangolo. Area di un triangolo noti due lati e l'angolo tra essi compreso. Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualunque. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione dei triangoli obliquangoli.

I NUMERI COMPLESSI

I numeri complessi. Il calcolo con i numeri immaginari. Il calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Le coordinate polari. La forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni fra numeri complessi in forma trigonometrica. Le radici n-esime dell'unità le radici n-esime di un numero complesso. La formula esponenziale di un numero complesso.

GEOMETRIA SOLIDA

I poliedri. I solidi di rotazione. Le aree e i volumi dei solidi notevoli. L'estensione e l'equivalenza dei solidi. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Il principio di Cavalieri.

CALCOLO COMBINATORIO

I raggruppamenti. Le disposizioni semplici e con ripetizioni. Le permutazioni semplici e con ripetizioni. I coefficienti binomiali.

IL CALCOLO DELLA PROBABILITA'

Gli eventi. La definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

LA MECCANICA DEI FLUIDI

La pressione. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. La condizione di galleggiamento. La corrente di un fluido. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. L'effetto venturi. L'attrito nei fluidi. La caduta in un fluido.

TERMOLOGIA

La temperatura

La temperatura: definizione operativa. La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto.

Il calore

Calore e lavoro. L'esperimento di Joule. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. Le sorgenti di calore e il potere calorifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

Il modello microscopico della materia

La pressione del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. L'energia interna.

Cambiamenti di stato

I passaggi di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica. Il vapore d'acqua. La sublimazione.

TERMODINAMICA

Il primo principio della termodinamica

Gli scambi di energia. L'energia interna di un sistema fisico. Il principio zero della termodinamica. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica: gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Il rendimento di una macchina termica. Le trasformazioni reversibili ed irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il rendimento della macchina di Carnot. tra due temperature. Il frigorifero.

LE ONDE

Le onde elastiche.

Le onde. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Le onde armoniche. L'interferenza.

Il suono

Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. I limiti di udibilità. L'eco. Le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto Doppler.

Le onde luminose

Modello corpuscolare e ondulatorio. L'irradiazione e l'intensità di radazione. L'interferenza della luce. L'esperimento di Young. La diffrazione. La diffrazione della luce. I colori e la lunghezza d'onda.

IL CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica.

La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI CHIMICA

MODULO 1: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Regole per scrivere le formule chimiche e per assegnare il nome ai composti chimici (secondo le nomenclature tradizionale e IUPAC).

MODULO 2: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

Reagente limitante e reagente in eccesso

Resa di reazione

MODULO 3: VELOCITA' DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione

Fattori che influenzano la velocità di reazione

Teoria degli urti

Energia di attivazione

Catalizzatori

MODULO 4: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Solubilità e soluzioni sature; fattori che influenzano la solubilità

Concentrazioni delle soluzioni

Effetto del soluto sul solvente: proprietà colligative

Soluzioni acquose ed elettroliti

Coefficiente i e reazioni di dissociazione

Osmosi e pressione osmotica.

MODULO 5: TRASFERIMENTI DI ENERGIA

Reazioni esotermiche ed endotermiche

MODULO 6: EQUILIBRIO CHIMICO

Equilibrio dinamico

Costante di equilibrio

Fattori che influenzano l'equilibrio chimico

Principio di Le Chatelier

MODULO 7: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Teorie sugli acidi e sulle basi

Ionizzazione dell'acqua e pH

Forza degli acidi e delle basi

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

Sistema circolatorio



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1

- La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità
- L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- John Locke e la nascita della dottrina liberale
- I teorici della sovranità tra '500 e '600: Bodin, Grozio, Hobbes

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
 - La Russia di Pietro il Grande
- (Moduli 1-2 entro ottobre)

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.
- (Moduli 3-4 entro novembre)

Modulo 5

La rivoluzione francese

- Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
 - Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
 - La "grande paura" nelle campagne
 - La fase moderata: la monarchia costituzionale
 - Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radicale
 - Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
 - Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
 - l'ascesa di Napoleone Bonaparte
- (Modulo 5 entro il primo periodo)

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone
 - Le campagne napoleoniche
 - L'Italia napoleonica
 - Dal Consolato all'Impero
 - Le riforme napoleoniche
 - La caduta del sistema napoleonico europeo
- (Gennaio-febbraio)

Modulo 7

La Restaurazione e le prime insurrezioni

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo



(differenze regionali); la democrazia; il socialismo

- Le società segrete
 - i moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
 - i moti degli anni '30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)
- (marzo-aprile)

Modulo 8

Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- il 1848 in Italia: fase degli Statuti; la prima guerra di indipendenza; la fase delle repubbliche

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- la rivoluzione agricola in Inghilterra
- la prospettiva di Adam Smith
- domestic system e factory system
- la rivoluzione tessile
- la rivoluzione dei trasporti
- le aree industriali europee

(moduli 8 e 9: maggio)

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini e Garibaldi, il neoguelfismo, la via sabauda
 - il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
 - la seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
- (entro la fine dell'anno scolastico)



Programma definitivo di: Filosofia

PROGRAMMA di FILOSOFIA

- Ripasso generale delle scuole ellenistiche:

Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo

- Plotino:

l'Uno, l'intelletto e l'Anima

la materia e il male

il ritorno dell'uomo all'Uno: virtù, bellezza, conoscenza

- La Patristica (cenni)

- Sant'Agostino:

la vita, la conversione, le opere

il rapporto tra ragione e fede: credo ut intelligam e intelligo ut credam

la verità e l'illuminazione

il male e il suo statuto ontologico

la volontà, la libertà e la grazia

la "Città terrena" e la "Città divina"

- Il problema degli universali: fra realismo e nominalismo

- Anselmo d'Aosta:

le prove dell'esistenza di Dio: a-posteriori e a-priori

Dio e l'uomo

la ragione all'interno della fede

- Tommaso d'Aquino:

ragione e fede, filosofia e teologia

il concetto di ente: ente logico e ente reale

i trascendentali: uno, vero, buono

l'analogia dell'essere

le cinque vie per provare l'esistenza di Dio

- Guglielmo d'Ockham:

conoscenza intuitiva e conoscenza astrattiva

l'universale e il nominalismo

il "rasoio di Ockham" e la dissoluzione della metafisica tradizionale

- Il pensiero umanistico-rinascimentale e le sue caratteristiche generali

- Giordano Bruno:

l'universo infinito e la materia-vita

l'etica, lo "Spaccio della bestia trionfante"

gli "Eroici furori" e la conquista della verità

- Michel de Montaigne:

la filosofia come ricerca della verità

lo studio dell'uomo

consuetudini e diritto positivo

la modernità degli Essais; il tema della morte

- La rivoluzione scientifica:

confronto fra la teoria aristotelico-tolemaica e la teoria Copernicana

Tycho Brahe e le leggi di Keplero

- Francesco Bacone:

le critiche alla filosofia precedente



il "Novum Organum" e la teoria degli idola
la critica all'induzione aristotelica
tavole della presenza, t. dell'assenza, t. dei gradi
la prima vindemiatio e le successive convalide

- Galileo Galilei:

la vita e le opere

il cannocchiale e le conferme del sistema copernicano

lo scontro fra Galileo e la Chiesa: I e II processo l'incommensurabilità tra scienza e fede

il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" e l'abbattimento della cosmologia aristotelica

i "Discorsi" e la questione del metodo

- Cartesio:

la vita e le opere

il progetto della mathesis universalis

le regole del metodo

il dubbio metodico e iperbolico

la certezza fondamentale: "cogito ergo sum"

le idee e la loro origine

dimostrazioni dell'esistenza di Dio

l'esistenza dei corpi materiali

la fisica e il meccanicismo

le regole della morale provvisoria

l'etica come dominio razionale delle passioni

- Hobbes:

la vita e le opere

la concezione della filosofia,

il meccanicismo nominalismo e convenzionalismo linguistico

la teorizzazione dello Stato assoluto

il "Leviatano"

- Spinoza:

la vita e le opere

il senso della vita come ricerca del Bene supremo

la Sostanza, gli attributi e i modi

"natura naturans" e "natura naturata"

parallelismo fra "ordo rerum" e "ordo dearum"

la conoscenza: i tre generi

l'ideale etico, la teoria degli affetti

- Leibniz:

la vita e le opere

recupero del finalismo e delle forme sostanziali genesi del concetto di monade

la monadologia

le monadi e la costituzione dell'universo

l'armonia prestabilita, il migliore dei mondi possibili

il problema della libertà e del male

le verità di ragione e le verità di fatto

- Locke:

la vita e le opere

la critica all'innatismo, la dottrina delle idee: di sensazione e di riflessione

la problematicità dell'idea di sostanza

la conoscenza, il suo valore e la sua estensione

dottrine morali e politiche

- Berkeley:

la critica alla distinzione fra qualità primarie e secondarie

la critica all'idea di "sostanza materiale"

- Hume:



la vita e le opere
le impressioni e le idee; il principio dell'associazione e le tre proprietà
la critica del principio di causa-effetto assunto a priori
la teoria delle idee astratte
la critica dell'idea di sostanza materiale e dell'idea di sost. spirituale
la teoria della passioni

- Immanuel Kant :

la vita e le opere
la "dissertazione" del 1770
la Critica della Ragion pura:
il problema critico, i giudizi sintetici a priori
la "rivoluzione copernicana"
l'estetica trascendentale
l'analitica trascendentale
l'io penso o appercezione trascendentale
la distinzione fra fenomeno e noumeno
la dialettica trascendentale

Lettura integrale del "Discorso sul metodo" di Cartesio

Testo adottato: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.2

Compiti delle vacanze:

1. proseguire la lettura di "Platone, amico mio" di E. Bencivenga,
2. studiare l'introduzione all'Illuminismo francese; Voltaire, Montesquieu e Rousseau
3. studiare la Critica della ragion pratica (argomento che verrà ripreso all'inizio del prossimo a.s.)
4. ripasso degli ultimi argomenti svolti.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

SETTEMBRE 2014

riassunto su Ghiberti e Brunelleschi.-----

OTTOBRE 2014

Masaccio Donatello

NOVEMBRE 2014

L.B.Alberti

GENNAIO 2015

Piero della Francesca alla corte dei Montefeltro - Botticelli alla corte dei Medici -
Mantegna alla corte di Ludovico Gonzaga - Bramante a Milano.

FEBBRAIO 2015

Leonardo Da Vinci

MARZO 2015

Raffaello

APRILE 2015

Michelangelo

Rinascimento Maturo Giorgione, Tiziano, Cellini, Palladio, Vasari, Tintoretto, Veronese.

DISEGNO

SETTEMBRE 2014

TAV. 1 - Proiez.ortogonale-metodo delle proiezioni successive (tav. B) Prisma pentagonale

TAV. 2 Rampa scala in assonometria (spiegazioni)

OTTOBRE 2014

TAV. 2 Rampa scala in assonometria (spiegazioni)

NOVEMBRE 2014

TAV. 3 Assonometria di un monumento con obelisco ed ombre.

GENNAIO 2015

TAV. 4 Prospettiva centrale di solidi

TAV. 5 Progettazione architettonica, pianta di progetto con misure.MARZO 2015

TAV.6 - Pianta con arredamento

APRILE 2015

TAV.7 - Sezioni A-A', B-B', C-C' - spiegazioni.

MAGGIO 2015

TAV.8 - Prospettiva d'interni.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie e sportive
Anno scolastico 2014/2015 Classe 4 G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati
Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Test condizionali e psicomotori.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica
esercizi irrobustimento generale
esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
Approfondimento motorio della pallacanestro

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità
Getto del peso
Salto in lungo.
Ripasso salto in alto
Cambio staffetta 4x100

Apprendimento motorio e tecnico di un percorso a corpo libero e con l'uso di grandi attrezzi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

coordinative e condizionali.

Introduzione al rilassamento globale.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre,sci, di atletica leggera ed ai campionati interni di tennis tavolo.

Gestione torneo interno di pallacanestro tre contro tre, con arbitraggio e gestione interna.

Lezioni teoriche su l'apparato locomotore, cenni sull'allenamento, nel primo periodo; sulla situazione dello sport in Italia (sport e società), nel secondo.

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso ed a risposta aperta di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Nella classe quarta sono stati trattati i seguenti contenuti:

1. Fondamenti di etica naturale, religiosa e cristiana (pp.301-327):

- a. L'impegno morale;
 - b. Libertà e volontà;
 - c. La coscienza;
 - d. Educare la coscienza?;
 - e. L'eterna lotta tra il bene e il male;
 - f. Il Decalogo e Il Discorso della Montagna;
 - g. Il male nella riflessione contemporanea.
 - h. Visione dvd "I dieci comandamenti" interpretati da Roberto Benigni.
2. I mille volti di Dio: le religioni e la morale (cenni introduttivi).

Gli obiettivi raggiunti dagli studenti sono:

Come ragionare in morale.

- sapere motivare l'urgenza del problema etico nell'opinione pubblica;
- conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale;
- capire il concetto di "norma morale";
- acquisire le nozioni etiche fondamentali: libertà, bene-male, legge naturale, coscienza e valori.

La morale biblico-cristiana.

- capire la differenza e il significato tra una morale naturale e una morale confessionale;
- cogliere lo specifico messaggio morale proveniente dalla tradizione ebraica;
- cogliere lo specifico messaggio morale proveniente dalla tradizione cristiana;
- conoscere le principali obiezioni della cultura contemporanea all'etica cristiana.

L'insegnamento morale nelle grandi religioni.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Fisica: prof. Bottaro Antonella _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Storia: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Religione: prof. Urbani Walter _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Materia Alternativa: prof. Pes Francesca _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 10
Programma definitivo - Filosofia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21