



Documento del Consiglio della Classe 4F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Matematica: prof. Desiderato Luisa

Fisica: prof. Desiderato Luisa

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

Il Barocco

La lirica

Marino: Onde dorate

la dissoluzione del poema tradizionale

la letteratura drammatica nel seicento

Moliere: le acrobazie retoriche di don Giovanni

Shakespeare: il dubbio amletico

Galilei (vita e opere):

Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipotesi geocentrica

Disperazione di Simplicio

L'età della Ragione

La poesia dell'età della Arcadia

L'Illuminismo

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra

Swift: Gulliver fra i giganti

L'Illuminismo in Francia

L'Illuminismo in Italia

Beccaria (vita e opere):

Dei delitti e delle pene: cap. 12, 28

Goldoni (vita e opere):

La locandiera (lettura integrale)

Parini (vita e opere):

Il giorno: Il mattino del giovin signore

La colazione del giovin signore

Dante Purgatorio: canti I, II, III, V.

PENTAMESTRE

Alfieri (vita e opere):

La libertà dell'intellettuale

Rime: tacito orror di solitaria selva

L'età napoleonica

Neoclassicismo e preromanticismo

Goethe:

I dolori del giovane Werther: l'artista e il borghese

Foscolo (vita e opere):

Ortis: Il colloquio con Parini

La sepoltura lacrimata

Sonetti: A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: vv. 150- 295

L'età del Romanticismo

Berchet: La poesia popolare

La poesia nel Romanticismo

Belli: Er giorno del giudizio

Il romanzo nel Romanticismo

L'eroe romantico

Il lato oscuro della realtà



Poe: La rovina di casa Usher
Manzoni (vita e opere):
Lettere à M.Chauvet: il romanzesco e il reale
Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante
La lirica patriottica: Il 5 maggio
Le tragedie:
Adelchi: il dissidio romantico di Adelchi
la morte di Ermengarda
Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):
Zibaldone: la teoria del piacere
L' antico
Indefinito e infinito
Canti: L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Il passero solitario
A se stesso
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di
un passeggero
Dante: Purgatorio canti: VI, X,XIII,XXIV, XXXI,XXXIII.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Catullo(vita e opere)

Liber : Un invito a cena

Sulla tomba del fratello

Una passione sconvolgente

Lesbia

Vivere è amare

Un amore senza fine

Ora so chi sei

Amore e odio

In lotta con se stesso

L'età di Augusto

Virgilio (vita e opere)

Bucoliche: il pastore esiliato

L'attesa di una nuova età dell'oro

Georgiche: le armi dell'agricola

L'Italia,una terra benedetta

Orfeo ed Euridice

Eneide: Enea l'eroe designato dal fato

Lo scontro tra i due amanti

Il suicidio di Didone

La morte di Eurialo e Niso

Il duello finale

PENTAMESTRE

Orazio (vita e opere):

Satire: l' insoddisfazione degli uomini

Il seccatore

Odi: Carpe diem

Siamo polvere e ombra

L'angulus del poeta

Nunc est bibendum

Epistole: poesia e libertà

Tibullo (vita e opere):

Elegie:l'antimilitarismo

Properzio (vita e opere):

Cinzia addormentata

Ovidio (vita e opere):

Amores: Il poeta innamorato

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna

Due consigli per guarire dall'amore

Metamorfosi: L'amore impossibile di Narciso

Il mondo semplice di Filemone e Bauci

La terribile vicenda di Procne e Filomela

Tristia: L'addio di Ovidio a Roma



Livio (vita e opere):

Ab urbe condita: La fondazione di Roma

Lucrezia

Muzio Scevola

Il ritratto di Annibale

La storiografia in cenni



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

POETRY

Metaphysical poetry and John Donne: "The Sun Rising"

Sonnet: "Batter my Heart"

John Milton: Sonnet: "On His Blindness"

Paradise Lost: "Satan's Speech"

Prose - Areopagitica: "Freedom of the Press"

DRAMA: The new theatres

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals: Addison and Steel

Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"

"The Cutting of the Lock"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson's conditions after the Shipwreck"

"Robinson and Friday"

Moll Flanders: "The Marriage Market"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Politicians playing for power"

"Beloved Horses, Hateful Men"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B's advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry: William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"

LINGUA (Libro di testo "COMPLETE FIRST CERTIFICATE", Ed. Cambridge)

Unit 9 Star Performances

Unit 10 Secrets of the Mind



Unit 11 Spend, Spend, Spend
Unit 12 Staying Healthy
Unit 13 Animal Kingdom
Unit 14 House Space
Unit 15 Fiesta!
Unit 16 Machine Age

"An Ideal Husband" (O. Wilde): lettura del libretto e visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

LETTURE ESTIVE

R.L.Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (romanzo)
D.H.Lawrence "Sons and Lovers" (romanzo)
G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)



Programma definitivo di: Matematica

Programma di matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica nello spazio

Equazione generale del piano, parallelismo e perpendicolarità tra piani, distanza di un punto da un piano, equazione della retta in forma parametrica, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano, la sfera, piano tangente ad una sfera

Modulo 6: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni e permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 7: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Probabilità della somma e del prodotto di due eventi Probabilità condizionata. Teorema di Bayes. Il problema delle prove ripetute

Modulo 8: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica e in forma trigonometrica. Vettori e numeri complessi.

Modulo 9: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro - la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto - atomi e molecole - mole e numero di Avogadro - equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule - la capacità termica e il calore specifico - il calorimetro - la propagazione del calore. Modello macroscopico della materia: Energia interna - Gas perfetto e gas reale - Pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas - Distribuzione di Maxwell - energia interna del gas - equazione di stato dei gas reali - gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato - fusione e solidificazione - vaporizzazione e condensazione - il vapore saturo e la sua pressione - condensazione e temperatura critica - vapore d'acqua - sublimazione.

Modulo 2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica - i sistemi termodinamici - l'equilibrio termodinamico - le trasformazioni termodinamiche - trasformazioni reali e quasi statiche - l'energia interna di un sistema termodinamico - il lavoro compiuto durante una trasformazione - applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica - gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius - il rendimento di una macchina termica - le trasformazioni reversibili ed irreversibili - il ciclo di Carnot - il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature - il frigorifero - l'entropia

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche - onde armoniche - interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono - limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza - limiti di udibilità - eco - onde stazionarie - effetto Doppler e i battimenti

La luce: modello corpuscolare e ondulatorio - la risonanza - interferenza, diffrazione e reticolo di diffrazione - i colori e la lunghezza d'onda - emissione ed assorbimento.

Modulo 4: il campo elettrico

La legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio - i conduttori ed isolanti - definizione operativa di carica elettrica - legge di Coulomb - esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico - campo elettrico di una carica puntiforme - le linee del campo elettrico - il flusso di un vettore - il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss - il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - le superfici equipotenziali - campo elettrico e potenziale - circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica: distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - campo elettrico e potenziale nei conduttori in equilibrio - problema generale dell'elettrostatica - capacità di un conduttore - il condensatore - capacità di un condensatore - condensatori in serie ed in parallelo



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: SOLUZIONI

LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI Capitolo 9

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

STECIOMETRIA DI REAZIONE Capitolo 10

Ripasso delle equazioni di reazione e dei calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

L'ENERGIA SI TRASFERISCE Capitolo 11

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche, endotermiche
Trasformazioni spontanee e non spontanee

VELOCITÀ DI REAZIONE Capitolo 12

Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO Capitolo 13

L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI Capitolo 14

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone

LE REAZIONI REDOX Capitolo 15

Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox

MODULO 4: IL CORPO UMANO

L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO Cap. C1

Organizzazione gerarchica



Organi, sistemi, apparati: uno sguardo di insieme
La rigenerazione nei tessuti è controllata

L'APPARATO DIGERENTE E L'ALIMENTAZIONE Cap. C4

Organizzazione e funzione dell'apparato digerente
Dalla bocca allo stomaco: le prime fasi della digestione
L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato
Il controllo della digestione e il metabolismo

IL SISTEMA LINFATICO E L'IMMUNITA' Cap. C6

Il sistema linfatico, gli organi linfatici e la difesa immunitaria
L'immunità innata: la prima linea di difesa dell'organismo
I linfociti sono responsabili dell'immunità adattativa
La risposta immunitaria umorale
La risposta immunitaria cellulare
La memoria immunologica
Igiene e medicina

IL SISTEMA NERVOSO Cap 9-10

Organizzazione e funzione del sistema nervoso
I neuroni generano e conducono segnali elettrici.
Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso da una cellula all'altra.
Il sistema nervoso centrale.
Midollo spinale e nervi trasmettono informazioni.
Divisioni del sistema nervoso periferico.

COMPITO ESTIVO: lettura del libro L'intestino felice di G.ENDERS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1

- La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità
- L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- John Locke e la nascita della dottrina liberale
- I teorici della sovranità tra '500 e '600: Bodin, Grozio, Hobbes

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera

- La Russia di Pietro il Grande

(Moduli 1-2 entro ottobre)

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

(Moduli 3-4 entro novembre)

Modulo 5

La rivoluzione francese

- Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
- Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
- La "grande paura" nelle campagne
- La fase moderata: la monarchia costituzionale
- Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radicale
- Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
- Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
- l'ascesa di Napoleone Bonaparte

(Modulo 5 entro il primo periodo)

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone
- Le campagne napoleoniche
- L'Italia napoleonica
- Dal Consolato all'Impero
- Le riforme napoleoniche
- La caduta del sistema napoleonico europeo

(Gennaio-febbraio)

Modulo 7

La Restaurazione e le prime insurrezioni

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo



(differenze regionali); la democrazia; il socialismo

- Le società segrete
 - i moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
 - i moti degli anni '30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)
- (marzo-aprile)

Modulo 8

Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- il 1848 in Italia: fase degli Statuti; la prima guerra di indipendenza; la fase delle repubbliche

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- la rivoluzione agricola in Inghilterra
- la prospettiva di Adam Smith
- domestic system e factory system
- la rivoluzione tessile
- la rivoluzione dei trasporti
- le aree industriali europee

(moduli 8 e 9: maggio)

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini e Garibaldi, il neoguelfismo, la via sabauda
 - il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
 - la seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
- (entro la fine dell'anno scolastico)



Programma definitivo di: Filosofia

Recupero di filosofia medievale.

Anselmo d'Aosta
Tommaso d'Aquino
Ockham

Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno, Campanella, elementi di modernità e di arcaicità.

la rivoluzione scientifica: Bacone, Galileo, Cartesio : specificità dei metodi di indagine.

Pascal : la condizione umana

Hobbes: il materialismo; la fondazione dell'assolutismo

Spinoza : il panenteismo; l'elevazione dall'uomo a Dio

Locke : la gnoseologia empiristica; la teoria politica.

Leibniz : le monadi; la conoscenza; la teodicea.

Vico : la fondazione della scienza storica

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant: Critica della ragion pura, Critica della Ragion pratica, Critica del Giudizio

Caratteri dell'idealismo

Fichte : il significato di idealismo soggettivo e etico

Schelling: il significato di idealismo oggettivo e estetico.

Hegel : i principi fondamentali del pensiero hegeliano.

La differenza rispetto alle filosofie precedenti.

La dialettica.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Liceo Scientifico "Elio Vittorini"

PROGRAMMA ANNUALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2014-2015 Classe IV F

STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti nel trimestre:

? Caravaggio

Opere: La cena in Emmaus, Le storie di San Matteo, Morte della Vergine.

? Passaggio e veduta del Seicento: la diffusione del caravaggismo.

? L'età del Barocco: il trionfo delle arti.

? Gian Lorenzo Bernini Opere: Apollo e Dafne, Colonnato di Piazza San Pietro.

? Prospettiva centrale nelle tre città ideali del Rinascimento.

? Francesco Borromini Opere: Chiesa di San Giovanni in Laterano, Chiesa di Sant'Agnes, Sant'Ivo alla sapienza.

? Baldassarre Longhena e l'architettura veneziana di inizio Settecento Opere: Basilica di Santa Maria alla Salute.

Argomenti svolti nel pentamestre:

? Guarino Guarini Opere: Pianta della chiesa di San Lorenzo (Torino)

? La nascita della critica d'arte e il Seicento in Europa

? Diego Velazquez Opere: Las Meninas

? Rembrandt Opere: La ronda di notte

? Architettura e città del '600 Europeo: Londra e Parigi

? Il '700: William Hogarth

? Capriccio, Veduta, Rococò

? L'arte a Venezia

? Gian Battista Tiepolo, Pietro Longhi, Canaletto: il vedutismo e la camera ottica

? Francesco Guardi Opere: La torre dell'orologio in Piazza San Marco, Capriccio architettonico

? I vedutisti veneziani

? L'architettura a Roma tra il Rococò e il Romanticismo

? Neoclassicismo: il richiamo dell'antico

? Caratteri dell'architettura neoclassica, Claude-Nicolas Ledoux

? Architettura dell'Italia neoclassica Teatro alla Scala (Giuseppe Piermarini), Teatro la Fenice (Gian Antonio Selva), Teatro San Carlo (Antonio Niccolini)

? Interventi urbani nell'Italia napoleonica: Foro Bonaparte (Giovanni Antonio Antolini) e Arco della Pace (Luigi Cagnola)

? Pittori del rinascimento:

? Paolo Uccello

? Masaccio Opere: Cappella Brancacci, Firenze

? Jaque-Luis David Opere: La morte di Marat, Giuramento degli Orazi, Sabine che arrestano il combattimento tra romani e sabini

? Francisco Goya Opere: La mongolfiera

? Canova Opere: Le Grazie, Amore e Psiche

? Introduzione del Rinascimento, Il linguaggio sentimentale

? I Nazareni

DISEGNO TECNICO

Argomenti svolti nel trimestre:

? Pagina 307: Il metodo, i principi della proiezione prospettica, la relazione tra il centro di proiezione. Quadro e oggetto, variabili fondamentali, il punto di vista, l'altezza dell'osservatore, la linea di orizzonte.

? Pagine da 307 a 324, Tavole 22, 23, 24 (prospettiva frontale e accidentale)

Argomenti svolti nel pentamestre:

? Posizione dei quadri 25b, 26b, 27b, 28b; prospettiva a quadro orizzontale e prospettiva a quadro verticale.

? Pagina 337, Figura 80, Intersezione tra quadro e oggetto.

? Pagina 338, Figure 82, 83, Metodo delle griglie ausiliarie.

? Pagine 348-349, Prospettiva con visione dall'alto e dal basso.

? Pagina 328, Figura 65, Prospettiva frontale di una composizione architettonica.

? Pagina 329, Figure 66-67, Prospettiva accidentale.

? Pagina 330, Figure 68-69 e Pagina 331, Figure 71D e 77B, Percorsi grafici complementari

? Pagine 337-338, Figure 80-82A, Intersezione tra quadro e oggetto.

? Pagine 338-342, Tavole di prospettiva.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Tests motori : di forza ,elevazione, coordinazione ,di salto alla corda, addominali, flessibilità articolare.

-Circuiti di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi(palla medica e funicella).

-Atletica:esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti.

Giochi di squadra:

-Pallavolo: palleggio e bagher, battuta(di sicurezza e a tennis), esercizi a rete di schiacciata con alzatore, ricezione, arbitraggio giochi e partite;

-Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano):partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di basket.

Teoria :Apparato locomotore, capacità motorie , alimentazione e metabolismo basale.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Storia: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Matematica: prof. Desiderato Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Luisa _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20