



# Documento del Consiglio della Classe 4E

## Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

A.S. 2014 -2015 CLASSE 4 E

### METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- tema storico
- relazione libro

### LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Delitto e castigo" F. Dostoevskij
- "Dei delitti e delle pene" C. Beccaria
- "A ciascuno il suo" L. Sciascia
- "Il cappello del prete" E. De Merchi
- "La mandragola" N. Machiavelli
- "Antologia di Spoon River" L. Master - (Confronto con F. De Andre')
- "La figlia del capitano" A. Puskin
- "Il ragazzo che leggeva Verne" A. Grandes

### STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- Machiavelli, Lettera al Vettori  
dal "Principe" lettura antologica  
La mandragola
- Guicciardini, dai "Ricordi" lettura antologica
- Tasso, dalla "Gerusalemme liberata", "La morte di Tancredi e Clorinda", ascolto di C. Monteverdi
- Il barocco
- Marino, "Onde dorate"
- Chiabrera, "Rose porporine"
- Il teatro nel '600, cenni
- Cervantes, nascita del romanzo  
Dal "Don Chisciotte": "Catino o elmo?"
- Galileo, da il Saggiatore "La favola dei suoni"; "il libro del mondo" Dal Sidereus Nuncius "La superficie della luna" -
- L'Arcadia
- Metastasio, "Libertà"
- L'Illuminismo, caratteri generali
- C. Goldoni "La riforma del teatro"
- A. Verri, "Rinunzia avanti notaio..."
- P. Verri "Cos'è questo Caffè?"



- G. Parini, dalle "Odi", "Il bisogno"  
Dal "Il giorno", "Il mattino del giovin signore"  
La colazione del giovin signore  
"La vergine cuccia"
- V. Alfieri, "Tacito orror"

#### NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO

- U. Foscolo, dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"  
Dai sonetti, "Alla sera"  
"A Zacinto"  
"In morte."  
Dei "Sepolcri",  
Dalle "Grazie", "Il velo"  
Il Romanticismo  
La polemica classico-romantica: De Stael e Giordani  
Berchet

A: Manzoni la biografia  
la poetica  
"sentir e meditare"  
"5 maggio"

#### CANTI DAL PURGATORIO

III, V, VI, VIII, XI, XIII, XXI, XXII, XXIII, XXVII, XXVIII, XXX

#### TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi", vol. II, III, IV Paravia  
Savettieri Donnarumma, "Divina Commedia" vol. unico, Palumbo

Giugno 2015 La docente



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

### PROGRAMMA DI LATINO

Classe IV E A.S. 2014 2015

Prof.ssa Emanuela Bisio

### SINTASSI

Nominativo

Genitivo

Dativo

Ablativo

Accusativo

La struttura della frase complessa

La completiva con quod dichiarativo

Le funzioni di quod

La completiva con i verba timendi

Il falso condizionale

La concessiva, l'esclamativa

L'interrogativa indiretta

Il supino

Il gerundio e gerundivo

Perifrastica passiva

La data

Gli usi di ut

I congiuntivi indipendenti

Il periodo ipotetico dipendente e indipendente

Programma di terza da recuperare

Lucrezio Dal De rerum natura: Inno a Venere, Elogio di Epicuro(1), Il sacrificio di Ifigenia

### AUTORI

Virgilio 1<sup>a</sup> bucolica

Dalle Georgiche vv 458; 475; (Elogio delle vita campestre)

Da "Eneide" "IL proemio"

Orazio Dalle "Odi" A. Taliarco

Carpe diem

Elogio della Semplicità

Orgoglio di poeta

Odio il lusso persiano

Povero vino di Sabina

Livio Da "Ab urbe condita"

Clelia

Orazio Coclite

Muzio Scevola

### LETTERATURA

Virgilio quarta Bucolica

Dalle Georgiche: Orfeo e Euridice

Dall'Eneide: La maledizione di Didone

Orazio dai "Sermones" Il seccatore

L'incontentabilità

Dalle "Odi" La vocazione di poeta

Primavera e morte



Livio Ab urbe condita Proemio  
Spurio Melio Menenio Agrippa Cincinnato Le sabine Sofonisba e Massinissa  
Ritratto di Annibale  
Canne

Tibullo La campagna e l'amore  
Properzio Cinzia la prima e l'unica  
Ovidio Dagli "Amores" i dispetti di Cupido  
Da "L'ars amatoria" l'arte dell'amore  
Luoghi e arti della seduzione  
Da "Le metamorfosi": Piramo e Tisbe Narciso Ecuba Dafne  
Dalle metamorfosi all'arte

Giugno 2015 la docente



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese

Anno Scolastico 2014-2015

Classe IV E

Insegnante : Natale Iussi

### Literature

The Jacobean Period : King by Divine Right ; historical background (fotocopia).

The Puritan Age : main features (fotocopia).

Metaphysical Poetry : style and content ( general features).

J. Donne : works , themes and style; " The Flea" (fotocopia), Holy Sonnet X (fotocopia), " Batter my Heart "

(fotocopia).

The Civil War, pag. 130 .

J. Milton : life, works , themes and style, pag. 136 + fotocopia ; Sonnet XVII ( " On his Blindness "); " Paradise Lost" , structure, themes and style (fotocopia).

From " Paradise Lost " : Satan's speech , pag. 137 .

"The Invocation" , "The Angels' Fall" (fotocopia)

The Restoration : political and social background (fotocopia).

The Restoration of the Monarchy , The Glorious revolution, pag. 146.

Restoration Drama : production, sources, themes and language (fotocopia)

Restoration Drama : W. Congreve , works, themes and language.

W. Congreve : from " The Way of the World", text 1 (fotocopia).

T. Hobbes : life, works and main features ( fotocopia).

T. Hobbes : from " Leviathan" , text 1 , reading comprehension (fotocopia)

J. Locke : life, works and themes (fotocopia) ; text 1 : "Natural Liberty", analysis .

The Augustan Age :political and social background (fotocopia):

Journalism in the Augustan Age: themes and language (fotocopia).

From " The Spectator", extract 1 (fotocopia).

From "The Spectator" : The Royal Exchange ,extract 2 (fotocopia).

Comparing literatures : " The Spectator" and " Il Caffè" , pag. 162 163 .

The Novel : the rise of modern novel, the realistic novel, themes and features (fotocopia).

Daniel Defoe and the realistic novel : general features , pag.164+fotocopia.

D. Defoe : " Robinson Crusoe", plot, themes and interpretations; Text 1 (fotocopia)

From " Robinson Crusoe " : Man Friday, pag. 169 .

" Moll Flanders" : structure, themes and language; text 1 (fotocopia) ; text 2 (fotocopia), reading-comprehension and analysis.

The Bourgeois Novel, main features (fotocopia).

S. Richardson : life, works and technique, (fotocopia).

S. Richardson - from " Pamela" , Letter VII, Letter VIII (fotocopia).

The Comic-Epic Novel and The Anti-Novel : general features, themes and structure (fotocopia).

J. Swift : life, works, themes and style (fotocopia).

" Gulliver's Travels" : themes, structure, plot and style (fotocopia).

J. Swift : from " A Modest Proposal", text 1 (fotocopia) .

From " Gulliver's Travels", The Academy of Lagado (fotocopia), text analysis.

Augustan Poetry , general features (fotocopia).

Alexander Pope : life, works ,themes and style (fotocopia).

A. Pope : " The Toilet" (fotocopia), text analysis .

The Age of Transition : Graveyard poetry, themes and form (fotocopia).

Thomas Gray : themes and style ; Gray and Foscolo, (fotocopia).

Thomas Gray : "Elegy Written in a Country Churchyard" (fotocopia), text analysis .

The Gothic Novel : general features and themes , (fotocopia) .

Romanticism in Europe : a map , (fotocopia).



### Grammar for First Certificate

- Unit 7 : the passive , pag. 82, ( grammar revision pag. 171).
- Unit 8 : modals of certainty , pag. 94 ; prefer, would rather, had better, pag.100 .
- Key word transformations , pag. 94.
- Unit 9 : relative clauses (defining / non-defining ) , pag. 108 .
- Unit 10 : reported speech , say and tell, pag. 120.
- Grammar revision ; practice: relative clauses , reported speech (statements and questions), main reporting verbs.
- Unit 11 : third conditionals, mixed conditionals, inverted conditionals, pag. 134;  
Question tags , pag. 140; the use of wish .
- Unit 12: causative verbs, pag.146
- FCE - Unit 11 : the use of wish ; question tags , form and use.
- FCE - Writing : a formal letter, layout and language tips, pag. 90.
- FCE - practice : multiple-choice cloze, open cloze , word formation , key-word transformations .
- Reading practice : multiple-choice questions, gapped text .

|     |            |                     |          |              |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data       | Redazione           | Verifica | Approvazione |
| 01  | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ       | DS           |



## Programma definitivo di: Matematica

4E Programma svolto di matematica

Modulo 1: esponenziali

Potenze con esponente reale; funzione esponenziale; equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali;

Modulo 2: goniometria

Misura degli angoli; funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante e loro grafici; relazioni fondamentali della goniometria; funzioni goniometriche di archi particolari:  $*/6$ ,  $*/3$ ,  $*/4$ ; significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta; funzioni goniometriche inverse; archi associati; riduzione al primo quadrante; formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione di archi; formule parametriche; identità goniometriche.

Modulo 3: equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse; equazioni lineari in seno e coseno; equazioni omogenee in seno e coseno; equazioni riducibili ad omogenee di grado pari; sistemi di equazioni goniometriche; disequazioni goniometriche elementari; disequazioni goniometriche; sistemi di disequazioni goniometriche; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

Modulo 4: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo; risoluzione dei triangoli rettangoli; area di un triangolo noti due lati e l'angolo compreso; teorema della corda; teorema dei seni; teorema di Carnot; risoluzione di triangoli qualunque; applicazioni della trigonometria.

Modulo 5: calcolo combinatorio

Raggruppamenti; disposizioni semplici e con ripetizione; permutazioni semplici e con ripetizione; la funzione  $n!$ ; combinazioni semplici e con ripetizione; coefficienti binomiali e loro proprietà; potenza di un binomio.

Modulo 6: calcolo della probabilità

Eventi; concezione classica della probabilità; probabilità e calcolo combinatorio; concezione soggettiva della probabilità; impostazione assiomatica della probabilità; probabilità della somma logica di eventi.

Modulo 7: trasformazioni geometriche

Trasformazioni geometriche; equazioni di una trasformazione geometrica; grafici trasformati; elementi uniti; composizione di trasformazioni; isometrie; traslazione; rotazione; simmetria centrale; simmetria assiale; proprietà generali delle isometrie; rappresentazione grafica delle coniche; omotetia.

Modulo 8: introduzione allo studio di una funzione

Funzione pari - Funzione dispari - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio di una funzione - Studio del segno di una funzione e delle sue intersezioni con gli assi cartesiani.

Modulo 9: geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Milano, 4 giugno 2015

La docente Gli studenti





## Programma definitivo di: Fisica

### 4E Programma svolto di fisica

#### Modulo 1: gravitazione

Sistema geocentrico di Tolomeo; sistema copernicano; leggi di Keplero; legge di gravitazione universale; esperimento di Cavendish; massa inerziale e massa gravitazionale; moto dei satelliti; campo gravitazionale; energia potenziale gravitazionale; forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica; velocità di fuga.

#### Modulo 2: temperatura

Definizione operativa della temperatura; dilatazione dei solidi e dei liquidi; comportamento anomalo dell'acqua; trasformazioni di un gas; legge di Boyle; leggi di Gay-Lussac; gas perfetto; atomi e molecole; mole e numero di Avogadro; equazione di stato del gas perfetto.

#### Modulo 3: calore

Calore e lavoro; energia in transito; capacità termica e calore specifico; legge fondamentale della termologia; calorimetro; temperatura di equilibrio; conduzione; convezione; irraggiamento; calore solare ed effetto serra.

#### Modulo 4: modello microscopico della materia

Moto browniano; pressione del gas perfetto; temperatura dal punto di vista microscopico; teorema di equipartizione dell'energia; zero assoluto; energia interna.

#### Modulo 5: cambiamenti di stato

Passaggi tra stati di aggregazione; fusione e solidificazione; vaporizzazione e condensazione; calore latente; vapore saturo e sua pressione; gas e vapori; temperatura critica; diagramma di fase; vapore d'acqua nell'atmosfera; sublimazione.

#### Modulo 6: primo principio della termodinamica

Scambi di energia; energia interna di un sistema fisico; principio zero della termodinamica; trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche; lavoro termodinamico; primo principio della termodinamica e sue applicazioni; calori specifici del gas perfetto; trasformazioni adiabatiche.

#### Modulo 7: secondo principio della termodinamica

Macchine termiche; primo enunciato: lord Kelvin; secondo enunciato: Clausius; terzo enunciato: rendimento; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot; ciclo di Carnot; rendimento della macchina di Carnot; motore dell'automobile; frigorifero; entropia.

#### Modulo 8: onde elastiche

Onde; fronti d'onda e raggi; onde periodiche; moto armonico e onde armoniche; interferenza.

#### Modulo 9: suono

Onde sonore; caratteristiche del suono; effetto Doppler; approfondimenti individuali: note e scale, strumenti musicali; limiti di udibilità; battimenti.

#### Modulo 10: carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto; elettroscopio; definizione operativa della carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento di Coulomb; forza di Coulomb nella materia; elettrizzazione per induzione; polarizzazione; il campo elettrico.

#### Modulo 11: Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica. Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico le superfici equipotenziali campo elettrico e potenziale.

Fenomeni di elettrostatica: distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

#### Modulo 12 la luce:

Osservazione sperimentale dei fenomeni di interferenza, diffrazione, riflessione. La luce: modello corpuscolare e



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

ondulatorio

Milano, 4 giugno 2015

La docente Gli studenti

|     |            |                     |          |              |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data       | Redazione           | Verifica | Approvazione |
| 01  | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ       | DS           |



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1: SOLUZIONI

#### LE PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI Capitolo 9

Perché le sostanze si sciolgono  
Soluzioni acquose ed elettroliti  
La concentrazione delle soluzioni  
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Solubilità e soluzioni sature  
Solubilità, temperatura e pressione  
Colloidi e sospensioni

### MODULO 2: LE REAZIONI CHIMICHE

#### STECIOMETRIA DI REAZIONE Capitolo 10

Ripasso delle equazioni di reazione e dei calcoli stechiometrici  
Reagente limitante e reagente in eccesso  
La resa di reazione  
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

#### L'ENERGIA SI TRASFERISCE Capitolo 11

Trasferimenti di energia  
Reazioni esotermiche, endotermiche  
Trasformazioni spontanee e non spontanee

#### VELOCITÀ DI REAZIONE Capitolo 12

Definizione di velocità di reazione  
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione  
La teoria degli urti  
L'energia di attivazione  
Meccanismo di reazione

#### L'EQUILIBRIO CHIMICO Capitolo 13

L'equilibrio dinamico  
La costante di equilibrio e la temperatura  
Il principio di Le Chatelier  
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

### MODULO 3: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

#### ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI Capitolo 14

Le teorie sugli acidi e sulle basi  
Prodotto ionico e pH  
La forza degli acidi e delle basi  
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi  
La neutralizzazione e la titolazione  
Idrolisi e soluzioni tampone

#### LE REAZIONI REDOX Capitolo 15

Le reazioni di ossido-riduzione  
Spontaneità delle redox

### MODULO 4: IL CORPO UMANO

#### L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO Cap. C1

Organizzazione gerarchica  
Organi, sistemi, apparati: uno sguardo di insieme  
La rigenerazione nei tessuti è controllata



#### L'APPARATO DIGERENTE E L'ALIMENTAZIONE Cap. C4

Organizzazione e funzione dell'apparato digerente  
Dalla bocca allo stomaco: le prime fasi della digestione  
L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato  
Il controllo della digestione e il metabolismo

#### APPARATO URINARIO cap 5

Organizzazione e funzioni dell'apparato  
Il nefrone è l'unità funzionale del rene  
Attività dei nefroni  
meccanismi che regolano le funzioni dei reni

#### IL SISTEMA LINFATICO E L'IMMUNITA' Cap. C6

Il sistema linfatico, gli organi linfatici e la difesa immunitaria  
L'immunità innata: la prima linea di difesa dell'organismo  
I linfociti sono responsabili dell'immunità adattativa  
La risposta immunitaria umorale  
La risposta immunitaria cellulare  
La memoria immunologica  
Igiene e medicina

#### IL SISTEMA NERVOSO Cap 9-10

Organizzazione e funzione del sistema nervoso  
I neuroni generano e conducono segnali elettrici.  
le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso da una cellula all'altra.  
Il sistema nervoso centrale.  
Midollo spinale e nervi trasmettono informazioni.  
Divisioni del sistema nervoso periferico.

#### GLI ORGANI DI SENSO Cap 11

L'organizzazione e le funzioni dei sistemi sensoriali  
Come fanno i sistemi sensoriali a capire gli stimoli chimici e meccanici?  
L'orecchio è l'organo dell'udito e dell'equilibrio  
L'occhio è l'organo della vista



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla morte di Enrico IV a Mazzarino

La Francia di Luigi XIV

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento

L'Illuminismo( tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):

le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); il pensiero pedagogico di Rousseau; l'evoluzione del concetto di libertà  
Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa

L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale.

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia

La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza e l'impresa dei Mille

I problemi dell'unificazione italiana



## Programma definitivo di: Filosofia

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Il neoplatonismo

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull'Occasionalismo

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese)

Spinoza: la metafisica; l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra res extensa e res cogitans. La Teodicea

L'empirismo e Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: "Critica della Ragion pura", "Critica della Ragion pratica" e "Critica del Giudizio"



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO

Liceo scientifico Elio Vittorini Classe 4E Anno scolastico 2014-2015 Prof. Berardino De Simone

#### Programma di storia dell'arte

1. Porta del Battistero fiorentino: Ghiberti e Brunelleschi (pag.408-409)
2. La scoperta della prospettiva (pag.410-411)
3. Brunelleschi: la Cupola di Santa Maria del Fiore e l'Ospedale degli Innocenti (pag. 415/418)
4. Il David e lo Stiacciato di Donatello (pag.427-430)
5. Masaccio (pag.432/439)
6. Leon battista Alberti: Tempio Malestiano e Chiesa di San Sebastiano (pag.441/443)
7. Paolo Uccello: "le tre battaglie di San Romano" (pag.452/455)
8. Van Eyck (pag. 458)
9. Palazzo ducale di Urbino (pag.482)
10. Piero della Francesca: "Il battesimo di Cristo", "Storia della vera croce", "La Madonna del Parto", "La Flagellazione" (pag.485-488/492-494)
11. Mantegna: "il Cristo morto" (pag.504)
12. Antonello da Messina: "Lo Studiolo", "La vergine Annunziata" (pag. 505-508-509)
13. Bellini (pag.510)
14. Botticelli: "La Venere", "La primavera" (pag.532/534)
15. La città ideale (pag.540-541)
16. Bramante (pag.570/572)
17. Leonardo: "La Vergine delle rocce", "L'ultima cena", "La Gioconda" (pag.582/586)
18. Michelangelo scultore: "La pietà", "Il David", "Mosè", "Il Giudizio Universale" (pag.590/592-595-598/602)
19. Raffaello: "Lo sposalizio della venere", "La scuola di Atene", "La cacciata di Eliodoro dal tempio" (pag.610/612)
20. Il Giorgione: "La Venere", "La tempesta" (pag.640/644)
21. Tiziano: "la Venere di Urbino", "Amor sacro e amor profano" (pag.645-648-651)
22. Durer (pag.661/663)
23. Grunewald (pag.666-667)
24. Hans Holbein il giovane (pag.670)
25. Il Parmigianino (pag.678)
26. Il Palladio (pag.689-693)
27. Il Tintoretto (pag.696-697)

#### Programma di disegno

1. Studio sulla prospettiva centrale, accidentale e frontale.
2. Scoperta della prospettiva da pag 408 a pag 413
3. Prospettiva frontale di una composizione di solidi di altezze diverse pag. 326
4. Prospettiva frontale di una composizione architettonica pag. 328, prospettiva accidentale di una composizione architettonica pag.329.
5. Percorsi grafici complementari pag.330-331-332

L. S. Elio Vittorini  
Programma  
Storia dell'arte  
Prof. Berardino De Simone  
Classe 4E

- Il Cinquecento.
- Bramante a Milano: chiesa di S. Satiro.
- Leonardo: La Vergine delle rocce; L'ultima cena.
- Raffaello: Sposalizio della Vergine; La scuola di Atene.



- Piero Della Francesca: La flagellazione; La battaglia di Costantino contro Massenzio.
- Donatello: Il banchetto di frode; David.
- La pittura a Venezia e Giovanni Bellini.
- Antonello da Messina: S. Gerolamo nello studio.
- L'architettura barocca.
- Gian Lorenzo Bernini: Il baldacchino di S. Pietro; Apollo e Dafne; Colonnato di S. Pietro.
- Sandro Botticelli: La primavera.
- Caravaggio: Vocazione di S. Matteo; Bacco adolescente; La cesta.
- Paolo Veronese: Convito in casa Levi.
- Andrea Palladio: La rotonda; chiesa del redentore.
- Jacopo Tintoretto: L'ultima cena; Il ritrovamento del corpo di S. Marco.
- Jacopo Sansovino in piazza S. Marco a Venezia.
- Pieter Paul Rubens: Ritratto di Helena Fourmert.
- Diego Velàzquez: Las menis.
- Van Dyck.
- Giorgione: La tempesta; Venere addormentata.
- Baldassarre Longhena: chiesa di S. Maria della salute.

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

L. S. Elio Vittorini

Programma

Disegno geometrico

Prof. Berardino De Simone

Classe 4E

- I principi della proiezione prospettica; relazione tra centro di proiezione, quadro e oggetto. Tavole 19-20 pag. 309.
- Videolezione su prospettiva.
- Tavole di prospettiva; la variazione di altezza dalla linea di orizzonte determina immagine prospettiche molto diverse.
- La trasformazione prospettica delle altezze; l'altezza dell'osservatore e la linea di orizzonte. Tavole 21-22-23 pag. 310.
- Scelta della posizione del quadro. Tavole 29-30-31 pag. 312.
- Prospettiva quadro obliquo.
- Percorsi grafici per determinare la profondità.
- Percorsi grafici complementari. Definizione dei punti di concorso relativi alla prospettiva frontale e accidentale. Tavole 34a-34b-35-37a-37b-38 pag. 316-317.
- Metodo dei raggi visuali. Tavole 39-40-41 pag. 318.
- Metodo dei punti misuratori nella prospettiva accidentale. Tavole 48a-48b-49 pag. 321.
- Metodo dei punti della distanza nella prospettiva frontale. Tavole 50a-50b-51 pag. 322.
- Prospettiva frontale e accidentale di una composizione modulare di solidi e altezze. Tavole 60a-60b-60c-61-63 pag. 326.
- Prospettiva frontale di una composizione architettonica. Tavole 64-65-66-67 pag. 328.
- Prospettiva frontale, accidentale e con tre punti di fuga.
- La trasformazione prospettica delle altezze.
- Percorsi grafici per misurare prospetticamente le altezze. Tavole 56a-56b-57b.
- Percorsi grafici complementari. Tavole 68-69 pag. 330.
- Le misurazioni nella rappresentazione prospettica. Tavole 73a-73b pag. 331.
- Pianta ausiliaria. Tavola 69 pag. 330.
- Intersezione tra quadro e oggetto. Tavola 80 pag. 337.

|     |            |                     |          |              |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data       | Redazione           | Verifica | Approvazione |
| 01  | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ       | DS           |





LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

|     |            |                     |          |              |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data       | Redazione           | Verifica | Approvazione |
| 01  | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ       | DS           |



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: ruota; volteggio al cavallo.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Teoria:

l'allenamento;

le capacità motorie: coordinazione, velocità, mobilità, forza, resistenza.



## Programma definitivo di: Religione

### 1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
  - \* i rapporti prematrimoniali
  - \* l'omosessualità
  - \* l'aborto
  - \* gli anticoncezionali

### 2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

### 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Storia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Guidugli Rita \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

|  |       |
|--|-------|
| Intestazione .....   | p. 1  |
| Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana ..... | p. 2  |
| Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....       | p. 4  |
| Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....      | p. 6  |
| Programma definitivo - Matematica .....                    | p. 8  |
| Programma definitivo - Fisica .....                        | p. 9  |
| Programma definitivo - Scienze naturali .....              | p. 11 |
| Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....   | p. 13 |
| Programma definitivo - Filosofia .....                     | p. 14 |
| Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....   | p. 15 |
| Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....    | p. 18 |
| Programma definitivo - Religione .....                     | p. 19 |
| Firme .....  | p. 20 |
| Sommario .....   | p. 21 |