



# Documento del Consiglio della Classe 4C

## Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio

Storia: prof. Alpino Paolo

Filosofia: prof. Alpino Paolo

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Matematica: prof. Mutti Roberta

Fisica: prof. Mutti Roberta

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2014-15

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA  
CLASSE: 4 C

Dante: il Purgatorio  
Dante, Purgatorio, Canto I,  
II,  
III,  
IV, 96-139;  
V,  
VI, 68-fine  
VIII, 1-42, 94-108, ultimi 6 versi;  
IX, 70-114;  
XXI, 1-102, 121-136;  
XXII, 63-73;  
XXIII,  
XXIV, 1-93;  
XXVI, 72-132, 140-148;  
XXX, riassunto  
XXXIII, profezia e ultimo verso

Vita, opere e poetica di Ariosto  
Orlando furioso:  
Lettura integrale del 1 canto  
La follia di Orlando XXIII-XXIV  
Il palazzo di Atlante XII  
Astolfo sulla luna XXXIV

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli  
Lettura della Dedicata, dei capp. 1, 6, 7 ( cartella), 15, 18, 24, 25, 26  
Mandragola, atto V, scena 4

Vita opere e poetica di F. Guicciardini  
Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220 ???

Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma  
I Gesuiti e le Accademie

Vita, opere e poetica di Tasso  
Dall'Aminta Coro: s'ei piace ei lice  
Proemio (I,1-5)  
Erminia tra i pastori (VII, 1-22)  
Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)  
La selva incantata (XVI alcune strofe)  
Dai Discorsi dell'Arte poetica: Unità e varietà nel poema epico

Il Seicento  
Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco  
Da La Lira di G.B. Marino: Onde dorate  
Dall'Adone : descrizione della rosa  
Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora (sulla cartella)

Vita e opere di Galileo  
Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico



Brani dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)  
Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'Ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)  
Dal Saggiatore: La favola dei suoni

Il Settecento  
Caratteristiche dell'Arcadia  
L'evoluzione del melodramma dalla Camerata dei Bardi a Metastasio

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:  
Voltaire, Sulla tolleranza, (cartella)  
Rousseau(cartella)  
Montesquieu (cartella)  
Smith(cartella)  
Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (sulla cartella)  
L'Illuminismo in Italia:  
Da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: Contro la pena di morte (XII e XXVIII)  
Da Osservazioni sulla tortura, capp. II-III  
P. Verri: Che cos'è questo Caffè?  
A. Verri, Rinunzia davanti al notaio del Vocabolario della Crusca

L'evoluzione della commedia dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana  
Vita opere e poetica di Goldoni  
Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro  
Visione della Bottega del caffè e discussione in classe

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini  
Dalle Odi: La salubrità dell'aria  
Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-143 Il risveglio del giovin signore  
Il Mezzogiorno  
La favola del Piacere vv. 250-338  
La vergine cuccia vv. 517-556  
Il giovin signore legge gli illuministi vv.1000-1012

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri  
Da Della Tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide  
Da Del principe e delle lettere: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico  
Dalla Vita La composizione delle tragedie  
Dal Saul, lettura dei passi sul libro  
Dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva  
Uom di sensi e di cor libero nato

Neoclassicismo e Preromanticismo  
Winckelmann  
Sturm und Drang

Vita opere e poetica di Foscolo  
Da Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria è consumato,  
Colloquio con Parini  
Sepoltura lacrimata  
Illusioni e mondo classico  
Dalle Odi: All'amica risanata, vv.1-12  
Dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto  
Dai Sepolcri: lettura antologica

Lettura integrale di  
OLSCHKI, Terza liceo 1939  
ZUSAK, Storia di una ladra di libri  
FRANK, Diario

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo,



articolo di giornale e saggio breve, tema di attualità, simulazioni di terza prova (anche in forma ridotta), altre forme di scrittura non finalizzate all'esame.

Attualità: riflessioni su alcuni spunti dai quotidiani e dalle giornate istituzionali

Partecipazione alla Conferenza-testimonianza di Vera Jarach (desaparecidos)

shoah : relazione dal punto di vista letterario da parte di 2 alunni di 5D

Viaggio di istruzione a Amsterdam ( visita alla Casa di Anna Frank)

Partecipazione volontaria ad alcuni spettacoli teatrali Lehman Trilogy , Cirano de Bergerac, Dopo il silenzio (sulla mafia), Otello etc.

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, La letteratura, Paravia, voll. 2, 3 e 4

ORE DI LEZIONE: su 132

Milano, lì 3 giugno 2015



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Anno scolastico 2014 2015

LATINO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 4 C

1. Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite precedentemente attraverso il lavoro di correzione delle versioni assegnate alla classe
2. Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e I d.C.
3. Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.
4. Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio .
5. Letture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. sia in prosa sia in poesia.
6. Approfondimenti critici e confronto fra traduzioni d'autore.
7. Traduzione guidata e autonoma.

Sintassi: l'attenzione è stata focalizzata nell'analisi dei testi tradotti insieme sull'uso di participio, gerundio e gerundivo e sulle proposizioni subordinate incontrate.

La storia romana del I sec. a.C. fino alla morte di Augusto

Lucrezio: vita, opere e poetica

In italiano:

Libro I-, Sacrificio di Ifigenia

Libro II Perché è importante dedicarsi alla filosofia, Il clinamen

Libro III Perché non bisogna temere la morte, Epicuro libera gli uomini dalle paure

Libro IV Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore

Libro V Umanità primitiva, Origine del linguaggio

Libro VI Elogio di Atene, Peste di Atene

In latino:

Libro I Inno a Venere, Elogio di Epicuro

Virgilio: Vita opere e poetica

Letture:

Bucoliche in latino: I

In italiano IV

Georgiche, in italiano I, 118-146 L'origine divina del lavoro umano

II, 109-176 L'Italia terra benedetta

II, 458-540, Beati gli agricoltori

III, 503-536 Peste del Norico (cartella)

IV, 125-146 Il vecchio di Corico (cartella)

IV, 457-527 Orfeo ed Euridice

Eneide: contenuti generali

In latino I, 1-11 Proemio

II, 199-227 Il sacrificio di Laocoonte in latino

In italiano I, 1-33 Proemio, Incontro Enea Didone

II, Ettore appare ad Enea, Enea perde Creusa

IV, Riconosco i segni dell'antica fiamma, Il suicidio di Didone

VI, 753-807 e 847-53 Profezia di Anchise

IX, Eurialo e Niso (riassunto )

X, Turno uccide Pallante

XII, Enea contro Turno



Orazio: Vita opere e poetica  
Epodi in italiano: I,4 un volgare arricchito  
I, 10 A Mevio

Satire: in italiano: I,1 passim  
I,6 Libertino patre natus  
I,9 Il seccatore  
II, 6 Il topo di campagna e il topo di città

Ars poetica in italiano: passim dal libro e dalla cartella

Odi: in italiano: I. 1 A Mecenate  
22 Integer vitae  
37 Cleopatra  
II, 3, A dellio  
6 L'angulus del poeta  
III, 9 Lidia  
13 Fonte Bandusia  
IV, 7 Siamo polvere e ombra

In latino: I, 9 il Soratte  
11, Carpe diem  
16 Vitas me inuleo  
38 Persicos

Livio: vita opere e poetica

Proemio

TESTO IN ADOZIONE: CONTE PIANEZZOLA, Lezioni di letteratura latina, Le Monnier voll.1 e 2,

ORE DI LEZIONE SVOLTE: su 99

FIRMA DOCENTE

Milano, li 3 giugno 2015



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma effettivamente svolto di Lingua Inglese

Classe 4 C

The Age of Charles I and the Puritans.

Oliver Cromwell and the Ironsides.

The Puritan mind.

The war of witchcraft.

John Milton.

Paradise Lost.Satan's speech.

The Restoration of the Monarchy. The Glorious Revolution.

The Great Fire of London

The development of human rights.

The birth of political parties. The Act of Union.

New Scientific Method. The Royal society. Newton.

Unit 10 Secrets of the mind.

Reason and common sense.

The new view of nature.

The use of Satire. Journalism.

The coffee houses. Newspapers in England. The Spectator.

The rise of the novel.

The realistic novel. Daniel Defoe.

R. Crusoe: The journal.

The Journal; Man Friday: extracts from Robinson Crusoe

Moll Flanders.

Moll Flanders: movie.

Moll Flanders. Part II

Moll Flanders. Analysis.

Jonathan Swift.

Gulliver's Travels

Gulliver's Travels. The Lilliputians

Samuel Richardson.

Pamela, or Virtue Rewarded

Henry Fielding.

The comic epic novel

Jonathan Wild

Laurence Sterne.

The features of Tristram Shandy.

The straight story.

Early Romanticism

Industrial and agricultural Revolution

Emotion vs. Reason

Towards social criticism

The Gothic Novel

William Blake.

The Lamb & The Tiger

Lingua (First Certificate) Testo in adozione: COMPLETE Guy Brook-Hart Cambridge

Unit 8 High adventures Structures after reporting verbs

Unit 9 Star performances The passive

Unit 10 Secrets of the mind Determiners and quantifiers

Unit 11 Spend, spend, spend! Modal verbs

Unit 12 Staying healthy Relative clauses

Unit 13 Animal kingdom Third conditional



## Programma definitivo di: Matematica

### Modulo 1: Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali. Rappresentazione grafica di funzioni goniometriche mediante trasformazioni.

### Modulo 2: Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Formule di Prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

### Modulo 3: Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. La risoluzione dei triangoli qualunque.

### Modulo 4 : Geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

### Modulo 5: Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione  $n!$ .

### Modulo 6: Calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Il problema delle prove ripetute. Formula della probabilità totale. Teorema di Bayes.

### Modulo 7: Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi. Le radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.



## Programma definitivo di: Fisica

### TERMOLOGIA

#### La temperatura

La temperatura: definizione operativa. La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto.

#### Il calore

Calore e lavoro. L'esperimento di Joule. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. Le sorgenti di calore e il potere calorifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

#### Il modello microscopico della materia

La pressione del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. L'energia interna.

#### Cambiamenti di stato

I passaggi di stato. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica. Il vapore d'acqua. La sublimazione.

### TERMODINAMICA

#### Il primo principio della termodinamica

Gli scambi di energia. L'energia interna di un sistema fisico. Il principio zero della termodinamica. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni del primo principio. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche.

#### Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica: gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Il rendimento di una macchina termica. Le trasformazioni reversibili ed irreversibili. Il teorema di Carnot. Il ciclo di Carnot. Il rendimento della macchina di Carnot tra due temperature. Il frigorifero.

### LE ONDE

Le onde elastiche. Fronti d'onda e raggi. Le onde periodiche. Le onde armoniche. L'interferenza.

#### Il suono

Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. I limiti di udibilità. L'eco. Le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto Doppler.

#### Le onde luminose

Modello corpuscolare e ondulatorio. L'interferenza della luce. L'esperimento di Young. La diffrazione. La diffrazione della luce. I colori e la lunghezza d'onda.

### IL CAMPO ELETTRICO

#### La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

#### Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

Risoluzione di problemi sui diversi argomenti trattati.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### PROGRAMMA DI CHIMICA

#### MODULO 1: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Regole per scrivere le formule chimiche e per assegnare il nome ai composti chimici (secondo le nomenclature tradizionale e IUPAC).

#### MODULO 2: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio

Reagente limitante e reagente in eccesso

Resa di reazione

#### MODULO 3: VELOCITA' DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione

Fattori che influenzano la velocità di reazione

Teoria degli urti

Energia di attivazione

Catalizzatori

#### MODULO 4: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Solubilità e soluzioni sature; fattori che influenzano la solubilità

Concentrazioni delle soluzioni

Effetto del soluto sul solvente: proprietà colligative

Soluzioni acquose ed elettroliti

Coefficiente  $i$  e reazioni di dissociazione

Osmosi e pressione osmotica.

#### MODULO 5: TRASFERIMENTI DI ENERGIA

Reazioni esotermiche ed endotermiche

#### MODULO 6: EQUILIBRIO CHIMICO

Equilibrio dinamico

Costante di equilibrio

Fattori che influenzano l'equilibrio chimico

Principio di Le Chatelier

#### MODULO 7: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Teorie sugli acidi e sulle basi

Ionizzazione dell'acqua e pH

Forza degli acidi e delle basi

### PROGRAMMA DI BIOLOGIA

#### ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

### MODULO 1 IL 1600 COME LABORATORIO DELLO STATO MODERNO

L'ultimo ciclo delle guerre di religione: la guerra dei 30 anni  
Le rivoluzioni inglesi e la nascita dello stato parlamentare  
La Francia di Luigi XIV  
L'assetto geopolitico dell'Europa tra 1600 e 1700 e le guerre di successione

### MODULO 2 LE ORIGINI DI UN SISTEMA ECONOMICO GLOBALIZZATO

Nascita e sviluppo dell'economia-mondo globale (Imperi, colonie, traffici)  
La rivoluzione agricola e la prima rivoluzione industriale in Inghilterra  
La formazione dell'opinione pubblica nell'età dei lumi  
Il dispotismo illuminato

### MODULO 3 LE RIVOLUZIONI LIBERALI

La Rivoluzione americana. Le colonie inglesi in America settentrionale; origini del conflitto con la madrepatria; la guerra d'indipendenza; l'ordinamento costituzionale degli USA.  
La rivoluzione francese. La fase liberale; la fase giacobina; la fase del direttorio.  
L'età napoleonica. Dal consolato all'impero; la modernizzazione dello stato; le campagne militari e l'egemonia sull'Europa; dalla campagna di Russia a Waterloo.

### MODULO 4 IL RISORGIMENTO

L'epoca della Restaurazione  
I moti del 1820 e del 1830  
I programmi del Risorgimento: democratici e moderati.  
Le rivoluzioni del 1848-9  
Cavour ed il processo di unificazione  
La destra storica al governo  
Il completamento del processo di unificazione

### MODULO 5 IL SECOLO XIX COME "SECOLO LUNGO"

I processi di industrializzazione: liberismo e mercato mondiale; il settore trainante delle ferrovie.  
La nuova società: boom demografico e mobilità popolazione; questione sociale e diritti sociali; il proletariato nella dottrina di Marx e nella realtà.  
I processi di democratizzazione: il modello di Dahl per lo studio dell'evoluzione politica di Inghilterra, Francia, Germania (il processo di unificazione), USA (conquista del West e guerra civile), l'impero dello Czar, l'estremo Oriente fra Cina e Giappone, l'Italia da Depretis a Crispi.



## Programma definitivo di: Filosofia

### MODULO 1 LA FILOSOFIA MEDIEVALE

Caratteristiche generali della filosofia medievale

Agostino. La vita e opere; la via dell'interiorità; il problema del male ed il libero arbitrio; la teologia della storia.

Temi e personaggi della scolastica. La prova ontologica di Anselmo; la controversia sugli universali e Abelardo; la sintesi tomistica di Tommaso; il rasoio di Occam e l'agonia della scolastica

### MODULO 2 LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La filosofia dell'umanesimo. Il mondo infinito di Cusano; la dignità dell'uomo di Pico della Mirandola.

L'astronomia di Copernico

Il mondo infinito di Bruno

Keplero e la matematizzazione del cosmo

Galileo Galilei. Vita e opere; il programma di politica culturale; l'astronomia copernicana; la fisica copernicana; il metodo scientifico; il realismo metafisico

Newton e la legge di gravitazione

### MODULO 3 LA FONDAZIONE DELLA SCIENZA POLITICA

Machiavelli. Il tempo storico e la vita; la natura umana in termini di "verità effettuale"; l'agire politico tra virtù e fortuna; l'autonomia della politica; la lezione degli antichi; arte della politica e non scienza della politica.

L'idea del contratto nella filosofia politica moderna.

Hobbes. La filosofia materialista; la natura umana ed il percorso della conflittualità; la via d'uscita lungo il percorso della reciprocità; il contratto e lo stato; i vantaggi per i sudditi; la scienza della politica.

Locke. La filosofia empirista. L'uomo nello stato di natura. L'origine della proprietà privata. Poteri e limiti dello stato. La tolleranza. L'identità personale.

J. Jacques Rousseau. Un illuminista atipico. Lo stato naturale, l'origine delle disuguaglianze ed il patto iniquo; la polemica con Voltaire sul terremoto di Lisbona; il patto democratico e lo stato democratico; i rischi della democrazia.

### MODULO 4 RIFLESSIONI SUL METODO

Francis Bacon. L'importanza della scienza ("sapere è potere"). La critica del sapere tradizionale. Il metodo induttivo.

Cartesio. Vita e opere; alla ricerca del metodo nei "principi di morale provvisoria" e nelle "regole per la guida dell'intelligenza"; dal dubbio al Cogito; dal Cogito a Dio; da Dio al Cogito e al mondo; l'origine dell'errore; il meccanicismo della res extensa.

Il dibattito su Cartesio. Hobbes e Cartesio; l'alternativa di Locke a Cartesio.

Blaise Pascal. Esprit de geometrie ed esprit de finesse; la complessità della natura umana; la scommessa su dio.

Baruch Spinoza . La vita e la fortuna; le opere; Dio, le menti ed i corpi, gli affetti nell'"Etica".

David Hume. La vita e le opere; enunciati ideali e fattuali; lo scetticismo moderato; la gnoseologia empirista; la critica alla idea di causalità e alla idea dell'anima.

Immanuel Kant. Il problema "critico" e la rivoluzione copernicana; analisi dei giudizi; la Critica della ragione pura (l'estetica trascendentale; la analitica trascendentale; la dialettica trascendentale); la Critica della ragione pratica (la legge morale, i postulati della ragione pratica); l'idea del bello e di fine nella "Critica del giudizio"



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

#### QUATTROCENTO

Paolo Uccello - Filippo Lippi - Piero della Francesca - Urbino- La città ideale- Pienza Ferrara - Francesco di Giorgio: Sassocorvaro.

La scuola ferrarese: Cosmè Tura- Francesco del Cossa- Ercole de Roberti.

Verrocchio - Botticelli- Perugino - Luca Signorelli - Mantegna

La pittura fiamminga- Antonello da Messina

Il Rinascimento a Venezia- Giovanni Bellini-

Milano rinascimentale: Cappella Portinari e Vincenzo Foppa.

Giovanni Antonio Amadeo.

#### IL CINQUECENTO

Donato Bramante -Leonardo da Vinci- -Michelangelo- Raffaello - Giulio Romano- Giorgione - Tiziano.

San Sovino: Piazza S.Marco a Venezia-.

Il Rinascimento in Emilia- Correggio

#### LO SVILUPPO DEL MANIERISMO

Il primo Manierismo in Toscana- Pontormo-Rosso Fiorentino

Il secondo Manierismo a Firenze: Agnolo Bronzino- Giorgio Vasari (Uffizi). Ammannati cortile Pal.Pitti.

Parmigianino. Giambologna.

Il secondo cinquecento a Venezia- Veronese-Tintoretto-

L'architettura di Palladio-

#### IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

Caravaggio

### DISEGNO

#### LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto:

la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Piante, sezioni verticali, prospetti.

PROGETTAZIONE URBANISTICA: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.

[www.vittorini.mi.it/R\\_Ginori/Progetto.htm](http://www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm)

PROGETTO "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, dovrà essere acquisito come parte del programma in modo da aprire agli studenti la conoscenza storica del loro intorno territoriale e la comprensione delle dinamiche di trasformazione attuale della città. L'ipertesto stesso sarà preso come esempio di un processo di progettazione.

PROPOSTE PER ATTIVITÀ PROGETTUALE SUL TERRITORIO.

Milano e le sue trasformazioni.

Conservazione cascine e beni storici in zona 6 Barona in forte degrado: cascina S. Marcaccio, il caso "Mulino Bruciato", Mulino della Pace.

La scuola ideale. Introduzione alla progettazione

Progetti su assistenza Ass. Sviluppo e promozione, Fondazione Cariplo.

RICERCA PROGETTUALE Approfondimenti e ricerche progettuali individualizzate realizzate dagli studenti.

Laboratorio progettuale aperto a tutte le modalità espressive inerenti la materia, previa l'acquisizione dei contenuti di base.

Vittorini e la Darsena. Storia e trasformazione della Darsena dove abitava Elio Vittorini.(Pierro, Cremonini, Sacchi, Roveda, Lorenzetti)

Recupero ex-industria Borletti. Filmato inchiesta con interviste e power point. (Gionala, Correggia, Spiccia).

Disegno arredo appartamento. (Nicolini).



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Salto in lungo da fermo.

Esercizi a corpo libero e con attrezzi volti al miglioramento delle qualità motorie: mobilità-forza-coordinazione.

Giochi sportivi: pallavolo-basket-calcetto.

Teoria: la sana alimentazione, le capacità motorie, il doping.



## Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.

La fecondazione artificiale.

Video e commento: Romance without regrets.

Il papato di Pio IX e l'inizio della questione romana.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Lettura in lingua italiana del romanzo di Nathaniel Hawthorne, La lettera scarlatta.



Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio \_\_\_\_\_

Storia: prof. Alpino Paolo \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Alpino Paolo \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Inzoli Corrado \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Mutti Roberta \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Mutti Roberta \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 11
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 14
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------