



Documento del Consiglio della Classe 4B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia

Scienze: prof. Penati Laura

Matematica: prof. Turri Angela

Fisica: prof. Turri Angela

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

L'ETA' RINASCIMENTALE

Ludovico Ariosto: vita e opere Dall'Orlando Furioso t2,t3,t4,t5,t6,t7,t8

Dalle Satire: L'intellettuale cortigiano (III, 1-72)

Torquato Tasso:

Dalla Gerusalemme liberata:

Proemio (t4)

La parentesi idillica di Erminia (t5)

La morte di Clorinda (t6)

La selva incantata (t7)

Il giardino di Armida (t8)

Rinaldo nella selva incantata (t9)

Volume 3

Goldoni: vita e opere. La riforma della commedia

La locandiera (spettacolo teatrale)

Gli innamorati (spettacolo teatrale facoltativo)

La bottega del caffè (vista e commentata in classe)

Introduzione al Barocco

Cervantes; dal Don Chisciotte della Mancia:

Il signore Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia.

Catino o elmo?

Catino o elmo?Catinelmo

Galileo Galilei:

Dal Sidereus nuncius: La superficie della luna

Dall'Epistolario: Lettera a don Benedetto Castelli

dai Dialoghi sopra i due massimi sistemi del mondo:

Inalterabilità dei corpi celesti

Elogio dell'intelligenza dell'uomo

Contro l'ipse dixit

Disperazione di Simplicio

Gian Battista Marino:

Rosa riso d'amor

Teatro

Tirso de Molina: La spavalderia di Don Juan sbeffeggia le convenzioni sociali e morali; La seduzione di Aminta (da Il seduttore di Siviglia)

Pietro Calderòn de la Barca: L'illusioretà del reale e la realtà del sogno (da La vita è sogno)

Jean Racine, la vita

Molière: La "recita" dell'innamorato; le "acrobazie retoriche di Don Giovanni (da Don Giovanni)

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

Parini

La vita e le opere

Dal Il giorno:

dal Mattino Il giovin signore inizia la sua giornata (vv.1-157)

La colazione del giovin signore (vv. 125-157)

dal Mezzogiorno:La vergine cuccia (vv.497-556);

Alfieri:

La vita e le opere.

Presentazione della tragedia Saul

ETA' NAPOLEONICA



Foscolo

La vita, la cultura e le idee.

dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis introduzione (t1,t2,t3t5)

dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni e A Zacinto.

Lettura e analisi de "I Sepolcri"

IL ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

Madame de Stael, pensiero

Berchet, presentazione della Lettera semiseria di Grisostomo al figlio

Manzoni

Vita e opere. La poetica.

Dalla Lettre à M. Chauvet: storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Adelchi (t7, t8, t9, t10, t11)

"Il cinque maggio"

Ripasso dei Promessi Sposi.

Divina commedia

Purgatorio: canti 1,2,3,4 (riassunto),5,6(episodio di Sordello da Goito),7 (riassunto),8,9 (accenno ai temi),10,11,13,16,19,20,21,22,23,24 (episodio di Bonagiunta da Lucca),26,28,29,30, 31(lettura di episodi+spiegazione allegorie), 32 (lettura di episodi+spiegazione allegorie), 33

Nel corso del secondo periodo i ragazzi hanno effettuato dei lavori di gruppo su Milano dall'età ambrosiana all'Ottocento



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Lucrezio

Dal De rerum natura :Proemio t1 (lat.),

Il sacrificio di Ifigenia (ital)

Perchè non bisogna temere la morte (ital)

Perchè non bisogna farsi travolgere dall'amore (ital)

Epicuro libera l'umanità dalla religio (lat)

Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia (ital)

L'umanità primitiva (ital)

L'origine della religione (ital)

La peste di Atene (Ital)

L'ETA' AUGUSTEA.

Virgilio

Biografia. Introduzione alle opere.

Bucoliche:

1: Il pastore esiliato (t1, in latino)

2: L'attesa di una nuova età dell'oro (t2, in latino dal v.1 al v.14, restante parte in italiano)

Eneide:

Enea eroe designato dal fato (T10 in latino)

Ettore appare in sogno a Enea (t11 in italiano)

Enea perde Creusa (t12 in italiano)

La gloria futura di Roma (t13 in italiano)

Incontro tra Enea e Didone (t14 in italiano)

Riconosco i segni dell'antica fiamma (t15 in italiano)

Lo scontro tra i due amanti (t16 in latino)

Il suicidio di Didone (t17 in latino)

Strage notturna nel campo nemico (t18 in italiano)

La morte di Eurialo e Niso(t19 in italiano)

Turno uccide Pallante (t20 in italiano)

Il duello finale tra Enea e Turno (t21 in latino)

Orazio

Biografia e opere.

Dagli Epodi:

Un volgare arricchito (t1 in italiano)

Dalle Satire:

Insoddisfazione degli uomini(Sat. 1,1 t2 in italiano)

Nato da padre libertino (t3 Sat.1,6 in italiano)

Il seccatore (Sat. 1,9 t4 in latino + lavoro di gruppo)

Dalle Odi:

L'inverno della vita (Odi 1,9, t5 in latino)

Carpe diem (1,11, t6 in latino)

A Dellio(2,3, t7 in latino)

Siamo polvere e ombra(4,7, t8 in italiano)

L'angulus del poeta (Odi, 2,6 t9 in italiano)

Nunc est bibendum (1, 37, T14 in latino)

La dedica a Mecenate (Odi 1,1 t16 in italiano)

Non omnis moriar(3, 30, t17 in latino)

Dalle Epistole:

Ad albio per consolarlo (1,4, t18 in italiano)

La strenua inertia (1,11, t19 in latino)

ELEGIA:

Introduzione al genere

Tibullo



Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica (1,1 t1 in italiano)
L'antimilitarismo di Tibullo (1,10, in italiano)
Ovidio:
Dall'Ars amatoria : Consigli per conquistare una donna (t3, in italiano)
Dalle Heroides: Il dramma di Penelope (t6,in italiano)
Dalle Metamorfosi:
Apollo e Dafne (1, 452-566, t7, in italiano)
L'infelice storia di Eco (3, vv. 356-401, t8 in italiano)
L'amore impossibile di Narciso (t9 in italiano)
Il dramma di Lucrezia (t13 in italiano)
Dalle Epistulae ex Ponto:
Scrivere è come danzare (t15 in italiano)
Livio
Da Ab urbe condita:
Praefatio (paragrafi 4,5,9 t1)
Un'Eneide in miniatura (t2 in italiano)
La nascita di Romolo e Remo (t3 in italiano)
La fondazione di Roma (t4 in italiano)
Il ratto delle Sabine (1,9, T5 in italiano)
Il tradimento di Tarpeia (1,11,5-9, in italiano, T6)
Lucrezia (1,57-59, 1-3, T7 in latino)
Orazio Coclite (t8, in italiano)
Mizio Scevola (t9, in italiano)
Cincinnato (t10, in italiano)
Manlio Torquato in duello con un Gallo (t11, in italiano)
Il sacrificio di Publio Decio Mure (t12, in italiano)
Il giuramento di Annibale (t13, in latino)
Il ritratto di Annibale (dal paragrafo 4,1 alla fine t14, in latino paragrafi segnati)
Annibale attraversa le Alpi (t15, in italiano)
Annibale e Scipione (pag. 404, in latino)

Manuale: CONTE, PIANEZZOLA, Fondamenti di letteratura latina, ed. Le Monnier, voll. 1,2



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese

Anno Scolastico 2014-2015

Classe IV B

Insegnante : Natale Iussi

Literature

The Jacobean Period : King by Divine Right ; historical background (fotocopia).

The Puritan Age : main features (fotocopia).

Metaphysical Poetry : style and content (general features).

J. Donne : works , themes and style; " The Flea" (fotocopia), Holy Sonnet X (fotocopia), " Batter my Heart "

(fotocopia).

The Civil War, pag. 130 .

J. Milton : life, works , themes and style, pag. 136 + fotocopia ; Sonnet XVII (" On his Blindness "); " Paradise Lost" , structure, themes and style (fotocopia).

From " Paradise Lost " : Satan's speech , pag. 137 .

"The Invocation" , "The Angels' Fall" (fotocopia)

The Restoration : political and social background (fotocopia).

The Restoration of the Monarchy , The Glorious revolution, pag. 146.

Restoration Drama : production, sources, themes and language (fotocopia)

Restoration Drama : W. Congreve , works, themes and language.

W. Congreve : from " The Way of the World", text 1 (fotocopia).

T. Hobbes : life, works and main features (fotocopia).

T. Hobbes : from " Leviathan" , text 1 , reading comprehension (fotocopia)

J. Locke : life, works and themes (fotocopia) ; text 1 : "Natural Liberty", analysis .

The Augustan Age :political and social background (fotocopia):

Journalism in the Augustan Age: themes and language (fotocopia).

From " The Spectator", extract 1 (fotocopia).

From "The Spectator" : The Royal Exchange ,extract 2 (fotocopia).

Comparing literatures : " The Spectator" and " Il Caffè" , pag. 162 163 .

The Novel : the rise of modern novel, the realistic novel, themes and features (fotocopia).

Daniel Defoe and the realistic novel : general features , pag.164+fotocopia.

D. Defoe : " Robinson Crusoe", plot, themes and interpretations; Text 1 (fotocopia)

From " Robinson Crusoe " : Man Friday, pag. 169 .

" Moll Flanders" : structure, themes and language; text 1 (fotocopia) ; text 2 (fotocopia), reading-comprehension and analysis.

The Bourgeois Novel, main features (fotocopia).

S. Richardson : life, works and technique, (fotocopia).

S. Richardson - from " Pamela" , Letter VII, Letter VIII (fotocopia).

The Comic-Epic Novel and The Anti-Novel : general features, themes and structure (fotocopia).

J. Swift : life, works, themes and style (fotocopia).

" Gulliver's Travels" : themes, structure, plot and style (fotocopia).

J. Swift : from " A Modest Proposal", text 1 (fotocopia) .

From " Gulliver's Travels", The Academy of Lagado (fotocopia), text analysis.

Augustan Poetry , general features (fotocopia).

Alexander Pope : life, works ,themes and style (fotocopia).

A. Pope : " The Toilet" (fotocopia), text analysis .

The Age of Transition : Graveyard poetry, themes and form (fotocopia).

Thomas Gray : themes and style ; Gray and Foscolo, (fotocopia).

Thomas Gray : "Elegy Written in a Country Churchyard" (fotocopia), text analysis .

The Gothic Novel : general features and themes , (fotocopia) .

Romanticism in Europe : a map , (fotocopia).



Grammar for First Certificate

- Grammar review : Unit 3 (present perfect simple /continuous ;the use of articles) , - Unit 5 (modals of obligation, necessity, ability , possibility), Unit 6 (conditionals) .
- Unit 7 : the passive , pag. 82, (grammar revision pag. 171).
- Unit 8 : modals of certainty , pag. 94 ; prefer, would rather, had better, pag.100 .
- Key word transformations , pag. 94.
- Unit 9 : relative clauses (defining / non-defining) , pag. 108 .
- Unit 10 : reported speech , say and tell, pag. 120.
- Grammar revision ; practice: relative clauses , reported speech (statements and questions), main reporting verbs.
- Unit 11 : third conditionals, mixed conditionals, inverted conditionals, pag. 134;
Question tags , pag. 140; the use of wish .
- Unit 12: causative verbs, pag.146
- FCE - Unit 11 : the use of wish ; question tags , form and use.
- FCE - Writing : a formal letter, layout and language tips, pag. 90.
- FCE - practice : multiple-choice cloze, open cloze , word formation , key-word transformations .
- Reading practice : multiple-choice questions, gapped text .



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: goniometria

Misura degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione tra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi particolari: $*/6$, $*/3$, $*/4$. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Formule di sottrazione, addizione, duplicazione e bisezione di archi. Angolo tra due rette. Formule parametriche. Formule di prostaferesi. Formule di Werner. Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad esse. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. Equazioni riconducibili ad omogenee di grado pari. Sistemi di equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda. Raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo. Teorema dei seni. Teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualunque.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi platonici. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione ed equivalenza dei solidi. Principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: calcolo combinatorio

Raggruppamenti. Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici. Disposizioni, permutazioni e combinazioni con ripetizione. Funzione $n!$. Coefficienti binomiali e loro proprietà. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 6: calcolo della probabilità

Eventi. Concezione classica, statistica e soggettiva della probabilità. Impostazione assiomatica della probabilità. Probabilità della somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Probabilità del prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

Modulo 7: trasformazioni geometriche

Trasformazione geometrica e sue equazioni. Grafici trasformati. Punti e figure unite. Composizione di trasformazioni. Isometrie. Traslazione.

Modulo 8: analisi

Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione. Simmetrie di una funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite.



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Modulo 1: termologia

Temperatura: definizione operativa - Dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Termometro - Legge di Boyle - Leggi di Gay-Lussac - Gas perfetto Atomi e molecole Mole e numero di Avogadro - Equazione di stato del gas perfetto.

Calore e lavoro - Esperimento di Joule Capacità termica e calore specifico Calorimetro Propagazione del calore. Modello microscopico della materia - Energia interna Gas perfetto e gas reale Pressione del gas perfetto - Teoria cinetica dei gas perfetti - Distribuzione di Maxwell Energia interna del gas - Gas, liquidi e solidi. Cambiamenti di stato - Fusione e solidificazione - Vaporizzazione e condensazione Vapore saturo e sua pressione Condensazione e temperatura critica Vapore d'acqua Sublimazione.

Modulo 2: termodinamica

Scambi di energia - Energia interna di un sistema fisico - Principio zero della termodinamica - Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche - Lavoro termodinamico - Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni isocore, isobare, isoterme e cicliche - Calori specifici del gas perfetto - Trasformazioni adiabatiche. Macchine termiche - Secondo principio della termodinamica: enunciati di Lord Kelvin e di Clausius Terzo enunciato del secondo principio della termodinamica Trasformazioni reversibili ed irreversibili Teorema di Carnot Ciclo di Carnot - Rendimento della macchina di Carnot Motore dell'automobile - Frigorifero. Disuguaglianza di Clausius - Entropia - Entropia di un sistema isolato - Quarto enunciato del secondo principio della termodinamica.

Modulo 3: onde

Onde elastiche - Fronti d'onda e raggi d'onda - Onde periodiche Onde armoniche Interferenza.

Onde sonore - Caratteristiche del suono Limiti di udibilità - Eco e rimbombo - Prima armonica e armoniche superiori - Teorema di Fourier - Effetto Doppler.

Onde luminose - Modello corpuscolare e modello ondulatorio Irradiazione e intensità di radiazione - Grandezze fotometriche - Interferenza della luce - Diffrazione della luce - Colori e lunghezza d'onda Emissione ed assorbimento della luce.

Modulo 4: campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio Conduttori ed isolanti Elettrizzazione per contatto - Definizione operativa della carica elettrica Legge di Coulomb Principio di sovrapposizione - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Elettrizzazione per induzione - Polarizzazione. Vettore campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme.



Programma definitivo di: Scienze naturali

CHIMICA

Capitolo 9 : " proprietà delle soluzioni"

Soluzioni acquose ed elettroliti;
Concentrazione e proprietà colligative;
Innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico;
Osmosi e pressione osmotica;
Solubilità e soluzioni sature;
Solubilità, temperatura e pressione ;
Colloidi e sospensioni;

Capitolo 10 "le reazioni chimiche "

Equazioni di reazione;
Calcoli stechiometrici;
Reagente limitante e reagente in eccesso ;
La resa di reazione ;
Vari tipi di reazione (sintesi, decomposizione, scambio, doppio scambio);

CAPITOLO 11 : " L'energia si trasferisce"

Come si trasferisce l'energia;
Variazione di energia chimica durante le reazioni ;
Primo principio della termodinamica;
Reazioni di combustione ;
Calore di reazione ed entalpia ;
Trasformazioni spontanee e non spontanee ;
Entropia, energia libera

CAPITOLO 12 : " La velocità di reazione "

Definizione di velocità di reazione ;
Equazione cinetica ;
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione ;
Teoria degli urti;
Energia di attivazione ;
Meccanismo di reazione ;

CAPITOLO 13 : " Equilibrio chimico "

Equilibrio dinamico;
Equilibrio chimico ;
La costante di equilibrio ;
Il quoziente di reazione ;
La costante di equilibrio e la temperatura ; n
La termodinamica dell'equilibrio ;
Il principio di Le Chatelier ;
Equilibrio eterogeneo e di solubilità;

CAPITOLO 14 "Acidi e basi si scambiano i protoni"

Le teorie su acidi e basi (Arrhenius, Bronsted e Lowry,Lewis)
Ionizzazione dell'acqua ;
La forza di acidi e basi ;
Neutralizzazione;
Titolazione acido-base;
Idrolisi ;



Soluzione tampone ;

CAPITOLO 15 : " Reazioni di ossido-riduzione"
Ossidazione e riduzione ;

BIOLOGIA

Capitolo C1 : L'organizzazione del corpo umano

Capitolo C2: -il cuore, il ciclo cardiaco, l'origine del c
battito cardiaco

CAPITOLO C3: -L'apparato respiratorio e scambi gassosi;

-Organizzazione e meccanica dell'apparato respiratorio;

-Sangue e scambi di gas respiratori

-il controllo della respirazione

CAPITOLO C4 L'apparato digerente:

- organizzaione e funzione dell'apparato digerente

- la funzione di fegato e pancreas

- controllo della digestione e metabolismo glucidico



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- il gallicanesimo;
- Colbert e il mercantilismo.

Le rivoluzioni inglesi:

- la prima rivoluzione inglese;
- il governo di Cromwell;-
- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento; l'Habeas corpus act;
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento.

Modulo 2. Economia e società nel '700:

Dall'economia preindustriale alla Rivoluzione industriale.

- a) aumento demografico, l'accumulazione originaria del capitale e la recinzione delle terre; Malthus: i limiti all'aumento demografico;
- b) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;
- c) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; la classe operaia dal luddismo alle prime associazioni operaie;
- d) la Rivoluzione industriale e le dottrine economiche:
 - I fisiocratici;
 - Smith e il liberismo economico.

Modulo3. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;
- Le teorie politiche illuministe.
- L'assolutismo illuminato asburgico.

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III;
- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;
- il sistema costituzionale statunitense.

c)La Rivoluzione Francese:

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
- le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; dalla Repubblica al Terrore;
- dal Direttorio a Napoleone;
- le campagne militari napoleoniche (sintesi)
- riforme politiche ed accentramento nel periodo napoleonico.

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione

- a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza;
- b) sintesi dei moti degli anni '20 e '30;
- c) l'indipendenza greca.

Modulo 5. Dal 1848 in Europa e in Italia all'indipendenza e unificazione italiana.

- a)Il 1848 in Francia: dalla Rivoluzione al Secondo Impero;
- b) la comparsa del movimento operaio e socialista; cenni al pensiero marxista;
- c)le teorie politiche del Risorgimento italiano; repubblicani e Mazzini, Cattaneo: il federalismo, Gioberti: il



neoguelfismo, liberali e Cavour;

d) il 1848-49 in Italia: guerra di popolo e guerra regia;

e) dalle riforme liberali in Piemonte negli anni '50 alla Seconda guerra d'Indipendenza e al compimento dell'unità d'Italia;

f) la questione di Roma. Libera Chiesa in libero Stato.

Modulo 6 L'unità italiana.

a) la Destra storica e le ragioni dell'accentramento;

b) la politica economica della Destra storica;

c) il brigantaggio come problema politico e come problema sociale.

d) la sinistra storica:

- il decentramento;

- il trasformismo di Depretis;

- protezionismo economico;

- la svolta autoritaria di Crispi;

- l'illusione coloniale di Crispi.

Appendice: l'unificazione tedesca: sintesi generale.

Temi di storia-educazione civica:

- plebisciti e referendum: le differenze;

- Statuto albertino e Costituzione repubblica romana, un confronto.



Programma definitivo di: Filosofia

Premessa: la riforma dei programmi di filosofia prevista dalla riforma del 2010 prevede la trattazione nella classe quarta di un periodo della storia della filosofia assai vasto, dalla prima età moderna ad Hegel.

In questa sede non intendo esternare opinioni personali sui processi in atto, quanto sottolineare l'aspetto stimolante, anche creativo, che possono avere i processi di cambiamento. Lo stimolo è stato "mettersi in gioco" sia per il docente nel gestire la didattica, sia per gli studenti nel gestire lo studio. L'obiettivo è stato raggiunto dalla classe che ha lavorato bene, superando, pur con diversi risultati, le difficoltà di un programma vasto e complesso.

Modulo 1. Geocentrismo ed eliocentrismo. Dalla tarda antichità alla prima età moderna.

- il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;
- l'ipotesi eliocentrica di Ippazio.
- L'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione.

Modulo 2. La nascita della scienza moderna.

- Leonardo Da Vinci: la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo 3: Il sistema cartesiano e il conflitto dualismo cartesiano-materialismo relativistico.

a) Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:

- dal dubbio al cogito;
- idee ed esistenza di Dio;
- il dualismo Res cogitans e Res extensa;
- la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;
- l'universo meccanicistico.

b) Il movimento libertino: naturalismo, ateismo, materialismo, relativismo

Modulo 4. L'ontologia panteista e la nuova scienza:

Spinoza: l'unicità della Sostanza.

Modulo 5. Materialismo e politica; empirismo e politica.

a) Hobbes: materialismo, meccanicismo, assolutismo.

- esperienze, concetti, nomi. Nominalismo e convenzionalismo.
- scienza matematiche e fisiche. Verum-factum.

Politica: contratto sociale e assolutismo

- autoconservazione e utile;
- diritto naturale e forza;
- dal bellium omnium contra omnes al contratto sociale;
- la fondazione laica dell'assolutismo politico.

b) Locke:

- empirismo, esperienze, idee semplici e idee complesse.

Politica: contratto sociale e liberalismo politico:

- diritti naturali di proprietà e libertà come limite del potere;



- contratto sociale, stato liberale e la separazione dei poteri

Modulo 6: Dall'empirismo di Hume al criticismo kantiano.

a) razionalismo ed empirismo: definizione e confronto

b) Hume:
impressioni e idee.
la critica del concetto di causa.

c) Berkeley: la critica al meccanicismo. Esse est percipi.

d) Kant:
il concetto di criticismo; i giudizi sintetici a priori.
Estetica trascendentale:
spazio e tempo;
il concetto di trascendentale e la rivoluzione copernicana;
l'idealismo trascendentale e il realismo empirico.

Analitica trascendentale:
concetti, categorie, lo penso: definizione.

Etica e politica:

- imperativi ipotetici e categorici;
- legge morale: autonomia e universalità;
- il formalismo della legge morale;
- autonomia morale e libertà. I postulati di Dio e dell'immortalità dell'anima.
- diritto naturale e politica;
- le tesi illuministiche dell'opera Progetto per la pace perpetua.

(N.B. L'analisi dell'Illuminismo e di altri pensatori politici illuministi fa parte della programmazione di storia.)

Modulo 7. Dal Romanticismo all'idealismo hegeliano.

a) Romanticismo: infinito e natura; il sentimento; arte, titanismo, ironia.

b) Hegel: idealismo e storicismo.

I capisaldi del sistema hegeliano:

- razionalità e realtà;
- la dialettica;
- la dialettica signoria-servitù.

L'assoluto hegeliano e la storia:

- la filosofia della storia: lo Spirito del mondo e l'astuzia della ragione
- lo Spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato.

Lo spirito assoluto:

- arte, religione e filosofia;
- filosofia e storia;
- filosofia e realtà.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi e Michelozzo

La sistematizzazione delle nuove idee a metà secolo

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: Giovanni Bellini e Antonello da Messina

Il Ducato di Milano nella seconda metà del Quattrocento

Filarete e Vincenzo Foppa

La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia centrale

Piero della Francesca

Perugino

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

La città ideale

Pienza e Urbino e l'applicazione del modello urbano rinascimentale

La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La Maniera Moderna

L'universalismo di Giulio II

Bramante

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

Le fasi successive della decorazione della Cappella Sistina a Roma

L'evoluzione della ritrattistica nel Quattrocento

Dal Manierismo all'arte della Controriforma

La prima fase: il Manierismo in Toscana e a Roma

L'arte secondo i dettami della Controriforma

Disegno

La prospettiva centrale



Figure piane
Solidi e gruppi di solidi
Elementi architettonici

La prospettiva accidentale

Figure piane
Solidi e gruppi di solidi
Elementi architettonici

La quotatura
Elementi di progettazione

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Tests motori:

- Salto della corda, addominali, flessibilità articolare.

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete di schiacciata con alzatore, ricezione, arbitraggio giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), tennis tavolo: partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e basket.

Progetto olimpiadi della danza.

Teoria:

- Apparato osteo-articolare: traumi e patologie;
- Effetti dell'attività fisica e sportiva.
- Salute e benessere: prevenzione e effetti della sedentarietà.



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21