



Documento del Consiglio della Classe 3I

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito

Matematica: prof. Impedovo Paolo Vito

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela

Storia ed educazione civica: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Borgo Gianni

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Scienze: prof. Valugani Laura

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Letteratura

Testo: "Il piacere dei testi" di Baldi Giusso Razetti Zaccaria, voll.1 e 2, edizioni Paravia

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

Guido Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri: "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

Forme della prosa nel Duecento

Dal "Novellino": il proemio

DANTE ALIGHIERI

Cenni biografici

La "Vita Nuova"

"Il libro della memoria" (cap. I)

"La prima apparizione di Beatrice" (cap. II)

"Tanto gentile e tanto onesta pare" (cap. XXVI)

"Oltre la spera che più larga gira" (cap. XLI)

"La mirabile visione" (cap. XLII)

Le "Rime"

"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Il "Convivio"

Il significato del "Convivio" (I, I)

Il "De vulgari eloquentia"

Caratteri del volgare illustre" (I, XVI-XVIII)

La "Monarchia"

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana" (III, XV, 7-18)

Le "Epistole"

La "Commedia"

FRANCESCO PETRARCA

Cenni biografici

La nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali

"L'amore per Laura" dal "Secretum" (III)

Le opere "umanistiche"

"L'ascesa al Monte Ventoso" dalle "Familiari" (IV,1)

Il "Canzoniere"

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I)

"Movesi il vecchierel canuto e bianco" (XVI)

"Solo e pensoso i più deserti campi" (XXXV)

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC)

"Chiare, fresche e dolci acque" (CXXVI)

"Italia mia, benché 'l parlar sia indarno" (CXXVIII)

I "Trionfi"

GIOVANNI BOCCACCIO

Cenni biografici

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il "Decameron"

Il "Proemio": la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della Fortuna"

"La peste" (I, Introduzione, passim)



"Andreuccio da Perugia" (II, 5)
"Lisabetta da Messina" (IV, 5)
"Federigo degli Alberghi" (V, 9)
"Cisti fornaio" (VI, 2)
"Calandrino e l'elitropia" (VIII, 3)
L'attività erudita e umanistica, il culto dantesco, il "Corbaccio"

L'ETA' UMANISTICA

Caratteri generali

Centri di produzione e diffusione della cultura, intellettuali, pubblico

Le idee e le visioni del mondo

La lingua: latino e volgare

Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"

Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo" dall'"Oratio de hominis dignitate"

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo de'Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna" dai "Canti carnascialeschi"

Angelo Poliziano: "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino" dalle "Canzoni a ballo"

Il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli: il "Morgante" di Pulci

"L'autoritratto di Margutte" dal "Morgante" (XVIII, 112-124; 128-142)

La riproposta dei valori cavallereschi: l'"Orlando innamorato" di Boiardo

"Proemio del poema e apparizione di Angelica" dall'"Orlando innamorato" (I, I, 1-4; 8-9; 11-12; 19-34)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Caratteri generali

Centri di produzione e diffusione della cultura, intellettuali, pubblico

La questione della lingua

Le idee e la visione del mondo

La trattatistica sul comportamento

La poesia petrarchista

P. Bembo: "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura" ("Rime", V)

G. Stampa: "Voi, ch'ascoltate in queste meste rime" ("Rime", I)

La prosa narrativa: le principali tendenze della narrativa cinquecentesca

L'anticlassicismo

F. Berni: "Chiome d'argento fine, irte ed attorte" ("Rime", XXXI)

LUDOVICO ARIOSTO

Cenni biografici

Le commedie e le "Satire"

L'intellettuale rivendica la sua autonomia ("Satire", III, 1-72)

L' "Orlando furioso"

Proemio (I, 1-4)

Il palazzo incantato di Atlante (XII, 120; 26- 42; 51-62)

La follia di Orlando (XXIII, 100136; XXIV, 1-14)

Divina Commedia

Caratteri generali dell'opera

Struttura e caratteristiche dell'"Inferno"

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV

Presentazione per caratteristiche generali degli altri canti

Visione DVD "TuttoDante" di R. Benigni: canti III, VI, XXVI e XXXIII

Metodologie di scrittura

Tipologia D (tema argomentativo), tipologia A (analisi del testo), tipologia B (articolo di giornale, saggio breve)

Lecture: "Il libro segreto di Dante" di F. Fioretti

Progetti: Progetto volontariato (associazione "Bambini in Romania")

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Letteratura Testo: Odi et amo Letarcaica e la repubblica di Di Sacco-Serio; ediz. scol. B. Mondadori CULTURA E CIVILTA DELLE ORIGINI I primi documenti della lingua latina I Carmina Nascita e generi della letteratura latina Linflusso della cultura greca Contro i Graeculi (Plauto Curculio, vv.280-298) Mai fidarsi dei Greci! (Catone il Vecchio, Libri ad Marcum filium) Epitaffio per Scipione Africano (Ennio, Epigrammata) LEPICA Caratteristiche del genere Le origini dellepica a Roma Livio Andronico Nevio Ennio Il proemio degli Annales (Annales I, framm.1) IL TEATRO Caratteristiche del genere e della rappresentazione teatrale Il teatro romano Le forme di teatro preletterario La tragedia La commedia PLAUTO Cenni biografici Struttura, temi, personaggi delle commedie Il rapporto con i modelli greci I vari aspetti della comicitplautina Lo stile Il giovane innamorato (Pseudolus, I, 1, vv.3-128, in italiano) Il mezzano (Pseudolus, I, 3, vv.340-369, in italiano) Il servo-poeta (Pseudolus, I, 4, vv.394-405, in italiano) Tormentato dallamore (Cistellaria, vv.203-229, in italiano) (fotocopia) Scambi di persona (Menaechmi, V, 2-3, vv.753-881, in italiano) Il monologo delladulescens (Cistellaria II, vv.203-229, fotocopia, in italiano) Lettura integrale in italiano e analisi del Miles gloriosus Visione della Aulularia all Auditorium don Bosco TERENCE Cenni biografici Motivi e novit delle commedie terenziane Lingua e stile Il prologo dell Hecyra, (vv. 29-54, in italiano) Una suocera non convenzionale (Hecyra, IV, 2, in italiano) Il prologo dell Heautontimorumenos, (vv.1-49, in italiano) Nulla di ciche umano mi estraneo (Heautontimorumenos, I, 1, vv.53-161, in italiano) Lettura integrale in italiano e analisi degli Adelphoe APOGEO E CRISI DELLA REPUBBLICA Let dell individualismo La diffusione del pensiero filosofico greco LUCREZIO Cenni biografici Il De rerum natura : genere, struttura, temi, messaggio Lo stile Linno a Venere (I, 1-43, in latino) Elogio di Epicuro (I, 62-79, in latino) Lepisodio della giovenca (II, 352-365, in italiano) Animus e anima (III, 94-97 ; 136-144, in italiano) La morte, per noi, nulla (III, 830-911, in italiano) La peste di Atene : la distruzione della vita civile (VI, 1215-1286, in italiano) LA LIRICA Caratteristiche del genere I poetae novi CATULLO Cenni biografici Il liber: struttura, temi Lo stile Dedicata a Cornelio Nepote (carne 1, in latino) Il passero di Lesbia (carne 2, in latino) Lepicedio del passero (carne 3, in latino) Lestasi dellamore (carne 5, in latino) Sintomi damore (carne 51, in latino) Amare e bene velle (carne 72, in latino) A se stesso (carne 8, in latino) Amore e odio (carne 85, in latino) Invito a cena (carne 13, in latino) Sulla tomba del fratello (carne 101, in



latino) **LA STORIOGRAFIA** Caratteristiche del genere La storiografia latina dalle origini al II sec. a.C. Catone e le Origines Eroismo di un tribuno (Origines in A. Gellio Noctes Atticae III, 7,3-19, in italiano) **CESARE** Cenni biografici I Commentarii de bello Gallico La mappa della Gallia (I,1, in latino) Cesare e Ariovisto (I, 34-36, in italiano) Timori dell'esercito cesariano (I, 39, in italiano) La battaglia della Sambre (II, 25, in latino) I druidi (VI, 13, in latino) La famiglia celtica (VI, 18-19, in italiano) La resa finale (VII, 86-89, in italiano) I Commentarii de bello civili Linizio della guerra civile (I, 7-8, 1, in italiano) La battaglia di Farsalo (III, 96, in latino) Il Corpus Caesarianum Lo stile **SALLUSTIO** Cenni biografici L'ideologia sallustiana Il De Catilinae coniuratione Il proemio (cap.1, 1-4, in latino) Il ritratto di Catilina (cap.5, in latino) La crisi morale della società romana (capp.11-13, in italiano) Cesare e Catone: due uomini grandi nella virtù (cap.54, in latino) Lo scontro finale (capp. 60-61, in italiano) Il Bellum Iugurthinum Il proemio (1-4, in italiano) Il programma di un homo novus (85, 1-15, in italiano) Le Historiae Lingua e stile Lingua Testo: Tandem (grammatica ed esercizi 2) di I. Scaravelli; ediz. Zanichelli **SINTASSI DEI CASI** Il nominativo Il doppio nominativo La costruzione di videor Il nominativo con l'infinito Il genitivo Il genitivo dipendente da nomi Il genitivo dipendente da aggettivi o participi Il genitivo dipendente da verbi Il dativo Il dativo nei complementi Il dativo dipendente da aggettivi Il dativo dipendente da verbi **GLI STUDENTI LINSEGNANTE** Ultime modifiche: lunedì 2 giugno 2014, 10:27 Lingua e cultura latina

Testo: "Colores" Dalle origini all'età di Cesare di G. Garbarino- L. Pasquariello; ediz. Paravia

Letteratura

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

Il contesto storico e culturale (sintesi e schema)

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

La difesa dell'identità culturale romana

L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"

I generi della letteratura latina delle origini

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

Le origini della letteratura: oralità e anonimato, i carmina

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica



PLAUTO

Il teatro nel mondo romano (ricostruzione animata)

Percorso testuale: i "tipi" del teatro plautino:

Il lenone (Pseudolus, vv.163-184, in italiano)

Il servo astuto (Pseudolus, vv.574-591, in italiano)

Il vecchio innamorato (Casina, vv.217-228, in italiano)

La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (Mostellaria, vv.157-169; 248-281, in italiano)

Le ossessioni di un avaro (Aulularia, vv.79-119, in italiano)

La disperazione di Euclione e l'equivoco (Aulularia, vv.713-777, in italiano)

Lettura integrale del Miles gloriosus (in italiano)

Visione di "Anfitrione" al Teatro alle Colonne

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA: ENNIO E CATONE

Ennio

Gli inizi della storiografia

Catone

TERENZIO

Percorso testuale:

Il tema dell'humanitas e il personaggio di Menedemo (Heautontimorumenos, vv.53-118, in italiano)

Un personaggio atipico: la suocera (Hecyra, vv.577-605, in italiano)

Spunti di anticonformismo: la cortigiana (Hecyra, vv.816-840, in italiano)

Lettura integrale degli Adelphoe (in italiano)

LA TRAGEDIA E LA SATIRA

Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

La nascita della satira: Lucilio

DALL'ETDEI GRACCHI ALL'ETDI CESARE

Il contesto storico e culturale (sintesi e schema)

La diffusione della filosofia

La penetrazione dello stoicismo nel mondo romano (scheda)

POESIA E PROSA TRA II E I SECOLO.A.C.

Il declino dei generi teatrali

Gli inizi della poesia soggettiva, l'oratoria e la retorica, la storiografia (sintesi)

LUCREZIO

Percorso testuale

L'inno a Venere (De rerum natura I, vv.1-43, in latino)

Elogio di Epicuro (De rerum natura I, vv.62-79, in latino)

La funzione della poesia (De rerum natura I, vv.921-950, in italiano)

I sacrifici di animali (De rerum natura II, vv.352-366, in italiano)

Il timor della morte (De rerum natura III, vv.830-869, in italiano)

La peste (De rerum natura VI, vv.1252-1286, in italiano)

CATULLO

Percorso testuale:

La dedica a Cornelio Nepote (Carmina 1, in latino)

L'altro come un dio (Carmina 51, in latino)

Viviamo e amiamo (Carmina 5, in latino)

Il passerotto di Lesbia (Carmina 2 e 3, in latino)

Amare e voler bene (Carmina 72, in latino)

Odi et amo (Carmina 85, in latino)

Esortazione alla ragione (Carmina 8, in latino)

Sulla tomba del fratello (Carmina 101, in latino)

Un invito a cenarsenza cena (Carmina 13, in latino)

CICERONE

Percorso testuale:

L'esordio (Catilinae I, 1-3, in latino)



Filosofia e impegno politico (De divinatione II, 4-7, in italiano)
I doveri dell'uomo politico (De officiis I, 85-86, in italiano)
L'etica: la riflessione sull'amicizia (Laelius de amicitia 18-19, in latino e 30-31, in italiano)
Il dialogo filosofico (scheda)
Il destino dei benemeriti della patria (De republica VI, 13 e 16, in italiano)
La vanità della gloria terrena (De republica VI, 23 e 25, in italiano)
Ai familiari, dall'esilio (Ad familiares XIV, 1, in italiano)
Ad Attico dopo la morte di Tullia (Ad Atticum XII, 14,3, in italiano)
Il perfetto oratore (De oratore I, 16-20, in italiano, on line)

CESARE

Percorso testuale:

L'incipit dell'opera (De bello Gallico I, 1, in latino)
Il carisma di Cesare (De bello Gallico I, 40-41, in italiano)
Il discorso di Ariovisto (De bello Gallico I, 44, in italiano)
I Galli: le classi sociali (De bello Gallico VI, 13, 1-6, in latino)
I Galli: la famiglia e i riti funebri (De bello Gallico VI, 19, in italiano)
Alesia: la disfatta dei Galli (De bello Gallico VI, 88, in italiano)
Alesia: la resa di Vercingetorige (De bello Gallico VI, 89, in latino)
Cesare e Pompeo: una trattativa fallita (De bello civili I, 9, in italiano)
Farsalo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo (De bello civili III, 96, in latino)
L'accampamento romano (ricostruzione animata)

Lingua

Testo: "Lingua e cultura latina" 2 di Flocchini-Bacci-Moscio, ediz. Bompiani

LE FUNZIONI DEI CASI

Funzioni del NOMINATIVO

Nominativo con l'infinito

Il verbo videor

Funzioni del GENITIVO

Il costrutto di interest e refert

Funzione del DATIVO

I verbi con doppia costruzione

Verbi che cambiano significato a seconda del costrutto

Funzioni dell'ACCUSATIVO

I verbi con doppio accusativo

I costrutti dei verbi personali e impersonali

Funzioni dell'ABLATIVO

Il costrutto di opus est

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Mod. 1

Lingua: Unit 1 2 - 3

- Present and past tenses; articles
- Vocabulary: heroes, jobs, free time

Letteratura: Unit A

- The Middle Ages: historical, social and cultural background
- Medieval drama, medieval ballads
- G. Chaucer: The Canterbury Tales ("Prologue", "The Wife of Bath")

Mod. 2

Lingua: Unit 4 - 5

- Future tenses, modals (obligation and ability), countable and uncountable nouns, quantifiers
- Vocabulary: Learning, lifestyles

Letteratura: Unit B

- The Renaissance: historical, social and cultural background
- Renaissance poetry: the Elizabethan sonnet

Mod. 3

Lingua: Unit 6 - 7

- If-clauses, comparatives and superlatives, the passive, modals (certainty), prefer/would rather/had better
- Vocabulary: travelling, communication and technology, nature
- So/such and too/enough; if-clauses (0-1-2-3); indirect questions

Letteratura: Unit B

- Renaissance drama: C. Marlowe
- W. Shakespeare: Julius Caesar, Hamlet

La classe ha partecipato al Progetto Madrelingua.



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

Equazioni e disequazioni.

Ripasso di equazioni e disequazioni algebriche intere e fratte di grado II e superiore al II.

Equazioni e disequazioni con valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali.

Funzioni.

Definizione di funzione, dominio e codominio. Rappresentazione analitica di una funzione.

Calcolo del dominio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.

Uso dell'equazione delle traslazioni per trasformare la forma analitica di una funzione.

Funzioni definite per parti.

Rappresentazione grafica di disequazioni in due variabili.

Geometria analitica .

Retta

Ripasso delle rette; fascio di rette proprio e improprio. Distanza di un punto da una retta. Condizione di parallelismo e perpendicolarità. Particolari luoghi geometrici del piano e determinazione della loro equazione.

Circonferenza.

Equazione cartesiana e generale della circonferenza; circonferenza con particolari valori dei coefficienti; condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza.

Intersezione tra retta e circonferenza; condizione di tangenza, formula di sdoppiamento. Fasci di circonferenze.

Asse radicale e asse centrale.

Parabola.

Definizione della parabola. Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo ad uno dei due assi cartesiani. Rette tangenti ad una parabola e determinazione della loro equazione. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Definizione di segmento parabolico e calcolo della sua area. Fasci di parabole.

Ellisse.

Definizione ed equazione canonica dell'ellisse; proprietà. Ellisse con i fuochi sugli assi cartesiani. Ellisse traslata.

Intersezione tra retta ed ellisse. Formula di sdoppiamento.

Iperbole.

Definizione ed equazione canonica dell'iperbole; proprietà.

Iperbole con i fuochi sugli assi cartesiani. Iperbole traslata.

Iperbole equilatera. Formula di sdoppiamento. Funzione omografica

Riconoscimento e grafico della funzione: $y=\sqrt{mx^2+px+q}$



Programma definitivo di: Fisica

Moti in una e due direzioni

- Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato, grafici (s,t), (v,t), (a,t);
- Moto circolare uniforme: definizione e relazioni tra le grandezze: periodo, frequenza, accelerazione centripeta.
- Principio di indipendenza dei moti.
- . Moto parabolico
- . Moto armonico
- . Pendolo semplice

I principi della Dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica (legge fondamentale della dinamica)
- Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)
- Sistemi inerziali e non inerziali: concetto di forza apparente
- Forza centripeta
- Scomposizione di una forza
- Forza lungo un piano inclinato e relativo moto.
- Forza di reazione
- Forze di attrito

Principi di conservazione

- Concetto di lavoro di una forza costante.
- Lavoro come area sottesa dal grafico nel piano (F,s).
- Concetto di energia cinetica; Teorema dell'energia cinetica.
- Concetto di energia potenziale gravitazionale.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Lavoro di una forza non costante: la forza elastica.
- Energia potenziale elastica di una molla.
- Definizione di quantità di moto.
- Principio di conservazione della quantità di moto per un sistema isolato.
- Urti in una direzione: elastici, anelastici e totalmente anelastici
- . Urti bidimensionali

Dinamica rotazionale

- Momento di una forza
- Momento di inerzia (di un cilindro e una sfera pieni)
- Momento angolare
- Conservazione del momento angolare in un sistema isolato
- Moto rototraslazionale di un cilindro e una sfera pieni lungo un piano inclinato

Gravitazione Universale

- Sistema solare e leggi di Keplero
- Legge di gravitazione universale
- Concetto di campo gravitazionale e vettore campo gravitazionale
- Potenziale ed Energia potenziale gravitazionale
- Satelliti artificiali terrestri e velocità orbitale
- Satelliti geostazionari
- Velocità di fuga, raggio di Schwarzschild
- Effetto fionda.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1 - STECHIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici
La massa atomica e la massa molecolare. La mole
Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia
La scoperta delle proprietà elettriche
Le particelle fondamentali dell'atomo, la scoperta dell'elettrone
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico
Radiazioni nucleari
La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi. L'atomo di Bohr
La doppia natura degli elettroni
Numeri quantici ed orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo
la configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi
metalli, non metalli, semimetalli
L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare
Il legame ionico. Il legame metallico
la tavola periodica e il legame tra gli elementi
La forma delle molecole. La teoria VSEPR
I limiti della teoria di Lewis
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza.
Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari
Le forze dipolo-dipolo. Le forze di London
il legame a idrogeno
legami a confronto

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze. Numeri di ossidazione
Leggere e scrivere le formule dei composti più semplici
La classificazione dei composti inorganici
Le proprietà dei composti binari, la loro nomenclatura
Le proprietà dei composti ternari: la loro nomenclatura

MODULO 5: LE SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione

MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

Equazione di reazione e calcoli stechiometrici
Reagente limitante e reagente in eccesso
La resa di reazione
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio
Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
la teoria degli urti
Energia di attivazione



Meccanismo di reazione
L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
I fattori che influiscono sull'equilibrio chimico



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica.

Moduli didattici e tempi.

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Moduli didattici e tempi.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
 - la dottrina del potere imperiale;
 - Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
 - La lotta per le investiture;
 - La Chiesa e le crociate (Riferimenti generali);
 - Il monachesimo e la riforma monastica di Cluny e Clairvaux
 - Gli ordini mendicanti;
 - Il concetto di eresia; l'eresia catara;
- (Svolto nei mesi di Settembre e Ottobre)

Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni tra XI e XIV secolo;
 - il conflitto tra Federico I e i Comuni;
 - Federico II e il regno di Sicilia: la modernità organizzativa (Costituzioni Melfitane); l'assolutismo; il cesaropapismo;
- (Entro il mese di Ottobre, prima settimana di novembre)

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali nel XIII-XIV secolo;

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
 - la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della dei limiti dell'autorità;
- (Entro novembre)

Modulo 4

Caratteristiche generali del Trecento:

- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo;
 - le rivolte degli esclusi;
 - la guerra dei 100 anni;
 - trasformazioni politiche ed economiche nella seconda metà del secolo - il nuovo pensiero politico: Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova;
- (Entro il primo periodo)

Modulo 5

- L'Italia degli Stati regionali e la pace di Lodi
 - Le guerre d'Italia: le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I
 - La repubblica fiorentina di Girolamo savonarola
- La politica italiana dei papi: Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Clemente VII;

Modulo 6

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi);
 - la cultura umanistica (sintesi);
- (Moduli 5 e 6 entro febbraio 2015)

Modulo 7

Carlo V d'Asburgo:

- a) formazione;
- b) fronti di guerra;



c) la stabilizzazione dell'Impero e le paci di Augusta e Cateau Cambresis;

Modulo 8

La riforma protestante:

- a) La questione delle indulgenze;
 - b) Lutero: opere e attività di riforma;
 - c) Il conflitto tra Impero e principati luterani d) I tentativi di mediazione da parte di Carlo V;
 - e) La Riforma di Zwingli e Calvino;
 - f) la Riforma in Inghilterra;
- (Moduli 7-8 entro aprile 2015)

Modulo 9

La riforma cattolica;

- a) precisazioni terminologiche e storiografiche sul concetto di controriforma;
- b) la riforma cattolica prima del Concilio di Trento;
- c) l'opera riformatrice del Concilio di Trento: ambito dogmatico e ambito disciplinare;
- d) i Gesuiti: origini, missione, operatività a partire dal papato;

Modulo 10

L'Europa degli Stati moderni:

- a) la Spagna di Filippo II;
- b) L'Italia durante la dominazione spagnola;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa a Enrico IV;

(Moduli 9-10 entro la fine dell'anno scolastico).



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Romanico

Caratteristiche generali dell'architettura romanica

Il Romanico europeo

Il Romanico in Italia

L'architettura civile

Caratteristiche generali della scultura romanica

La scultura di Wiligelmo

Caratteristiche generali della pittura romanica

Le croci dipinte

Le tecniche: affresco e pittura su tavola

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica

Il Gotico francese

Il Gotico in Italia

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche: la vetrata

Il Gotico internazionale

Caratteristiche generali e principali esponenti

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi e Michelozzo

Disegno

Le proiezioni assonometriche

Proiezioni assonometriche di figure piane e solide.

Proiezioni assonometriche di solidi e gruppi di solidi

Proiezioni assonometriche di solidi sovrapposti e inclinati

Proiezioni assonometriche di solidi compenetrati

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2014/2015 Classe 3 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Test condizionali e psicomotori.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative collegati con la teoria

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test psicomotori, in una o più capacità coordinative.

Ripasso e apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Pallacanestro: gioco di squadra.

Ripasso e apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Introduzione al passaggio degli ostacoli

Apprendimento motorio e tecnico di una semplice progressione alle parallele simmetriche.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, sci, atletica leggera, di tennis tavolo ed ai tornei di

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

pallavolo e pallacanestro.

Lezioni teoriche su le qualità motorie fondamentali e sui più comuni infortuni con cenni di primo soccorso con verifiche scritte.

Cenni introduttivi ad attività relative al rilassamento globale e segmentario.

Uscita didattico-sportiva alla palestra di arrampicata ROCK SPOT.

Uscita alla conferenza della Fondazione Veronesi: "Alimentazione e nutrigenomica"

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Il volto di Gesù. Il titolo di Gesù e di Cristo.
I gruppi ebraici al tempo di Gesù.
La Pentecoste, At 2.
La conversione di Saulo, At 9.
Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.
I primi cristiani erano così.
Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.
Le persecuzioni degli imperatori romani.
Costantino e il concilio di Nicea.
Il monachesimo.
La Chiesa nel 1500.
Il Concilio Vaticano II



Programma definitivo di: Filosofia

Settembre

- 1) Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni.
- 2) Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene e la problematica filosofica dell'arché.

Ottobre

- 1) La scuola pitagorica.
- 2) Eraclito: il logos; la trasformazione dei contrari; il divenire; l'immagine del fuoco.
- 3) La scuola di Elea: Parmenide (la nascita dell'ontologia e della logica; le caratteristiche dell'essere) e Zenone (i paradossi).

Novembre

- 1) I fisici pluralisti e il programma filosofico: salvare i fenomeni.
- 2) Empedocle, Anassagora, Democrito.

Dicembre

- 1) Introduzione alla Sofistica: Protagora (il criterio dell'homo mensura), Gorgia (la critica al sistema di Parmenide; la retorica).
- 2) Socrate: il concetto di "non sapere" e lo scopo della ricerca filosofica; la nascita della scienza morale; l'"intellettualismo etico"; il metodo socratico: confutazione e maieutica; il Daimon socratico.

Gennaio-Febbraio

- 1) Platone: i dialoghi socratici; oralità e scrittura: le dottrine non scritte; la dottrina delle idee e la struttura del mondo ideale; i gradi della conoscenza e la dialettica; la concezione dell'anima; il pensiero politico della Repubblica; la dottrina dell'eros platonico; il mito cosmologico del Timeo.

Marzo-aprile

- 1) Aristotele: la metafisica (analisi e articolazione delle 4 definizioni); la fisica (il primato del senso comune e confronti con la fisica moderna); la logica (gli elementi della proposizione e in particolare l'argomentazione);
- 2) L'ellenismo e i sistemi dell'età ellenistica: epicureismo e stoicismo; il movimento scettico.

Maggio-giugno

- 1) Il Neoplatonismo e il sistema plotiniano;
- 2) La rivoluzione biblica;
- 3) La Patristica: introduzione generale e periodizzazione;
- 4) Agostino da Ippona: il rapporto fede-ragione; la questione del male; la creazione e il tempo; la visione della storia nel "De civitate Dei";
- 5) La Scolastica: introduzione generale e periodizzazione;
- 6) S. Anselmo d'Aosta e l'argomento ontologico
- 7) S. Tommaso d'Aquino: il rapporto fede-ragione; le cinque vie e i preambula fidi; i trascendentali; la nozione analogica dall'essere e la metafisica della partecipazione;
- 8) Guglielmo d'Ockham e la fine della grande scolastica: ragione e fede; il primato delle scienze particolari; il rasoio.



Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito _____

Matematica: prof. Impedovo Paolo Vito _____

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela _____

Storia ed educazione civica: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Borgo Gianni _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Religione: prof. Lesmo Paolo Alberto _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Letteratura Testo: Odi et amo Letarcaica e la repubblica di Di Sa .	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 9
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica.	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 19
Programma definitivo - Filosofia	p. 20
Firme	p. 21
Sommario	p. 22