



# Documento del Consiglio della Classe 3H

## Consiglio di Classe

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

Filosofia: prof. Alpino Paolo

Storia: prof. Borgo Gianni

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Religione: prof. Papini Claudia

Matematica: prof. Merisio Teresina

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Fisica: prof. Merisio Teresina

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Materia Alternativa: prof. Dognini Cristiano

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Letteratura

Testo: "Il piacere dei testi" di Baldi Giusso Razetti Zaccaria, voll.1 e 2, edizioni Paravia

Materia: Lingua e letteratura italiana  
Docente: Fulvia Leardini  
Programma di Italiano

Il dolce stilnovo

Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore  
Cavalcanti: chi è questa che vien ch'ogn'om la mira  
Perch'i' no spero di tornar giammai  
La poesia comico realistica  
Cecco Angiolieri: S'i fosse fuoco

Dante (vita e opere)

La Vita nuova:  
La prima apparizione di Beatrice  
Donne che avete intelletto d'amore  
Tanto gentile e tanto onesta pare  
La mirabile visione  
Le Rime:  
Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io  
Il Convivio:  
Difesa ed elogio del volgare  
De vulgari eloquentia:  
Caratteri del volgare illustre  
La Monarchia:  
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Francesco Petrarca (vita e opere):

Familiari IV,1 "L'ascesa al monte Ventoso"  
Secretum: una malattia interiore: l'accidia  
Il Canzoniere:  
Voi ch'ascoltate  
Movesi il vecchierel  
Solo e pensoso i più deserti campi  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Chiare, fresche e dolci acque  
La vita fugge e non s'arresta un'ora  
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

Boccaccio (vita e opere):

Elegia di madonna Fiammetta  
Decameron:  
Il Proemio  
La peste  
Frate Cipolla  
Lisabetta da Messina  
Nastagio degli Onesti  
Federico degli Alberghi  
Chichibio cuoco  
Guido Cavalcanti  
E' stata consigliata la visione del film "Maraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani

L'età umanistica:



De' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna  
Il poema epico cavalleresco  
Boiardo: Orlando Innamorato:  
Proemio e apparizione di Angelica

L'età del Rinascimento:

Ariosto (vita e opere):

l'Orlando furioso:

Proemio

Un microcosmo del poema: il canto I

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

E' stata presentata la messa in scena del poema del 1969 da parte di Luca Ronconi

Machiavelli

Il principe

Il Principe: cap. I, VI, VII, XV, XVIII, XXV.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

Analisi dei film "La Mandragola" di Alberto Lattuada e "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi

Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: gli imprevisti del caso

L'individuo e la storia

La città ideale: utopia e realtà (Pienza, Urbino, Vigevano e Palmanova)

L'età della Controriforma

Tasso (vita e opere)

La Gerusalemme liberata:

Proemio

Erminia tra i pastori

La morte di Clorinda

Divina Commedia: Inferno: canti 1,2,3, 5,6,10,13,15,26,33.

In relazione al progetto "Contro il gioco d'azzardo" sono state condotte le seguenti letture:

Dostoevskij "Il giocatore"

G. Carofiglio "Il passato è una terra straniera"

E' stata segnalata la lettura dei seguenti romanzi:

"Il corvo" di Abdolrah Kader (la lettura è stata oggetto di discussione e comparazione con il film "Persepolis" di M. Satrapè)

"Il signore del falco" di Valeria Montaldi

"Il padre infedele" di Antonio Scurati

"Il bambino che sognava la fine del mondo" di Antonio Scurati

"Biondo era e bello" di M. Todino

"Il libro segreto di Dante" di Francesco Fioretti

"Rinascimento privato" di M. Bellonci

"Inferno" di F. Gungui

"Marcovaldo" di I. Calvino

"La trilogia degli antenati" di I. Calvino

"Il castello dei destini incrociati" di I. Calvino

"Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso"

"Se una notte d'inverno un viaggiatore" di I. Calvino

"Le città invisibili" di Italo Calvino

"Gli sdraiati" di M. Serra

La classe ha partecipato ad un viaggio d'istruzione presso i castelli della Loira e ha svolto approfondimenti sulla

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

figura di Giovanna d'Arco attraverso l'analisi del film di Luc Besson "Giovanna d'Arco"

La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" e ha condotto letture di articoli sui temi dell'economia, dell'ecologia ed anche riguardo all'Expo a cui è stata poi organizzata una visita che ha portato alla realizzazione di relazioni e lavori di gruppo.

Sul testo "Laboratorio delle competenze linguistiche", di E. Degl'innocenti, è stato condotto uno studio di guida alle diverse produzioni scritte: analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale, il tema.

GLI STUDENTI  
L'INSEGNANTE

Compiti delle vacanze estive 3H

Italiano

Dopo aver raccolto informazioni riguardo alle testimonianze artistiche e storiche che la nostra città ci offre in relazione al periodo medievale o rinascimentale, organizza una tua visita individuale o di gruppo, scrivi poi una relazione o una presentazione in power point e concludi il tuo lavoro con una proposta per una visita da effettuare con la classe il prossimo anno in uno dei luoghi che ritieni di maggiore interesse.

Ripasso generale dello studio su Tasso sul vol. 2 "Il piacere dei testi", lettura del dialogo immaginario a pag. 682-683 e svolgimento degli esercizi a pag. 684 n 1, 2, 4, 6, 7, 8.

Letture e scheda dei seguenti libri:

"Il ballo" e/o "Speranze e destini" di Irene Nemirovsky

"Terre selvagge" di Sebastiano Vassalli

Un romanzo a tua scelta

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Letteratura

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Fulvia Leardini

PROGRAMMA DI LATINO Anno scolastico 2014-2015

CLASSE 3H

Professoressa Fulvia Leardini

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, Colores, Paravia

UNITPROPEDEUTICA

1. Le origini tra l'oralità e la scrittura
2. I modi della scrittura e la letteratura

UNIT1

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma
2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
3. Le società e le istituzioni della Roma arcaica
4. La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto
5. Le guerre puniche e l'espansione in Occidente
6. L'espansione in Grecia e in Oriente
7. La svolta imperialistica e il dibattito politico
8. La crescita economica e i mutamenti sociali
9. La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca
10. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
11. La difesa dell'identità culturale romana
12. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"
13. I generi della letteratura latina delle origini

UNIT2

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

1. Le origini della letteratura: oralità e anonimato  
I carmina religiosi  
Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia
2. Le forme preletterarie teatrali
3. I primi documenti scritti  
Le più antiche iscrizioni latine  
Verso la storiografia: gli Annales maximi  
Il diritto: le leggi delle XII tavole

UNIT3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

1. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
2. Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia
3. Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

I generi teatrali

Il poema epico- storico

UNIT4

PLAUTO

1. I dati biografici
2. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame
3. Le commedie del servus callidus
4. La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci
5. I rapporti con i modelli greci
6. Il teatro come gioco
7. Plauto nel tempo

Approfondimento: Il teatro nel mondo romano

Percorsi testuali:



A. I TIPI DEL TEATRO PLAUTINO

B. L'AULULARIA

T5 - Le ossessioni di un avaro

L'avaro da Plauto a Moliere

T6 La disperazione di Euclione

T7- L'equivoco

T9 L'antefatto

T8- Il soldato fanfarone

La rappresentazione di "Anfitrione" di Plauto al teatro Kerkis.

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA: ENNIO E CATONE

1. Ennio

La vita

Gli sviluppi dell'epica: gli Annales

Le opere teatrali

La produzione minore

2. Gli inizi della storiografia

3. Catone

La vita

Le Origines e la concezione catoniana della storia

L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

La storiografia

UNIT6

TERENZIO

1. I dati biografici e le commedie

2. I rapporti con i modelli greci

3. Le commedie: la costruzione degli intrecci

4. I personaggi e il messaggio morale

5. Terenzio nel tempo

Percorsi testuali:

A. IL TEATRO DI TERENZIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

T1 Un prologo polemico

T4 Un personaggio atipico: la suocera

T7- Due modelli educativi a confronto

T8 Il padre severo beffato

T9- La finta conversione di Demea

T10 Un finale problematico

T5- La cortigiana con rif. alla Traviata di G. Verdi

LA TRAGEDIA E LA SATIRA cenni-

1. Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

2. La nascita della satira: Lucilio

UNIT8

DALL'ETDEI GRACCHI ALL'ETDI CESARE

1. L'età dei Gracchi

2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale

3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana

4. L'ascesa di Pompeo

5. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare

6. La dittatura di Cesare

7. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo

8. I generi e la produzione letteraria

9. La diffusione della filosofia

UNIT11

CATULLO

1. L'ambiente culturale: i poetae novi

2. La vita

3. Il liber catulliano

4. Vita mondana e vita interiore

5. La poesia d'amore per Lesbia

6. I carmina docta



7. Catullo tra soggettività e formalismo

8. Catullo e i poetae novi del tempo

Percorsi testuali

T1 La dedica a Cornelio Nepote

T4 L'altro come un dio

T5 Viviamo e amiamo

T11 Odi et amo

. T14- Come un fiore

T16 Sulla tomba del fratello

In morte del fratello: da Catullo a Ugo Foscolo a Giorgio Caproni

UNIT13

CESARE

1. La vita

2. Le opere perdute

3. I Commentarii: composizione e contenuti

Il De bello Gallico

Il De bello civili

4. Il genere letterario dei Commentarii

5. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii

6. La lingua e lo stile dei Commentarii

7. Cesare nel tempo

Percorsi testuali

1. DE BELLO GALLICO

? T1 L'incipit dell'opera

Gli Elvezi: l'inizio della guerra

T3-4 Il carisma di Cesare

? T6 I Galli: la divisione in fazioni

? T7 I Galli: le classi sociali

? T8 - I Galli: le classi sociali

? T9 - I Galli: le classi sociali

? T10 Le divinità dei Galli

2. DE BELLO CIVILI

T18-19: L'incipit

Approfondimenti:

"Giulio Cesare" di J. Mankiewicz e "Me and Orson Welles" di R. Linklater

UNIT14

SALLUSTIO

1. La vita

2. La funzione della storiografia e la funzione dello storico secondo Sallustio

3. Il De Catilinae Coniuratione

4. Il Bellum Iugurthinum

5. Le Historiae

6. Ideologia e arte in Sallustio

7. Le opere di discussa autenticità

8. Sallustio nel tempo

Percorsi testuali

1. DE CATILINAE CONIURATIONE

? T1 Proemio: l'anima e il corpo

? T2 Proemio: il programma storiografico

? T4 Ritratto di Catilina

T5- L'archeologia: le virtù degli antichi Romani

T8- Il discorso di Catilina

? T7 I seguaci di Catilina

T9- Cesare e Catone a confronto

2. BELLUM IUGURTHINUM

T14 Ritratto di Giugurta

Unità 12

Cicerone

1) La vita



- 2) Le orazioni
- 3) Le opere retoriche
- 4) Le opere politiche
- 5) Le opere filosofiche
- 6) Gli epistolari
- 7) Le opere poetiche
- 8) Cicerone nel tempo.

Percorsi testuali:

Dalle Verrine:

T1 - L'arrivo a Lampsaco

T2- La pianificazione del misfatto

T3- Il fallimento dell'impresa

Dalle Catilinarie: la prima orazione

T 4- L'esordio

T5 La denuncia della congiura

T6- I vizi privati di Catilina

T7 La prosopopea della patria

T8- La perorazione finale

T20- La congiura come morbo (facoltativo)

B Da Laelius de amicitia

T11-T12 L'etica

C Da Il Somnium Scipionis

T13 Apparizione e profezia dell'Africano

T14 I benemeriti della patria

T16 La vanità della gloria terrena

D L'Epistolario

T19 Ad Attico dopo la morte di Tullia

T17 Ai famigliari, dall'esilio

Lucrezio (cenni)

Il proemio

La funzione della poesia (confronti con "La Gerusalemme liberata di Tasso)

Grammatica

Durante l'analisi e la traduzione dei testi latini è stato condotto un ripasso e completamento della sintassi dei casi e del verbo.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

Compiti delle vacanze

Latino

Esecuzione delle traduzioni e degli esercizi segnalati sul testo Colores vol. 1

Pag. 554-555 t18 es. da 1 a 6 e n 13

Nel percorso tematico "Ritratti di donna":

da pag. 581 a pag.588

da pag. 593 a pag. 600 es. pag. 600 da 1 a 5

Si consiglia la lettura integrale o antologica e, per coloro a cui sono state indicate carenze, la traduzione, del "De Catilinae coniuratione", oltre al ripasso complessivo della sintassi dei casi.





## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma di Lingua Inglese  
a.s. 2014/2015

Literature  
(from the book "Millennium")

### a) The Middle Ages

- 1 Celtic and Anglo-Saxon Britain (pp. 14-15)
- 2 The Normans (pp. 16-17)
- 3 The warlike ideal (page 22)
- 4 The French influence (page 23)
- 5 Anglo-Saxon poetry (page 26)
- 6 Medieval poetry (page 27)
- 7 The ballad (page 29)
- 8 Beowulf (page 32)
- 9 Geordie (page 35)
- 10 Lord Randal (pp. 39-40)
- 11 Geoffrey Chaucer
  - Life of Geoffrey Chaucer (page 41)
  - The Canterbury Tales (page 42)
  - Chaucer, Boccaccio and Dante (page 43)
  - The Wife of Bath (pp. 44-45)

### b) The Reinassence

- 1 The First Tudors and the Reformation (pp. 52-53)
- 2 Reinassence drama (pp. 71-72)
- 3 William Shakespeare
  - Life of William Shakespeare (pp. 82-83)
  - Shakespeare's sonnets (pp. 84-85)
  - Shall I Compare Thee to a Summer's Day? (page 88)
  - Shakespeare's plays (pp. 92-93-94-95-96)
  - Romeo and Juliet (pp. 97-98-99-100)
  - Shakespeare, Bandello and the Italian Novellisti (page 101)
  - Hamlet (pp. 106-107-108-109)
  - Macbeth (pp. 111-112-113-114-115)
  - The Tempest (pp. 116-117-118-119)
  - Europeans vs American Indians: the cultural debate (page 120)
  - The Tempest Forbidden Planet (pp. 136-137)

Grammar  
(from the book "Performer")

### a. Unit 1:

- New Epic Heroes (pag. 2-3)
- Present simple and present continuous (pag. 4-5)
- Present perfect and present perfect with adverbs of time (pag. 10-11)

### b. Unit 2:

- Past simple and past continuous, past simple and past perfect (pag. 16-17)
- Used to and would (pag. 22-23)
- Review units 1/2 (pag. 26-27)

### c. Unit 3:

- Present perfect and past simple, Present perfect continuous and expressing duration (pag. 30-31)



d. Unit 4:

- Future tenses, Future continuous and future perfect (pag. 42)
- The future with time clauses (pag. 48)

e. Unit 5:

- Lifestyles (pag. 54-55)
- Modals of obligation and necessity, Modals of ability and possibility (pag. 56-57)
- Reading (pag. 60-61)
- Countable and uncountable nouns, Quantifiers (pag. 62-63)

f. Unit 6:

- Zero, first and second conditionals (pag. 68-69)
- Listening (pag. 70-71)
- Reading (pag. 72-73)
- Comparatives and superlatives (pag. 74)
- Review units 5/6 (pag. 78-79)

g. Unit 7:

- Communication and Technology (pag. 80-81)
- The passive (pag. 82)



## Programma definitivo di: Matematica

### Capitolo 1: Equazioni e disequazioni

1. Le disequazioni e le loro proprietà
2. Le disequazioni di primo grado
3. Le disequazioni di secondo grado
4. Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte
5. I sistemi di disequazioni
6. Le equazioni e le disequazioni con valore assoluto
7. Le equazioni e le disequazioni irrazionali

### Capitolo 2: Le funzioni

1. Le funzioni e le loro caratteristiche
2. Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte
3. Le successioni numeriche
4. Le progressioni aritmetiche
5. Le progressioni geometriche

### Capitolo 3: Il piano cartesiano e la retta

1. Le coordinate di un punto su un piano
2. La lunghezza e il punto medio di un segmento
3. L'equazione di una retta
4. La forma esplicita e il coefficiente angolare
5. Le rette parallele e le rette perpendicolari
6. La posizione reciproca di due rette
7. La distanza di un punto da una retta
8. I luoghi geometrici e la retta
9. I fasci di rette

### Capitolo 4: La circonferenza

1. La circonferenza e la sua equazione
2. Retta e circonferenza
3. Le rette tangenti
4. Determinare l'equazione di una circonferenza
5. La posizione di due circonferenze
6. I fasci di circonferenze

### Capitolo 5: La parabola

1. La parabola e la sua equazione
2. La posizione di una retta rispetto a una parabola
3. Le rette tangenti a una parabola
4. Come determinare l'equazione di una parabola
5. I fasci di parabole

### Capitolo 6: L'ellisse

1. L'ellisse e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse
3. Come determinare l'equazione di un'ellisse
4. L'ellisse e le trasformazioni geometriche

### Capitolo 7: L'iperbole

1. L'iperbole e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'iperbole
3. Come determinare l'equazione di un'iperbole
4. L'iperbole traslata
5. L'iperbole equilatera

### Capitolo 9: Esponenziali e logaritmi

1. Le potenze con esponente reale



2. La funzione esponenziale
3. Le equazioni esponenziali
4. Le disequazioni esponenziali
5. La definizione di logaritmo
6. Le proprietà dei logaritmi
7. La funzione logaritmica
8. Le equazioni logaritmiche
9. Le disequazioni logaritmiche
10. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Fisica

Modulo 0: Le grandezze e il moto. Richiami di cinematica. Densità. Sistema di riferimento fisico.

Modulo 1: I principi della dinamica e la relatività galileiana

Forza e massa Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica - definizione di massa inerziale, unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge Il terzo principio della dinamica.

Modulo 2: Le forze e i moti

Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato Composizione di moti - Moto parabolico - Moto circolare uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.

Modulo 3: Applicazione dei principi della dinamica

Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - Operazioni fondamentali con i vettori Prodotto scalare e vettoriale - Il piano inclinato e l'attrito - Forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke Condizione di equilibrio di un punto materiale Momento di una forza e di una coppia di forze Condizione di equilibrio per un corpo rigido - Moto armonico di una molla e di un pendolo.

Modulo 4: Il lavoro e l'energia

Lavoro e potenza - Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica Forze conservative e non conservative - Energia potenziale gravitazionale ed elastica Lavoro di una forza variabile Conservazione dell'energia meccanica.

Modulo 5: Quantità di moto e momento angolare

Quantità di moto e sua conservazione - Impulso di una forza e teorema dell'impulso - Urti in una e due dimensioni Urti elastici ed anelatici Centro di massa - Momento angolare e sua conservazione Variazione del momento angolare - Momento di inerzia.

Modulo 6: La gravitazione

Le leggi di Keplero La legge di gravitazione universale Massa inerziale e massa gravitazionale Il moto dei satelliti Il campo gravitazionale L'energia potenziale gravitazionale.

Modulo 7: Dinamica dei fluidi

Correnti nei fluidi - Equazione di continuità e portata - Moto di un liquido in una condotta - Equazione di Bernoulli - Effetto Venturi.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 1: STECHIOMETRIA

#### QUANTITTA' CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici  
Quanto pesano un atomo o una molecola?  
La massa atomica e la massa molecolare  
Contare per moli  
Formule chimiche e composizione percentuale  
Stechiometria di reazione

### MODULO 1: STECHIOMETRIA

#### QUANTITTA' CHIMICA: LA MOLE

La massa di atomi e molecole: cenni storici  
Quanto pesano un atomo o una molecola?  
La massa atomica e la massa molecolare  
Contare per moli  
Formule chimiche e composizione percentuale  
Stechiometria di reazione

### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

#### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia  
La scoperta delle proprietà elettriche  
Le particelle fondamentali dell'atomo  
La scoperta dell'elettrone  
L'esperimento di Rutherford  
Il numero atomico identifica gli elementi  
Le trasformazioni del nucleo: il decadimento alfa, beta, gamma

#### LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce  
La "luce" degli atomi  
L'atomo di Bohr  
Numeri quantici e orbitali  
Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

#### IL SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi  
Il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli

#### I LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
Il legame covalente  
Il legame covalente dativo  
Il legame covalente polare  
Il legame ionico



Il legame metallico  
La tavola periodica e i legami tra gli elementi  
La forma delle molecole

#### LE NUOVE TEORIE DEL LEGAME

I limiti della teoria di Lewis  
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

#### LE FORZE INTERMOLECOLARI

Le forze intermolecolari  
Molecole polari e apolari  
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London  
Il legame a idrogeno  
Legami a confronto

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

##### CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

I nomi delle sostanze  
Valenza e numero di ossidazione  
Leggere e scrivere i composti più semplici  
La classificazione dei composti inorganici  
Le proprietà dei composti binari  
La nomenclatura dei composti binari  
Le proprietà dei composti ternari  
La nomenclatura dei composti ternari

#### MODULO 5: LE BASI MOLECOLARI DELLA VITA

##### IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Le leggi di Mendel  
L'estensione della genetica mendeliana  
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà  
I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso  
Qual è la struttura del DNA?  
La duplicazione del DNA è semiconservativa

##### IL GENOMA IN AZIONE

I geni guidano la costruzione delle proteine  
In che modo l'informazione passa dal DNA alle proteine?  
La trascrizione: dal DNA all'RNA  
La traduzione: dall'RNA alle proteine  
Che cosa sono le mutazioni?



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Moduli didattici e tempi.

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Moduli didattici e tempi.

### Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
  - la dottrina del potere imperiale;
  - Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
  - La lotta per le investiture;
  - La Chiesa e le crociate (Riferimenti generali);
  - Il monachesimo e la riforma monastica di Cluny e Clairvaux
  - Gli ordini mendicanti;
  - Il concetto di eresia; l'eresia catara;
- (Svolto nei mesi di Settembre e Ottobre)

### Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni tra XI e XIV secolo;
  - il conflitto tra Federico I e i Comuni;
  - Federico II e il regno di Sicilia: la modernità organizzativa (Costituzioni Melfitane); l'assolutismo; il cesaropapismo;
- (Entro il mese di Ottobre, prima settimana di novembre)

### Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali nel XIII-XIV secolo;

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
  - la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della dei limiti dell'autorità;
- (Entro novembre)

### Modulo 4

Caratteristiche generali del Trecento:

- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo;
  - le rivolte degli esclusi;
  - la guerra dei 100 anni;
  - trasformazioni politiche ed economiche nella seconda metà del secolo - il nuovo pensiero politico: Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova;
- (Entro il primo periodo)

### Modulo 5

- L'Italia degli Stati regionali e la pace di Lodi
  - Le guerre d'Italia: le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I
  - La repubblica fiorentina di Girolamo savonarola
- La politica italiana dei papi: Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Clemente VII;

### Modulo 6

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi);
  - la cultura umanistica (sintesi);
- (Moduli 5 e 6 entro febbraio 2015)

### Modulo 7

Carlo V d'Asburgo:

- a) formazione;
- b) fronti di guerra;





c) la stabilizzazione dell'Impero e le paci di Augusta e Cateau Cambresis;

#### Modulo 8

La riforma protestante:

- a) La questione delle indulgenze;
  - b) Lutero: opere e attività di riforma;
  - c) Il conflitto tra Impero e principati luterani d) I tentativi di mediazione da parte di Carlo V;
  - e) La Riforma di Zwingli e Calvino;
  - f) la Riforma in Inghilterra;
- (Moduli 7-8 entro aprile 2015)

#### Modulo 9

La riforma cattolica;

- a) precisazioni terminologiche e storiografiche sul concetto di controriforma;
- b) la riforma cattolica prima del Concilio di Trento;
- c) l'opera riformatrice del Concilio di Trento: ambito dogmatico e ambito disciplinare;
- d) i Gesuiti: origini, missione, operatività a partire dal papato;

#### Modulo 10

L'Europa degli Stati moderni:

- a) la Spagna di Filippo II;
  - d) la Francia dalla guerra civile religiosa a Enrico IV;
  - c) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- (Moduli 9-10 entro la fine dell'anno scolastico)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Filosofia

### MODULO 1 IL PROBLEMA DELLA NATURA E DELL'ESSERE

Definizioni e problemi.

Gli ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene

I pitagorici

Eraclito

L'eleatismo: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora; Democrito

### MODULO 2 L'UOMO E LA CITTA'

I sofisti. L'umanesimo di Protagora; il nichilismo di Gorgia

Socrate. La filosofia come vita; cenni biografici; il problema delle fonti; la maieutica; l'intellettualismo etico; il processo e la difesa dalle accuse

### MODULO 3 PLATONE

Cenni biografici; le opere; la città "malata"; la città ideale; i discorsi sull'anima (i miti di Er, dell'Auriga, di Eros); la dottrina delle idee; i gradi della conoscenza e dell'educazione; l'ultimo Platone (la dialettica del "Sofista"; la cosmologia del "Timeo")

### MODULO 3 ARISTOTELE

Vita e opere; il modello enciclopedico del sapere; la "filosofia prima"; la logica; la fisica; l'etica e la politica; la poetica.

### MODULO 4 LA FILOSOFIA IN EPOCA ELLENISTICA E TARDO ROMANA

L'età ellenistica

Epicuro

Lo stoicismo

Lo scetticismo

Il neoplatonismo di Plotino

La diffusione del Cristianesimo e la patristica

Il personaggio di Ippazia tra finzione e realtà

Agostino: la concezione della storia; la ricerca della fede nelle "Confessioni"

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### ARTE

SETTEMBRE 2014

Ripetizione del ROMANICO

GOTICO 1: L'abate benedettino Suger e il monastero reale di Saint Denis-cattedrale di Reims-cattedrale di Amiens-cattedrale di Notre-Dame a Parigi-cattedrale di Salisbury in Gran Bretagna.

OTTOBRE 2014

GOTICO 2: L'abbazia di Fossanova-La basilica di S.Francesco d'Assisi-Duomo di Siena-S.Croce e S.M.Novella a Firenze-La Sindrome di Stendhal-Duomo di Orvieto-Castel del Monte-Duomo di Milano-

TRECENTO 1: Giotto di Bondone- Duccio di Buoninsegna- Simone Martini- Ambrogio Lorenzetti

NOVEMBRE 2014

TRECENTO 2: Siena e il Palazzo pubblico

DICEMBRE 2014

TRECENTO 3: Dante,Giotto,Cavallini.

GENNAIO 2015

Ripetizione tutto '300

FEBBRAIO 2015

Rinascimento: Il Concorso del 1401 a Firenze, Brunelleschi e Ghiberti-Le porte del Battistero di S.G.Battista a Firenze.

APRILE 2015

Brunelleschi-La cupola- Spedale degli Innocenti-Palazzo Pitti-Sagrestia vecchia in S.Lorenzo-Cappella Pazzi in S.Croce.

Masaccio e Masolino

---

### DISEGNO

SETTEMBRE 2014

TAV.1 - Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata sezionata da un piano perpendicolare al P.V.e inclinato rispetto al PV e PL a 45, trovare la vera sezione

OTTOBRE 2014

TAV. 2 - Proiezione ortogonale di un prisma esagonale sezionato da un piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO e al PL.

NOVEMBRE 2014

TAV. 3 - Pr.ortog. di una piramide esagonale con un piano perpendicolare al PV e inclinata di 45 agli altri piani di proiezione.

GENNAIO 2015

TAV.4 - Proiezione ortogonale e assonometria isometrica della compenetrazione tra un prisma esagonale e un prisma triangolare.

TAV. 5 Proiezione ortogonale e assonometria isometrica della compenetrazione di un prisma esagonale e un parallelepipedo a base quadrata.

APRILE 2015

TAV. 6 - Proiezioni ortogonali-metodo delle proiezioni successive (1 tav.) parallelepipedo.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

#### Programma

Sono state svolte durante l'anno scolastico, esercitazioni per la preparazione e prevenzione fisica generale e dei giochi sportivi come:

1. Esercizi per rinforzo dei muscoli posturali (core) e stabilizzatori arti inferiori e superiori a corpo libero in durata e intensità progressivamente crescente;
2. Esercizi in tenute Isometriche in varie posizioni;
3. Esercizi di equilibrio statico;
4. Andature propriocettive;
5. Esercizi di mobilità articolare;
6. Esercitazioni per la mobilità articolare dinamiche prime da supini o/e proni, poi in piedi, anche tramite andature, in fine con piccoli attrezzi come il bastone e ostacoli.
7. Esercizi di stretching;
8. Esercizi per migliorare la coordinazione segmentaria e generale;
9. Andature dissociate tra arti superiori e inferiori;
10. Giochi al suolo di pre-acrobatica;
11. Esercizi di equilibrio posturale, dinamico e in volo;
12. Equilibri bi podalici e mono podalici di tutti i tipi;
13. Esercizi in disequilibrio a coppie;
14. Andature, balzi e salti con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;
15. Lavori per incrementare la forza degli arti superiori e inferiori prima a corpo libero poi con durata e intensità progressivamente crescente; con piccoli sovraccarichi con utilizzo di circuit-training e singoli set;
16. Piegamenti e contro-piegate arti inferiori e superiori;

Esercitazioni di gioco sport, che si sono incrociate con le attività sportivo descritte precedentemente.

1. Esercizi di gioco sport individuali a corpo libero;
    - a. Atletica leggera;
      - i. tecnica della corsa di fondo e/o veloce;
      - ii. tecnica salto in alto.
      - iii. tecnica salto in lungo.
      - iiii. tecnica getto del peso.
    - b. attrezzistica;
      - i. utilizzo grandi attrezzi: spalliera e parallele.
  2. Esercizi di gioco sport di squadra:
    - b. Pallavolo:
      - i. Miglioramento delle regole fondamentali e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, bacher, battuta.
      - c. Pallacanestro;
        - i. Miglioramento delle regole fondamentali (regolamento dei tempi di gioco e falli) e principi del gioco e dei fondamentali: palleggio, tiro, virata, posizione fondamentale.
      - d. Badminton:
        - i. Conoscenze delle regole generali e gesti tecnici.
      - e. Pallamanano;
        - i. Miglioramento delle regole fondamentali principi del gioco e dei fondamentali: passaggio, tiro, palleggio.
      - f. Handball
        - i. Apprendimento delle regole fondamentali .
      - g. Rugby:
        - i. Apprendimento pratico della prima e seconda regola fondamentale e principi del gioco.
      - h. hitball
- Informazione e conoscenze relative:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

1. Alla teoria del movimento e agli aspetti specifici delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività;
2. Alle discipline praticate di squadra e individuale effettuate durante le ore pratiche;
3. Anatomia e biomeccanica dell'articolazione del ginocchio.

#### MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI VALUTATIVI

Sono stati eseguiti diversi test attitudinali effettuati durante le attività pratiche correlati con le abilità e capacità eseguite durante le ore pratiche, relative alle discipline individuali e di squadra, prove di valutazione oggettive anche attraverso la formulazione di test scritti per la valutazione degli alunni esonerati dalla parte pratica.

In particolare sono state valutate:

1. Le capacità e abilità motorie, con test standardizzati e prove di abilità;
2. Le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche anche in forma scritta;
3. La partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Introduzione a Scientology e alcuni video dal sito ufficiale.

Chiesa di Gesù Cristo e dei Santi degli ultimi giorni. Sito ufficiale.

Le sette sataniche.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Linguaggio C++:  
concetto di compilatore  
le variabili  
primi operatori matematici  
casting e operatori  
enumerazione di costanti  
Costrutto di selezione  
ciclo for while e do while  
interi short e long



Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Alpino Paolo \_\_\_\_\_

Storia: prof. Borgo Gianni \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Spreafico Alicia \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Merisio Teresina \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Merisio Teresina \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Mortellaro Daniela \_\_\_\_\_

Materia Alternativa: prof. Dognini Cristiano \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 9
Programma definitivo - Matematica .....	p. 11
Programma definitivo - Fisica .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 14
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 16
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 18
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 19
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 20
Programma definitivo - Religione .....	p. 22
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 23
Firme .....	p. 24
Sommario .....	p. 25

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------