



Documento del Consiglio della Classe 3F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli: Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

DANTE (vita e opere)

Vita nuova : Il libro della memoria (I); La prima apparizione di Beatrice (II); Il saluto (X,XI); Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime" (XVIII); Donne che avete intelletto d'amore (XIX); Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI); La mirabile visione (XLII).

Il Convivio: Il significato del Convivio (I, 1); Difesa ed elogio del volgare (I,X, 11-13; I,XIII,11-12.)

De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre I,XVI-XVIII

La Monarchia: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana (III,7-18).

FRANCESCO PETRARCA (vita e opere)

Secretum: Una malattia interiore: l'accidia (II); L'amore per Laura (III).

Familiari: L'asecsa al monte ventoso (IV,1); Il giudizio di Petrarca su Dante (XXI,15).

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate (I), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III); Movesi il vecchierel (XVI); Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV); Padre del ciel, dopo i perduti giorni (LXII); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC);

Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI); Italia mia benchè' parlar sia indarno (CXXVIII); La vita fugge e non

s'arresta un'ora (CCLXXII); O cameretta che già fosti un porto (CCCXXXIV).

GIOVANNI BOCCACCIO (vita e opere):

Decameron: Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" (Proemio); La peste (I,Introduzione); La brigata dei novellatori (I,Introduzione); Ser Ciappelletto (I,1); Landolfo Rufolo (II,4); Andreuccio da Perugia (II,5); L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere" (IV,Introduzione); Nastagio degli Onesti (V,5);

Chichibio cuoco, VI,4); Guido Cavalcanti (VI,9); Griselda (X,10)

L'ETA' UMANISTICA

Giannozzo Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale (dal De dignitate et excellentia hominis, IV)

Giovanni Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo (dall'Oratio de hominis dignitate)

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

Luigi Pulci, L'autoritratto di Margutte (dal Morgante, XVIII, 112-120)

Matteo maria Boiardo, Orlando Innamorato: Proemio (I, 1-4)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

NICCOLO' MACHIAVELLI (vita e opere)

l'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe:la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe (lettura integrale)

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: L'imitazione degli antichi (I, Proemio); Uno solo è atto a ordinare una repubblica, molti a mantenerla (I, 9)

Francesco Guicciardini (vita e opere)

I Ricordi: lettura antologica

LUDOVICO ARIOSTO(vita e opere)

Satira I

Satira III (vv. i-72)

Orlando furioso:Proemio (I,1-4);La fuga di Angelica (I,5-81); Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1-20; 26-42; 51-62); La follia di Orlando (XXII, 100-136; XXIV, 1-14); Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87)

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

TORQUATO TASSO (vita e opere)



Gerusalemme liberata: Proemio (I, 1-5); La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22); La morte di Clorinda (XII, 50-71); La selva incantata (XIII, 17-46); Rinaldo nella selva incantata (XVIII, 17-38).

DIVINA COMMEDIA: Inferno: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII (vv. 1-108), XXVI, XXXII (vv.124-139), XXXIII (1-93).

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

LETTERATURA

LE ORIGINI

La nascita della letteratura latina

La diffusione della scrittura

I carmina

IL TEATRO ROMANO ARCAICO

Le origini del teatro latino

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le forme sceniche

L'EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO

PLAUTO

Mostellaria: lettura integrale (in traduzione)

Aulularia: lettura integrale (in traduzione)

ENNIO

TERENZIO

Adelphoe: lettura integrale (in traduzione)

"In difesa della contaminatio" - Andria (vv. 1-27; in traduzione)

"In difesa della commedia e del suo autore" Hecyra (vv.9-57; in traduzione)

LUCILIO E LA NASCITA DELLA SATIRA

CICERONE

Laelius de amicitia: lettura integrale (in traduzione)

CESARE

De bello Gallico: "Il territorio e le popolazioni" (I,1); "Le funzioni dei druidi" (VI,13,4-12); "La sapienza dei druidi" (VI,14); "La pratica religiosa e i sacrifici umani" (VI,16); "Le principali divinità" (VI,17); "Ritratto di Vercingetorige" (VII,4).

SALLUSTIO

De Catilinae coniuratione: lettura integrale (in traduzione)

Bellum Iugurthinum (1-5; in traduzione).

CATULLO

"Un libriccino per Cornelio" (Carme 1)

"Sulla tomba del fratello" (Carme 101)

"Una passione sconvolgente" (Carme 51)

"Vivere è amare" (Carme 5)

"Ora so chi sei" (Carme 72)

"Amore e odio" (Carme 85)

"La lotta contro se stesso" (Carme 8)

"Dite a Lesbia che è finita" (Carme 11)

LUCREZIO

"Inno a Venere" (I,1-43; in traduzione)

"Elogio di Epicuro" (I,62-79; in traduzione)

"Gli errori della religio" (I,80-101; in traduzione)

"Il compito di Lucrezio" (I,136-145; in traduzione)

"L'apologia" (I,936-947; in traduzione)

"Proemio" (II,1-33; in traduzione)

"Animus e anima" (III,136-160; in traduzione)

"La teoria della visione" (IV,26-44; in traduzione)



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

"L'amore" (IV, 1058-1120; in traduzione)
"Gli uomini primitivi" (V, 925-1010)
"La peste di Atene" (VI, 1138-1286).

GRAMMATICA

Ripasso sistematico del programma svolto nel biennio
Sintassi dei casi: nominativo, accusativo.

TESTI ADOTTATI:

G.B. Conte, E. Pianezzola, Lezioni di letteratura latina 1. L'età arcaica.

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 2, Bompiani.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

TESTO "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1

Cattaneo De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: THE MIDDLE AGES

Celtic and Anglo-Saxon Britain

Anglo-Saxon poetry

The Normans

Wars and social revolt

The warlike ideal

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales" ("April, Sweet Showers"; "The Wife of Bath")

Chaucer, Boccaccio and Dante

UNIT B: THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

Renaissance drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays: "The Merchant of Venice" "A Slip of the Tongue" (Act 3)

"Shylock's Bitterness" (Act 3)

"Macbeth" "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" "This Island's Mine by Sycorax My Mother"

(Act 1)

LINGUA

TESTO:"COMPLETE FIRST", ed. Cambridge Un. Press

Unit 1 A family affair

Unit 2 Leisure and pleasure

Unit 3 Happy holidays?

Unit 4 Food, glorious food

Unit 5 Study time

Unit 6 My first job

Unit 7 High adventure

"An Ideal Husband" (O. Wilde): lettura del libretto e visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

PER LE VACANZE ESTIVE



LETTURA: "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by O. Wilde ed. Black Cat Reading Classics

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza devono conoscere sia il programma di storia e letteratura svolto che i contenuti grammaticali e lessicali delle unità di lingua affrontate durante l'anno.



Programma definitivo di: **Matematica**

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali.

Le funzioni

Relazioni e funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano. La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. L'asse di un segmento e le bisettrici degli angoli formati da due rette. I fasci di rette.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Tangenti a una circonferenza in un suo punto: formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche tra due circonferenze. I fasci di circonferenze.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti a una parabola, formula di sdoppiamento. Il segmento parabolico. Determinazione dell'equazione di una parabola. I fasci di parabole.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti a un'iperbole, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera: iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria, iperbole equilatera riferita agli asintoti, funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.



Programma definitivo di: Fisica

Moti in una e due direzioni

- Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato, grafici (s,t), (v,t), (a,t);
- Moto circolare uniforme: definizione e relazioni tra le grandezze: periodo, frequenza, accelerazione centripeta.
- Principio di indipendenza dei moti.
- . Moto parabolico
- . Moto armonico
- . Pendolo semplice

I principi della Dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica (legge fondamentale della dinamica)
- Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)
- Sistemi inerziali e non inerziali: concetto di forza apparente
- Forza centripeta
- Scomposizione di una forza
- Forza lungo un piano inclinato e relativo moto.
- Forza di reazione
- Forze di attrito

Principi di conservazione

- Concetto di lavoro di una forza costante.
- Lavoro come area sottesa dal grafico nel piano (F,s).
- Concetto di energia cinetica; Teorema dell'energia cinetica.
- Concetto di energia potenziale gravitazionale.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Lavoro di una forza non costante: la forza elastica.
- Energia potenziale elastica di una molla.
- Definizione di quantità di moto.
- Principio di conservazione della quantità di moto per un sistema isolato.
- Urti in una direzione: elastici, anelastici e totalmente anelastici
- . Urti bidimensionali

Dinamica rotazionale

- Momento di una forza
- Momento di inerzia (di un cilindro e una sfera pieni)
- Momento angolare
- Conservazione del momento angolare in un sistema isolato
- Moto rototraslazionale di un cilindro e una sfera pieni lungo un piano inclinato

Gravitazione Universale

- Sistema solare e leggi di Keplero
- Legge di gravitazione universale
- Concetto di campo gravitazionale e vettore campo gravitazionale
- Potenziale ed Energia potenziale gravitazionale
- Satelliti artificiali terrestri e velocità orbitale
- Satelliti geostazionari
- Velocità di fuga, raggio di Schwarzschild
- Effetto fionda.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Classe: 3F

Materia: Scienze

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile CHIMICA CONCETTI E MODELLI, Dalla mole all'elettrochimica-ZANICHELLI

Argomenti svolti

Modulo 1: La quantità chimica: la mole

1.1. La massa atomica e la massa molecolare

1.1. Concetto di mole e numero di Avogadro

1.2. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Modulo 2: Le particelle dell'atomo

2.1. Le forze elettriche

2.2. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford

2.3. Particelle subatomiche

2.4. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi

2.5. Le trasformazioni del nucleo

Modulo 3: Struttura dell'atomo

3.1. Modello atomico di Bohr

3.2. Livelli e sottolivelli energetici

3.3. Struttura elettronica

3.4. Orbitali e numeri quantici

3.5. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

3.6. Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali

Modulo 4: Sistema periodico degli elementi

4.1. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev

4.2. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi

4.3. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, elettronegatività e affinità elettronica

4.4. Famiglie chimiche e proprietà

4.5. Tavola periodica come variano le proprietà

Modulo 5: Legami chimici intra/intermolecolari

5.1. Elettroni di valenza e regola dell'ottetto, simboli di Lewis

5.2. Legami chimici ed elettronegatività

5.3. Legame covalente apolare, polare e dativo

5.4. Legame ionico

5.5. La forma delle molecole

5.6. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR

Modulo 6: Le nuove teorie del legame

6.1. Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

6.2. Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza: legami sigma e pi greco.

Modulo 7: Le forze intermolecolari

7.7. Sostanze polari e apolari

7.8. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno)

7.9. L'acqua e le sue proprietà

7.10. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Modulo 8: Classificazione e Nomenclatura dei composti

8.1. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo

8.2. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Modulo 9: Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: Le Soluzioni

9.1. Concetto di soluzione: solvente e soluto

9.2. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni

9.3. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)



9.4. Calcoli stechiometrici con le soluzioni

9.5. Elettroliti e soluzioni elettrolitiche

9.7. Proprietà colligative

9.8. Solubilità e fattori che la influenzano

Modulo 10: Le reazioni chimiche

10.1. Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento

10.2. Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso

10.3. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione

10.4. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio e di doppio scambio

Modulo 11: Cinetica chimica: la velocità di reazione

13.1. Velocità di reazione e fattori che la influenzano

13.2. Teoria degli urti e meccanismo di reazione

13.3. Catalizzatori e inibitori



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Testo adottato:

Giardina, Sabbatucci Vidotto,
Nuovi Profili storici, dall'XI secolo al 1650, Bari, Laterza.

Assi tematici scelti:

- Papato e Impero medievali: dalla lotta per le investiture alla decadenza;
- nascita e consolidamento delle monarchie nazionali europee dal tardo Medio Evo alla prima età moderna (1650 ca.);
- la divisione religiosa dell'Europa: cattolici, protestanti e i poteri europei;
- elementi essenziali dell'evoluzione economica europea dal trecento al cinquecento.

Moduli didattici.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- i movimenti di riforma nella Chiesa: Cluniacensi e Cistercensi;
- La Chiesa e le crociate. (Riferimenti generali)

Modulo 2

La situazione italiana:

- la monarchia normanna in Italia meridionale; assolutismo e accentramento;
- origine ed evoluzione dei comuni fino alla fase podestarile;
- il conflitto tra Federico I e i Comuni (Riferimenti generali)
- il regno di Sicilia di Federico II: assolutismo e accentramento.

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali.

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
- la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della democrazia parlamentare.

Modulo 4

La crisi economica e sociale del trecento:

- la crisi demografica e le sue conseguenze economiche;
- la crisi e il sistema comunale italiano: la rivolta dei Ciompi Firenze

Modulo 5. Scoperte geografiche ed economia europea

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)
- incremento demografico e "rivoluzione dei prezzi" nel '500.

Modulo 6.

L'Italia dalle Signorie a terra di conquista.

- Le Signorie in Italia; (Riferimenti generali)
- i conflitti franco spagnoli e il conflitto franco-asburgico per la conquista dell'Italia e per l'egemonia in Europa. (Riferimenti generali)

Modulo 7: Riforma, Riforma cattolica-Controriforma.

La Riforma: Lutero, Zwingli, Calvino;

Il conflitto tra Impero e principati luterani (Riferimenti generali)



Riforma cattolica-Controriforma.

Modulo 8: le monarchie nazionali nel '500:

- a) la Spagna di Filippo II;
- b) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- c) la Francia dalla guerra civile religiosa all'editto di Nantes e al consolidarsi dell'assolutismo nella prima metà del '600;
(dall'editto di Nantes all'epoca di Richelieu e Mazzarino)
- d) la guerra dei trent'anni: analisi dei significati ed esiti politici. (Sintesi generale degli eventi bellici)

Modulo 9. La Prima rivoluzione inglese e Cromwell.

- a) i primi contrasti tra Giacomo I e il Parlamento;
- b) la politica assolutistica di Carlo I e la rivolta del Parlamento;
- c) Puritani, gentry ed esercito di Nuovo modello;
- d) il contrasto politico tra Cromwell, livellatori e diggers;
- e) la politica interna ed estera di Cromwell.



Programma definitivo di: Filosofia

La nascita della filosofia

L'origine greca della filosofia e le "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.

Eraclito: il concetto di logos, la contrapposizione tra le verità particolari e il logos universale; Il logos infinito e l'infinità dell'anima: coincidenza tra l'anima individuale e logos universale. L'unità dei contrari. Il rapporto dialettico tra gli elementi della realtà. L'armonia che scaturisce dalla guerra; il tema del divenire.

La scuola pitagorica: la struttura della scuola e i suoi obiettivi. Le dottrine orfiche. Il ruolo e la figura di Pitagora; il numero come principio. Il numero, il limite e l'illimitato. La funzione simbolica e la concezione fisica del numero; la risoluzione dei problemi matematici in problemi geometrici

La scuola eleatica: la via dell'essere. La complementarità della via dell'essere e del non essere. La trasformazione della copula in ente (ontologizzazione). L'identità tra essere e pensiero.

I caratteri dell'essere parmenideo, la loro dimostrazione. L'esclusione delle apparenze sensibili e il tentativo di conciliare logos e doxa

Zenone: i paradossi sulla molteplicità e sul divenire.

Empedocle: il problema della conciliazione tra sensi e intelletto. La molteplicità finita e l'aggrimento del problema del non essere

Conclusione su Empedocle: l'amore e l'odio, il caos e lo sfero. La permanenza delle radici, la conoscenza.

Anassagora: La dottrina dei semi (il significato di omeomeria). L'infinito. Il Nous come intelligenza ordinatrice. La conoscenza e l'importanza dell'esperienza.

L'atomismo: Le caratteristiche degli atomi; il vuoto e il meccanicismo. La conoscenza: sensazione e intelletto

Protagora: il relativismo, il linguaggio e l'utile

Gorgia: Il nichilismo secondo le tre tesi; il linguaggio e la sua potenza creatrice

Gorgia: il linguaggio, l'estetica delle passioni, l'encomio di Elena.

Socrate, introduzione alla sua opera, il problema delle fonti.

La virtù e l'anima; il bene e la conoscenza; l'intellettualismo etico

Platone: introduzione al pensiero, alle opere e alla ripartizione dei dialoghi

La scienza della giustizia e l'utopia platonica.

Le idee come garanzia dei valori e la loro funzione epistemologica.

Le idee come fondamento ontologico; il problema dell'uno e del molteplice nel rapporto idee cose; la bellezza come idea privilegiata. Il rapporto idee cose (imitazione, partecipazione, comunanza)

La conoscenza: il mito della caverna e i gradi dell'elevazione conoscitiva.

La dialettica: il problema dell'errore e il Sofista. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi. L'anamnesi e l'immortalità dell'anima nei miti (carro alato e Er). Le prove dell'immortalità dell'anima nel Fedone.

Il tema politico: lo Stato platonico.

La cosmologia. il Timeo

Aristotele: l'enciclopedia del sapere. L'impianto del sapere e la suddivisione delle opere

Aristotele: la logica come metodo strumentale delle scienze. Dai termini alle categorie: il valore logico e ontologico delle categorie. Il primato della sostanza e la sua funzione unificatrice. Distinzione tra sostanze prime e seconde e critica alla dottrina delle idee; primato dell'ente individuale rispetto al genere. Le proposizioni.

La dottrina del sillogismo e il sillogismo scientifico.

La fisica aristotelica: le caratteristiche principali e l'importanza storica. I principi della fisica

Le quattro cause e il problema del movimento. Il moto come processo, il problema del motore; la diversità della fisica terrestre da quella celeste. Il luogo

La psicologia aristotelica: il concetto di anima e la concezione biologica

La dottrina della conoscenza: intelletto potenziale e attivo

Il tempo come immagine mobile dell'eternità

La metafisica: definizione della filosofia prima.

La sostanza come sinolo; le quattro cause; potenza e atto; la sostanza soprasensibile. Conclusioni sulla metafisica

Aristotele: etica e politica. La poetica.

Epicuro: lo sfondo storico e culturale dell'Ellenismo

Epicuro: la canonica, la fisica e l'etica

Lo stoicismo: logica, fisica e etica.

Lo scetticismo: il fenomenismo e il relativismo. L'epoché.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma Storia dell'Arte - Classe III^A F - Prof. Berardino De Simone - Anno scolastico 2014/2015

Testo: ArteViva Plus: Dal Quattrocento alla Controriforma E. Ferretti, T. Mozzati, A. Tartuferi

Il Primo Rinascimento:

Che cos'è il Rinascimento (Pag. 10)

Filippo Brunelleschi:

- L'Ospedale degli Innocenti
- Basilica di Santo Spirito (Pag. 18-19)
- Cappella Pazzi (Pag. 20-21)
- Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore (Pag. 22-23)

Lorenzo Ghiberti:

- Concorso del 1401 (Pag. 24)
- San Giovanni Battista (Pag. 25)
- Porte per il Battistero di Firenze (Pag. 26-27)

Masaccio:

- Crocifissione (Pag. 28)
- Trittico di San Giovenale a Cascia (Pag. 30-31)
- Sant'Anna Metterza (Pag. 32)
- Trinità (Pag. 33)
- Cappella Brancacci: Il Tributo, San Pietro risana con la propria ombra e La morte di Anannia

Donatello:

- Convito di Erode (Pag. 43)
- David (Pag. 44)
- Miracolo dell'Asino (Pag. 45)
- Maddalena (Pag. 46)

Leon Battista Alberti:

- Palazzo Rucellai (Pag. 54)
- Basilica di Santa Maria Novella (Pag. 55)
- Tempio Malatestiano a Rimini (Pag. 56)
- Chiesa di San Sebastiano (Pag. 57)
- Palazzo Rinascimentale (Pag. 58-59)
- Ville Medicee (Pag. 60-61)

Paolo Uccello:

- Il Diluvio e il ritiro delle Acque (Pag. 65)
- Il disarmamento di Bernardino della Carda (Battaglia di San Romano) (Pag. 66-67)
- Statue equestri dipinte (Pag. 69)

Piero della Francesca:

- Polittico della Misericordia (Pag. 82)
- Battesimo di Cristo (Pag. 83)
- Flagellazione (Pag. 85)
- Leggenda della Vera Croce (Pag. 86-87)

Simone Martini:

- Annunciazione (Pag. 94-95)

Il Secondo Rinascimento:

Gli sviluppi del Rinascimento (Pag. 10)

Andrea Mantegna:

- Cristo morto (pag. 100)
- Orazione nell'orto (Pag. 118-119)
- San Sebastiano (Pag. 117)

Progettare la città nel '400 fra teoria e prassi:

- Le tavole di Urbino, Berlino, Baltimora (Pag. 111)

Giovanni Bellini:

- Pala di Pesaro (Pag. 122)
- Pala di San Zaccaria (Pag. 123)

Antonello Da Messina:

- Vergine Annunziata (Pag. 125)

Sandro Botticelli:



- La Primavera (Pag.134)
- Nascita di Venere (Pag. 135)
- Pala di San Barnaba (Pag. 136)
- Compianto sul Cristo morto (Pag. 137)
- Adorazione dei Magi (Pag. 139)
- Pietro Perugino:
- Consegna delle chiavi a San Pietro (Pag. 145)

La "Maniera moderna"

Rinascimento maturo e maniera moderna (Pag. 160)

Donato Bramante:

- Cristo alla colonna (Pag. 162)
- Tempietto di San Pietro in Montorio (Pag. 164)
- Belvedere Vaticano (Pag. 165)

Leonardo Da Vinci:

- Annunciazione (Pag. 170)
- Vergine delle Rocce (Pag. 174)
- Dama con l'ermellino (Pag. 175)
- Cenacolo (Pag. 176-177)
- Gioconda (Pag. 179)

Michelangelo:

- Pietà (Pag. 169)
- David (Pag. 169)
- Volta della Cappella Sistina (Pag.194-195)
- Giudizio Universale (Pag. 196-197)

Raffaello:

- Scuola di Atene (Pag. 213)
- Logge Vaticane (Pag. 217)

Giorgione:

- Tempesta (Pag.224)
- Venere dormiente (Pag. 227)

Tiziano:

- Venere di Urbino (Pag. 234)
- Concerto campestre (Pag. 228)

Programma di Disegno Geometrico

Testo: Nuovo Lezioni di Disegno F. Pavanelli, M. Miliani, I. Marchesini

Assonometrie:

- Dalle proiezioni ortogonali all'assonometria (Tav. 11, pag 224)
- Schemi convenzionali (Tav. 23, pag. 229)
- Assonometria obliqua cavaliera di un oggetto architettonico (Tav. 27, pag 230)
- Tav. 31, pag. 231
- Assonometria obliqua cavaliera di una sedia (Tav. 35, pag. 232)
- Uso dell'assonometria nel lettering (Tav. 40, pag. 233)
- Assonometria obliqua monometrica di un'architettura moderna (Tav. 61, pag. 238)
- Assonometria obliqua monometrica di una casa unifamiliare con il tetto a falde inclinate (Tav. 68b-68c, pag. 241)



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.
- Test motori: di forza, di elevazione, di coordinazione;
- Circuiti di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi (palla medica, funicella).

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazione nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano), partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo.

Teoria:

- Apparato locomotore, capacità motorie, sistema respiratorio.



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina _____

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20