



Documento del Consiglio della Classe 3E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Angelici Francesco

Matematica: prof. Angelici Francesco

Materia Alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

A.S. 2014-2015 CLASSE III E

METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo
- relazione libro

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Io sono Malala" J. Malala
- "Fahrenheit 451" R. Bradbury
- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee
- "Lettera a un adolescente" V. Andreoli

STORIA DELLA LETTERATURA

- caratteristiche narratologiche del testo
- ripasso: lett. delle origini, scuola siciliana
- la scuola sicula toscana
- il Dolce Stil Novo: "Al cor gentile" (Guinizzelli)
- "Io voglio del ver"
- "Voi che per li occhi" (Cavalcanti)
- Carmina Burana "In taberna"
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco"
- "Tre cose solamente"
- Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"
- Dal Novellino "Come uno"
- Dal Milione "Usi e costumi dei tartari"

- Dante "Guido, i'vorrei"
- Lecture antologiche da:
"La vita nuova" : Il libro della memoria il saluto Tanto gentile la mirabile visione
"Convivio" Difesa ed elogio del volgare
"De vulgari eloquentia" caratteri del volgare
"Monarchia" i due fini
" Epistola a Cangrande" Allegoria e titolo

- Petrarca: dal "Canzoniere"
"voi che ascoltate"
"Solo e pensoso"
"Movesi 'l vecchierel"
"Erano i capei d'oro"



"Il tempo fugge"
" Chiare, fresche e dolci acque"
"Zephiro torna"
"All'Italia"
Dal "Secretum"
"Ascesa al monte Ventoso"
- Boccaccio: dal "Decamerone"
"Ser Ciappelletto"
"Andreuccio da Perugia"
"Lisabetta da Messina"
"Chichibio"
"Federigo dagli Alberighi"
"Cisti fornaio"
"Nastagio degli Onesti"
"La badessa e le brache"
"Melchisedec"
- Letture critiche presenti sul testo
- Umanesimo e Rinascimento
- Lorenzo il Magnifico "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Angelo Poliziano "I mi trovai"
"Ben venga maggio"
- Pulci dal "Morgante" "il ritratto di Margutte"
- Boiardo dall'"Orlando innamorato" "Apparizione di Angelica"
- La questione della lingua
- Il petrarchismo: due testi scelti dallo studente
- L'anticlassicismo
- Burchiello "Mappamondi e nominativi fritti"
- Berni "Chiome irte"
- La Trattatistica B. Castiglione; "Grazia e sprezzatura"
G. della Casa: "Le buone maniere"
- Ludovico Ariosto dall'"Orlando furioso":
"Proemio"
"Castello di Atlante"
"Cloridano e Medoro"
"Pazzia di Orlando"
"Astolfo sulla luna"

CANTI DALL'INFERNO

I, II, III, IV, V (Benigni), VI, X (Benigni), XIII, XV, XIX, XXI, XXVI(Benigni), XXXIII

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi" più laboratorio, vol. I, II, Paravia

A cura di: Zoli Zanobini "La Divina Commedia" Volume unico Bulgarini



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Giugno 2015 La docente

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Materia: Lingua e cultura latina

Contesto storico-politico-sociale

Modulo 1: Cultura e civiltà delle origini

1.1 Roma dalla fondazione all'età delle conquiste

1.2 I primi documenti della lingua latina

1.3 Verso la letteratura

Testo 1: "Il Carmen Saliare", Varrone, De Lingua Latina.

Testo 2: "Il Carmen Arvale", Corpus inscriptionum Latinarum V, 2104

Testo 3: "Un elogio scipionico", Corpus inscriptionum Latinarum I, 6, 7

1.4 Nasce la letteratura latina

1.5 L'influsso della cultura greca, fino a pagina 42

"Il Circolo degli Scipioni", pagina 47-48

Testo 4: "Contro i Graeculi", Plauto, Curculio

Modulo 6: Apogeo e crisi della repubblica

6.1 Il periodo delle guerre civili

6.2 L'età dell'individualismo

Lo sviluppo della letteratura:

Modulo 2: L'epica

2.3 Le origini dell'epica a Roma

2.4 Ennio, il primo poeta "nazionale"

Testo 10: "Il proemio degli Annales", Ennio, Annales I, framm.1

Testo 11: "Gli auspici per la fondazione di Roma", Ennio, Annales I, framm.47

Modulo 3: Il teatro

3.1 La nascita del teatro

3.2 I modelli greci, fino a pagina 84

"La commedia classica", pagina 88, e "La Commedia antica: Aristofane", pagina 88

Testo 14: "Padri e figli", Aristofane, Nuvole

Testo 17: "La ragazza di Taranto", Nevio, Tarentilla, framm.62-63

Modulo 8: La lirica

8.5 I poetae novi

Modulo 10: La storiografia

10.3 La storiografia latina dalle origini al II secolo a.C.

10.4 Le forme della storiografia nell'ultimo secolo della repubblica

Testo 88: "Epaminonda: ritratto di un uomo integrale", Cornelio Nepote, De viris illustribus

Modulo 13: L'oratoria

13.4 L'oratoria latina nell'ultimo secolo della repubblica

Gli Autori:

Plauto

Dal libro di testo: (modulo 4)

4.1 La vita

4.2 Le commedie

4.3 Situazioni e temi

Testo 21: "Il giovane innamorato", Pseudolus, atto I, scena 1

Testo 22: "Il mezzano", Pseudolus, atto I, scena 3

Testo 23: "Il servo-poeta", atto I, scena 4

Testo 24: "L'antagonista", Miles gloriosus, atto I, scena 1

Traduzioni d'autore, "Pasolini e il Miles Gloriosus", pagina 162-163

"Le commedie dei simillimi", pagina 164

Testo 26: "Scambi di persona", Menaechmi, atto V, scene 2-3

Letture aggiuntive:

"Miles Gloriosus" di Plauto (in italiano)

"Menaechmi" o "Aululalia" di Plauto (in italiano)

Terenzio



Dal libro di testo: (modulo 5)

5.1 La vita

5.2 Le commedie

5.3 Motivi e novità delle commedie terenziane

5.4 Lingua e stile

Testo 28: "Nulla di ciò che è umano mi è estraneo", Heautontimorumenos, atto I, scena 1

"Padri e figli", pagina 206

Testo 31: "Padre e figlio a confronto", Adelphoe, atto IV, scena 5

Testo 32: "La sconfitta di Demea", Adelphoe, atto V, scena 4

Catullo

Dal libro di testo: (modulo 9)

9.1 La vita

9.2 Il Liber

9.3 Lo stile lirico

Testo 61: "Dedica a Cornelio Nepote", Carmen 1

"Lesbia: l'amore", pagina 392

Testo 62: "Il passero", Carmen 3

Testo 63: "L'epicidio del passero", Carmen 3

Testo 64: "L'estasi dell'amore", Carmen 5

Testo 65: "Sintomi d'amore", Carmen 51

Testo 67: "Una donna perduta", Carmen 58

Testo 69: "Amare e bene velle", Carmen 72

Testo 74: "Amore e odio", Carmen 85

Testo 75: "Un ladro di fazzoletti", Carmen 12

Testo 76: "Invito a cena", Carmen 13

Testo 82: "Sulla tomba del fratello", Carmen 101

Sulle schede di approfondimento:

"Ambiguo omaggio a Cicerone", Carmen 49

"Che schifo la vita politica!", Carmen 52

"Che m'importa di Cesare?", Carmen 49

Cesare

Dal libro di testo: (modulo 11)

11.1 La vita

11.2 I Commentarii de bello Gallico

11.3 I Commentarii de bello Civili

11.4 Opere perdute e opere spurie

11.5 Lo stile

Testo 89: "La mappa della Gallia", Bellum Gallicum I, 1

Testo 90: "L'ambasceria degli elvezi", Bellum Gallicum I, 13-14

Testo 91: "Cesare e Ariovisto", Bellum Gallicum I, 34-36

Testo 93: "Il ponte sul Reno", Bellum Gallicum IV, 16-19

Testo 94: "I druidi", Bellum Gallicum IV, 13-14

Testo 96: "La famiglia celtica", Bellum Gallicum VI, 18-19

Testo 99: "Alesia", Bellum Gallicum VII, 83-85

Testo 101: "L'inizio della guerra civile", Bellum Civile I, 7-8, 1

Testo 103: "La battaglia di Farsalo", Bellum Civile III, 92-96

Testo 104: "La fine di Pompeo", Bellum Civile III, 103-104

Sallustio

Dal libro di testo: (modulo 12)

12.1 La vita

12.2 Le opere, fino a pagina 615

12.3 L'ideologia sallustiana

Testo 106: "Il ritratto di Catilina", De Catilinae coniuratione, cap. 5

"L'arte del ritratto", pagina 635

Cicerone

Dal libro di testo: (modulo 14)

14.1 La vita

14.2 Il maestro dell'humanitas



Testo 122: "L'attacco a Catilina", In Catilinam I, 1-3

"La seduta del senato nel racconto di Sallustio", pagina 739

Testo 125: "Assolvete Milone, benemerito tirannicida", Pro Milone, 99-105

Testo 131: "Il destino ultraterreno dei benefattori della patria", De re publica VI, 13-16

"Viaggi nell'aldilà", pagina 772

Testo 145: "La morte di Tullia", Ad familiares IV, 6

Sulle schede di approfondimento:

"Le opere retoriche", "Le opere politiche", "Le opere filosofiche".

"Sei lettere di Cicerone: la dittatura cesariana, la morte di Tullia, il conforto degli studi, le Idi di marzo, le titubanze dei tirannicidi, la lotta contro Antonio, il giovane Ottaviano".

"Un invito di Cesare", lettera ad Attico, 26 marzo 49a.C.

Grammatica e sintassi

Ripasso e approfondimento dei seguenti argomenti:

Vari modi di tradurre la finale

consecutio temporum

proposizione consecutiva

ablativo assoluto

gerundio

gerundivo

perifrastica passiva

riflessioni sulle scelte lessicali coerenti con il contesto

Sintassi dei casi

Il nominativo

doppio nominativo

videor

verbi di memoria, di accusa, con l'accusativo



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

ANNO SCOLASTICO 2014-2015
CLASSE 3E
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

LETTERATURA

TESTO: PERFORMER CULTURE AND LITERATURE (1)

The Anglo-Saxon period : historical/literary background (fotocopia) .

Roman Britain , reading-comprehension pag.6. Multiple-choice cloze , part 1, pag.7 .

The Anglo-Saxons . pag.8 .

Beowulf : a national epic , pag.12-13 + fotocopia ; Text 1, pag.14-15 , comprehension and analysis .

The Pagan Elegy : The Seafarer (fotocopia) , themes and style .

" Beowulf's death " (fotocopia) .

The Norman Invasion , part 1 , pag. 22-23 .

The Normans : laws and reforms, pag.22-23 . Medieval historical background (part 2) : the conflict between the crown and the church, pag. 29

Henry II : the English Common Law , Trial by Jury ; Magna Carta (fotocopia) .

English history : " Model Parliament " , Lollardy, pag. 39 + (fotocopia)

Medieval poetry : themes and features . Ballads : subject and form (fotocopia) .

Old Ballads : " Lord Randal " , structure and themes (text bank)

Geoffrey Chaucer : life , works , themes and style , pag.42-43 + fotocopia

G. Chaucer : " The Canterbury Tales " The General Prologue , pag. 47 .

G. Chaucer : " The Wife of Bath " , text analysis pag. 44

G. Chaucer : " The Miller " , pag. 45 .

G. Chaucer: " The Prioress " , (text bank)

From "The Canterbury Tales" : The Oxford Student (fotocopia) , text analysis

Medieval Drama : features and themes (fotocopia) ; " Everyman", plot, themes and style .

Interrogazioni. Medieval Drama : " Everyman " , (fotocopia) .

English Renaissance : historical/social/cultural background, pag.68 + fotocopia

English History : the Tudors , pag.58-61 .

English Humanism : Thomas More, "Utopia", themes and structure (fotocopia).

From Utopia, text 1 ,text 2 (fotocopia) .

Elizabethan Sonnets : structure and themes; The Sonnet: Italian and English sonnets , pag. 69 + fotocopia.

Edmund Spenser : works and themes (fotocopia) ; from " Amoretti " , Sonnet

LXXV (One day I wrote her name...), text analysis.

Sir Philip Sidney : his main works; Sonnet I (Loving in Truth) ,

Sonnet XXXIX (Come, Sleep) (fotocopia) .

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Shakespeare : Sonnet CXXX , pag. 72 .

W. Shakespeare : Sonnet XVIII (Shall I Compare thee....), text analysis, (fotocopia) .
Elizabethan Drama : general features (fotocopia)

Elizabethan Drama : stage , audience, actors ; the influence of Seneca and Plautus (fotocopia) ; Elizabethan Drama : the structure of theatres, pag. 90-91
Christopher Marlowe : life, works, themes and style, (fotocopia).
From " Doctor Faustus " : Act V , ll. 1-63 (fotocopia) , text analysis.

W. Shakespeare : life and works (pag.86-87 + fotocopia) ; the chronology of his works (fotocopia).
W. Shakespeare : "Julius Caesar " , plot, themes and features ; Brutus, Antony, The Mob .
W. Shakespeare : Julius Caesar , Act III , sc. II, (fotocopia). Text 1 : " Brutus speaks to the mob",comprehension and analysis.

" Macbeth " , plot and themes , pag.100.
From " Macbeth" : Act I , sc.1 , text pag. 101.
From " Macbeth " : Act I . sc. VII (fotocopia).
From " Macbeth" : Act V - Scene V, pag. 113 ;

From "Macbeth" : Duncan's Death, text pag. 106;
W. Shakespeare: "Hamlet" , plot, themes and structure, (fotocopia).

From " Hamlet", Act III, sc.1, (fotocopia)

GRAMMAR (FCE)
TESTO: PERFORMER FCE TUTOR (STUDENT'S BOOK)

Review (practice) : grammar and Use of English (multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformations) , pag.26 -27 .

FCE . : Unit 1 , present simple / present continuous , pag.4-5 . Present perfect simple , pag. 10-11 .

Unit 2 : past simple / past continuous / past perfect , pag.16-17 . Use of English, pag.23

Unit 2 , practice : past simple / past perfect ; be used to / get used to ; Word formation.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Unit 3 . FC. - grammar : past simple and present perfect simple / continuous, pag.30.
Uses of articles, pag. 36 .

Grammar : present perfect simple / continuous, pag. 30 . Unit 4 : future tenses , pag. 42 .
Unit 4: future continuous and future perfect , pag. 42 ; grammar practice.

FCE practice pag.49. Review units 3 , 4 , pag.52-53.

Unit 5 , grammar ; modals : obligation , necessity , ability and possibility , pag. 56 ;

FCE : multiple-choice cloze pag. 63 . FCE - Vocabulary : negative prefixes (practice pag. 57) .

FCE practice : key-word transformations, multiple-choice cloze; open cloze (7), word formation (8) , pag. 79 ;
Modals of certainty, pag. 94 (ex. 4,5) .

Revision : modals , countable/uncountable nouns .

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali.

Le funzioni

Relazioni e funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano. La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. L'asse di un segmento e le bisettrici degli angoli formati da due rette. I fasci di rette.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Determinazione dell'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche tra due circonferenze. I fasci di circonferenze.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti a una parabola. Il segmento parabolico. Determinazione dell'equazione di una parabola. I fasci di parabole.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto ad un'iperbole. Rette tangenti ad un'iperbole, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera: iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria, iperbole equilatera riferita agli asintoti, funzione omografica.

Esponenziali

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

I principi della dinamica e la relatività galileiana

Il primo principio della dinamica I sistemi di riferimento inerziali - Il principio di relatività galileiana - Il secondo principio della dinamica Il terzo principio della dinamica. Problemi.

Le forze e i moti

Il moto rettilineo uniforme Il moto rettilineo uniformemente accelerato - Il moto parabolico - Il moto circolare uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico. Problemi.

Applicazione dei principi della dinamica

Grandezze scalari e grandezze vettoriali Componenti cartesiane di un vettore - Operazioni fondamentali con i vettori Prodotto scalare e prodotto vettoriale - Le espressioni in coordinate dei vettori - Il piano inclinato e l'attrito - Condizione di equilibrio di un punto materiale Momento di una forza e di una coppia di forze Condizione di equilibrio per un corpo rigido - Moto armonico di una molla e di un pendolo - Il diagramma delle forze - La macchina di Atwood. Problemi.

Il lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza - La potenza - L'energia cinetica e teorema dell'energia cinetica Forze conservative e non conservative - Energia potenziale gravitazionale - Definizione generale di energia potenziale - Energia potenziale elastica Conservazione dell'energia meccanica e dell'energia meccanica totale. Problemi.

Quantità di moto e momento angolare

Quantità di moto e sua conservazione - Impulso di una forza e teorema dell'impulso - Gli urti su una retta - Gli urti obliqui - Centro di massa - Momento angolare e sua conservazione Variazione del momento angolare - Momento di inerzia. Problemi.

Modulo 6: La gravitazione

Le leggi di Keplero e loro deduzione La legge di gravitazione universale (con dimostrazione) Il moto dei satelliti Il campo gravitazionale La conservatività della forza gravitazionale - L'energia potenziale gravitazionale - La forza gravitazionale e la conservazione dell'energia - La velocità di fuga. Problemi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Classe: 3E

Materia: Scienze

Insegnante: MORTELLARO DANIELA

Testo utilizzato: Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile CHIMICA CONCETTI E MODELLI, Dalla mole all'elettrochimica-ZANICHELLI

Argomenti svolti

Modulo 1: La quantità chimica: la mole

1.1. La massa atomica e la massa molecolare

1.1. Concetto di mole e numero di Avogadro

1.2. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Modulo 2: Le particelle dell'atomo

2.1. Le forze elettriche

2.2. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford

2.3. Particelle subatomiche

2.4. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi

2.5. Le trasformazioni del nucleo

Modulo 3: Struttura dell'atomo

3.1. Modello atomico di Bohr

3.2. Livelli e sottolivelli energetici

3.3. Struttura elettronica

3.4. Orbitali e numeri quantici

3.5. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

3.6. Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali

Modulo 4: Sistema periodico degli elementi

4.1. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev

4.2. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi

4.3. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, elettronegatività e affinità elettronica

4.4. Famiglie chimiche e proprietà

4.5. Tavola periodica come variano le proprietà

Modulo 5: Legami chimici intra/intermolecolari

5.1. Elettroni di valenza e regola dell'ottetto, simboli di Lewis

5.2. Legami chimici ed elettronegatività

5.3. Legame covalente apolare, polare e dativo

5.4. Legame ionico

5.5. La forma delle molecole

5.6. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR

Modulo 6: Le nuove teorie del legame

6.1. Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

6.2. Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza: legami sigma e pi greco.

Modulo 7: Le forze intermolecolari

7.7. Sostanze polari e apolari

7.8. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno)

7.9. L'acqua e le sue proprietà

7.10. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Modulo 8: Classificazione e Nomenclatura dei composti

8.1. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo

8.2. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Modulo 9: Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: Le Soluzioni

9.1. Concetto di soluzione: solvente e soluto

9.2. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni

9.3. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)



9.4. Calcoli stechiometrici con le soluzioni

9.5. Elettroliti e soluzioni elettrolitiche

9.7. Proprietà colligative

9.8. Solubilità e fattori che la influenzano

Modulo 10: Le reazioni chimiche

10.1. Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento

10.2. Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso

10.3. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione

10.4. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio e di doppio scambio

Modulo 11: Cinetica chimica: la velocità di reazione

13.1. Velocità di reazione e fattori che la influenzano

13.2. Teoria degli urti e meccanismo di reazione

13.3. Catalizzatori e inibitori



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo di raccordo biennio triennio:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna. Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrésis:

L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Richelieu

Economia e società nel Seicento

La guerra dei Trenta anni



Programma definitivo di: Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

Atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia; il dibattito nomos/physis sulle leggi e sulla religione

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e il sospetto di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.

Il seguente ultimo blocco di argomenti è stato spiegato ma non verificato; lo sarà al rientro a settembre.

Filosofie ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, con particolare riferimento all'etica epicurea e stoica; solo cenni sullo scetticismo

Novità del pensiero cristiano ed elementi di incomprendimento con quello classico

Il neoplatonismo

Aspetti fondamentali della patristica e introduzione ad Agostino (non completato).



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma scolastico di storia dell'arte L.S.S Elio Vittorini Berardino De Simone III E A.S. 2014/2015
Volume 1:

Unità 10: il gotico e il quadro delle arti:

- I grandi cantieri francesi: Cattedrale di Notre-Dame di Laon, di Parigi, di Chartres; - L'architettura gotica in Germania, Inghilterra e Spagna: Cattedrale di Colonia, Cattedrale di Salisbury, Cattedrale di Toledo; - L'architettura gotica in Italia tra novità e tradizione: Abbazia di Fossanova, Basilica di San Francesco, Palazzo della Signoria + Lo spazio urbano: l'esempio di Siena; - La scultura gotica in Francia e in Germania: le sculture della Cattedrale di Notre-Dame di Chartres; - I protagonisti della pittura del Duecento italiano: Giunta pisano e la "Croce dipinta", Cimabue e la "Madonna di Santa Trinità", Duccio di Buoninsegna e la "Madonna Rucellai"; - Giotto: "Storie di Isacco: Isacco respinge Esaù", "Miracolo della fonte"; la Cappella degli Scrovegni: il "Compianto sul Cristo morto"; - Simone Martini: la "Maestà".

Unità 11: il gotico internazionale e il quadro delle arti:

- L'architettura tardo gotica in Italia: il Duomo di Milano.

Volume 2:

Unità 12: il Quattrocento e il quadro delle arti:

- La porta del battistero fiorentino: una gara tra Ghiberti e Brunelleschi: "Il Sacrificio di Isacco";

- La scoperta della prospettiva: la Chiesa di Santo Spirito;

- Filippo Brunelleschi: Santa Maria del Fiore: la cupola del Brunelleschi + l'Ospedale degli Innocenti, la Basilica di San Lorenzo, la Cappella dei pazzi;

- Donatello: il "Crocefisso", "San Giorgio" e la tecnica dello stiacciato: "San Giorgio e il drago", "il banchetto di Erode" + Gli anni del successo: il "David";

- Masaccio: gli affreschi della Cappella Brancacci: "Il Tributo", "Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre",

"San Pietro risana con l'ombra" + Il confronto con Masolino: "Sant'Anna, la Madonna col Bambino e angeli";

- Persistenze e innovazioni nella pittura fiorentina dopo Masaccio: Beato Angelico: "Elemosina di San Lorenzo", "Annunciazione" e il "Cristo Coronato di Spine";

Paolo Uccello: la "Statua Equestre di Giovanni Acuto" e le tre Versioni della "Battaglia di San Romano";

- La pittura fiamminga: Jan Van Eyck e "I coniugi Arnolfini";

- Piero della Francesca: "La Flagellazione".

Programma scolastico di disegno tecnico L.S.S Elio Vittorini Berardino De Simone III E A.S. 2014/2015
I principi delle proiezioni assonometriche:

Assonometria obliqua cavaliere di un oggetto architettonico.

Assonometria obliqua cavaliere di una sedia.



Assonometria obliqua monometrica di un volume architettonico complesso.
Assonometria obliqua monometrica di un architettura moderna.
Assonometria obliqua monometrica di un volume conico.
Analisi assonometrica della "Sedia per la servitù" di C.R. Mackintosh.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Giochi di squadra: pallacanestro, calcetto, dodgeball, hitball.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: ruota.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Teoria:

il sistema nervoso;

il cuore e la circolazione;

strutture della respirazione.



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Si è analizzato il linguaggio e la grammatica filmica con la visione completa ed il commento di "Duel" di Steven Spielberg.

Sono stati visionati completamente e commentati i film:

"Rocco e i suoi Fratelli" di L. Visconti.

"Kapò" di Gillo Pontecorvo.

Sono stati inoltre illustrati i contenuti dei film proposti nella programmazione ed in particolare per i film:

"L'Onda" di Dennis Gonsel e "Metropolis" di Fritz Lang.



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Matematica: prof. Angelici Francesco _____

Materia Alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 11
Programma definitivo - Fisica	p. 12
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 13
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 15
Programma definitivo - Filosofia	p. 16
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 17
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 19
Programma definitivo - Religione	p. 20
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 21
Firme	p. 22
Sommario	p. 23