



Documento del Consiglio della Classe 3C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Filosofia: prof. Alpino Paolo

Storia: prof. Alpino Paolo

Scienze: prof. Lané Luisa

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Ripasso della letteratura delle origini, con riferimenti alle pagine del nuovo libro

Chrétien de Troyes, t2 pag 58-61

Il Dolce Stil Novo

Guinizzelli, "Al cor gentil"

La canzone: schema

Dante Alighieri, la vita, il pensiero e le opere

Dall'Epistola a Cangrande T14 p.305

La concezione figurale

le Rime; Guido, i' vorrei...

Dante, Vita Nuova T2 e T5

Dante, Tanto gentile...

Dante, "Amore e 'l cor gentil sono una cosa sola"

De monarchia e teoria dei due soli

La numerologia dantesca (approfondimento a cura di uno studente).

Lettura, parafrasi e commento in classe di Inferno, I, II, III, IV, V, VI, IX, X, XIII, XXVI

Francesco Petrarca, la vita e le opere

Petrarca, "La vita fugge..." T15

Petrarca, le raccolte epistolari: "L'ascesa al Monte Ventoso" T3

Petrarca, Movesi il vecchierel...; Solo e pensoso...; Erano i capei d'oro...

Petrarca, T5 Voi ch'ascoltate...; "L'aura gentil, che rasserena i poggi"

Petrarca, le opere religioso-morali.

Il Secretum. T1 Una malattia interiore: l'accidia

T2 L'amore per Laura

Dialogo immaginario tra Dante e Petrarca

Boccaccio, vita (cenni); i fondamenti culturali; la religione e la morale; stile e lingua; l'amore.

Il Proemio T2

Boccaccio: la Commedia "umana". Decameron, I,1 Ser Ciappelletto T4

Testo critico su Boccaccio "Boccaccio e la religione": analisi e schedatura

Boccaccio, "Nastagio degli Onesti"; i precedenti letterari della caccia infernale

Ser Ciappelletto: analisi della struttura

Andreuccio da Perugia e Federigo degli Alberighi: analisi

"Fresco e Cesca"

Boccaccio, "Guido Cavalcanti": analisi

dialogo immaginario tra Petrarca e Boccaccio

I Domenicani e la letteratura: Iacopo Passavanti; "Il carbonaio di Niversa" (pag 130-131)

Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali

Umanesimo: contesto storico (comune-signoria-principato).

Economia e società: depressione e poi ripresa. L'edonismo.

La cultura: la corte; l'accademia; le università; botteghe, stampatori e biblioteche; la filologia; il mecenatismo.

Idee e visioni del mondo: la visione antropocentrica.

Il rapporto con i classici e il principio d'imitazione; lo studio del greco

Lorenzo de' Medici, "Trionfo di Bacco e Arianna"

La questione della lingua: le teorie di Bembo, Trissino e Machiavelli

Poliziano, "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino": analisi.

Il "locus amoenus".

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

I cantari e il poema epico-cavalleresco. Boiardo: cenni
Pulci, "Morgante" T1 pag91 "L'autoritratto di Margutte" (XVIII,112-124; 128-142)

Ariosto, la vita.

Le opere in generale

Satira III, vv.1-72 pag 261 n 1-3

Ariosto, "Orlando furioso": pag 262-267

Proemio, dell'Orlando Furioso pag278-9

Machiavelli: contesto storico e vita. il pensiero: fortuna e virtù; la "realtà effettuale"
la Mandragola (riassunto dei passi riportati sul manuale)

Lettura e analisi dei capitoli: cap.I, XXV e la dedica (t2 pag.409)

Machiavelli: "L'esilio all'Albergaccio" t1 pag.390: lettura e analisi.

"Il Principe": genesi, il genere e i precedenti, struttura e sezioni, contenuti.

Il procedimento dilemmatico.

Machiavelli, il Principe cap.VI: il principio d'imitazione e la visione naturalistica.

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio: t10 Proemio.

Guicciardini: i "Ricordi" (30-134-17). Il "particolare" e la "discrezione"

Riforma e controriforma; il Manierismo

Tasso: la vita, il bifrontismo.

Cenni alle opere, con particolare riguardo per la "Gerusalemme liberata", I, 1-5: analisi e commento

Sono inoltre state presentate le tipologie testuali di saggio breve, articolo e analisi del testo (poesia e prosa), di cui si è fatta esercitazione in classe e che sono divenute oggetto di verifica.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Metrica e prosodia

come si fa la scansione

schema, scansione e lettura di: Esametro; pentametro; distico elegiaco

Grammatica

Videor (costruzione impersonale e costruzione personale)

Doppio nominativo

L'Accusativo: peto, doceo, celo. Certior

Perifrastica passiva, costruzione personale e impersonale

gerundio, gerundivo e perifrastica passiva

genitivo di pertinenza; genitivo soggettivo e oggettivo

La proposizione finale (tutti i modi per esprimerla)

Il doppio dativo

Gerundio e gerundivo; perifrastica passiva

Infinito narrativo

Letteratura

La conquista dell'Italia meridionale e il rapporto con il mondo greco; le origini (cap.1-2)

La fase preletteraria.

I carmina

Livio Andronico (analisi dei testi messi nella cartella di classe)

Il teatro romano arcaico

Gli edifici teatrali a Roma (pag.15)

L'"humanitas": storia di un concetto. METODO: lavoro di schedatura

Cesare: vita, pensiero e opere

"Gli Elvezi e il piano di Orgetorige" T2 pag 172

Plauto: vita, opere

Patimenti d'amore (Cistellaria, vv.203-229)

Euclione, il vecchio avaro (T3 pag 33-36)

Plauto: il metateatro T5 e T7

Spettacolo teatrale "Anfitrione" di Plauto c/o il Teatro delle Colonne

Terenzio: tutti i brani dell'antologia (lettura domestica)tranne pag 95-6

Ennio gli "Annales" (materiali nella cartella di classe)

Catone il censore: il pensiero e le opere (analisi dei materiali messi nella cartella di classe)

Cicerone: il contesto storico-culturale e la vita; il pensiero.

Il mos maiorum; la concordia ordinum e il consensus omnium bonorum

Le orazioni; le parti di una orazione

Le opere retoriche (De oratore) e i fini dell'oratoria

Cicerone e la filosofia greca (scheda pag.116)

Il "vero" Cicerone: l'epistolario.

Cicerone: analisi e traduzione di: Catilinarie, I, 1-3

Chiasmo, poliptoto, anafora, apostrofe

le opere politiche e il pensiero politico (De re publica e De legibus); le

opere filosofiche e il pensiero filosofico (eclettismo); l'epistolario e lettera pag 353

dal versionario

T1 "Un'occasione importante" (Verrine 1,1,1-3)

La poesia neoterica e Catullo

Carme 13: lettura metrica, analisi e traduzione

Sallustio: vita e contesto. Lo stile.

Traduzione e analisi di:

De Catilinae coniuratione Proemio t1 pag 218-9 (fino a 2,2)

Catilina,t6

Lucrezio: vita e pensiero; l'opera e l'epicureismo

La religio (pag. 273) e "Il sacrificio di Ifigenia" (in traduzione) (pag. 267)



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

"Perchè non bisogna temere la morte" (in traduzione) (pag.268)
De rerum natura vv.1.43: traduzione e lettura metrica

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 01 | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ | DS |



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DI INGLESE A.S. 2014/2015

Dal libro di testo
"Complete First" di Guy Brook- Hart

GRAMMAR

UNIT 1:

- 1) Phrasal verbs
- 2) Prefixes dis-, un-, im-, ir-, in-
- 3) Present perfect simple and continuous
- 4) Make and do

UNIT 2:

- 1) Making comparisons
- 2) Adjectives with -ed and -ing

UNIT 3:

- 1) Past simple, past continuous and used to
- 2) Travel, journey, trip and way
- 3) Past perfect simple and continuous

UNIT 4:

- 1) Food, dish and meal
- 2) So and such
- 3) Too and enough

UNIT 5:

- 1) Zero, first, second, third conditionals

UNIT 6:

- 1) Countable and uncountable nouns
- 2) Indefinite and definite articles

UNIT 7:

- 1) Verb collocations with sporting activities
- 2) Infinitive and verb + -ing

Ripasso su:

- 1) Modal verbs
- 2) Futuro con will e going to

Dal libro di testo
"Performer culture and literature 1"
di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton

CULTURE AND LITERATURE

The Celts
Roman Britain
The Anglo-Saxons
Beowulf
The Vikings
The Norman invasion
A war of succession
King John and Magna Carta
The birth of Parliament



Feudal society
Geoffrey Chaucer, life and "The Canterbury Tales" ("The Wife of Bath" and "When in April")
Why study Shakespeare?
William Shakespeare (life and works)
The structure of theatres
The audiences
Opening scenes in Shakespeare's plays
Romeo and Juliet
Macbeth
Hamlet
The Tempest
My Mistress' Eyes



Programma definitivo di: Matematica

Sono stati trattati gli argomenti dei capitoli di seguito riportati del libro di testo Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.blu 2.0, Volume 3, Zanichelli.

Capitolo 1: Equazioni e disequazioni

1. Le disequazioni e le loro proprietà
2. Le disequazioni di primo grado
3. Le disequazioni di secondo grado
4. Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte
5. I sistemi di disequazioni
6. Le equazioni e le disequazioni con valore assoluto
7. Le equazioni e le disequazioni irrazionali

Capitolo 2: Le funzioni

1. Le funzioni e le loro caratteristiche
2. Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte
3. Le successioni numeriche
4. Le progressioni aritmetiche
5. Le progressioni geometriche

Capitolo 3: Il piano cartesiano e la retta

1. Le coordinate di un punto su un piano
2. La lunghezza e il punto medio di un segmento
3. L'equazione di una retta
4. La forma esplicita e il coefficiente angolare
5. Le rette parallele e le rette perpendicolari
6. La posizione reciproca di due rette
7. La distanza di un punto da una retta
8. I luoghi geometrici e la retta
9. I fasci di rette

Capitolo 4: La circonferenza

1. La circonferenza e la sua equazione
2. Retta e circonferenza
3. Le rette tangenti
4. Determinare l'equazione di una circonferenza
5. La posizione di due circonferenze
6. I fasci di circonferenze

Capitolo 5: La parabola

1. La parabola e la sua equazione
2. La posizione di una retta rispetto a una parabola
3. Le rette tangenti a una parabola
4. Come determinare l'equazione di una parabola
5. I fasci di parabole

Capitolo 6: L'ellisse

1. L'ellisse e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'ellisse
3. Come determinare l'equazione di un'ellisse
4. L'ellisse e le trasformazioni geometriche

Capitolo 7: L'iperbole

1. L'iperbole e la sua equazione
2. Le posizioni di una retta rispetto a un'iperbole
3. Come determinare l'equazione di un'iperbole
4. L'iperbole traslata
5. L'iperbole equilatera



Capitolo 9: Esponenziali e logaritmi

1. Le potenze con esponente reale
2. La funzione esponenziale
3. Le equazioni esponenziali
4. Le disequazioni esponenziali
5. La definizione di logaritmo
6. Le proprietà dei logaritmi
7. La funzione logaritmica
8. Le equazioni logaritmiche
9. Le disequazioni logaritmiche
10. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali



Programma definitivo di: Fisica

Moti in una e due direzioni

- Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato, grafici (s,t), (v,t), (a,t);
- Moto circolare uniforme: definizione e relazioni tra le grandezze: periodo, frequenza, accelerazione centripeta.
- Principio di indipendenza dei moti.
- . Moto parabolico
- . Moto armonico
- . Pendolo semplice

I principi della Dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica (legge fondamentale della dinamica)
- Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)
- Sistemi inerziali e non inerziali: concetto di forza apparente
- Forza centripeta
- Scomposizione di una forza
- Forza lungo un piano inclinato e relativo moto.
- Forza di reazione
- Forze di attrito

Principi di conservazione

- Concetto di lavoro di una forza costante.
- Lavoro come area sottesa dal grafico nel piano (F,s).
- Concetto di energia cinetica; Teorema dell'energia cinetica.
- Concetto di energia potenziale gravitazionale.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Lavoro di una forza non costante: la forza elastica.
- Energia potenziale elastica di una molla.
- Definizione di quantità di moto.
- Principio di conservazione della quantità di moto per un sistema isolato.
- Urti in una direzione: elastici, anelastici e totalmente anelastici
- . Urti bidimensionali

Dinamica rotazionale

- Momento di una forza
- Momento di inerzia (di un cilindro e una sfera pieni)
- Momento angolare
- Conservazione del momento angolare in un sistema isolato
- Moto rototraslazionale di un cilindro e una sfera pieni lungo un piano inclinato

Gravitazione Universale

- Sistema solare e leggi di Keplero
- Legge di gravitazione universale
- Concetto di campo gravitazionale e vettore campo gravitazionale
- Potenziale ed Energia potenziale gravitazionale
- Satelliti artificiali terrestri e velocità orbitale
- Satelliti geostazionari
- Velocità di fuga, raggio di Schwarzschild
- Effetto fionda.

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Programma definitivo di: Scienze naturali

La teoria atomica di Dalton. Legge della combinazione dei gas di Gay-Lussac, ipotesi di Avogadro. Massa atomica relativa e mole. Il calcolo stechiometrico.

Formule chimiche e composizione percentuale dei composti. Formula minima e formula molecolare.

Stechiometria e classificazione delle reazioni chimiche.

La scoperta delle particelle subatomiche. I primi modelli atomici (Thomson e Rutherford).

La natura della luce e l'atomo di Bohr. La doppia natura dell'elettrone e la moderna teoria atomica.

Numeri quantici e orbitali. Disposizione degli elettroni nell'atomo e configurazione elettronica degli elementi.

La tavola periodica e le configurazioni elettroniche.

Proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività.

Posizione degli elementi nella tavola periodica e loro proprietà chimico-fisiche.

Teoria di Lewis. Legame covalente omopolare e polare. Legame dativo.

La teoria VSEPR. La teoria VB e l'ibridazione degli orbitali.

Legame ionico e legame metallico.

Legami a idrogeno ed altri legami tra molecole.

Valenza e numero di ossidazione. Classificazione, nomenclatura e formule dei composti chimici.

Definizione e tipi di soluzione. Processi di solubilizzazione e definizione di elettrolita.

La concentrazione delle soluzioni. Solubilità e soluzioni saturate.

Stechiometria delle soluzioni.

La tensione di vapore e le altre proprietà colligative.

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

MODULO 1 I CARATTERI GENERALI DELL'EUROPA MEDIEVALE

Le civiltà (Barbari, Chiesa cristiana, Bisanzio, Islam)

La società ed il sistema feudale

L'assetto geopolitico fra monarchie e Impero

L'economia e la rinascita urbana dopo il 1000

MODULO 2 IL TRAMONTO DEI POTERI UNIVERSALI E LA NASCITA DI NUOVI CENTRI DI POTERE

La lotta per le investiture

Le crociate

Lotte di potere. Federico I di Svevia; Innocenzo III; Federico II; Il Papato da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone

Il consolidamento dei Comuni

MODULO 3 L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

La crisi del '300. Cause strutturali e congiunturali; la psicologia e la sensibilità dei sopravvissuti; il nuovo ciclo economico; interpretazioni storiografiche del Trecento.

La guerra dei cento anni e la guerra delle due rose

Geopolitica della penisola italiana. Stati regionali e Signorie; l'equilibrio della pace di Lodi

Rivolte sociali e religiose tra Trecento e Quattrocento

MODULO 4 LE MONARCHIE ALL'INIZIO DELL'EPOCA MODERNA

I diversi significati di regalità.

I processi di unificazione negli stati atlantici e nei domini asburgici; il persistere della frammentazione nell'Europa orientale; l'impero ottomano.

Il primo ciclo delle guerre d'Italia.

Le esplorazioni geografiche, gli imperi coloniali di Portogallo e Spagna, la nuova economia-mondo

MODULO 5 L'EUROPA FRA RIFORMA E GUERRE DI RELIGIONE

Lutero e la riforma protestante.

La diffusione della Riforma in Europa (Zurigo, Ginevra, Inghilterra)

L'impero di Carlo V: le guerre contro i luterani, contro gli ottomani, la Francia di Francesco I

Il Concilio di Trento e le istituzioni della Controriforma.

Le guerre di religione in Francia.

La Spagna di Filippo II: le guerre contro gli Ottomani, I Paesi Bassi, l'Inghilterra

La guerra dei 30 anni.

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

Programma definitivo di: Filosofia

MODULO 1 IL PROBLEMA DELLA NATURA E DELL'ESSERE

Definizioni e problemi.

Gli ioni: Talete, Anassimandro, Anassimene

I pitagorici

Eraclito

L'eleatismo: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora; Democrito

MODULO 2 L'UOMO E LA CITTA'

I sofisti. L'umanesimo di Protagora; il nichilismo di Gorgia

Socrate. La filosofia come vita; cenni biografici; il problema delle fonti; la maieutica; l'intellettualismo etico; il processo e la difesa dalle accuse

MODULO 3 PLATONE

Cenni biografici; le opere; la città "malata"; la città ideale; i discorsi sull'anima (i miti di Er, dell'Auriga, di Eros); la dottrina delle idee; i gradi della conoscenza e dell'educazione; l'ultimo Platone (la dialettica del "Sofista"; la cosmologia del "Timeo")

MODULO 3 ARISTOTELE

Vita e opere; il modello enciclopedico del sapere; la "filosofia prima"; la logica; la fisica; l'etica e la politica; la poetica.

MODULO 4 LA FILOSOFIA IN EPOCA ELLENISTICA E TARDO ROMANA

L'età ellenistica

Epicuro

Lo stoicismo

Lo scetticismo

Il neoplatonismo di Plotino

La diffusione del Cristianesimo e la patristica

Il personaggio di Ippazia tra finzione e realtà

Agostino: la concezione della storia; la ricerca della fede nelle "Confessioni"

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|
| Rev 01 | Data 23/09/2013 | Redazione Commissione Qualità | Verifica RQ | Approvazione DS |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE

Il Romanico

L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.

L'architettura. Una nuova tecnica costruttiva. Struttura della chiesa romanica. L'architettura romanica in Italia.

L'Italia settentrionale.

S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, S.Michele a Pavia, S.Abbondio Como, Parma. S.Zeno Verona.

L'Italia centrale. Firenze, Pisa.

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia. Area adriatica.

Area meridionale:

Amalfi, Ravello, Salerno. San Nicola di Bari.

La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.

Città e Castelli in età romanica.

Scultura romanica: Wiligelmo. Pittura e mosaico fino a pag.391

Pittura: le croci dipinte.

IL GOTICO:

Benedetto Anelami

Architettura gotica e sue tecniche costruttive.

Origine e diffusione del Gotico in Francia. La simbologia della luce. Principi strutturali. Le vetrate e Sauger.

S.Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle.

Architettura gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella.

Duomo di Siena. Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo, San Galgano.

I Palazzi Pubblici: Firenze, Siena, Venezia.

Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.

La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano. Giovanni Pisano facciata Duomo di Siena.

Arnolfo di Cambio scultore e architetto.

La pittura gotica. La pittura del Duecento.

Bonaventura Berlinghieri, Giunta Pisano, Coppo di Marcovaldo.

Cimabue crocefisso di Arezzo e Firenze.

Lezione di Teoria del Restauro. Viollet Le Duc, Ruskin, esempi.

Pietro Cavallini e la scuola romana. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi.

Giotto.

La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

IL GOTICO INTERNAZIONALE.

Le corti. Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

IL PRIMO QUATTROCENTO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO

La nascita del Rinascimento a Firenze

Firenze, l'invenzione della prospettiva.

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti

Brunelleschi La cupola di S.Maria del Fiore-

Masaccio -

Donatello -

Leon Battista Alberti-

Beato Angelico-Filippo Lippi.

Pittura fiamminga, Campin, Van Eyck.

Con la classe si è svolta una gita a Barcellona dove è stato trattato il Modernismo Catalano di A.Gaudì.

Gaudì: Casa Milà, Batlò, Palazzo Guell, Parco Guell, Sagrada Familia.

Il surrealismo di Mirò con visita alla fondazione Mirò.

Barcellona dal Barrio Gotico con la Cattedrale alla Barcellona moderna.

DISEGNO

LA PROSPETTIVA

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Figure geometriche, prismi e piramide altezze in prospettiva.

T2) Prospettiva centrale di prisma esagonale e parallelepipedo.

T3 pag.33 Piramide e cubo con varie altezze



Disegno di reticolo prospettico.

Prospettiva centrale di una camera arredata.

Disegno di progetto in scala 1:50 di una stanza.

Rilievo architettonico in scala e resa prospettica di camera arredata.

Prospettiva accidentale: metodo dei raggi visuali e punti di fuga, punti di misura. Esercizi sui vari metodi.

Prospettiva di piani inclinati e scale. Esercizio.

Uso pianta ausiliaria, punto diagonale. Divisione di segmenti in prospettiva utilizzando Talete. Archi in prospettiva.

Esercizi vari.

Verifica su prospettiva accidentale di un' architettura o di un interno o composizione di solidi.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30 m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Salto in lungo da fermo.

Irrobustimento muscolare e mobilità articolare attraverso esercizi eseguiti con piccoli sovraccarichi e in circuiti con grandi attrezzi

Miglioramento dei Fondamentali individuali di pallavolo

Miglioramento dei Fondamentali individuali di pallacanestro

Giochi di squadra sportivi: pallavolo-calcetto-pallacanestro

Giochi di squadra non sportivi: palla prigioniera-

Badminton

Tennis tavolo

Per la teoria sono stati affrontati i seguenti argomenti:

La sana alimentazione. Il doping. Le capacità motorie.

La classe ha partecipato ai tornei di istituto e alle gare di atletica.



Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio _____

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela _____

Filosofia: prof. Alpino Paolo _____

Storia: prof. Alpino Paolo _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito _____

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

| | |
|--|-------|
| Intestazione | p. 1 |
| Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana | p. 2 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura latina | p. 4 |
| Programma definitivo - Lingua e cultura inglese | p. 6 |
| Programma definitivo - Matematica | p. 8 |
| Programma definitivo - Fisica | p. 10 |
| Programma definitivo - Scienze naturali | p. 11 |
| Programma definitivo - Storia ed educazione civica | p. 12 |
| Programma definitivo - Filosofia | p. 13 |
| Programma definitivo - Disegno e storia della arte | p. 14 |
| Programma definitivo - Scienze motorie e sportive | p. 16 |
| Firme | p. 17 |
| Sommario | p. 18 |