



Documento del Consiglio della Classe 3B

Consiglio di Classe

Storia: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia

Religione: prof. Papini Claudia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

classe: III B.s. 2014 2015
disciplina: LINGUA E LETTERE LATINE
Docente: Di Nuzzo Patrizia

Le forme preletterarie e orali:

la Cista Fioroni, Leges Regiae, Leggi delle XII tavole, carmina triumphalia, la poesia sacrale, la poesia popolare e versi fescennini. Gli Annales Maximi

Le origini della letteratura latina:

il teatro romano; l'atellana e i versi fescennini. L'origine del teatro secondo Tito Livio.

Livio Andronico e l'Odusia;

Gneo Nevio e il Bellum Poenicum

Plauto: vita e opere*; la commedia del servus callidus e la commedia degli equivoci; il metateatro; cenni sul latino arcaico di Plauto.

Dallo Pseudolus:

il lenone: vv 163/ 184 in latino

il servus callidus: vv 574/ 591 in italiano

Dalla Casina:

il vecchio innamorato, vv 217/ 228 in italiano.

Lettura integrale domestica dell'AULULARIA

Dall' Aulularia, vv 713/726 (la disperazione di Euclione) in latino

L'età dell'espansione nel Mediterraneo: dalle guerre puniche al 133 a.C.

Roma dopo l'età delle conquiste Il cambiamento della società dopo le conquiste nel Mediterraneo.

L'ellenizzazione di Roma.

Il cosiddetto "circolo degli Scipioni".

Ennio fra filellenismo e latinità: Annales vs produzione filo-ellenica

Catone detto il "Censore"

Publio Terenzio Afer: vita e opere

Lettura integrale domestica degli ADELPHOE

Dall'Heautontimoroumenos, vv 53/80: il tema dell'humanitas

(homo sum: umani nil a me alienum puto)

Dall'Hecyra: vv 577/605 (la suocera), vv. 816/840 (la cortigiana) in italiano

Dagli Adelphoe: vv 26/77 (due modelli educativi a confronto) in latino

L'infanzia a Roma (consigliata lettura del testo divulgativo: Una giornata nell'antica Roma, A. Angela, Oscar Mondadori)

La nascita della satira: Lucilio

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Il contesto storico e culturale

Marco Tullio Cicerone: vita e opere; oratoria e retorica, arianesimo e atticismo (pag 356 e segg.); la filosofia a Roma. Lo stoicismo: Polibio e Panezio di Rodi (cenni funzionali alla comprensione delle opere ciceroniane cfr. pag 209 segg.). Il De Officiis e il De Repubblica (ciclostili forniti dalla docente)

Dalle VERRINAE (Actio seconda in Verrem):

I, 63 (arrivo a Lampsaco) in latino

I, 64-65 (pianificazione del misfatto) in latino

I, 66-67 (fallimento dell'impresa) in latino

I concetti di concordia ordinum e di consensus omnium bonorum.

La figura di Catilina e la congiura (cfr. pagg 384 e seguenti);

il concetto e l'etimologia di patria nelle Catilianariae (cfr. pag. 390)



Dalle CATILINARIAE

I, 1/3 (l'esordio) in latino,
I, 8/10 (la denuncia della congiura) in latino,
I, 17-18 (la prosopopea della patria) in latino
I, 32-33 (la perorazione finale) in latino

Dal DE REPUBLICA (Somnium Scipionis) :

VI, 10-11 (Apparizione dell'Africano) in latino,
VI, 13 (la dimora celeste dei benemeriti della patria) in latino
VI, 16 e VI, 23-25 (la vanità della gloria terrena) in italiano

Caio Giulio Cesare: vita e opere. Il genere dei "Commentarii"; il problema della parzialità di Cesare; Il De Bello Gallico e l'etnografia. Il De bello civili.

Dal DE BELLO GALLICO:

I, 1/ 7 (Gallia est omnis divisa in partes tres) in latino
VI, 11 (la divisione in fazioni dei Galli) in latino
VI, 13, 1-6; 14, 1-6 (le classi sociali: umili e Druidi) in latino
VI, 15 (i nobili) in latino
VI, 17; 18, 1-2 (le divinità dei Galli) in latino
VI, 19 (I Galli: la famiglia e i riti funebri) in latino
VI, 21 (religione ed educazione) in latino

Tito Lucrezio Caro: vita e opere; cenni biografici in base a San Girolamo e a Cicerone (testi in latino forniti dalla docente); l'epicureismo a Roma; l'interessamento ambiguo di Cicerone. Struttura e stile del poema filosofico-didascalico. La patrii sermonis aegestas.

Dal DE RERUM NATURA:

I, 1/ 43 (Inno a Venere) in latino
I, 44/49 (imperturbabilità degli dei) in italiano
I, 50/61 (l'argomento del poema) in latino con attenzione ai termini latini specifici
I, 62/79 (primo elogio di Epicuro) in latino
I, 80/101 (il sacrificio di Ifigenia) in latino
I, 136/148 (povertà della lingua latina, ovvero patrii sermonis aegestas) in latino
I, 921/950 (la funzione della poesia) in italiano
II, 1/19 (naufragio con spettatore) in italiano
II, 352/366 (i sacrifici animali) in italiano
III, 1/30 (Epicuro libera gli uomini dalle paure) in latino
V, 1412/ 1457 (i mali del progresso) in italiano
VI, 1252/1286 (la peste di Atene) in italiano

Sallustio: introduzione

Dal De Catilinae coniuratione: proemio

Testo in adozione: Garbarino, -Pasquariello, Colores, Pearson Paravia

* Per vita e opere si intende sempre, ove non altrimenti specificato, quanto riportato sul manuale in adozione.

GRAMMATICA

Ripasso e ricordo con il programma di classe seconda.

Ripasso relative proprie e improprie; gerundio e gerundivo; perifrastica passiva; cum narrativum; ablativo assoluto; proposizioni interrogative indirette; proposizioni infinitive soggettive e oggettive.

Introduzione alla sintassi dei casi.

Diversi significati del verbo "petere". Verbi impersonali e relativamente impersonali. Verbi di accadimento e di fenomeni temporali. Il verbo "deficere".

La sintassi del NOMINATIVO

Costrutto del nominativo con infinito. I costrutti del verbo "videor".

La sintassi dell'ACCUSATIVO

Verbi con doppio accusativo: "posco, reposco, flagito; oro e rogo; celo e doceo". Altri verbi con l'accusativo (olfattivi



e gustativi); costruzione dei cinque verba affectuum assolutamente impersonali ("miseret", etc); Accusativo alla greca

Sintassi del GENITIVO

Genitivo soggettivo e genitivo oggettivo; genitivo di colpa e pena; verbi di memoria; interest e refert.

La sintassi del DATIVO.

Il doppio dativo e alcuni verbi con reggenza in dativo. Verbi transitivi in italiano e intransitivi in latino; "fido, confido" etc persuadeo. Verbi con doppio costruito e uguale significato: "dono, circumdo; induo, exuo". Verbi con diverso significato: "caveo, consulo, provideo", etc.

Testi in adozione:

Flocchini- Guidotti-Moscio, Lingua e cultura latina vol 2, Bompiani

L. Griffa, Latina Lectio, Petrini

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Letteratura

Libro in adozione: "New Only Connect. A History and Anthology of English Literature" Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 1

Scansione dei Moduli di Letteratura Inglese

The Origins The Historical Context The Iberians and the Celts
 The Romans
 The Anglo-Saxons
 The Vikings and the End of Anglo-Saxon England
 Freedom and loyalty
 The Literary Context The Epic Poem and the Elegy
 Poems and Chronicle
 Beowulf: a primary epic Beowulf and Grendel: the fight
 The Middle Ages The Historical Context The Norman Conquest and feudalism
 Henry II, reforms and Becket
 Kings, Magna Carta and Parliament
 The Black Death and social change in the 14th century
 The Social Context
 A World of freemen
 The World Picture The abstract made concrete
 The Literary Context The desire to reveal
 The medieval narrative poem
 The medieval drama
 Geoffrey Chaucer
 The Canterbury Tales
 April sweet showers
 The Prioress
 The Renaissance The Historical Context The rise of the Tudor Dynasty
 The Reformation
 The Reign of Queen Elizabeth
 The Beginning of the Stuart dynasty
 Tudor and early Stuart society
 The Social Context Order and hierarchy
 The World of Picture The chain of being
 The Literary Context New learning
 The development of drama
 The world of theatre
 William Shakespeare
 Sonnets
 Shall I compare thee
 Shakespeare the dramatist
 Romeo and Juliet The Balcony scene
 Hamlet To Be or not To Be
 The Tempest

Lingua

Libro in adozione: COMPLETE First , Barbara Thomas & Amanda Thomas, Cambridge English Grammar/Use of English

Unit 1 A family affair Present simple and continuous Present perfect simple and continuous
 Asking questions

Unit 2 Leisure and pleasure Adjectives with ed and ing Comparison of adjectives and adverbs

Unit 3 Happy holidays Past simple, past continuous and used to Past perfect simple and continuous

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: **Matematica**

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x . Fasci di parabole.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. La funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.

Testo:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - "Matematica.blu 2.0" - Vol 3 - Zanichelli



Programma definitivo di: Fisica

I principi della dinamica

Il primo principio della dinamica; I sistemi di riferimento inerziali; il principio di relatività galileiana; la massa inerziale e le definizioni operative; Il secondo principio della dinamica; unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge; Il terzo principio della dinamica.

Le forze e i moti

il moto rettilineo uniforme; il moto rettilineo uniformemente accelerato; il moto parabolico; il moto circolare uniforme; la velocità angolare; l'accelerazione centripeta, la forza centrifuga e la forza centripeta apparente; il moto armonico semplice.

Applicazioni dei principi della dinamica

Vettori e scalari; Componenti cartesiane di un vettore; operazioni fondamentali con i vettori; prodotto scalare e vettoriale. Il piano inclinato; la condizione di equilibrio di un punto materiale. Il vettore momento di una forza; il momento di una coppia di forze; La condizione di equilibrio per un corpo rigido. Il moto armonico di una molla; il moto armonico di un pendolo; il diagramma delle forze.

Lavoro ed energia

lavoro e potenza; energia cinetica e teorema dell'energia cinetica; forze conservative e non; energia potenziale gravitazionale ed elastica; lavoro di una forza variabile; conservazione dell'energia meccanica;

Quantità di moto e momento angolare

quantità di moto e sua conservazione; impulso di una forza e teorema dell'impulso; urti in una e due dimensioni; urti elastici ed anelastici; centro di massa; moti rotatori: moto circolare non uniforme, momento angolare e sua conservazione; variazione del momento angolare; momento di inerzia;

La gravitazione

cenni ai moti celesti e ai modelli geocentrici ed eliocentrici; le leggi di Keplero; la legge di gravitazione universale e sua dimostrazione a partire dalle leggi di Keplero; concetto di campo; massa inerziale e massa gravitazionale; il moto dei satelliti; il campo gravitazionale; l'energia potenziale gravitazionale. La deduzione delle leggi di Keplero; la deduzione della legge di gravitazione universale dalle leggi della dinamica; forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica.

Dinamica dei fluidi

la corrente di un fluido; equazione di continuità e portata; moto di un liquido in una condotta; equazione di Bernoulli; effetto Venturi; attito nei fluidi; caduta in un fluido.

Termologia

definizione operativa di temperatura, dilatazione lineare e volumica dei solidi, calore e lavoro, capacità termica e calore specifico

Testi

U. Amaldi "l' Amaldi: per i licei scientifici (meccanica e termologia)" vol. 1 - Zanichelli

a



Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze
Classe 3^AB a.s. 2014/2015

CHIMICA

MODULO 1: STECHIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici.
La massa atomica e la massa molecolare. La mole
Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia.
La scoperta delle proprietà elettriche
Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico
La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi. L'atomo di Bohr
La doppia natura dell'elettrone.
L'elettrone e la meccanica quantistica (cenni)
Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli
L'energia di legame, i gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare
Il legame ionico, il legame metallico
La tavola periodica e i legami tra gli elementi
La forma delle molecole (cenni). La teoria VSEPR.
I limiti della teoria di Lewis
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza
Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari.
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London
Il legame a idrogeno
Legami a confronto

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze. Valenza e numero di ossidazione.
Leggere e scrivere i composti più semplici
La classificazione dei composti inorganici.
Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.
Le proprietà dei composti ternari. La nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione



MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Il programma di storia è stato svolto secondo le indicazioni di metodo e di contenuto presentate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Moduli didattici e tempi.

Modulo 1

Papato e Impero:

- la dottrina teocratica papale;
- la dottrina del potere imperiale;
- Ottone I: Privilegium Othonis e Vescovi conti;
- La lotta per le investiture;
- La Chiesa e le crociate (Riferimenti generali);
- Il monachesimo e la riforma monastica di Cluny e Clairvaux

Gli ordini mendicanti;

- Il concetto di eresia; l'eresia catara
- (Svolto nei mesi di Settembre e Ottobre)

Modulo 2

La situazione italiana:

- origine ed evoluzione dei comuni tra XI e XIV secolo;
 - il conflitto tra Federico I e i Comuni;
 - Federico II e il regno di Sicilia: la modernità organizzativa (Costituzioni Melfitane); l'assolutismo; il cesaropapismo
- (Entro il mese di Ottobre, prima settimana di novembre)

Modulo 3

L'affermazione delle monarchie nazionali nel XIII-XIV secolo;

- l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII;
 - la monarchia inglese e la Magna Charta libertatum: le origini medievali della dei limiti dell'autorità.
- (Entro novembre)

Modulo 4

Caratteristiche generali del Trecento:

- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo
 - le rivolte degli esclusi
 - la guerra dei 100 anni
 - trasformazioni politiche ed economiche nella seconda metà del secolo
 - il nuovo pensiero politico: Guglielmo d'Ockham e Marsilio da Padova
- (entro il primo periodo)

Modulo 5

- scoperte geografiche e colonialismo spagnolo e portoghese (sintesi)
- la cultura umanistica (sintesi)

Modulo 6

- L'Italia degli Stati regionali e la pace di Lodi
 - Le guerre d'Italia: le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I
 - La repubblica fiorentina di Girolamo
 - La politica italiana dei papi: Alessandro VI, Giulio II, Leone X, Clemente VII
- (Moduli 5 e 6 entro febbraio 2015)

Modulo 7

Carlo V d'Asburgo

- a) formazione
- b) fronti di impegno
- c) la stabilizzazione dell'Impero e le paci di Augusta e Cateau Cambresis



Modulo 8

La riforma protestante

- a) La questione delle indulgenze
 - b) Lutero: opere e attività di riforma
 - c) Il conflitto tra Impero e principati luterani
 - d) I tentativi di mediazione da parte di Carlo V
 - e) La Riforma di Zwingli e Calvino
 - f) la Riforma in Inghilterra
- (Moduli 7-8 entro aprile 2015)

Modulo 9

La riforma cattolica.

- a) precisazioni terminologiche e storiografiche sul concetto di controriforma
- b) la riforma cattolica prima del Concilio di Trento
- c) l'opera riformatrice del Concilio di Trento: ambito dogmatico e ambito disciplinare
- d) i Gesuiti: origini, missione, operatività a partire dal papato

Modulo 10

L'Europa degli Stati moderni

- a) la Spagna di Filippo II;
 - d) la Francia dalla guerra civile religiosa a Enrico IV
 - c) Elisabetta I e l'ascesa dell'Inghilterra a potenza politico-economica;
- (Moduli 9-10 entro la fine dell'anno scolastico)



Programma definitivo di: Filosofia

Moduli e unità didattiche.

Modulo 1: La nascita della filosofia e le prime dottrine filosofiche.

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

I naturalisti:

natura e archè: la scuola di Mileto: Talete e Anassimandro.

I pitagorici: la struttura matematica della natura.

Modulo 2. La ricerca ontologica: divenire ed essere.

Eraclito: l'essere è divenire;

il logos e la lotta dei contrari.

Parmenide: l'identità pensiero essere;

i caratteri dell'essere.

Melisso: l'essere unico e infinito

Modulo 3. Nuove prospettive ontologiche e la ricerca sull'uomo: Democrito, i Sofisti, Socrate.

Il pluralismo di Anassagora: semi e nous.

Democrito e l'ontologia materialistica: atomo, vuoto e movimento.

I Sofisti:

- il relativismo di Protagora;

- la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia;

- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società.

- Socrate: dialogo e maieutica;
virtù e scienza.

Modulo 4. Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica, e riforma della politica.

a) ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e stadi della conoscenza (Mito della caverna)

b) politica e idea di giustizia;

c) la revisione dell'ontologia: i generi sommi.

d) Cosmologia, Il Timeo:
Idee, materia e Demiurgo;
il finalismo platonico.



Modulo 5: il sistema aristotelico.

Logica e ontologia:

- i predicabili;
- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;
- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario;

Fisica e ontologia: la sintesi di essere e divenire:

- categorie e sostanza;
 - le quattro cause
 - forma e materia;
 - potenza e atto.
- la fisica: i moti e i luoghi naturali;
- la dottrina del moto e il Motore Immobile.

La cosmologia aristotelica.

- cosmologia e finalismo.

Modulo 6.

Ellenismo, stoicismo, epicureismo.

La cultura filosofica in epoca ellenistica;

Stoicismo: ontologia materialistica e logos-ordine del mondo;

l'etica stoica: virtù e logos-ordine del mondo. L'apatia.

Epicuro:

ontologia materialistica e fisica atomistica;

l'etica: piaceri naturali e ricerca della felicità.
aponia e atarassia.

Modulo 7 Temi di filosofia medievale.

Agostino: De Civitate Dei: la teologia della storia.

- città terrena e città divina come modelli antropologici;
- lo Stato;
- la proprietà.

Questione degli universali:

- realismo e nominalismo.

Tommaso d'Aquino.

- esistenza ed essenza.

Modulo 8

Dalla cosmologia tardo-antica alla cosmologia moderna

- Tolomeo e gli epicieli;
- l'ipotesi geocentrica e l'ipotesi eliocentrica.

- Copernico: l'eliocentrismo.

Temi tradizionali e temi innovativi nella cosmologia copernicana



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo (Programma svolto 6/2015)

Geometria Descrittiva.

1. Contenuti della geometria descrittiva, caratteristiche e confronto dei diversi tipi di rappresentazioni. Classificazioni e convenzioni della rappresentazione assonometrica. Assonometria monometrica militare. Assonometria obliqua cavaliera, assonometria isometrica.
2. Rappresentazioni di strutture architettoniche in proiezioni ortogonali e assonometria monometrica e obliqua. Architettura delle coperture. Nomenclatura, comportamento strutturale Funzionamento delle strutture ad arco. Coperura a capriate, volte a botte, a cupola a crociera, a vela, strutture trilitiche e ad arco. Forze e spinte, orizzontali e verticali. Metodi di annullamento della spinta orizzontale.
3. Sezioni di solidi con piani generici perpendicolari ad un piano di proiezione e ricerca della vera forma della sezione. Corretta rappresentazione dei piani di proiezione e secante e costruzione delle proiezioni delle sezioni con relativo ribaltamento. Sezione di solidi con piani obliqui e ricerca della vera forma della sezione.
4. Sezioni coniche ottenute con piani secanti, caratteristiche geometriche. Proprietà delle curve come luoghi geometrici. Quadro sinottico e comparativo delle sezioni coniche.
5. Fondamenti prospettiva. Quadro storico, significato simbolico della rappresentazione prospettica nel quadro del rinascimento. Nomenclatura e componenti della rappresentazione prospettica. Prospettica centrale di segmenti. Prospettica centrale di un pavimento e di un interno.

Storia dell'Arte

1. (ripasso e consolidamento conoscenze di base degli anni precedenti) Il retaggio classico ed ellenistico. Caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Esempi di scultura classica ed ellenistica. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo. Ruolo e caratteristiche del teatro in Grecia e a Roma. Tipologie dei templi e ordini architettonici. Nomenclatura e confronto tra strutture trilitiche e ad arco.
2. La Basilica nell'Arte Paleocristiana. L'antica basilica di S. Pietro a Roma. Mosaici e battisteri. S. Lorenzo a Milano. Ravenna capitale. S. Costanza. Mausoleo di Teodorico. Battistero degli Ortodossi. S. Apollinare. S. Vitale. S. Sofia a Costantinopoli.
3. Arte Romanica. quadro storico. Caratteristiche dell'arco, delle volte. struttura della cattedrale romanica. I magistri comacini. S. Ambrogio a Milano. S. Michele a Pavia. Duomo di Modena. Battistero a Firenze e a Parma, a Pisa. Cattedrali a Trani e in Puglia. Scultura: Wiligelmo a Modena.
4. Arte Gotica. Quadro storico. Cattedrali francesi. Confronto romanico-gotico. Sistemi strutturali con archi rampanti, pilastri polilobati guglie, contrafforti e vetrate. Duomo di Milano. Battistero di Parma e Campo dei miracoli a Pisa. S. Francesco ad Assisi. L'Abbazia cistercense. La scultura di Antelami a Parma. Evoluzione della tipologia del pergamo da Nicola a Giovanni Pisano.
5. Il Trecento. Giotto. Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti. Quadro storico. Confronto autori in arte ed in letteratura. Giotto: Il dono del mantello. La rinuncia ai beni. La deposizione dalla croce. Confronto crocefissi di Giotto e Cimabue. Martini: Maestà, Guidoriccio da Fogliano, S. Lodovico d'Angiò. I Lorenzetti: Madonna di Vicolabate, Effetti del Buon Governo.
6. Rinascimento quadro storico culturale. Il Concorso del 1401. Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e Brunelleschi. I tre grandi del 400: Brunelleschi, Masaccio, Donatello. Opere di Donatello: David (confronto 3 David, Donatello, Michelangelo, Bernini). Iconoclastia nell'opera di Donatello: Maddalena, Crocefisso ligneo, S. Giordano. Architettura Rinascimentale: Tempietto di San Pietro in Motorio di Bramante.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- E' indispensabile per il superamento del debito formativo compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Conoscenza di argomenti e opere del presente programma di Storia dell'Arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative, capacità di rappresentazione grafica).

- Capacità di eseguire autonomamente, con il rispetto delle regole della rappresentazione, di sezioni di solidi qualunque con piani secanti comunque inclinati, con individuazione delle tracce dei piani, delle parti sezionate, in vista e nascoste. Ricerca della vera forma della sezione. Capacità di rappresentazione in assonometria di solidi e strutture architettoniche, a partire dalle proiezioni ortogonali e viceversa.

- Competenze richieste: saper porre in relazione autori ed opere di storia dell'arte con il contesto storico culturale

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



nel quale operano; inoltre, comprendere significato, pertinenza e finalità dell'uso di tecniche di rappresentazione. Discussione delle sezioni coniche (come sezioni di solido, come luogo geometrico, come equazione di 2 grado, costruzione per punti delle curva con diversi metodi).

- Nella prova in classe occorrerà saper svolgere autonomamente degli esercizi con sezioni oblique di solidi, con la ricerca della vera forma della sezione.

Libro di testo: Giulio Carlo Argan, Storia dell' arte italiana, vol. 1, Dalla preistoria al medioevo, Vol.2 Rinascimento: il 400. Sansoni, Firenze, (qualsiasi edizione)



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori, salto della corda.
- Test motori: di forza, di elevazione, di coordinazione;
- Circuiti di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi (palla medica, funicella).

Sport individuali:

- Atletica: esercizi pre-atletici generali, esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza (campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta (di sicurezza e a tennis), esercizi a rete di schiacciata con alzatore, ricezione, arbitraggio giochi e partite;

- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, tre contro tre, partite.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton (volano): partite.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di basket.

Teoria: apparato locomotore, capacità motorie, sistema circolatorio e respiratorio.



Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Introduzione a Scientology e alcuni video dal sito ufficiale.

Hare Krishna e sito ufficiale.

Chiesa di Gesù Cristo e dei Santi degli ultimi giorni. Sito ufficiale.

Le sette sataniche.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Storia: prof. Borgo Gianni _____

Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Matematica: prof. Francescutti Gabriella _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 10
Programma definitivo - Filosofia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20