



# Documento del Consiglio della Classe 3A

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Vaccari Andrea

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio

Matematica: prof. Turri Angela

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana Maria

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana Maria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Storia: prof. Rigotti Elena

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Insegnante: Chiari Giuliana Classe: 3A  
Programma anno scolastico 2014-2015  
Letteratura italiana

Il piacere dei testi vol. 1 :

Autore: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Casa editrice: Paravia

Analisi dei romanzi assegnati per le vacanze estive con lavori di gruppo svolti in classe

La bambina che rubava i libri di Markus Zusak,

Il cacciatore di aquiloni di Khaled Hosseini,

Il nome della rosa di Umberto Eco

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli:

Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti:

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Perch'i' no spero di tornar giammai

Il Novellino:

Proemio

Come un re comise una risposta a un suo giovane figliuolo

Dante Alighieri

La Vita Nova

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

Il Convivio

Il significato del Convivio

Difesa ed elogio del volgare

Il De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

La Monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

La Commedia

Giovanni Boccaccio

La dissimulazione amorosa (dall'Elegia di Madonna Fiammetta)

Il Decameron

Il proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"

La peste

La brigata dei novellatori

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Guido Cavalcanti

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Petrarca

Il Secretum:

Una malattia interiore: l'accidia

L'amore per Laura

L'ascesa al Monte Ventoso (dalle Familiari)

Il Canzoniere



Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono  
Movevi il vecchierel canuto e bianco  
Solo e pensoso i più deserti campi  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Chiare, fresche e dolci acque  
Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno  
Passa la nave mia colma d'oblio  
Levommi il mio penser in parte ov'era

Il piacere dei testi vol.2 :

Autore: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Casa editrice: Paravia

L'età umanistica

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Luigi Pulci

L'autoritratto di Margutte

Matteo Maria Boiardo

L'Orlando innamorato

Proemio del poema e apparizione di Angelica

Il duello di Orlando e Agricane

L'età del Rinascimento

Ludovico Ariosto

L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia (dalle Satire)

L'Orlando furioso

Proemio

Un microcosmo del poema: il canto I

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli

Il Principe

"L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche"

Quanti sieno i generi di principati

I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù

I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna

In che modo i principi debbano mantenere la parola data

Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele

Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari

I Discorsi

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

L'arte della guerra

La Mandragola

L'età della Controriforma

Torquato Tasso

La Gerusalemme liberata

Proemio

La parentesi idillica di Erminia

La morte di Clorinda

Lettura, analisi e relativa visione della rappresentazione cinematografica (se presente) dei romanzi:

L'eleganza del riccio di Muriel Burbery,

La ragazza con l'orecchino di perla di Tracy Chevalier,

Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi,

Mille splendidi soli di Khaled Hosseini,

Mare al mattino di Margaret Mazzantini



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Dante, la Divina Commedia:  
Casa editrice: Mondadori  
Inferno: canti da 1 a 14, 19 e 26

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Insegnante: Chiari Giuliana Classe: 3A  
Programma anno scolastico 2014-2015

Latino

Testi in adozione:

Ver

Autore: G. Garbarino, L. Pasquariello

Casa editrice: Paravia

Lingua e cultura latina (percorsi di lavoro 2)

Autore: N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna

Casa editrice: Bompiani

Nominativo con l'infinito

Verbo videor

Verbi di memoria

Verbi di accusa e di condanna

Costrutti con l'accusativo

Verbi con doppia costruzione e stesso significato

Verbi che cambiano significato a seconda del costrutto

Costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti

Costrutto dei verbi relativamente impersonali

Costrutto di interest e refert

Costrutto di opus est; altre espressioni della necessità e del bisogno

Funzione dei casi:

nominativo (costrutti con il nominativo)

vocativo

genitivo (soggettivo e oggettivo, con sostantivi e aggettivi, con i verbi)

dativo (con sostantivi e aggettivi, con i verbi)

accusativo (con sostantivi e aggettivi, con i verbi impersonali)

ablativo (funzione di origine e allontanamento, funzione strumentale)

Il falso condizionale

L'indicativo con pronomi e avverbi

Il congiuntivo nelle proposizioni principali

Letteratura latina

Testo in adozione: Colores 1

Autore: G. Garbarino, L. Pasquariello

Casa editrice: Paravia

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia

Plauto

Lettura della commedia Aulularia

L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone

Terenzio

Lettura della commedia Hecyra

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Cesare

De bello Gallico

L'incipit dell'opera (in lingua latina)

Gli Elvezi: l'inizio della guerra (in lingua italiana)

Il carisma di Cesare (in lingua italiana)

I Galli: la divisione in fazioni (in lingua latina)

Gli umili (in lingua latina)

I druidi (in lingua latina e italiana)

I nobili (in lingua latina)

Le divinità dei Galli (in lingua latina)

I Galli: la famiglia e i riti funebri (in lingua latina e italiana)

Lucrezio

Il proemio del De rerum natura

L'imperturbabilità degli dei (in lingua italiana)



L'argomento del poema (in lingua italiana)  
Elogio di Epicuro (in lingua latina e italiana)  
Il sacrificio di Ifigenia (in lingua latina)  
Il timore della morte (in lingua italiana)  
La peste (in lingua italiana)  
Catullo  
La dedica a Cornelio Nepote (in lingua latina e italiana)  
L' "altro" come un dio (in lingua latina e italiana)  
Viviamo e amiamo (in lingua latina)  
Il passerotto di Lesbia  
Un delizioso compagno di giochi (in lingua latina)  
La morte del passerotto (in lingua latina)  
Amare e voler bene (in lingua latina e italiana)  
Odi et amo (in lingua latina)  
Sulla tomba del fratello (in lingua latina e italiana),  
a confronto con In morte del fratello Giovanni di Foscolo  
Un invito a cena senza cena (in lingua latina)  
Sallustio  
De Catilinae coniuratione  
Proemio: l'anima e il corpo (in lingua italiana)  
Proemio: il programma storiografico  
Parole e fatti (in lingua latina e italiana)  
La scelta dell'attività storiografica e l'argomento dell'opera (in lingua italiana)  
Ritratto di Catilina (in lingua latina)  
L'"archeologia": le virtù degli antichi Romani (in lingua latina e italiana)  
L'"archeologia": avidità e ambizione (in lingua latina e italiana)  
Cicerone  
Dalle "Catilinae": la prima orazione  
L'esordio (in lingua latina)  
La denuncia della congiura (in lingua latina)



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma di inglese  
classe 3A  
a.s. 2014-2015

### LINGUA

Libro utilizzato:  
Performer First Tutor - Zanichelli

#### Unit 1, New Epic Heroes

- Present simple and continuous
- Present perfect simple
- Been and gone

#### Unit 2, Jobs

- Past simple, past cont., past perfect
- Used to and would

#### Unit 3, Free Time

- Past simple, present perfect continuous

#### Unit 4, Learning

- Future tenses
- Future continuous and future perfect
- The future with time clauses

#### Unit 5, Lifestyles

- Modals of obligation, necessity, ability, possibility
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers

#### Unit 6, Travelling

- Zero, first and second conditionals
- Comparatives and superlatives

### LETTERATURA

Libro utilizzato:  
Millenium vol.1 C. Signorelli Scuola

- Celtic and Anglo-Saxon Britain
- The Normans
- Anglo-Saxon and Medieval poetry
- The ballad (Beowulf, Lord Randal)
- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales (The Wife of Bath)
- The first Tudors and the Reformation
- Elizabeth I and the conquest of the seas
- Renaissance and Humanism (Jacobean theatre)
- William Shakespeare and his sonnets (Shall I Compare Thee to a Summer's Day)
- Shakespeare's plays
- Hamlet (To Be or Not to Be)- an extract
- The Tempest - an extract



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Matematica

### PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

#### Modulo 1: equazioni e disequazioni

Disequazioni razionali intere e fratte - Equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti - Equazioni e disequazioni irrazionali - Sistemi di disequazioni - Disequazioni in due variabili - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

#### Modulo 2: funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni definite per casi - Campo di esistenza di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzione inversa - Funzione composta.

#### Modulo 3: piano cartesiano

Sistemi di coordinate - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Baricentro di un triangolo - Equazione di un luogo geometrico - Intersezione tra curve - Traslazione degli assi coordinati - Simmetria di una curva rispetto agli assi e all'origine - Simmetria rispetto ad un punto del piano.

#### Modulo 4: retta

Assi cartesiani e rette parallele ad essi - Retta passante per l'origine - Retta in posizione generica - Rette parallele - Rette perpendicolari - Equazione generale della retta - Fascio improprio di rette - Fascio proprio di rette - Equazione della retta passante per due punti - Posizione reciproca di due rette - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Bisettrice di un angolo - Fasci generati da due rette.

#### Modulo 5: circonferenza

Circonferenza - Circonferenza per tre punti - Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Tangenti a una circonferenza - Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza - Posizione di due circonferenze - Fasci di circonferenze.

#### Modulo 6: parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y - Parabola con asse parallelo all'asse x - Posizioni di una retta rispetto a una parabola - Tangenti a una parabola - Condizioni per determinare l'equazione di una parabola - Fasci di parabole.

#### Modulo 7: ellisse

Ellisse riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse - Tangenti a un'ellisse - Ellisse traslata - Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

#### Modulo 8: iperbole

Iperbole riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole - Tangenti a un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera riferita agli assi - Iperbole equilatera riferita agli asintoti - Funzione omografica - Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole.

#### Modulo 9: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni e disequazioni esponenziali - Definizione di logaritmo - Proprietà dei logaritmi - Funzione logaritmica - Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Fisica

1. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti - Moto dei proiettili - Ripasso sul moto circolare uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore -operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. I principi della dinamica: Forza e massa Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica - Definizione di massa inerziale, unità di misura della forza, esempi di applicazione della seconda legge della dinamica Il terzo principio della dinamica - La caduta libera - Il moto dei proiettili - La macchina di Atwood - Il piano inclinato e l'attrito, - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo.
4. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservazione dell'energia meccanica
5. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici centro di massa - momento angolare e sua conservazione momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
6. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale.
7. Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto d un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi.
8. Termologia e calore: temperatura e sua misurazione dilatazione dei solidi e dei liquidi- le trasformazioni di un gas- leggi di Boyle e Gay Lussac - equazione di stato dei gas perfetti.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze  
Classe 3<sup>A</sup> a.s. 2014/2015

### CHIMICA

#### MODULO 1: STECHIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici.  
La massa atomica e la massa molecolare. La mole  
Formule chimiche e composizione percentuale

#### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia.  
La scoperta delle proprietà elettriche  
Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone  
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico  
La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi. L'atomo di Bohr  
La doppia natura dell'elettrone.  
L'elettrone e la meccanica quantistica (cenni)  
Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi

#### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli  
L'energia di legame, i gas nobili e la regola dell'ottetto  
Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare  
Il legame ionico, il legame metallico  
La tavola periodica e i legami tra gli elementi  
La forma delle molecole (cenni). La teoria VSEPR.  
I limiti della teoria di Lewis  
Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.  
Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza  
Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari.  
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London  
Il legame a idrogeno  
Legami a confronto

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze. Valenza e numero di ossidazione.  
Leggere e scrivere i composti più semplici  
La classificazione dei composti inorganici.  
Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.  
Le proprietà dei composti ternari. La nomenclatura dei composti ternari

#### MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono  
Soluzioni acquose ed elettroliti  
La concentrazione delle soluzioni  
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Solubilità e soluzioni sature  
Solubilità, temperatura e pressione



## MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

### PROGRAMMA DI STORIA

- Carlo Magno e la divisione dell'Impero carolingio
- Il sistema feudale; la signoria fondiaria e territoriale; nobiltà feudale e cavalleria
- La struttura politica delle monarchie medioevali
- Le dinastie dei: Capetingi, Plantageneti, Normanni
- Dopo l'anno Mille: i mutamenti nelle campagne, la rinascita delle città
- Le città marinare; la moneta e il sistema dei prestiti; le arti
- Origine dei comuni in Italia e in Europa
- Potere pontificio
- Federico Barbarossa e i comuni  
Dal dominio normanno a quello svevo nell'Italia meridionale
- Le prime tre crociate
- Giovanni Senzaterra e la Magna Charta
- Ascesa e crollo di Federico II, fine della dinastia sveva
- Le istituzioni politiche in Italia
- I comuni: dalla fase consolare a quella podestarile
- I movimenti eretici: catari e valdesi; francescani e domenicani
- La vita economica tra Duecento e Trecento
- Filippo il Bello e la cattività avignonese
- La peste, la crisi economica e demografica nella seconda metà del Trecento
- Cause e sviluppo della guerra dei Cent'anni
- Le rivolte contadine in Europa nel Trecento
- La chiesa dallo scisma d'Occidente al concilio di Costanza
- Declino del Sacro Romano Impero d'Oriente
- Origine dell'Impero Ottomano
- Dai comuni alle Signorie
- La cultura e l'economia nel '400
- La guerra delle due rose in Inghilterra
- Gli Stati regionali in Italia e la pace di Lodi
- I grandi navigatori e le scoperte geografiche
- Le popolazioni degli Inca, Aztechi e Maya
- La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Le monarchie in Europa nel '400: Francia, Inghilterra e Spagna
- Economia e società nel '500
- Le prime guerre in Italia: Carlo VIII e Luigi XII
- La politica imperiale di Carlo V e le prime guerre in Italia
- La guerra franco-spagnola fino alla pace di Cateau-Cambrésis
- La Riforma di Lutero: la teologia e l'impatto del suo pensiero nella società tedesca  
Le diete, dalla Lega di Smalcalda fino alla pace di Augusta
- Calvino, Zwingli e la Chiesa anglicana
- La Controriforma : il Concilio di Trento e altre forme di controllo adottate dalla Chiesa cattolica
- Filippo II: l'organizzazione interna del suo regno
- Filippo II contro l'Inghilterra, i Paesi Bassi e i Turchi
- Da Maria Tudor ad Elisabetta I; i cambiamenti economici dell'Inghilterra elisabettiana
- Le guerre di religione nella seconda metà del '500 in Francia.

Testo adottato: "Nuovi profili storici" di Giardina, Sabbatucci e Vidotto, ed. Laterza, vol. 1

Compiti delle vacanze:

1. Ripassare Filippo II (politica interna ed estera);  
Elisabetta I; Le guerre di religione in Francia nella seconda metà del '500
2. studiare la prima rivoluzione inglese



## Programma definitivo di: Filosofia

-- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale

-- La filosofia degli ionici:

-- Il problema della natura e l'arché

Talete - Anassimandro Anassimene

-- Eraclito di Efeso:

l'uomo e il logos

il divenire e l'armonia dei contrari

-- I Pitagorici:

il numero come principio della realtà

il concetto di cosmo

Pitagora e l'Orfismo

-- Gli Eleati:

Parmenide:

il problema della verità e dell'essere

il problema dell'essere e del non essere; gli attributi dell'essere

la filosofia come ontologia

la natura sostantiva dell'essere

Zenone:

le dimostrazioni per assurdo, i paradossi

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

le quattro radici dell'essere

l'età del cosmo

Anassagora:

la dottrina dei semi delle cose

il Noûs, principio vitale del cosmo

Democrito:

la teoria atomistica

materialismo e meccanicismo

l'anima, la conoscenza

-- I Sofisti:

Protagora:

l'uomo è misura di tutte le cose

dal relativismo gnoseologico al relativismo etico

Gorgia:

la critica del pensiero eleatico

dialettica e retorica, la verità come persuasione

-- Socrate:

la questione socratica

l'insegnamento socratico; la maieutica

l'intellettualismo etico

-- Platone:

l'eredità di Socrate e l'insegnamento dell'areté

i dialoghi platonici

la dottrina della conoscenza

idee e cose, la natura trascendente delle idee

la scienza dialettica

l'anima e il corpo; il mito della biga alata

il mito di Er



La Repubblica: la città giusta  
la teoria dell'eros  
il "mito della caverna" e le sue interpretazioni  
il demiurgo

-- Aristotele:

le principali differenze fra Aristotele e Platone  
la concezione aristotelica della scienza  
la metafisica e i suoi (4) campi d'indagine  
i significati dell'essere: categorie, potenza e atto, vero, accidente  
il motore immobile e le sue caratteristiche  
la fisica: gli enti fisici, il cosmo e il motore immobile  
la logica: termini, proposizioni, sillogismi; caratteristiche del sillogismo scientifico  
l'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche  
l'anima e le fasi della conoscenza

-- Le scuole ellenistiche:

-- Epicureismo:

la fisica; la teoria della conoscenza; l'etica

Lettura integrale dell' Apologia di Socrate di Platone

Il libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Zanette, Bianchi e De Pasquale ed. Bruno Mondadori, vol.1.

Compiti delle vacanze:

1. lettura di "Platone, amico mio" di E. Bencivenga,
2. studio degli stoici e scettici; studio di Plotino sul manuale (che verrà ripreso all'inizio del prossimo a.s.),
3. ripasso degli ultimi argomenti svolti (le tre scuole ellenistiche).



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo (Programma svolto 6/2015)

Geometria Descrittiva.

1. Contenuti della geometria descrittiva, caratteristiche e confronto dei diversi tipi di rappresentazioni. Classificazioni e convenzioni della rappresentazione assonometrica. Assonometria monometrica militare. Assonometria obliqua cavaliera, assonometria isometrica.
2. Rappresentazioni di strutture architettoniche in proiezioni ortogonali e assonometria monometrica e obliqua. Architettura delle coperture. Nomenclatura, comportamento strutturale Funzionamento delle strutture ad arco. Coperura a capriate, volte a botte, a cupola a crociera, a vela, strutture trilitiche e ad arco. Forze e spinte, orizzontali e verticali. Metodi di annullamento della spinta orizzontale.
3. Sezioni di solidi con piani generici perpendicolari ad un piano di proiezione e ricerca della vera forma della sezione. Corretta rappresentazione dei piani di proiezione e secante e costruzione delle proiezioni delle sezioni con relativo ribaltamento. Sezione di solidi con piani obliqui e ricerca della vera forma della sezione.
4. Sezioni coniche ottenute con piani secanti, caratteristiche geometriche. Proprietà delle curve come luoghi geometrici. Quadro sinottico e comparativo delle sezioni coniche.
5. Fondamenti prospettiva. Quadro storico, significato simbolico della rappresentazione prospettica nel quadro del rinascimento. Nomenclatura e componenti della rappresentazione prospettica. Prospettica centrale di segmenti. Prospettica centrale di un pavimento e di un interno.

Storia dell'Arte

1. (ripasso e consolidamento conoscenze di base degli anni precedenti) Il retaggio classico ed ellenistico. Caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Esempi di scultura classica ed ellenistica. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo. Ruolo e caratteristiche del teatro in Grecia e a Roma. Tipologie dei templi e ordini architettonici. Nomenclatura e confronto tra strutture trilitiche e ad arco.
2. La Basilica nell'Arte Paleocristiana. L'antica basilica di S. Pietro a Roma. Mosaici e battisteri. S. Lorenzo a Milano. Ravenna capitale. S. Costanza. Mausoleo di Teodorico. Battistero degli Ortodossi. S. Apollinare. S. Vitale. S. Sofia a Costantinopoli.
3. Arte Romanica. quadro storico. Caratteristiche dell'arco, delle volte. struttura della cattedrale romanica. I magistri comacini. S. Ambrogio a Milano. S. Michele a Pavia. Duomo di Modena. Battistero a Firenze e a Parma, a Pisa. Cattedrali a Trani e in Puglia. Scultura: Wiligelmo a Modena.
4. Arte Gotica. Quadro storico. Cattedrali francesi. Confronto romanico-gotico. Sistemi strutturali con archi rampanti, pilastri polilobati guglie, contrafforti e vetrate. Duomo di Milano. Battistero di Parma e Campo dei miracoli a Pisa. S. Francesco ad Assisi. L'Abbazia cistercense. La scultura di Antelami a Parma. Evoluzione della tipologia del pergamo da Nicola a Giovanni Pisano.
5. Il Trecento. Giotto. Simone Martini. Ambrogio Lorenzetti. Quadro storico. Confronto autori in arte ed in letteratura. Giotto: Il dono del mantello. La rinuncia ai beni. La deposizione dalla croce. Confronto crocefissi di Giotto e Cimabue. Martini: Maestà, Guidoriccio da Fogliano, S. Lodovico d'Angiò. I Lorenzetti: Madonna di Vicolabate, Effetti del Buon Governo.
6. Rinascimento quadro storico culturale. Il Concorso del 1401. Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e Brunelleschi. I tre grandi del 400: Brunelleschi, Masaccio, Donatello. Opere di Donatello: David (confronto 3 David, Donatello, Michelangelo, Bernini). Iconoclastia nell'opera di Donatello: Maddalena, Crocefisso ligneo, S. Giorgio. Architettura Rinascimentale: Tempietto di San Pietro in Motorio di Bramante.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- E' indispensabile per il superamento del debito formativo compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Conoscenza di argomenti e opere del presente programma di Storia dell'Arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative, capacità di rappresentazione grafica).

- Capacità di eseguire autonomamente, con il rispetto delle regole della rappresentazione, di sezioni di solidi qualunque con piani secanti comunque inclinati, con individuazione delle tracce dei piani, delle parti sezionate, in vista e nascoste. Ricerca della vera forma della sezione. Capacità di rappresentazione in assonometria di solidi e strutture architettoniche, a partire dalle proiezioni ortogonali e viceversa.

- Competenze richieste: saper porre in relazione autori ed opere di storia dell'arte con il contesto storico culturale



nel quale operano; inoltre, comprendere significato, pertinenza e finalità dell'uso di tecniche di rappresentazione. Discussione delle sezioni coniche (come sezioni di solido, come luogo geometrico, come equazione di 2 grado, costruzione per punti delle curva con diversi metodi).

- Nella prova in classe occorrerà saper svolgere autonomamente degli esercizi con sezioni oblique di solidi, con la ricerca della vera forma della sezione.

Libro di testo: Giulio Carlo Argan, Storia dell' arte italiana, vol. 1, Dalla preistoria al medioevo, Vol.2 Rinascimento: il 400. Sansoni, Firenze, (qualsiasi edizione)



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Funicella 30".

Salto in alto tecnica Fosbury

Salto in lungo da fermo.

Giochi sportivi: pallavolo-basket-calcetto- badminton-palla prigioniera.

Teoria: Le capacità motorie, la sana alimentazione, il doping.



## Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Introduzione a Scientology e alcuni video dal sito ufficiale.

Chiesa di Gesù Cristo e dei Santi degli ultimi giorni. Sito ufficiale.

La riforma protestante.

Riforma o Controriforma cattolica? Il concilio di Trento.



Fisica: prof. Vaccari Andrea \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Turri Angela \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana Maria \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana Maria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Rigotti Elena \_\_\_\_\_

Storia: prof. Rigotti Elena \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - Matematica .....	p. 9
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 13
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 18
Programma definitivo - Religione .....	p. 19
Firme .....	p. 20
Sommario .....	p. 21