



# Documento del Consiglio della Classe 2M

## Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia

Storia e Geografia: prof. Flocchini Anna Silvia

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Zago Elena

Materia alternativa: prof. Leonoris Marina

**anno scolastico 2014/2015**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### EPICA

Proemio Eneide  
Eneide libro I e sintesi II e III  
Eneide libro IV  
Eneide libro VI  
Eneide libro XII

### NARRATIVA

Letture e analisi integrale dei "Promessi Sposi" di A. Manzoni  
Letture e analisi integrale della "Storia della Colonna Infame" di A. Manzoni

### LETTERATURA MEDIEVALE E TESTO POETICO

caratteri della società cortese  
lettura integrale di Ch. de Troyes "Perceval"  
scelta antologica della "Chanson de Roland"  
scelta antologica di "Tristano e Isotta" (versioni di Thomas e di Gottfried von Strassburg)  
caratteri della poesia trobadorica di area provenzale  
lettura e analisi di Guglielmo IX di Aquitania "Ab la dolchor del temp novel"  
lettura e analisi di Guglielmo IX di Aquitania "Pos de chantar m'es pres talenz"  
lettura e analisi di Bernart de Ventadorn "Can vei la lauzeta mover"  
lettura e analisi di Arnaut Daniel "Lo ferm voler qu'el cor m'intra"  
scelta antologica di A. Cappellano "De amore"  
caratteri dei primi documenti della lingua italiana  
caratteri della poesia religiosa del Duecento  
lettura e analisi di Francesco di Assisi "Laudes creaturarum"  
lettura e analisi di Jacopone da Todi "O Papa Bonifazio"  
caratteri della scuola siciliana  
lettura e analisi di Giacomo da Lentini "Meravigliosamente"  
lettura e analisi di Pier delle Vigne "Amor di cui disio ed ho speranza"  
caratteri dei rimatori siculo-toscani  
lettura e analisi di Compiuta Donzella "A la stagion ch'el mondo foglia e fiora"  
lettura e analisi di Bonaggiunta Orbicciani da Lucca "Voi ch'avete mutato la mainera"

### TESTO TEATRALE

caratteri della tragedia greca del V secolo a.C.  
lettura integrale di Sofocle "Edipo re"  
lettura integrale di Eschilo "Prometeo incatenato"  
lettura integrale di Euripide "Medea"  
caratteri della commedia greca arcaica del V secolo a.C.  
lettura o visione integrale con analisi di Aristofane "Le Nuvole"  
caratteri della commedia greca nuova del IV-II secolo a.C.  
lettura integrale di Menandro "Dyscolos"



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

### A) GRAMMATICA

Gli argomenti sono stati svolti seguendo l'articolazione dei Percorsi di lavoro 1 e 2 e corrispondono alle UNITA' 18-33.

Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfeito  
Le proposizioni finali e completive volitive  
Le proposizioni consecutive e completive dichiarative  
La proposizione narrativa  
La morfologia del participio presente, perfetto e futuro  
L'ablativo assoluto  
La perifrastica attiva  
La morfologia dell'infinito presente, perfetto e futuro  
La proposizione infinitiva  
La morfologia del gerundio e del gerundivo  
La coniugazione perifrastica e passiva  
Il supino attivo e passivo  
I verbi semi-deponenti e fio.  
Comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi  
Funzioni dei casi: il secondo termine di paragone e il complemento partitivo, stima, prezzo, estensione, distanza, età, pertinenza, colpa e pena,  
I numerali  
Il punto sui pronomi personali e possessivi  
Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi  
Pronomi, aggettivi e avverbi determinativi  
Pronomi e aggettivi indefiniti e correlativi  
Pronomi e avverbi relativi  
La proposizione relativa propria e impropria  
Costrutti tipici: il nesso relativo e la prolessi del relativo  
Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi  
La proposizione interrogativa diretta e indiretta

### B) LESSICO E CIVILTÀ

Nello svolgimento del programma è stata rivolta una costante attenzione alla riflessione sul lessico latino, secondo due principali prospettive: linguistica e culturale.

- In una prospettiva linguistica si è cercato di favorire, attraverso un confronto sistematico con l'italiano, l'acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso della lingua madre, mediante la riflessione sull'etimologia delle parole e sulla loro polisemia.
- In una prospettiva culturale si è cercato di affrontare, partendo dallo studio del lessico, alcuni concetti fondamentali per comprendere la cultura e la civiltà latina.



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Contenuti (communication and vocabulary) sono state svolte le seguenti unità del libro di testo con i relativi esercizi di grammatica, listening and reading comprehension:

Unit 1: Teen time, teen-agers and money, making phone calls, discussion on how mobile phones have changed our life, reading on teen-age jobs, a fake job interview (attività in laboratorio linguistico)

Unit 2: Bright lights, speaking about films

Unit 3: Creepy stories, how to tell a story

Unit 5: Hall for heroes

Unit 6: Don't worry be happy, how to feel happy

Unit 7: Wild facts, animals

Unit 8: Disasters, surviving disasters

Unit 10: Choosing green, ecology, renewable energy and pollution

Unit 11: New tech for old, problems with technology

Come integrazione al libro sono state inserite le seguenti readings: facebook turns 10 from the bbc official website, if I were a major tratto dal sito [www.autoenglish.org](http://www.autoenglish.org), owning a dog dal sito della University of Victoria, English language centre, 101 ways to avoid studying fornito in fotocopia.

E' stato inoltre chiesto agli studenti di preparare alcuni discorsi elaborati autonomamente a casa sui seguenti argomenti inerenti il libro di testo: my favourite film review, my hero, an invented creepy story.

Nel primo trimestre sono stati verificati la lettura, la comprensione e lo svolgimento degli esercizi relativi ai compiti estivi (lettura facilitata del testo *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*).

Contenuti grammaticali:

All'inizio dell'anno è stato svolto un ripasso generale dei tempi verbali studiati in prima. Argomenti dell'anno sono stati: Past Perfect e Past Perfect Continuous, forme comparative e superlative anche irregolari, the 4 conditional forms, passive, reported speech, modals, some phrasal verbs and verbs with prepositions.

Nel mese di marzo-aprile è stato svolto un lavoro specifico sulle abilità certificate dal livello B1-2 relative a reading comprehension and open questions, cloze tests (multiple choice and open cloze), word building.



## Programma definitivo di: **Matematica**

### ALGEBRA

Sistemi lineari e equazione della retta

Ripasso dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite: risoluzione algebrica (sostituzione, riduzione, confronto, Cramer). Problemi con i sistemi.

Equazione della retta: studio dei coefficienti, condizione di perpendicolarità e di parallelismo. Applicazione del metodo grafico per la soluzione di un sistema lineare.

Disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni. Segno del prodotto.

Numeri irrazionali: cenni. Insieme dei numeri reali.

Radicali quadratici e radicali cubici. Definizioni di radice di indice pari e indice dispari. Condizioni di esistenza.

Radicali: prima e seconda proprietà fondamentale, proprietà invariante. Semplificazione di un radicale.

Operazioni con radicali. Risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali

Equazioni di secondo grado. Formula risolutiva. Studio del delta. Problemi con equazioni di secondo grado.

Disequazioni intere e fratte di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado. Sistemi simmetrici. Problemi geometrici e algebrici.

### GEOMETRIA

Circonferenza e cerchio. Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza oppure tra due circonferenze.

Angoli alla circonferenza: definizioni e proprietà. Tangenti da un punto ad una circonferenza. Poligoni inscrittibili e circoscrittibili ad una circonferenza

Equivalenza delle superfici piane. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Problemi sui triangoli equilateri, sui triangoli rettangoli con angoli di 30 e 60 e sui triangoli rettangoli con un angolo di 45.

Classi di grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Similitudine: i criteri di similitudine dei triangoli, i teoremi su corde e tangenti a una circonferenza

### GONIOMETRIA (primi elementi):

le funzioni elementari, la rappresentazione sulla circonferenza goniometrica, angoli associati, equazioni elementari.

### STATISTICA DESCRITTIVA.

Frequenze e tabelle.

Rappresentazioni grafiche dei dati.

Valori di sintesi: media aritmetica, media aritmetica ponderata, moda e mediana.

Milano, 4 giugno 2015

gli studenti il docente



## Programma definitivo di: Fisica

### CINEMATICA del punto materiale

#### La velocità

modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

#### L'accelerazione

moto vario su una retta, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato.

#### I moti nel piano

vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità. Il moto circolare uniforme.

### DINAMICA del punto materiale

#### I principi della dinamica

la dinamica, il primo principio della dinamica; sistemi di riferimento inerziali.

L'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica

#### Le forze e il movimento

la caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

### OTTICA GEOMETRICA

Propagazione rettilinea della luce; leggi della riflessione; leggi della rifrazione. Gli specchi e le lenti.

Ricerche e approfondimenti sul funzionamento di alcuni strumenti ottici ( la macchina fotografica, microscopio e cannocchiale); la vista (anatomia, fisiologia dell'occhio e difetti visivi), diffrazione e interferenza; modello corpuscolare e ondulatorio della luce; l'illuminazione di ambienti.

N.B.: gli argomenti di cinematica e di dinamica prevedono di risolvere problemi, analizzare e tracciare grafici dei moti e riflettere sulle soluzioni trovate.

Milano, 4 giugno 2015

Gli studenti il docente



## Programma definitivo di: Scienze naturali

LICEO SCIENTIFICO "ELIO VITTORINI" MILANO

CLASSE: 2<sup>^</sup>M

MATERIA: SCIENZE

INSEGNANTE: DANIELA MORTELLARO

TESTO UTILIZZATO: CAMPBELL- REECE "BIOLOGIA PRIMO BIENNIO EDIZIONE ROSSA" LINX

VALITUTTI-FALASCA-TIFI-GENTILE- "CHIMICA, CONCETTI E MODELLI. " VOL 1

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Argomenti svolti

ARGOMENTO: BIOLOGIA

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. Il trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare attivo e passivo: diffusione, osmosi, trasporto passivo e trasporto attivo, endo-esocitosi.

La cellula al lavoro. La cellula e l'energia. Le leggi della termodinamica regolano le trasformazioni di energia. Il

metabolismo cellulare: reazioni anaboliche e cataboliche. L'energia nelle reazioni biochimiche: l'ATP

Scambi di energia nelle reazioni chimiche: reazioni esotermiche ed endotermiche. La fotosintesi e la respirazione cellulare due processi interdipendenti.

I catalizzatori: gli enzimi e il loro funzionamento

La riproduzione cellulare: La mitosi. Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e il suo controllo: fattori di crescita e inibitori sui punti di controllo. I tumori.

La riproduzione cellulare: La meiosi e il crossing-over. Errori nel processo meiotico ed alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi. Malattie cromosomiche principali.

Le leggi di Mendel e la trasmissione ereditaria. Concetto di genotipo e fenotipo. Cromosomi, geni e alleli. La costruzione degli alberi genealogici. L'estensione delle leggi di Mendel: codominanza, dominanza incompleta, pleiotropia ed ereditarietà poligenica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Test-cross. Genetica umana: le malattie autosomiche dominanti e recessive e l'ereditarietà legata al sesso. Esempi di malattie genetiche nell'uomo.

L'evoluzione biologica e la teoria di Darwin: prove a sostegno, critiche.

L'evoluzione della vita sulla terra: ipotesi sulla nascita delle prime cellule procariote ed eucariote. Principali tappe nell'evoluzione degli organismi unicellulari e pluricellulari. I cinque regni e i tre domini, criteri di appartenenza.

ARGOMENTO: CHIMICA

Caratteristiche della materia Misure e grandezze:

Concetti di materia ed energia. Differenze tra sistema ed ambiente e vari tipi di sistema. Metodo sperimentale.

Grandezze fondamentali e derivate, intensive ed estensive, loro unità di misura nel S.I.. Differenza fra massa e peso e il volume di un corpo. Cenni Teoria dell'errore, misura, conversioni tra scale, notazione scientifica.

Strumenti di laboratorio tarati e graduati.

Trasformazioni fisiche della materia:

Stati fisici della materia, passaggi di stato e relativi grafici. Miscugli omogenei, miscugli eterogenei. Tecniche di separazione. Le sostanze chimiche

Le sostanze: proprietà ed energia:

Calore, temperatura e scale termometriche. Teoria cinetico-molecolare della materia. Grandezze caratteristiche di una sostanza e loro relazioni (Temperatura, massa, volume e densità)

Elementi e Composti :

Sostanze semplici e composte. Gli elementi e i loro simboli chimici. Le formule delle sostanze composte. Come si rappresentano le reazioni chimiche

Le reazioni chimiche:

Differenza fra fenomeni fisici e chimici. Leggi della chimica: La conservazione della massa nelle reazioni chimiche:

Legge di Lavoisier. Legge di Proust. La teoria atomica e la legge di Dalton



## Programma definitivo di: Storia e geografia

### STORIA

Verso la fine della Repubblica (Unità 14)  
La tarda Repubblica  
L'età dei Gracchi  
Mario e Silla  
La fine della Repubblica romana (Unità 15)  
L'ascesa di Pompeo e la congiura di Catilina  
Cesare contro Pompeo  
La dittatura di Cesare  
Il secondo triumvirato  
Il trionfo di Augusto.  
Principato di Augusto e primo secolo dell'impero (Unità 16)  
L'impero di Augusto  
La dinastia giulio-claudia  
L'imperatore Nerone  
La dinastia Flavia  
L'impero al suo apogeo (Unità 17)  
Il principato adottivo  
L'evoluzione economica dell'impero  
Il mondo dei Romani (Unità 18)  
Roma e la diffusione del Cristianesimo (Unità 19)  
La crisi del III secolo (Unità 20)  
La dinastia dei Severi  
Diocleziano e la tetrarchia  
L'età di Costantino  
La fine dell'impero romano in occidente (Unità 21)  
Il tardo antico e la fine dell'Impero d'Occidente  
I regni romano-barbarici  
L'Impero Bizantino (Unità 22)  
L'Impero bizantino  
L'età di Giustiniano  
L'Occidente altomedievale (Unità 23)  
I Longobardi  
Il potere della Chiesa in Occidente  
I Franchi  
L'Islam (Unità 24)  
L'impero carolingio (Unità 24)  
Carlo Magno e il Sacro Romano Impero  
L'Impero Carolingio  
L'Europa dei feudi e dei castelli (Unità 26)  
La dissoluzione dell'impero carolingio  
Il feudalesimo  
Il sacro romano impero germanico

### GEOGRAFIA

La demografia ieri e oggi  
La transizione demografica  
Le piramidi delle età  
L'incidenza delle epidemie nelle dinamiche demografiche  
Un esempio contemporaneo: il virus "Ebola"  
Conferenza del dott. Luca Moroni: "L'evoluzione del diritto alla salute in rapporto alle dinamiche demografiche".

L'Unione Europea e l'ONU  
Origine e storia dell'UE  
Le istituzioni dell'Europa Unita



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Origine e funzioni dell'ONU

Gli interventi dell'ONU nei conflitti internazionali

Un esempio: la guerra nei Balcani degli anni Novanta

Conferenza di un volontario di Emergency sul tema "La pace e la guerra"

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

##### Progetto Tribunale

E' stato proposto alla classe un percorso sulla legalità organizzato dall'associazione "Valeria", articolato in tre momenti: a) una lezione teorica sui fondamenti del diritto minorile (2 ore); b) una lezione interattiva nella quale è stato simulato un processo penale (2 ore); c) la visita al Tribunale di Milano per assistere ad alcuni processi per direttissima (1 mattinata).

Il progetto, inserendosi in un discorso più ampio, sull'educazione alla legalità e alla cittadinanza, ha portato i ragazzi a riflettere su alcuni importanti temi relativi al rapporto tra giustizia e libertà.

##### Spettacolo teatrale "Errare humanum est"

La partecipazione allo spettacolo "Errare humanum est", organizzato dai detenuti del carcere minorile "Beccaria", è stata una ulteriore occasione per approfondire il tema della legalità, con particolare attenzione ad alcuni aspetti, fra i quali la funzione e il funzionamento degli istituti carcerari.

Testo adottato: Barberis-Kholer-Nosedà-Scovazzi-Vigolini, "Geoarché", ed. Principato

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2015)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno. Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche della rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica. Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli. Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egizi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali, tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.
6. Arte Paleocristiana. Caratteri originali. Tipologie Basilica, Rotondo o Battistero. Tecnica del mosaico a Roma e presso i primi cristiani. S. Pietro a Roma (basilica originaria). Milano capitale. S. Lorenzo e l'evoluzione dell'edificio a pianta centrale. S. Vitale a Ravenna, S. Sofia a Costantinopoli.
7. Ravenna capitale, Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, S. Vitale. Mosaici.
8. Il Romanico caratteri generali. La cattedrale romanica. S. Ambrogio a Milano. Altare di Sant' Ambrogio, bassorilievi in oro laminato. Strutture architettoniche. Coperture a volta a botte, a crociera, a capriata.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- a) Conoscenza di autori e opere del presente programma di storia dell'arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative e distintive delle opere, capacità di rappresentazione grafica sintetica delle caratteristiche delle opere studiate). Completezza e buona tenuta del contenuto del quaderno degli appunti.
- b) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite/penne e l'idonea attrezzatura da disegno (squadre, riga, compasso, rapidograph, curvilinei, retini e altre tecniche di resa grafica) di caratteristiche e tipi di linee, superfici e volumi (piani, solidi di rotazione, in vista nascosti, assi, linee di costruzione); abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard A3.
- c) Capacità di eseguire autonomamente proiezioni ortogonali di solidi obliqui a due o tre piani con il metodo del piano ausiliario. Capacità di identificare spigoli in vista e nascosti, assi e linee di costruzione/ribaltamento, tracce dei piani reali/virtuali, vera forma e misura dell'oggetto, vera forma della sezione (cenni).
- d) Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà.



Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

E' indispensabile per il superamento del debito compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Nella prova di recupero occorrerà saper completare autonomamente degli esercizi con solidi obliqui, con uno dei metodi di proiezione, in particolare il metodo del piano ausiliario.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Lezioni teoriche riguardanti nozioni di anatomia dello scheletro, terminologia della ginnastica e alterazioni a carico della colonna vertebrale e dell'arto inferiore.

Partecipazione a tornei e gare di istituto.



## Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

Il concilio di Gersusalemme.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto e la Regola.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.



## Programma definitivo di: Materia alternativa

### IL TEMPO:

La misura del tempo nella storia dell'uomo presso alcune culture. I calendari. Evoluzione degli strumenti di misura del tempo.

Preparazione di un calendario (che sarà pubblicato per il prossimo anno scolastico)

#### Il tempo "individuale"

Indagine sulla gestione del proprio tempo (anche con utilizzo del metodo iconografico del lavoro del gruppo giapponese "Stripe life")

Preparazione e svolgimento dell'indagine su un campione di studenti del liceo - raccolta ed elaborazione dati ).

Il tempo "sociale" ricerca in internet di indagini conoscitive in merito.

Lettura di alcuni brani di " Momo" Michael Ende.



Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Mortellaro Daniela \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Leonoris Marina \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 4
Programma definitivo - Matematica .....	p. 5
Programma definitivo - Fisica .....	p. 6
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 7
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 8
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 12
Programma definitivo - Religione .....	p. 13
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 14
Firme .....	p. 15
Sommario .....	p. 16