



Documento del Consiglio della Classe 2L

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Angelici Francesco

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Matematica: prof. Angelici Francesco

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Scienze: prof. Valugani Laura

Materia Alternativa: prof. Dognini Cristiano

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

METODOLOGIA: "lettura consapevole": studiare il manuale facendo la scheda (riassunto schematico).
Attività in classe: scheda di "I poeti della corte di Sicilia" pag 55-56

Manzoni, "I Promessi Sposi"; vita dell'autore e contesto storico. Illuminismo e Romanticismo. Il romanzo storico. Le edizioni del romanzo. Lettura integrale del romanzo e compilazione della carta d'identità dei personaggi principali (lavoro domestico individuale).

Approfondimento delle seguenti tematiche: la famiglia del sarto e l'istituto familiare in Manzoni; Renzo a Milano: la carestia e il tumulto di San Martino; la crisi dell'Innominato e di Lucia; l'ira di Renzo nei primi 7 capitoli; Gertrude; il metodo dello storico secondo Manzoni

Produzione scritta e laboratorio di scrittura

Il tema espositivo a partire da "I Promessi Sposi"

Il testo argomentativo: caratteristiche e struttura (l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione; la scaletta: come reperire le idee). Lettura e analisi in classe di testi esemplificativi e di articoli d'opinione scelti nel corso dell'intero anno scolastico dagli studenti, con scansione quindicinale

Esercitazione periodica nel corso dell'intero anno scolastico, a casa e in classe, su testi in prosa e in poesia su modello INVALSI, in preparazione alle prove nazionali di maggio

Grammatica: esercizio di riconoscimento e di analisi delle strutture grammaticali della lingua italiana in occasione delle esercitazioni sulle prove Invalsi e della lettura dei passi antologici. Ripresa e approfondimento dei principali complementi e dell'analisi del periodo contestualmente allo studio della grammatica latina.

LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

significato di "poetica"; la nascita delle moderne letterature europee (francese, spagnola, italiana); il ritardo della letteratura italiana.

Concetto di letteratura e differenze con "antologia".

Il contesto storico (alto e basso medioevo; il feudalesimo; l'incastellamento; la società feudale e i suoi tre ordini).

Allegorismo. La filologia

Cultura e mentalità medievali (visione statica della realtà; mentalità dogmatica; enciclopedismo; le "arti liberali"; le università)

il Medioevo da "Ulisse" di A. Angela

Sostrato e superstrato.

Lingua d'oil: le chansons de geste e il romanzo cavalleresco (filone "materia antica" e filone "materia di Bretagna").
Trovatore e giullare

La nascita delle lingue romanze e le lingue d'oc e d'oil.

L'indovinello veronese: lettura e analisi del contenuto e dello stile.

il Placito capuano

la cultura cortese e l'amor cortese; il "De Amore" di A. Cappellano: lettura dei "comandamenti d'amore

Guglielmo IX d'Aquitania, "Come il ramo di biancospino": lettura e analisi

Bernart de Ventadorn, "Non può meravigliare se io canto": lettura e analisi.

i poeti siculi-toscani

la rima siciliana; il sonetto. Sinestesia.

Iacopo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire

Il regno di Federico II e la scuola poetica siciliana.

La poesia religiosa del Duecento; la lauda

Francesco d'Assisi; Cantico delle creature: lettura e analisi

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso: lettura e analisi

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco"

IL TEATRO

Il teatro: introduzione con scheda d'ascolto e visione di "Il teatro nel mondo romano" (ricostruzione storica in DVD)

Le caratteristiche del testo teatrale; confronto fra tragedia e commedia

Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere

la commedia dell'arte e Goldoni

da "La locandiera": "Uomini che amano le donne" pag 438-9;

"Mirandolina, un'abile seduttrice" pag 442-5;

"La resa del Cavaliere" pag 448-50



POESIA

generi della poesia: p.narrativa, drammatica, lirica, didascalica.

Sottogeneri della poesia lirica: p.sentimentale, celebrativo-storico-politica, satirica, paesaggistica, narrativa.

Anastrofe, iperbato, climax. Ironia. Anafora, ossimoro, allitterazione, onomatopea, paronomasia; il timbro e accento acuto e grave, fonosimbolismo; similitudine, reticenza

Anacoluto

sineresi dieresi cesura enjambement dialefe sinalefe

La rima: definizione e i tipi di rima: rima baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita

Versi sciolti e versi liberi

Il sonetto: struttura

Bradbury, Fahrenheit 451: presentazione di questo testo in vista dell'attività di potenziamento organizzata dalla scuola

Emergency e i diritti umani

visita EXPO

la classe ha assistito allo spettacolo "Errare humanum est" c/o il teatro di via Fezzan e

a uno spettacolo teatrale nell'auditorium della scuola

Associazione Valeria: simulazione di un processo e visita al tribunale di Milano per assistere ad alcuni processi



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Il gerundio

Il gerundivo e la perifrastica passiva

i semideponenti (pag 264-266)

FIO: coniugazione e significati

Il punto su pronome relativo; le relative improprie; il falso relativo; la prolessi

pronome e aggettivi personali e possessivi: approfondimento

Idem e ipse

specificazione oggettiva e soggettiva

Il participio; participio congiunto; ablativo assoluto

La perifrastica attiva

Consecutio temporum

Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "chiunque, ciascuno, entrambi"; nemo

pronome interrogativo QUIS? QUID? UTER?

Altri pronomi-aggettivi interrogativi

Proposizione interrogativa diretta e indiretta

cum narrativo

Genitivo di pertinenza

Comparativo e superlativo degli aggettivi (forme regolari)

Comparativo e superlativo da preposizioni e avverbi.

Valore attributivo e valore predicativo degli aggettivi.

gradi dell'aggettivo. il comparativo assoluto

Formazioni particolari: aggettivi in -ficus, -dicus, -volus; aggettivi in -eus, -uus, -ius;

superlativo con prae- e per-; aggettivi in -ilis; comp e sup da temi diversi.

I gradi dell'avverbio.

l'infinito: morfologia e usi. Le infinitive

L'infinito sostantivato ed esclamativo

proposizione finale col supino

Congiuntivo esortativo

Valori di quod, di cum e di ut

Fedro, introduzione (il genere della favola, la vita di Fedro)

Fedro, de vitiis hominum: analisi e traduzione

Fedro, I, 1 "Il lupo e l'agnello": traduzione e analisi. Sincope, ipallage, metonimia.

Fedro, Vulpes ad personam tragicam (I,7); De vulpe et uva (IV,3)

Fedro T4 "Il cane che portava..."

Il termine "humanitas": studiare a memoria la citazione di Terenzio

INDICAZIONI METODOLOGICHE: check list; DECALOGO per tradurre bene; la reggenza di un verbo; scheda di autocorrezione



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Contenuti (communication and vocabulary) sono state svolte le seguenti unità del libro di testo con i relativi esercizi di grammatica, listening and reading comprehension:

Unit 1: Teen time, teen-agers and money, making phone calls, discussion on how mobile phones have changed our life, reading on teen-age jobs, a fake job interview (attività in laboratorio linguistico)

Unit 2: Bright lights, speaking about films

Unit 3: Creepy stories, how to tell a story

Unit 5: Hall for heroes

Unit 6: Don't worry be happy, how to feel happy

Unit 7: Wild facts, animals

Unit 8: Disasters, surviving disasters

Unit 10: Choosing green, ecology, renewable energy and pollution

Unit 11: New tech for old, problems with technology

Come integrazione al libro sono state inserite le seguenti readings: facebook turns 10 from the bbc official website, if I were a major tratto dal sito www.autoenglish.org, owning a dog dal sito della University of Victoria, English language centre, 101 ways to avoid studying fornito in fotocopia.

E' stato inoltre chiesto agli studenti di preparare alcuni discorsi elaborati autonomamente a casa sui seguenti argomenti inerenti il libro di testo: my favourite film review, my hero, an invented creepy story. A fine anno la classe ha affrontato la lettura di un breve racconto, Saki "The Open Window", in versione non facilitata, in preparazione alle letture integrali previste per il triennio. E' stata inoltre svolta una lezione propedeutica di storia sulle prime popolazioni inglesi e il sito di Stonehenge con relativa reading comprehension "the healing stones" tratto dalla history homepage del sito ufficiale bbc. Si è cercato di presentare in questo modo agli allievi la metodologia più adeguata per affrontare lo studio della storia e della letteratura in terza.

Nel primo trimestre sono stati verificati la lettura, la comprensione e lo svolgimento degli esercizi relativi ai compiti estivi (lettura facilitata del testo The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde).

Contenuti grammaticali:

All'inizio dell'anno è stato svolto un ripasso generale dei tempi verbali studiati in prima. Argomenti dell'anno sono stati: Past Perfect e Past Perfect Continuous, forme comparative e superlative anche irregolari, the 4 conditional forms, passive, reported speech, modals, some phrasal verbs and verbs with prepositions.

Nel mese di marzo-aprile è stato svolto un lavoro specifico sulle abilità certificate dal livello B1-2 relative a reading comprehension and open questions, cloze tests (multiple choice and open cloze), word building.



Programma definitivo di: Matematica

Algebra

Disequazioni lineari in una incognita

Disequazioni intere: nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione lineare. Dissertazioni risolubili mediante la regola dei segni. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni di primo grado con valori assoluti.

Radicali.

Insieme dei numeri reali. Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n . Definizione. Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali: prodotti, quozienti, trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice, potenza e radice di un radicale, razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado.

Generalità sulle equazioni di secondo grado. Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

Equazioni di grado superiore al secondo.

Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo.

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi simmetrici di secondo grado.

Disequazioni di grado superiore al primo.

La parabola: definizione, equazione e suo grafico. Disequazioni di secondo grado. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo binomie e trinomie. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante scomposizioni.

Geometria

Circonferenza e cerchio.

Definizioni. Proprietà delle circonferenze. Posizioni reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza: definizioni e proprietà. Tangenti da un punto a una circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti: triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti.

Equivalenza delle superfici piane.

Definizioni e postulati. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Misura delle aree di particolari poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Grandezze proporzionali.

Classi di grandezze direttamente proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni.

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine (dimostrazione solo del primo criterio). Proprietà dei triangoli simili. Teoremi di Euclide.

Statistica

Statistica descrittiva: che cos'è la statistica, le fasi dell'indagine statistica, unità statistica e popolazione, caratteri e modalità. Frequenze e tabelle. Rappresentazioni grafiche dei dati. Rapporti di coesistenza e di derivazione. Valori



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

di sintesi: media aritmetica, media aritmetica ponderata, media geometrica, moda e mediana, varianza, scarto quadratico medio.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza peso nei liquidi. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. La misura della pressione atmosferica. Risoluzione di problemi.

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo. Risoluzione di problemi.

Accelerazione

Il moto vario su una retta. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Esempi di grafici velocità tempo. Risoluzione di problemi.

Strumenti matematici

Definizioni di seno coseno e tangente di un angolo. Teoremi dei triangoli rettangoli. Esercizi.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione nel moto circolare uniforme. Il moto armonico e tutte le sue equazioni. Risoluzione di problemi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Risoluzione di problemi.

Le forze e il movimento

La caduta libera. La forza peso e la massa. La discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Risoluzione di problemi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: BASI CHIMICHE

LE MOLECOLE DELLA VITA

Elementi, composti, legami
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

MODULO 2: LA CELLULA

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Introduzione alla cellula
Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole
Gli organuli che forniscono energia alla cellula:
Mitocondri e cloroplasti
Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento

LA CELLULA AL LAVORO

Struttura e funzioni della membrana plasmatica
La cellula e l'energia
Come funzionano gli enzimi

MODULO 3: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETÀ

COME SI DIVIDONO LE CELLULE: MITOSI E MEIOSI

La divisione cellulare e la riproduzione
Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e
La mitosi
La meiosi e il crossing over
Le alterazioni del numero e della struttura
dei cromosomi

L'EREDITÀ DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA

Le leggi di Mendel
L'estensione della genetica mendeliana
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

MODULO 4: EVOLUZIONE

EVOLUZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

Darwin e la teoria dell'evoluzione
La filogenesi e l'albero della vita

MODULO 5: CHIMICA

LE SOSTANZE E I MISCUGLI

Sistemi puri, miscugli, separazioni
Elementi, composti, reazioni chimiche nel linguaggio della chimica
Le leggi quantitative e la teoria atomica di Dalton



Le masse atomiche relative, le masse molecolari



Programma definitivo di: Storia e geografia

- Verso la fine della repubblica le rivolte servili, I Gracchi Mario e Silla.

La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile: la congiura di Catilina; Pompeo Cesare e Crasso: il primo triumvirato; ascesa di Cesare: la guerra Gallica; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare;

- il secondo triumvirato, Ottaviano e la fine della repubblica

Il Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio , Caligola, Claudio e Nerone e la figura di Seneca.

_ la dinastia Flavia

L'impero al suo apogeo: il principato adottivo: Traiano e il consolidamento dell'impero; Adriano; le prime avvisaglie della crisi;

Roma e la diffusione del cristianesimo: la figura storica di Gesù; la novità rivoluzionaria del messaggio evangelico; il cristianesimo e l'impero.

La crisi del III secolo. I Severi e la monarchia militare; Diocleziano e la tetrarchia; l'età di Costantino:

Costantinopoli "novella Roma", Costantino e l'Editto di Milano, il Concilio di Nicea e il cesaropapismo; Giuliano e il tentativo di restaurare il paganesimo; la nascita del monachesimo: l' anacoreta e cenobita

La fine dell'impero romano in Occidente: popoli germanici in movimento : gli Unni e la pressione gotica: il disastro di Adrianopoli; la dissoluzione del potere imperiale in Occidente i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero;

Teodosio, Stilicone.; Papa Leone I ; la disgregazione territoriale dell'Occidente; il regno degli Ostrogoti in Italia

Un destino diverso: l'impero di Oriente; Giustiniano

L'Alto Medioevo: i Longobardi e i Bizantini in Italia l'evoluzione del regno longobardo; il monachesimo in Occidente; i Franchi

L'Islam, una nuova religione: lineamenti generali

L'impero carolingio :rapporto tra monarchia e Papato. Rapporti con i bizantini.

Dossier geografia

-Stato, paese e nazione: i confini

-I trasporti



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

La città e il territorio

Le tecniche costruttive e le strutture architettoniche

Mura urbane, strade, ponti e acquedotti

Domus, insula e villa

I templi

Gli edifici per lo svago

Il ritratto senatorio

L'età augustea

Gli archi di trionfo

I ritratti di Augusto

L'Ara Pacis Augustae

Arte aulica e arte plebea

L'età imperiale

Il Foro romano e i Fori imperiali

I Mercati Traiane

Le colonne onorarie

Gli edifici del tardo impero

L'arte paleocristiana

L'architettura paleocristiana

La pittura

L'arte bizantina

Caratteri generali

Ravenna dal periodo imperiale a quello giustiniano

Le tecniche: il mosaico

L'alto Medioevo

L'arte dei regni romano-barbarici

Caratteri generali dell'arte longobarda

La renovatio dell'Impero: la rinascenza carolingia e la rinascenza ottoniana

Le tecniche: miniatura ed oreficeria

Il Romanico

Caratteristiche generali dell'architettura romanica

Cenni sul Romanico europeo

Il Romanico in Italia

Il Romanico in Lombardia, in Emilia e in Toscana

L'architettura civile

Caratteristiche generali della scultura romanica

La scultura di Wiligelmo

Le vie di pellegrinaggio

Disegno



Proiezioni ortogonali

Figure piane anche inclinate

Gruppi di solidi

Gruppi di solidi inclinati rispetto ai tre piani di proiezione: metodo delle rotazioni successive e metodo del piano ausiliario

Sezioni di solidi

Compenetrazioni di solidi



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali della pallavolo

Fondamentali individuali della pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi e circuiti, giochi funzionali e attività individuali e di gruppo, volti al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Partecipazione alle manifestazioni sportive d'istituto

Nozioni teoriche riguardanti il benessere psico fisico -terminologia specifica della disciplina-scheletro e alterazioni a carico del rachide e dell'arto inferiore



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

Il concilio di Gersusalemme.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto e la Regola.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

Visione e analisi dei film

007 Casinò Royale

The Departed: il bene e il male

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela _____

Matematica: prof. Angelici Francesco _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela _____

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Materia Alternativa: prof. Dognini Cristiano _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 15
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18