



Documento del Consiglio della Classe 2I

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Dognini Cristiano

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Fisica: prof. Merisio Teresina

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Inzoli Corrado

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

EPICA

Proemio Eneide
Eneide libro I e sintesi II e III
Eneide libro IV
Eneide libro VI
Eneide libro XII

NARRATIVA

Letture e analisi integrale dei "Promessi Sposi" di A. Manzoni
Letture e analisi integrale della "Storia della Colonna Infame" di A. Manzoni

LETTERATURA MEDIEVALE E TESTO POETICO

caratteri della società cortese
scelta antologica di Ch. de Troyes "Perceval"
scelta antologica della "Chanson de Roland"
scelta antologica di "Tristano e Isotta" (versioni di Thomas e di Gottfried von Strassburg)
caratteri della poesia trobadorica di area provenzale
lettura e analisi di Guglielmo IX di Aquitania "Ab la dolchor del temp novel"
lettura e analisi di Guglielmo IX di Aquitania "Pos de chantar m'es pres talenz"
lettura e analisi di Bernart de Ventadorn "Can vei la lauzeta mover"
lettura e analisi di Arnaut Daniel "Lo ferm voler qu'el cor m'intra"
caratteri dei primi documenti della lingua italiana
caratteri della poesia religiosa del Duecento
lettura e analisi di Francesco di Assisi "Laudes creaturarum"
lettura e analisi di Jacopone da Todi "O Papa Bonifazio"
caratteri della scuola siciliana
lettura e analisi di Giacomo da Lentini "Meravigliosamente"
lettura e analisi di Pier delle Vigne "Amor di cui disio ed ho speranza"
caratteri dei rimatori siculo-toscani
lettura e analisi di Compiuta Donzella "A la stagion ch'el mondo foglia e fiora"
lettura e analisi di Bonaggiunta Orbicciani da Lucca "Voi ch'avete mutata la mainera"

TESTO TEATRALE

caratteri della tragedia greca del V secolo a.C.
lettura integrale di Sofocle "Edipo re"
lettura integrale di Eschilo "Prometeo incatenato"
lettura integrale di Euripide "Medea"
caratteri della commedia greca arcaica del V secolo a.C.
lettura o visione integrale con analisi di Aristofane "Le Tesmoforiazuse"
caratteri della commedia greca nuova del IV-II secolo a.C.
lettura integrale di Menandro "Dyscolos"



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Morfologia

il sistema verbale
verbi deponenti
coniuntivo attivo e passivo: presente, perfetto, imperfetto, piuccheperfetto
infinito attivo e passivo: presente, perfetto e futuro
participio: presente, perfetto, futuro
perifrastica attiva

il sistema nominale
superlativo

il sistema pronominale
pronomi dimostrativi
pronomi determinativi

Sintassi

dei casi
ablativo come oggetto secondo
complemento di origine, di provenienza, di limitazione, partitivo

del periodo
finali
completive volitive
completive dichiarative
proposizioni consecutive
coniuntivo esortativo
imperativo negativo
cum e il congiuntivo
participio congiunto
ablativo assoluto
infinitive
periodo ipotetico

Autori latini

Catullo
presentazione dell'autore e del "Liber"
endecasillabo falecio
lettura, analisi e traduzione dei carmi 1, 5, 13, 49

Cesare
lettura, analisi e traduzione del "De bello Gallico" I 1 e VI 1-6



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

- Lingua: U 1 - 2 3
Ripasso: Present Simple/Continuous and Past Simple/Continuous
Duration Form: Present Perfect Simple and Continuous,
Past Perfect Simple and Continuous
- Civiltà:
The USA
Canada

Modulo 2

- Lingua: U 4 5 - 6
Future Forms
If-clauses (1 2 3)
Want/wish structures
- Civiltà:
Australia
New Zealand

Modulo 3 (mar - apr)

- Lingua: U 7 8 9
Passive Form
Reported Speech
Modals
- Civiltà:
South Africa
India

Modulo 3 (mag - giu)

- Lingua: U 10 11 - 12
Infinitive e ing form
Word order
Definite article and zero article

La classe ha partecipato al Progetto Madrelingua.



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

1. I sistemi di equazione di primo grado

Le equazioni di primo grado in due incognite

I sistemi di equazioni

La risoluzione di un sistema

Il metodo del confronto

Il metodo di sostituzione il metodo di Cramer

2. Le disequazioni di primo grado Le disequazioni Le proprietà delle disuguaglianze

Risoluzione algebrica delle disequazioni. I principi di equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni lineari. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni

3. Relazioni e funzioni :cenni

1. I numeri reali. I numeri irrazionali I numeri reali

La retta e l'insieme R

Dalle grandezze alle misure : i rapporti

4. I radicali. I radicali assoluti .I radicali aritmetici

Le proprietà dei radicali assoluti

Le operazioni con i radicali .Razionalizzare i denominatori di una frazione.

Radicali doppi Radicali algebrici cenni

5. Le equazioni di secondo grado Le equazioni di secondo grado. Formule risolutive completa e ridotta. La risoluzione delle equazioni incomplete. I legami fra soluzioni e coefficienti. La scomposizione di un trinomio di II grado e il suo segno Le equazioni con parametri

6. Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni binomie. Le equazioni trinomie. Le equazioni biquadratiche

7. La parabola e le disequazioni di 2° grado

La parabola e le soluzioni di un'equazione 2° grado

Studio del segno del trinomio di 2° grado

Le disequazioni di 2° grado

8. Sistemi di equazioni di grado superiore al primo

Sistemi di equazioni di 2° grado

I sistemi simmetrici

10. Disequazioni di grado superiore al secondo: disequazioni biquadratiche

GEOMETRIA

1. Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti

La circonferenza e il cerchio

Le corde e le loro proprietà

Gli archi e gli angoli al centro

Le posizioni di retta e circonferenza

Le posizioni di due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza

I poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni regolari

2. L'equivalenza delle figure piane

Figure equivalenti

Equiscomponibilità

3. La proporzionalità fra grandezze

Grandezze proporzionali

proporzionalità diretta e inversa

Grandezze direttamente proporzionali

Grandezze inversamente proporzionali

Grandezze commensurabili incommensurabili

Il criterio generale di proporzionalità



Il teorema di Talete.

I teoremi di Pitagora e di Euclide

4. La similitudine

Le applicazioni della similitudine

I criteri di similitudine dei triangoli

Altre applicazioni della similitudine : i teoremi di Euclide

Corde secanti e tangenti di una circonferenza

Parte aurea di un segmento

Decagono regolare : lato del decagono parte aurea del raggio.

Risoluzione di problemi del secondo grado di geometria applicata all'algebra

Statistica descrittiva: media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa, scarto quadratico medio, deviazione standard.

Probabilità cenni : definizione classica di probabilità



Programma definitivo di: Fisica

ERRORI NELLE MISURE

Errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

Laboratorio:

Misure di lunghezze e di volumi di oggetti di medie e piccole dimensioni. Uso del calibro.

LUCE

Propagazione rettilinea della luce. Riflessione e leggi di riflessione.
Rifrazione e legge di rifrazione. Angolo limite. Le lenti.

Laboratorio

Verifica della propagazione rettilinea della luce; verifica delle leggi della riflessione; analisi qualitativa della rifrazione.

MOTO UNIDIMENSIONALE

Moto uniforme:

modello del punto materiale; legge oraria- grafici posizione-tempo, velocità-tempo; dimostrazione delle formule relative al moto.

Moto uniformemente accelerato:

legge oraria- grafici posizione-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo; partenza da fermo e con velocità iniziale; dimostrazioni delle formule relative.

Confronto tra i due moti: esercizi ed esempi.

Laboratorio

Il moto rettilineo uniforme: verifica sperimentale della legge oraria

Il moto uniformemente accelerato: verifica sperimentale della legge oraria.

MOTI NEL PIANO:

Sistemi di riferimento

Vettore posizione e spostamento. Traiettoria del moto. Vettore velocità media e istantanea. Variazione di velocità. Accelerazione media e istantanea. L'accelerazione nel moto circolare uniforme (con dimostrazione).

DINAMICA:

I legge della Dinamica. Sistemi di riferimento inerziali.

II principio della Dinamica. L'effetto delle forze.

III legge della Dinamica e sue applicazioni.

Laboratorio:

Relazione tra forza e accelerazione;

Relazione tra massa e accelerazione.

APPLICAZIONI DELLE LEGGI DELLA DINAMICA

La caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Forza centripeta.

Laboratorio:

Studio del moto di un carrello su un piano inclinato.

LAVORO

Lavoro di una forza costante. Lavoro di una forza variabile nel tempo.

Energia potenziale elastica. Potenza.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

UNITA' 1: LE MOLECOLE DELLA VITA

Macromolecole organiche: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

UNITA' 2: VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Introduzione alla cellula: i microscopi

Cellula procariote

Cellula eucariote

Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole

Gli organuli che forniscono energia alla cellula: mitocondri, cloroplasti

Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento

UNITA' 3: LA CELLULA AL LAVORO

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

Movimenti attraverso la membrana plasmatica

La cellula e l'energia

Come funzionano gli enzimi

UNITA' 4: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETA'

La divisione cellulare e la riproduzione

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La meiosi ed il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

UNITA' 5: EREDITARIETA' DEI CARATTERI E GENETICA MENDELIANA

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

PROGRAMMA DI CHIMICA

La materia: sistemi e fasi; sostanze pure e miscugli; sistemi omogenei ed eterogenei (chimicamente e fisicamente)

Atomi e molecole

Teoria cinetico-molecolare

Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato; curva di riscaldamento di una sostanza pura e di un miscuglio



Programma definitivo di: Storia e geografia

Libro 1

Unità 13 - Roma alla conquista del Mediterraneo

Unità 14 - Verso la fine della repubblica: le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; I Gracchi; Mario e Silla.

Libro 2

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile: la congiura di Catilina; Pompeo Cesare e Crasso: il primo triumvirato; ascesa di Cesare: la guerra Gallica; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone e la figura di Seneca; la dinastia Flavia, Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo: Traiano e il consolidamento dell'impero; Adriano; le prime avvisaglie della crisi;

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la novità rivoluzionaria del messaggio evangelico; il cristianesimo e l'impero. testimonianze pagane e Cristiane; l'organizzazione dell'Ecclesia

Unità 20 La crisi del III secolo. I Severi e la monarchia militare; Diocleziano e la tetrarchia; l'età di Costantino: Costantinopoli "novella Roma", Costantino e l'Editto di Milano, il Concilio di Nicea e il cesaropapismo; Giuliano e il tentativo di restaurare il paganesimo; la nascita del monachesimo: l'anacoreta e cenobita

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: popoli germanici in movimento: gli Unni e la pressione gotica: il disastro di Adrianopoli; la dissoluzione del potere imperiale in Occidente i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; Teodosio, Stilicone.; Papa Leone I; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476; il regno degli Ostrogoti in Italia: Teodorico.

Unità 22 L'impero di Oriente: un impero destinato a durare a lungo, il potere del sovrano e la sua sacralizzazione, il cesaropapismo: l'imperatore è anche capo della Chiesa di Oriente; Giustiniano e il riordinamento del diritto romano: Corpus iuris civilis"; la guerra greco-gotica, la "Prammatica Sanzione" e la crisi dell'impero bizantino alla morte di Giustiniano.

Unità 23 L'Occidente altomedievale: i Longobardi in Italia e la fine dell'unità della penisola, la dominazione dei Longobardi, l'editto di Rotari e l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della chiesa: il potere politico vescovile, la nascita del patrimonio della Chiesa e il primato del vescovo di Roma; il monachesimo in Occidente; la Chiesa del VI e VII secolo: il pontificato di Gregorio Magno, l'iconoclastia e lo scontro tra Costantinopoli e la Chiesa di Roma.

Il regno dei Franchi: dai Merovingi ai Carolingi. Il vincolo vassallatico e la cerimonia dell'investitura.; il legame dei Franchi con la Chiesa di Roma

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: lineamenti generali

Unità 25 L'impero carolingio: rapporto tra monarchia e Papato. Il sacro Romano impero, L'Europa: storia di una idea

Approfondimenti: Lo straniero nel mondo classico e medievale; Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo.

Geo-educazione alla cittadinanza

conoscenza sull'atlante storico e geografico attuale dei territori studiati, in particolare l'Europa.

La Costituzione Italiana, in particolare gli articoli: art.2 (le garanzie inviolabili dell'individuo); art. 97 (la burocrazia, elemento insostituibile dello Stato); art.78 e 11 (la guerra); art.13 (la libertà personale è inviolabile); art.19 (la libertà religiosa); art. 3 e art.37 (emancipazione femminile); art.10 (la tutela dello straniero);

art.3 (uguali di fronte allo Stato)

La classe ha partecipato al "Progetto Valeria"



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2015)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno. Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche della rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallele ad un piano, poi inclinate, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica. Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli. Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egizi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali, tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.
6. Arte Paleocristiana. Caratteri originali. Tipologie Basilica, Rotondo o Battistero. Tecnica del mosaico a Roma e presso i primi cristiani. S. Pietro a Roma (basilica originaria). Milano capitale. S. Lorenzo e l'evoluzione dell'edificio a pianta centrale. S. Vitale a Ravenna, S. Sofia a Costantinopoli.
7. Ravenna capitale, Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, S. Vitale. Mosaici.
8. Il Romanico caratteri generali. La cattedrale romanica. S. Ambrogio a Milano. Altare di Sant' Ambrogio, bassorilievi in oro laminato. Strutture architettoniche. Coperture a volta a botte, a crociera, a capriata.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- a) Conoscenza di autori e opere del presente programma di storia dell'arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative e distintive delle opere, capacità di rappresentazione grafica sintetica delle caratteristiche delle opere studiate). Completezza e buona tenuta del contenuto del quaderno degli appunti.
- b) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite/penne e l'idonea attrezzatura da disegno (squadre, riga, compasso, rapidograph, curvilinei, retini e altre tecniche di resa grafica) di caratteristiche e tipi di linee, superfici e volumi (piani, solidi di rotazione, in vista nascosti, assi, linee di costruzione); abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard A3.
- c) Capacità di eseguire autonomamente proiezioni ortogonali di solidi obliqui a due o tre piani con il metodo del piano ausiliario. Capacità di identificare spigoli in vista e nascosti, assi e linee di costruzione/ribaltamento, tracce dei piani reali/virtuali, vera forma e misura dell'oggetto, vera forma della sezione (cenni).
- d) Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

E' indispensabile per il superamento del debito compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Nella prova di recupero occorrerà saper completare autonomamente degli esercizi con solidi obliqui, con uno dei metodi di proiezione, in particolare il metodo del piano ausiliario.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2014/2015 Classe 2 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
 2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
 3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
1. Impostazione generale degli sport affrontati
 2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
 2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
 3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative collegate alla teoria.

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Approfondimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo.

Approfondimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo
salto in alto
tecnica del passaggio del testimone staffetta

Introduzione alla conoscenza proprio corpo: equilibrio in volo

Apprendimento del passaggio frammezzo del cavallo.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre,sci, di atletica leggera, di tennis tavolo e ai tornei di pallavolo e pallacanestro.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Lezione teorica su: "energetica muscolare", e "Traumatologia dell'apparato locomotore".

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

Concilio di Gerusalemme e martirio di Stefano.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.

Visione del film Quando sei nato non puoi più nasconderti.



Lingua e letteratura italiana: prof. Dognini Cristiano _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Dognini Cristiano _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 4
Programma definitivo - Matematica	p. 5
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 10
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16