



Documento del Consiglio della Classe 2D

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Ferrara Antonino

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia

Scienze: prof. Lané Luisa

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Materia Alternativa: prof. Borgo Gianni

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE II D
ANNO SCOLASTICO 2014-2015

Prof.ssa Anna Flocchini

A. EPICA

Conclusione dell'Eneide di Virgilio
Ripasso della prima parte dell'Eneide
"Eurialo e Niso"
"La morte di Pallante"
"La morte di Turno"

B. ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi di un testo poetico
Gli aspetti metrici e ritmici
Le principali figure di suono
Le principali figure sintattiche
Le principali figure semantiche

Il genere lirico e la poesia moderna
Le caratteristiche della poesia lirica
La poesia lirica moderna

Charles Baudelaire e i "poeti maledetti"
La vita e le opere
La poesia simbolista
TESTI
Corrispondenze
L'albatros
Spleen

Giovanni Pascoli
La vita e le opere
La poetica del fanciullino tra simbolismo e impressionismo
TESTI
Novembre
X agosto
L'assiuolo
La mia sera
Nebbia
Temporale
Il lampo
Il tuono

Giuseppe Ungaretti
La vita e le opere
La poetica: ermetismo e analogia
TESTI
Il porto sepolto (fotocopia)
Commiato (fotocopia)
Veglia
San Martino del Carso
Fratelli
Soldati



I fiumi
Sono una creatura
Stasera (fotocopia)
Universo(fotocopia)
Tramonto (fotocopia)
La madre
Natale
Non gridate più

Approfondimento: il tema della guerra tra poesia e canzone d'autore
Fabrizio De André, La guerra di Piero
Francesco Guccini, Auschwitz
Francesco De Gregori, Generale
Ivano Fossati, Il disertore

LETTERATURA

Il Medioevo: il quadro storico-culturale
Le coordinate storico-sociali
Le idee e le forme letterarie
La storia della lingua

TESTI:

"L'Indovinello veronese"
"Il Placito capuano"

Approfondimento: film, "Il nome della rosa"

Le forme della letteratura nell'età cortese
Le chansons de geste
La morte di Orlando (dalla Chanson de Roland)
Il romanzo cortese-cavalleresco
La lirica provenzale

La poesia religiosa
San Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature
Iacopone da Todi e la lauda drammatica: Donna de Paradiso

Approfondimento: "Tre madri" da La buona novella di Fabrizio De André

Le origini della poesia lirica

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini
"Amor è uno desio"
"Meravigliosamente"
"Io m'aggio posto in core"

Stefano Protonotaro,
"Pir meu cori alligrari"

La scuola toscana
Guittone d'Arezzo
"Ahi lasso, or è stagion del doler tanto" (I stoffa)
"Tutt'or ch'eo dirò gioi' gioiva cosa"

La poesia comico-parodica

La poesia goliardica
"In taberna quando sumus" (dai Carmina Burana)

La poesia giullaresca



Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima (vv. 1-40)
Visione di alcuni brani da Mistero Buffo di Dario Fo

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

"S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo"

"Becchin' amor" "Che vuoi falso tradito?"

"Tre cose solamente m'enzo in grado"

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

I Promessi Sposi: genesi, struttura e significato

Lettura antologica e analisi del romanzo

GRAMMATICA

La frase complessa

Il ruolo della proposizione nel periodo

La classificazione della proposizione indipendente

La coordinazione e la subordinazione

Le forme di coordinazione

Le forme di subordinazione

I gradi di subordinazione

La funzione delle subordinate

Classificazione delle proposizioni:

Soggettiva, oggettiva e dichiarativa

Interrogativa indiretta

Relativa propria e impropria

Causale, finale, consecutiva

Il periodo ipotetico

Strumentale, modale, comparativa

Avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

David Grossman, Qualcuno con cui correre

Carlo Cassola, La ragazza di Bube

Jerome David Salinger, Il giovane Holden

Helga Schneider, Il rogo di Berlino

I. Calvino, Il cavaliere inesistente

L. Sciascia, Il giorno della civetta

F. Kafka, La metamorfosi (+ "Lettera al padre")

SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

Il tema espositivo e argomentativo

L'analisi del testo poetico

- Visita alla redazione del "Corriere della Sera"

- Progetto "Tribunale" (educazione alla legalità)

Testi adottati

S. Nicola, G. Castellano, I. Geroni, Segni, sogni, realtà, volume B, ed. Petrini

P. Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede + Seicento@più + Prove Invalsi, ed Il Capitello



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

UNITA' 14

Pronome relativo 'qui-que-quod'

Proposizione relativa

UNITA' 15

Proposizioni temporali e causali

UNITA' 16

Verbi composti e composti di 'sum'

Dativo di interesse-fine-doppio dativo

Verbi che richiedono l'oggetto in dativo

UNITA' 17

Caratteristiche dei deponenti

Coniugazione dei verbi deponenti

Ablativo con 'fruor-utor-fungor-potior-vescor'

Ablativo di limitazione- origine e provenienza

UNITA' 18

Congiuntivo presente dei verbi attivi-deponenti-irregolari

Congiuntivo esortativo

Congiuntivo imperfetto dei verbi attivi-deponenti-irregolari

Proposizioni subordinate introdotte da 'ut-ne' (finali e volitive)

UNITA' 19

Congiuntivo perfetto dei verbi attivi-deponenti-irregolari

Proposizioni subordinate introdotte da 'ut-ut non' (consecutiva e dichiarativa)

UNITA' 20

Proposizione narrativa (cum+congiuntivo)

Pronomi-aggettivi-avverbi dimostrativi

UNITA' 21

Participio presente dei verbi attivi e deponenti

Participio futuro dei verbi attivi e deponenti

Perifrastica attiva

UNITA' 22

Participio perfetto

Ablativo assoluto

UNITA' 23

Infinito presente perfetto futuro attivi

Proposizione infinitiva (accusativo + infinito)

Infinito dei verbi passivi e deponenti

UNITA' 24

Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi - formazioni e usi particolari

UNITA' 25

Numerali

Funzione dei casi: stima prezzo estensione distanza età

UNITA' 26

Pronomi personali e possessivi

Determinativi 'idem ipse'

Avverbi di luogo determinativi

Il punto sui dimostrativi

Funzione dei casi: genitivo di pertinenza colpa pena

UNITA' 27

Il punto sui pronomi relativi

Proposizione relativa propria e impropria

Nesso relativo

UNITA' 28

Pronomi e aggettivi interrogativi

Le proposizioni interrogative

Interrogative indirette

Il punto sulla consecutio temporum

UNITA' 29



Pronomi e aggettivi indefiniti ' quis aliquis quisquam quidam'

Indefiniti duali

Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a 'chiunque ciascuno entrambi'

UNITA' 30

Pronomi e aggettivi indefiniti negativi

Pronomi e aggettivi correlativi

Altri pronomi e aggettivi indefiniti

UNITA' 31

Verbi semideponenti

Verbo 'fio'

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 1 e 2, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LIBRO DI TESTO: "REAL LIFE" Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 1 Learning Style Present simple and continuous
State and activity verbs
U 2 Into Sport Defining relative clauses
Present perfect and past simple
U 3 Family Matters Making comparisons
Questions with look like, be like, like
U 4 Working Life Obligation
Make and let
U 5 Getting there Future with will and going to
First conditional and future time clauses
U 6 Meeting Up Present perfect with for and since
Present perfect continuous and simple
U 7 Fast Food The passive
Have something done
U 8 Living Space First and second conditional
Wish + past simple/would
U 9 Help! Help! Used to and past continuous
Past perfect
U10 In the News Reported speech
Reported questions

Delle unità dalla 1 alla 7 sono state svolte anche tutte le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione. Delle unità 7 e 9 non sono state svolte tutte le attività di lettura e di ascolto, mentre gli argomenti grammaticali della U 10 sono stati svolti unicamente attraverso la grammatica in adozione.

TESTO: "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC", Andreolli, Linwood, ed. Petrini

Il Verbo e la Frase:

U2 Il Passato
5 Present Perfect
6 Past Simple o Present Perfect
7 Present Perfect con since e for
8 It is ... since
9 Present Perfect Continuous
10 Past Perfect
U8 Il Passivo
1 La Frase Passiva
2 Altre costruzioni passive
U9 Il Periodo ipotetico + wish
U10 Il Discorso indiretto
1 Dal Discorso Diretto all'Indiretto
2 Ordini, Richieste e Suggerimenti
3 Domande Indirette
4 Il Futuro nel Passato
Gli Elementi della Frase:
U9 Pronomi Relativi (frasi relative determinative e non determinative)

LETTURE SVOLTE: (fotocopie)

Il Teatro Shakespeariano :



"Renaissance Drama"

"Features of Drama"

"ROMEO and JULIET " (the play, the story)

"The Balcony Scene" (Romeo and Juliet, Act 2)

"FAME "(musical): lettura libretto e visione in lingua originale del musical, rappresentato dal Palchetto Stage.

PER LE VACANZE:

"OTHELLO" (adapted Reading and Training), Ed. Black Cat

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando la grammatica in adozione.



Programma definitivo di: **Matematica**

ALGEBRA

Sistemi di equazioni di primo grado.

Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite.

Radicali.

Insieme dei numeri reali. Radicali quadratici e cubici. Radicali di indice n . Definizione. Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi.

Equazioni di secondo grado.

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Funzione quadratica: definizione e grafico. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

Equazioni di grado superiore al secondo.

Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori e mediante la regola di Ruffini.

Sistemi di grado superiore al primo.

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi simmetrici di secondo grado

Problemi di primo e secondo grado.

Disequazioni.

Proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni in una incognita. Intervalli. Disequazioni equivalenti. Principi di equivalenza. Risoluzione algebrica e risoluzione grafica di una disequazione lineare. Disequazioni di secondo grado. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

Statistica descrittiva.

Frequenze e tabelle. Rappresentazioni grafiche dei dati. Media aritmetica e ponderata. Moda e mediana.

GEOMETRIA

Circonferenza e cerchio.

Definizioni. Proprietà delle circonferenze. Posizioni reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza: definizioni e proprietà. Tangenti da un punto a una circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti: definizioni, triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. Lunghezza della circonferenza.

Equivalenza delle superfici piane. Definizioni e postulati. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Misura delle aree di particolari poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Relazioni metriche.

Triangolo equilatero. Triangolo con gli angoli di 30 - 60 - 90. Triangolo rettangolo isoscele.

Grandezze proporzionali.

Classi di grandezze direttamente proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni.

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. Teoremi di Euclide.



Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore A. Latini

ISBN 978-88-538-0515-7

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

2D Programma svolto di fisica

La velocità

contenuti: punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, , esempi di grafici spazio-tempo, legge oraria, il moto rettilineo uniforme, legge oraria del moto uniforme

Attività: descrizione del moto con opportuni strumenti

Competenze da acquisire: conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme; interpretare il coefficiente angolare del grafico posizione-tempo; descrivere e prevedere il moto uniforme.

L'accelerazione

Contenuti: moto vario su una retta, l'accelerazione media, accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; moto di un grave

Attività: studio del moto uniformemente accelerato.

Competenze da acquisire: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato; descrivere e prevedere i moti uniformemente accelerati

Moto armonico

I moti nel piano

Contenuti: vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità, vettore accelerazione. Il moto circolare uniforme.

Competenze da acquisire: applicare il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.

Moto rotatorio

posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare, accelerazione angolare. Moto rotatorio con accelerazione angolare costante. Relazione tra velocità e velocità angolare. Accelerazione tangenziale e normale. Relazione tra accelerazione tangenziale e velocità angolare.

Le forze.

forza peso e forza elastica. Equilibrio di un punto materiale. Reazioni vincolari. Forza di attrito statico.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

BIOLOGIA

La riproduzione cellulare nei procarioti.

La mitosi e il ciclo cellulare.

La meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata negli animali.

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Biosfera, bioma e definizione di ecosistema.

Le componenti abiotiche dell'ambiente.

Popolazioni e comunità: rapporti inter ed intraspecifici. Catene e reti alimentari.

Habitat e nicchia.

Biomassa, flusso di energia e piramidi ecologiche.

I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio.

Lo sviluppo sostenibile : l'esaurimento delle risorse naturali, il cambiamento climatico globale e la perdita di biodiversità.

CHIMICA

Il metodo scientifico.

Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.

Stati di aggregazione della materia e relative trasformazioni.

Miscugli omogenei ed eterogenei, tecniche di separazione.

Sostanze semplici e composte.

Modello cinetico-particellare della materia.

Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton.



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE SECONDA
A.S. 2014-2015
LIBRO DI TESTO: GEOARCHE' 2

UNIT15: LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

Roma verso la guerra civile
L'ascesa di Pompeo
La congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma
Il primo triumvirato
Ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia
Seconda guerra civile e vittoria di Cesare
La dittatura di Cesare
Il secondo triumvirato
Ottaviano e la fine della repubblica

UNIT16: PRINCIPATO DI AUGUSTO E PRIMO SECOLO DELL'IMPERO

Dalla repubblica all'impero
L'esercito e la politica estera
L'amministrazione dello stato
L'economia in epoca augustea
Il ruolo degli intellettuali e il principe
Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola
L'impero verso l'assolutismo
L'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano
La dinastia Flavia

UNIT17: L'IMPERO AL SUO APOGEO E IL MONDO ASIATICO

Il principato adottivo
Traiano e il consolidamento dell'impero
Massima espansione dell'impero romano
Il principato di Adriano
Le prime avvisaglie della crisi
L'evoluzione economica dell'impero
L'ascesa delle province

UNIT19: ROMA E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

La religione dei Romani
Religione tradizionale e nuovi culti
La figura storica di Gesù
La rivoluzione spirituale del cristianesimo
Il cristianesimo e l'impero
Organizzazione delle comunità cristiane

UNIT20: LA CRISI DEL III SECOLO E LA RIFORMA DELL'IMPERO

I primi segnali di crisi
La politica di Settimio Severo
L'impero in mano agli eserciti
L'anarchia militare
La crisi del III secolo
Diocleziano e la tetrarchia
Le riforme di Diocleziano
L'imperatore diventa monarca assoluto e divino
L'età di Costantino
Costantino e la vittoria del cristianesimo
La nascita del monachesimo



UNIT21: LA FINE DELL'IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE

Un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico
Il mondo dei Germani
I rapporti tra le tribù germaniche e l'impero
L'impero dopo Costantino: i successori
La disgregazione territoriale dell'Occidente
476: la fine dell'impero d'Occidente
I regni romano-germanici in Occidente
I regni della Britannia e i Visigoti (solo sintesi)
Vandali, Burgundi e Franchi (solo sintesi)
Il regno degli Ostrogoti in Italia

UNIT22: UN DESTINO DIVERSO: L'IMPERO D'ORIENTE

L'impero tra IV e V secolo
L'organizzazione dell'impero
Economia e società dell'impero bizantino
Problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo
Giustiniano imperatore
I Bizantini alla riconquista dell'Occidente
L'impero bizantino dopo Giustiniano

UNIT23: L'OCCIDENTE ALTOMEDIEVALE

Inizia l'Alto Medioevo
La dominazione dei longobardi
L'evoluzione del regno longobardo
Le origini del potere della Chiesa
Il monachesimo in Occidente
La Chiesa nel VI e VII secolo
L'ascesa dei Pipinidi
Il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma
Popolazione, territorio nell'Alto Medioevo
La curtis e l'economia curtense

UNIT24: L'ISLAM, UNA NUOVA RELIGIONE

L'Arabia preislamica
La predicazione di Maometto
I caratteri della nuova religione
La costruzione del grande impero islamico
Gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero
Occidente e Arabi: due mondi a confronto

UNIT25: L'IMPERO CAROLINGIO

Carlo Magno espande i domini del regno
Il ruolo del papato e l'Italia
Il Sacro Romano Impero
Le caratteristiche dell'impero carolingio
Il governo dell'impero
La politica religiosa
La cultura in epoca carolingia

UNIT26: L'EUROPA DEI FEUDI E DEI CASTELLI

La dissoluzione dell'impero carolingio
L'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni
Le invasioni dei Normanni
L'Europa si ricopre di castelli

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA

A.S. 2014-2015

LIBRO DI TESTO: GEOARCHE' 2



CITTA' E METROPOLI (pgg. 156-159)

Le città del Nord del mondo

Le città del Sud del mondo

STATO E NAZIONE (pgg. 148-151)

Un mondo diviso in stati

Le diverse definizioni degli stati del mondo

APPROFONDIMENTI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA (appunti)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO. Legenda: / = inclinato. // = parallelo.

PROIEZIONI ORTOGONALI di base.

Punto, segmenti, piani, figure geometriche piane.

Solidi semplici. Segmenti inclinati ai piani di proiezione ed uso delle proiezioni successive.

Disegno e sviluppo di piramide, costruzione modello in cartoncino.

Proiez. ortogonali di piani studiare da pag.135 a 139

fare es. Tav.2 pag.137 e tav.3 pag.138 e 139

Segmenti paralleli ed inclinati ai piani. Studiare da pag.148 e 149

Es. Tav.4: 1) ab cm6 //pl / 45a po 2) ab //po /30 a pv 3) ab//pv/60 a po 4) ab poggiate a pl /30 a po.

Segmenti inclinati ai piani. Es pag.162

Solidi e sviluppi da pag.192 a 206 .Solo i principali.

Piramide pag.202 pag.209 Lato 7 h12 sviluppo e modello.

Segmenti e piramide con sviluppo.

Studiare poligoni paralleli ai piani da pag.172 a 175.

T6)(Tutti di lato cm4) 1-Pentagono lato cm.4 poggiate a p.l. con lato AB// ap.o. quota 3cm.

2-quadrato //pv. LATO AB /30 P.O. 3-Triangolo equilatero poggiate a p.o. AB /30 a p.v. 4-Pentagono // p.l. oggetto distante 2cm da p.l. lato AB/ 45 a p.o.

1) a) Pentagono parallelo a p.v. (a1) cm 2 da p.v. lato AB cm4 inclinato di 30 a p.o. b) Esagono poggiate a p.l. lato ab parallelo a p.v.

Fila 2) a) Pentagono parallelo a p.l. lato AB cm.4 inclinato di 60 a

p.o. b) Esagono poggiate a p.v. lato AB parallelo a p.l.

Solidi semplici: prismi, piramidi, cono, cilindro, ribaltamenti.

Solidi paralleli ai piani. Studiare solidi da pag.193, 194,200 a-205.

Da 207-210, 211,212

Parallelepipedo rettangolo 6x2x8 a) faccia >poggiate a pv, faccia media /30 a p.o. .b)Faccia media poggiate p.o , faccia > /60 a p.v.

Solidi con base parallela ai piani.

a) Prisma pentagonale con base parallela a p.v. e faccia /30 p.o.

b) Piramide a base esagonale poggiate a p.l. e lato di base / 45 a p.o

Piramide a base pentagonale lato cm.5 h cm6 poggiate a p.o. ed avente il lato: a) parallelo a pl. b) parallelo a p.v.

Determinare lunghezza reale e fare sviluppo. Tav1)a) Piramide a base pentagonale lato cm.5 h cm 7 con base su p.l. e lato di base parallelo a p.v. b) Piramide a base ettagonale con base poggiate a p.l. e lato di base parallelo a p.o.

Tav1)a) Piramide a base esagonale lato cm.4 h cm 6 con base su p.v. e lato di base inclinato 45 a p.o. .b)Prisma a base ettagonale con base parallela a p.l. e lato di base inclinato di 30 a p.o. Lato cm4 H cm.6

Figure piane inclinate ai piani di proiezione.

1) Pentagono lato cm. 5 lato ab parallelo a p.o quota cm.1, pentagono perpendicolare a p.o. e inclinato di 45 a p.v.

2) Esagono lato cm.4. Perpendicolare a p.v., inclinato di 60 a p.o. e lato ab parallelo a p.v. oggetto cm.2

Solidi inclinati ai piani di proiezione con uso del piano ausiliario.

T1)Prisma a base pentagonale lato base cm.5 h cm6 con faccia poggiate al p.o. e basi inclinate di 60 al p.v.

t2) Prisma a base esagonale lato cm.4 h cm.5 avente la faccia poggiate al p.v. e le basi inclinate di 60 al ,p.o.

ASSONOMETRIA + PROIEZIONI Composizione di Solidi.

Assonometria. Sistemi assonometrici Cavaliera, Monometrica, Isometrica,

Tavola sinottica con cubo lato cm.4 e prisma triangolare a base equilatera lato base cm . 4 h cm 5

Resa assonometrica dei solidi semplici o composti trattati in proiezione ortogonale.

Assonometria monometrica.

Prisma triangolare con base equilatera lato 5 h6 con base // a p.v. e parallelepipedo rettangolo 6x2x10 con faccia > 77 a pv. spigolo

Assonometria isometrica.

Prisma triangolare con base equilatera lato 5 h 9 con base // a p.v. e faccia poggiate a p.o.+ parallelepipedo rettangolo 6x2x10 con faccia media // a pv. spigolo medio poggiate a p.o. faccia > poggiate spigolo superiore prisma. Distanza almeno 1cm da prisma e non in asse. Sfasato di 1 cm. e 2 cm. Fila A parallelepipedo a sinistra, B a destra. Assi:fila A asse X in basso, fila B asse X a sinistra.

Solidi inclinati. Sistema del piano ausiliario.

Disegno di solidi variamente inclinati rispetto ai piani di proiezione.

A) Prisma pentagonale lato base 5 h cm6 con faccia poggiate su p.v. e base inclinata di 60 a p.o.



B) Prisma a base ettagonale lato cm 4 h cm 5 con faccia poggiate a p.o. e base inclinata di 60 a p.v.
Le sezioni di solidi. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi.

Sezioni di solidi studiare da

pag.236 a 241

- 1) Piramide a base quadrata lato cm.6 h.cm 8 poggiate con la base a p.o. lato AB inclinato di 30 a p.v sezionata da piano perpendicolare a p.v. ed inclinato di 60 a p.o. sezionante la base.
 - 2) Piramide a base quadrata lato cm.6 h.cm 8 poggiate con la base a p.o. lato AB inclinato di 30 a p.v., sezionata da piano perpendicolare a p.o. inclinato di 45 a p.v. sezionante 2 spigoli al vertice.
- Sviluppo e costruzione modello di piramide sezionata.

STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.

ARTE ROMANA

Dalle origini ai primi secoli dell'impero.

Arte romana: strade ponti acquedotti terme. fino pag.231

Architettura romana.

Tempio di Giove capitolino, Tempio di Vesta, Fortuna Virile, Pantheon fino pag.239.

Storia dell'arte.Pantheon, archi di trionfo, teatri.

Anfiteatri, Colosseo. Casa romana. Domus e Insula.

Studiare fino pag. 242

Foto storiche Teatro di Marcello, Domus Aurea. Palatino e palazzo imperiale, Circo Massimo. (Ben Hur)

Pittura romana .

Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

Colonna traiana fino pag 273 e scheda su Fori e Mercati traiane pag.A36/A43

Storia dell'arte vol.2

L'Impero romano dal massimo splendore alla crisi. L'arte della tarda romanità.

Studiare da pag.277 a 286. Arte Tardo romana. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio, Terme.

L'arte paleocristiana. Il nuovo nella continuità. Catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale fino a S.Lorenzo a Milano.

San Lorenzo a Milano, mosaici di Santa Costanza, Santa Pudenziana, mausoleo di Sant'Aquilino, la scultura.

L'ARTE A RAVENNA.

Ravenna sotto Onorio. Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

Ravenna ostrogota. Mausoleo di Teodorico, S.Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

Ravenna sotto Giustiniano. S.Vitale, S.Apollinare in Classe.

Basilica di S.Sofia a Costantinopoli.

IL MEDIOEVO

Arte arte barbarica e carolingia fino pag.337.

I Longobardi. L'oreficeria lombarda.L'altare di Rachis e Tempietto di S.Maria in Valle.

L'Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana. L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.

Il Romanico.

Westwork + architettura romanica introduzione +divisione spazio, volte a crociera contrafforti, pilastri.

L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.

L'architettura. Una nuova tecnica costruttiva. Struttura della chiesa romanica.

L'architettura romanica in Italia.

L'Italia settentrionale. S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Parma.

L'Italia centrale. Firenze,Pisa.

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.

L'architettura romanica in Puglia: San Nicola a Bari.

La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali della pallavolo

Fondamentali individuali della pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi e circuiti, giochi funzionali e attività individuali e di gruppo, volti al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Partecipazione alle manifestazioni sportive d'istituto

Nozioni teoriche riguardanti il benessere psico fisico -terminologia specifica della disciplina-scheletro e alterazioni a carico del rachide e dell'arto inferiore



Programma definitivo di: Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale
- * difformità regionale e statale
- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni
- * la pena di morte ai malati di mente
- * il significato evangelico di "giustizia"
- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza
- * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive

- storia delle droghe in Italia
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Materia alternativa

Film visionati e discussi.

Essendovi la compresenza con una classe di 5^a Liceo è stato deciso di svolgere una programmazione che affrontasse alcuni temi storici connessi a importanti valori umani. Per venire incontro alle esigenze di entrambe le classi sono stati scelti dei documenti filmati ritenuti complementari.

E' stata data visione del documentario "The Fog of War. Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara". Il film, attraverso l'esperienza personale di McNamara, Segretario alla Difesa U.S.A. durante le presidenze Kennedy, Johnson e Nixon, oltre che ripercorrere alcune cruciali eventi del '900 come la II guerra mondiale (fronte del Pacifico), la crisi di Cuba, la guerra in Vietnam, mette in luce, mette il luce il necessario profilo valoriale e razionale sotteso alle più importanti scelte politiche e tipico delle personalità eccellenti in questo campo.

Per venire incontro anche alle esigenze degli studenti della seconda liceo è stata data visione del film "Momenti di gloria", una storia di amicizia e leale competizione nello sfondo dei giochi olimpici di Francia 1922. Attraverso la fiction venivano chiaramente alla luce alcuni livelli di eccellenza personale e di squadra capaci di portare ai più grandi traguardi: il senso di appartenenza, il debito verso una tradizione ricevuta, la coltivazione del talento, l'abnegazione, l'amicizia sincera. Elementi, questi, ancora più cruciali perché rappresentati nell'ambito dello sport, interpretato come metafora dell'esistenza.



Matematica: prof. Ferrara Antonino _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannes Irene _____

Storia e Geografia: prof. Kannes Irene _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Materia Alternativa: prof. Borgo Gianni _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 16
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 20
Firme	p. 21
Sommario	p. 22