



Documento del Consiglio della Classe 2C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Fabrizio Fiore

Lingua e cultura inglese: prof. Lapini Cristina

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Fisica: prof. Mutti Roberta

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

ANALISI LOGICA: i principali complementi

ANALISI DEL PERIODO: la coordinazione, la subordinazione: forma implicita ed esplicita delle subordinate finali, causali, concessive, modali, temporali, infinitive.

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come disegno - l'aspetto grafico

Il testo come misura - l'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe

Il testo come musica- l'aspetto fonico: significante e significato, le figure del suono, il timbro, il fonosimbolismo,

Poesia e musica: le canzoni

Il testo come tessuto - l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro linguistico, la sintassi

Il testo come deviazione dalla norma - l'aspetto retorico: le figure retoriche come deviazione dalla norma, gli usi delle figure retoriche, le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato, altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo

Antologia dei testi poetici analizzati

Francesco Petrarca, Chiare fresche et dolci acque (da Il Canzoniere)

Giacomo Leopardi, L'infinito (da Canti)

Guido Gozzano, La differenza (da La via del rifugio)

Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Eugenio Montale, Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Cesare Pavese, O ballerina, ballerina bruna

Eugenio Montale, Falsetto (da Ossi di seppia)

Umberto Saba, Trieste (da Canzoniere)

Valerio Magrelli, Ho spesso immaginato che gli sguardi (da Nature e venature)

LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come imitazione della realtà sulla scena, gli elementi costitutivi del teatro, il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia, la struttura del testo drammatico

La rappresentazione: il dramma teatrale come "opera aperta", il linguaggio drammaturgico, le origini del teatro: dal rito allo spettacolo

PERCORSI TEATRALI

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

Il teatro nel mondo greco e romano

Plauto, L'avarò Euclione (da La commedia della pentola)

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

Dal teatro medievale al teatro barocco. Le tappe di una lunga storia

N. Machiavelli, Il fine giustifica i mezzi (da La mandragola)

Il teatro borghese fra Settecento e Ottocento

La nascita del teatro borghese

C. Goldoni, Mirandolina, un'abile seduttrice (da La locandiera)

H. Ibsen, Il confronto definitivo tra Nora e Torvald (da Casa di bambola)

Il teatro dal Novecento ad oggi

Il teatro del novecento

D. Fo, Bonofacio VIII (da Mistero buffo)

TEMI DEL PRESENTE

DI CHI LA VITA?

La vita è dell'uomo

Michele Serra, L'importanza di una scelta individuale (da La Repubblica)

Giovanni Fornero, Sacralità della vita e qualità della vita (da Bioetica cattolica e bioetica laica)

Giovanni Boniolo, Le diverse sfumature di vita e di morte (da Laicità)

La vita è di Dio

Giovanni Fornero, L'arte medica deve imitare la natura (da Bioetica cattolica e bioetica laica)

Padre Antonino Di Vincenzo, L'eutanasia è un gesto omicida (da La vita e l'Amore. Problemi di bioetica)

RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE E COLLETTIVA

Anna Arendt, Obbedire agli ordini (da La banalità del male)

Primo Levi, La zona grigia (da I sommersi e i salvati)



EPICA

Virgilio e l'età augustea - L'ENEIDE

Il proemio e la tempesta; Laocoonte e Sinone; La fuga da Troia: Anchise e Creusa, Didone: l'amore e la tragedia; La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero; Eurialo e Niso; Lauso e Mezenzio; Il duello finale e la morte di Turno.

A. Manzoni: vita e opere. I promessi sposi: la scelta del romanzo storico, il ruolo della Provvidenza, la genesi e la stesura dell'opera, la questione della lingua, il sistema dei personaggi. Lettura integrale del romanzo.

LETTERATURA ITALIANA

L'Europa intorno all'anno Mille

Il feudalesimo. L'incastellamento. La società feudale. La rinascita economica dopo il Mille.

Dal latino al volgare

La nascita delle lingue romanze. I primi documenti delle lingue volgari. l'indovinello veronese. Il placito capuano.

LA LIRICA DEI TROVATORI

Il mondo del castello

I cavalieri. I valori della cavalleria. Le corti e le virtù cortesi. L'idealizzazione della donna e l'"amor cortese"

I POETI PROVENZALI

La fioritura della lirica provenzale, Caratteri e modi della poesia trobadorica.

Bernard de Ventadorn, Non può meravigliare se io canto

LA POESIA RELIGIOSA

Monasteri e cattedrali - Cantare in versi la fede

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

LA SCUOLA SICILIANA

Il regno di Federico II - I poeti della corte di Sicilia

Iacopo da Lentini, Meravigliosamente

IL MONDO DEL COMUNE

LA LIRICA DALLA CORTE SVEVA AI COMUNI

Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa

Letture integrali dei romanzi:

F. Uhlman, L'amico ritrovato

V. Pratolini, Cronaca familiare

E. Lussu, Un anno sull'altipiano



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto in prima

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; il congiuntivo esortativo; l'imperativo negativo; uso del congiuntivo nel periodo ipotetico (cenni); la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi

I numerali

Il punto su pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Il punto sui pronomi relativi; la proposizione subordinata relativa; il punto sulle proposizioni subordinate relative proprie e improprie

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti; i pronomi e aggettivi correlativi

Il punto sui participi perfetti con valori particolari; il supino dei verbi attivi e deponenti; il gerundio il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva

la tecnica della traduzione



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma II C

Real Life Intermediate Pearson Grammar Reference Classic Petrini (from Basics to Upper Intermediate)

Grammar

Present Simple and Continuous

Making Comparison

Look like, be like, like

Obligation

Future will and going to

Present Perfect for and since

Present Perfect Continuous

The passive

First and second conditional

Wish+past simple/would

Used to

Past perfect

Third Conditional

Topics

Getting around city- Physical description -Transport and Environment- Feelings and social relationships

Food Describing buildings- Accidents- Cultural Events- Sports

Video articles listening : McDonald's is dying The Interpreter Stranger on a train Counterfeiting

Case studies: Crimes Counterfeiting - Fashion Piracy- Organizing a Conference

Videos The Interpreter - About London - New York Times :Best 52 places to go - Human Rights: Racism - Film in

Lingua- Video clips

SONGS

Useful vocabulary: Crime - Town- Weather- Racism- Bullying -Personal description -News Sports

Presentazioni WEB SEARCH: Sports in Britain - Town and cities- Write the news- Write a review

Writing Tips: Letters, Invitations, E-mails (formal informal)

Laboratorio Tell me more Functions Vocabulary Grammar

Reading: skimming and scanning

Materiali e strumenti libri di testo, testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo, articoli di riviste, lavagna luminosa, sussidi audiovisivi, multimediali, worksheet e fotocopie. Slides.

Games: Hangman, Puzzles, Guess Who, Interviews

Sitografia:

[britishcouncil.org/word-street food](http://britishcouncil.org/word-street-food);

eflecturer.blogspot.com;

bbc.co.uk/arts/multimedia;

www.projectbritain.com;

www.historyonthenet.com;

www.hrc.org ;

www.nytimes.com/interactive

siti didattica on line dal sito www.eliovittorini.it.

Software didattici

Per le vacanze :

Lettura di "I am Malala "- (Phoenix Biography)

Get Up and GO (Europass)

Writing: E-mail ad un amico/parente descrivendo le vacanze trascorse

A review of a book or film.



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

1. I sistemi di equazione di primo grado

Le equazioni di primo grado in due incognite

I sistemi di equazioni

La risoluzione di un sistema

Il metodo del confronto

Il metodo di sostituzione il metodo di Cramer

2. Le disequazioni di primo grado Le disequazioni Le proprietà delle disuguaglianze

Risoluzione algebrica delle disequazioni. I principi di equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni lineari. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni

3. Relazioni e funzioni :cenni

1. I numeri reali. I numeri irrazionali I numeri reali

La retta e l'insieme R

Dalle grandezze alle misure : i rapporti

4. I radicali. I radicali assoluti .I radicali aritmetici

Le proprietà dei radicali assoluti

Le operazioni con i radicali .Razionalizzare i denominatori di una frazione.

Radicali doppi Radicali algebrici cenni

5. Le equazioni di secondo grado Le equazioni di secondo grado. Formule risolutive completa e ridotta. La risoluzione delle equazioni incomplete. I legami fra soluzioni e coefficienti. La scomposizione di un trinomio di II grado e il suo segno Le equazioni con parametri

6. Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni binomie. Le equazioni trinomie. Le equazioni biquadratiche

7. La parabola e le disequazioni di 2° grado

La parabola e le soluzioni di un'equazione 2° grado

Studio del segno del trinomio di 2° grado

Le disequazioni di 2° grado

8. Sistemi di equazioni di grado superiore al primo

Sistemi di equazioni di 2° grado

I sistemi simmetrici

10. Disequazioni di grado superiore al secondo: disequazioni biquadratiche

GEOMETRIA

1. Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti

La circonferenza e il cerchio

Le corde e le loro proprietà

Gli archi e gli angoli al centro

Le posizioni di retta e circonferenza

Le posizioni di due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza

I poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni regolari

2. L'equivalenza delle figure piane

Figure equivalenti

Equiscomponibilità

3. La proporzionalità fra grandezze

Grandezze proporzionali

proporzionalità diretta e inversa

Grandezze direttamente proporzionali

Grandezze inversamente proporzionali

Grandezze commensurabili incommensurabili

Il criterio generale di proporzionalità



Il teorema di Talete.

I teoremi di Pitagora e di Euclide

4. La similitudine

Le applicazioni della similitudine

I criteri di similitudine dei triangoli

Altre applicazioni della similitudine : i teoremi di Euclide

Corde secanti e tangenti di una circonferenza

Parte aurea di un segmento

Decagono regolare : lato del decagono parte aurea del raggio.

Risoluzione di problemi di secondo grado di geometria applicata all'algebra

Statistica descrittiva: media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa, scarto quadratico medio, deviazione standard.

Probabilità cenni : definizione classica di probabilità



Programma definitivo di: Fisica

Sono stati trattati gli argomenti dei capitoli riportati di seguito del libro di testo Ugo Amaldi, L'Amaldi 2.0, edizione blu, Zanichelli.

Capitolo 7 La velocità

1. Il punto materiale in movimento
 2. I sistemi di riferimento
 3. Il moto rettilineo
 4. La velocità media
 5. Calcolo della distanza e del tempo
 6. Il grafico spazio-tempo
 7. Il moto rettilineo uniforme
 8. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme
 9. Esempi di grafici spazio-tempo
- Risoluzione di problemi

Capitolo 8 L'accelerazione

1. Il moto vario su una retta
 2. La velocità istantanea
 3. L'accelerazione media
 4. Il grafico velocità tempo
 5. Il moto uniformemente accelerato
 6. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
 7. Il calcolo del tempo
 8. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
 9. Esempi di grafici velocità-tempo
- Risoluzione di problemi

Capitolo 9 I moti nel piano

1. Vettore posizione e vettore spostamento
 2. Il vettore velocità
 3. Il moto circolare uniforme
 4. L'accelerazione nel moto circolare uniforme
 6. La composizione dei moti
- Risoluzione di problemi

Capitolo 10 I principi della dinamica

1. La dinamica
 2. Il primo principio della dinamica
 3. I sistemi di riferimento inerziali
 4. L'effetto delle forze
 5. Il secondo principio della dinamica
 6. Che cos'è la massa?
 7. Il terzo principio della dinamica
- Risoluzione di problemi

Capitolo 11 Le forze e il movimento

1. La caduta libera
 2. La forza-peso e la massa
 3. La discesa lungo un piano inclinato
 4. La forza centripeta
- Risoluzione di problemi

Capitolo 12 L'energia

1. Il lavoro
2. La potenza
3. L'energia



4. L'energia cinetica
 5. L'energia potenziale gravitazionale
 6. L'energia potenziale elastica
 7. La conservazione dell'energia meccanica
 8. La conservazione dell'energia totale
- Risoluzione di problemi

Capitolo 14 La luce

1. I raggi di luce
 2. La riflessione e lo specchio piano
 3. Gli specchi curvi
 4. La rifrazione
 5. La riflessione totale
 6. Le lenti
- Risoluzione di problemi



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

UNITA' 1: LE MOLECOLE DELLA VITA

Macromolecole organiche: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

UNITA' 2: VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Introduzione alla cellula: i microscopi

Cellula procariote

Cellula eucariote

Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole

Gli organuli che forniscono energia alla cellula: mitocondri, cloroplasti

Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento

UNITA' 3: LA CELLULA AL LAVORO

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

Movimenti attraverso la membrana plasmatica

La cellula e l'energia

Come funzionano gli enzimi

UNITA' 4: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETA'

La divisione cellulare e la riproduzione

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La meiosi ed il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

UNITA' 5: EREDITARIETA' DEI CARATTERI E GENETICA MENDELIANA

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

PROGRAMMA DI CHIMICA

La materia: sistemi e fasi; sostanze pure e miscugli; sistemi omogenei ed eterogenei (chimicamente e fisicamente)

Atomi e molecole

Teoria cinetico-molecolare

Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato; curva di riscaldamento di una sostanza pura e di un miscuglio



Programma definitivo di: Storia e geografia

Libro 1

Unità 13 - Roma alla conquista del Mediterraneo

Unità 14 - Verso la fine della repubblica: le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; I Gracchi; Mario e Silla.

Libro 2

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile: la congiura di Catilina; Pompeo Cesare e Crasso: il primo triumvirato; ascesa di Cesare: la guerra Gallica; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone e la figura di Seneca; la dinastia Flavia, Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo: Traiano e il consolidamento dell'impero; Adriano; le prime avvisaglie della crisi;

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la novità rivoluzionaria del messaggio evangelico; il cristianesimo e l'impero. testimonianze pagane e Cristiane; l'organizzazione dell'Ecclesia

Unità 20 La crisi del III secolo. I Severi e la monarchia militare; Diocleziano e la tetrarchia; l'età di Costantino: Costantinopoli "novella Roma", Costantino e l'Editto di Milano, il Concilio di Nicea e il cesaropapismo; Giuliano e il tentativo di restaurare il paganesimo; la nascita del monachesimo: l'anacoreta e cenobita

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: popoli germanici in movimento: gli Unni e la pressione gotica: il disastro di Adrianopoli; la dissoluzione del potere imperiale in Occidente i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; Teodosio, Stilicone.; Papa Leone I; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476; il regno degli Ostrogoti in Italia: Teodorico.

Unità 22 L'impero di Oriente: un impero destinato a durare a lungo, il potere del sovrano e la sua sacralizzazione, il cesaropapismo: l'imperatore è anche capo della Chiesa di Oriente; Giustiniano e il riordinamento del diritto romano: Corpus iuris civilis"; la guerra greco-gotica, la "Prammatica Sanzione" e la crisi dell'impero bizantino alla morte di Giustiniano.

Unità 23 L'Occidente altomedievale: i Longobardi in Italia e la fine dell'unità della penisola, la dominazione dei Longobardi, l'editto di Rotari e l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della chiesa: il potere politico vescovile, la nascita del patrimonio della Chiesa e il primato del vescovo di Roma; il monachesimo in Occidente; la Chiesa del VI e VII secolo: il pontificato di Gregorio Magno, l'iconoclastia e lo scontro tra Costantinopoli e la Chiesa di Roma.

Il regno dei Franchi: dai Merovingi ai Carolingi. Il vincolo vassallatico e la cerimonia dell'investitura.; il legame dei Franchi con la Chiesa di Roma

Unità 24 L'Islam, una nuova religione: lineamenti generali

Unità 25 L'impero carolingio: rapporto tra monarchia e Papato. Il sacro Romano impero, L'Europa: storia di una idea

Approfondimenti: Lo straniero nel mondo classico e medievale; Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo.

Geo-educazione alla cittadinanza

conoscenza sull'atlante storico e geografico attuale dei territori studiati, in particolare l'Europa.

La Costituzione Italiana, in particolare gli articoli: art.2 (le garanzie inviolabili dell'individuo); art. 97 (la burocrazia, elemento insostituibile dello Stato); art.78 e 11 (la guerra); art.13 (la libertà personale è inviolabile); art.19 (la libertà religiosa); art. 3 e art.37 (emancipazione femminile); art.10 (la tutela dello straniero);

art.3 (uguali di fronte allo Stato)

La classe ha partecipato al "Progetto Valeria"



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI di base.

Punto, segmenti, piani, figure geometriche piane,

Solidi semplici. Segmenti inclinati ai piani di proiezione ed uso delle proiezioni successive.

Disegno e sviluppo di piramide, costruzione modello in cartoncino.

Introduzione alle proiezioni ortogonali. Studiare da pag. 125 a 136

T1) es. su punti pag.132/136

T2) Proiezione ortogonale di piani paralleli ai piani di proiezione es. pag. 137

T3) Piani perpendicolari ed inclinati ai Piani di proiezione es. pag. 138 e 139 diversi casi.

Segmenti paralleli ed inclinati ai piani.

1) ab cm6 //po inclinato $\backslash 30$ a pv $Q = \text{cm}^3$

2) //pv inclinato $\backslash 60$ a po Ag.1 cm²

3) //pl inclinato $\backslash 30$ a po Ag2 cm¹

4) poggia su pl inclinato $\backslash 60$ a p.o.

Segmento inclinato a tutti i piani pag.162

T5) Piramide pag. 209 lato cm 6 h 8 Determinare lunghezza reale dello spigolo e fare sviluppo come pag.202. .

Costruire modello. Disegno segmento pag 162.

Verifiche disegni svolti per esercizio. Segmenti e piramide con sviluppo.

Studiare poligoni paralleli ai piani da pag.172 a 175.

T6)(Tutti di lato cm4) 1)-Pentagono lato cm.4 poggiate a p.l. con lato AB// ap.o. quota 3cm.

2)-quadrato //pv. LATO AB 30 P.O. 3)-Triangolo equilatero poggiate a p.o. AB 30 a p.v. 4)-Pentagono // p.l.

oggetto distante 2cm da p.l. lato AB inclinato 45 a p.o.

Disegno su proiezione ortogonale figure piane:

1)Pentagono lato cm 4 parallelo al P.V., oggetto a1 distante 2cm dal P.V., lato AB inclinato di 30 a P.O.

2)Esagono lato cm4, lato AB parallelo al P.V., poggiate sul P.L.

PROIEZIONE DI SOLIDI:PRISMI, PIRAMIDI, CONO,CILINDRO,RIBALTAMENTI.

Parallelepipedo 1)cm 6x2x8 faccia > parallela a p.o. faccia

Prisma e piramide con base parallela o poggiate ai piani di proiezione.

Prisma pentagonale lato cm4 h cm8 base poggiate a p.o. faccia inclinata 45 p.v.

Piramide a base quadrata lato base cm.4 h cm 8 con base poggiate a p.v. e lato ab inclinato di 30 a p.o.

Piramide a base pentagonale. + sviluppo.

Piramide a base pentagonale lato cm.5 h cm.6 poggiate con la base su p.o. ed avente: fila a) lato parallelo a p.l.

fila b)lato parallelo a p.v.

Determinare lunghezza reale spigolo e fare sviluppo.

Tav1)a) Piramide a base pentagonale lato cm.5 h cm 7 con base su p.l. e lato di base parallelo a p.v. .b)Prisma a

base ettagonale con base poggiate a p.v. e lato di base inclinato di 45 a p.o.

FIGURE PIANE INCLINATE AI PIANI DI PROIEZIONE: PIANO AUSILIARIO

1) Pentagono lato cm. 5 perpendicolare a p.o. e inclinato di 45 a p.v.lato ab parallelo a p.o.

2) Esagono lato cm.4. Perpendicolare a p.v., inclinato di 60 a p.o. e lato ab parallelo a p.v.

Prismi con basi inclinate ai piani. Piano ausiliario.

Studiare es. da pag.210 a pag. 212

Es.pag.212 n13

T1)Prisma a base pentagonale lato base cm.5 h cm6 con faccia poggiate al p.o. e basi inclinate di 60 al p.v.

t2) Prisma a base esagonale lato cm.4 h cm.5 avente la faccia poggiate al p.v. e le basi inclinate di 60 al ,p.o.

ASSONOMETRIA + PROIEZIONE SOLIDI COMPOSTI.

Resa assonometrica dei solidi semplici o composti trattati in proiezione ortogonale.

Spiegazione sistemi assonometrici.

Cavaliera, Monometrica, Isometrica.

Fare tav. sinottica con cubo lato cm4 e prisma triangolare equilatero base 4 h. 5 co base parallela a p.v.

ASSONOMETRIA MONOMETRICA.

Prisma triangolare con base equilatera lato 5 h 9 con base // a p.v. e faccia poggiate a p.o.+ parallelepipedo

rettangolo 6x2x10 con faccia media // a pv. spigolo medio poggiate a p.o. faccia > poggiate spigolo superiore

prisma. Distanza almeno 1cm da prisma e non in asse. Sfasato di 1 cm. e 2 cm

ASSONOMETRIA ISOMETRICA.

Prisma triangolare con base equilatera lato 5 h 9 con base // a p.v. e faccia poggiate a p.o.+ parallelepipedo



rettangolo 6x2x10 con faccia media // a pv. spigolo medio poggiate a p.o. faccia > poggiate spigolo superiore
prisma. Distante almeno 1cm da prisma e non in asse. Sfasato di 1 cm. e 2 cm. Fila A parallelepipedo a sinistra,
B a destra. Assi: fila A X in basso, fila B X a sinistra.

DISEGNO DI SOLIDI VARIAMENTE INCLINATI RISPETTO AI PIANI DI PROIEZIONE.

SOLIDI INCLINATI SISTEMA PIANO AUSILIARIO.

A) Prisma pentagonale lato base 5 h cm6 con faccia poggiate su p.v. e base inclinata di 60 a p.o.

B) Prisma a base ettagonale lato cm 4 h cm 5 con faccia poggiate a p.o. e base inclinata di 60 a p.v.

LE SEZIONI DI SOLIDI.

DETERMINARE LA SEZIONE E LA VERA FIGURA DELLA SEZIONE DI SOLIDI. SVILUPPO E MODELLO.

Sezioni di solidi studiare da pag.236 a 241

1) Piramide a base quadrata lato cm.6 h.cm 8 poggiate con la base a p.o. lato AB inclinato di 30 a p.v. sezionata
da piano perpendicolare a p.v. ed inclinato di 60 a p.o. sezionante la base.

2) Piramide a base quadrata lato cm.6 h.cm 8 poggiate con la base a p.o. lato AB inclinato di 30 a p.v. sezionata
da piano perpendicolare a p.o. inclinato di 45 a p.v. sezionante 2 spigoli al vertice.

Piramide a base pentagonale lato cm6 h cm8 con base poggiate a p.o. e lato di base a) parallelo a p.L. b)
parallelo a p.v. sezionata da piano a) perpendicolare a p.v. ed inclinato di 60 a p.o. sezionante la base b)
perpendicolare a p.o. inclinato di 45 a p.v. sezionante almeno 2 spigoli al vertice.

Determinare vera figura della sezione, spigolo reale e lunghezza reale spigoli sezionati. Consegna : lettere - 0,6 -
iscrizione- 0,2.

Spiegazione sviluppo. Costruzione modello in cartoncino.

STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati l'anno precedente. E' stato quindi
necessario, vista la diversa continuit  didattica, colmare evidenti lacune riscontrate nel programma di Storia
dell'arte svolto lo scorso anno. Si   svolto quindi un recupero su tutta la scultura greca, l'architettura ellenistica, la
pittura greca e tutta l'Arte Etrusca.

ARTE GRECA

Scultura arcaica: Kouros e korai, stile dorico, ionico, attico. Metope e frontoni.

Scultura classica. Stile severo e V secolo: Zeus Capo artemision, Auriga Delfi, Bronzi di Riace, Mirone, Policletto,
Fidia. Scultura del IV secolo: Scopas, Lisippo, Prassitele.

Scultura e architettura Ellenistica. Satiro Barberini, Pergamo.

La Pittura greca.

L'ARTE IN ITALIA.

GLI ETRUSCHI

Villanoviani, Piceni.

Gli Etruschi. Arte e religione etrusche. Architettura funeraria. Pittura. Scultura.

ARTE ROMANA

Dalle origini ai primi secoli dell'impero.

La pittura, Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

L'Impero romano dal massimo splendore alla crisi. L'arte della tarda romanit . Architettura di Roma e delle
province. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio.

L'ARTE PALEOCRISTIANA. Il nuovo nella continuit . Catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale.

Il mosaico, La scultura.

L'ARTE A RAVENNA.

Ravenna sotto Onorio. Mausoleo di Galla Pacidia, Battistero Ortodossi.

Ravenna ostrogota. Mausoleo di Teodorico, S.Apollinare Nuovo, Battistero Ariani.

Ravenna sotto Giustiniano. S.Vitale, S.Apollinare in Classe.

Basilica di S.Sofia a Costantinopoli.

IL MEDIOEVO

I Longobardi. L'oreficeria lombarda. L'altare di Rachis e Tempietto di S.Maria in Valle.

L'Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana. L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.

IL ROMANICO

L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.

L'architettura. Una nuova tecnica costruttiva. Struttura della chiesa romanica.

L'architettura romanica in Italia.

L'Italia settentrionale. S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena.

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.

L'Italia centrale. Firenze Battistero e S.Miniato, Pisa Cattedrale e torre.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Italia meridionale.

L'architettura romanica in Puglia: San Nicola a Bari.

La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30m.

Salto in alto tecnica Fosbury

Esercizi a corpo libero e con attrezzi per irrobustimento e mobilità.

Giochi di squadra: palla prigioniera- pallavolo-basket-calcetto-
tennis tavolo-badminton-

Teoria: le capacità motorie- il doping, la sana alimentazione.

La classe ha partecipato ai tornei interni e alle gare di atletica.



Programma definitivo di: Religione

1. La figura di Gesù di Nazaret nel suo mondo.
2. Aspetti particolari dell'insegnamento di Gesù; parabole, diatribe con i capi del popolo.
3. I "segni" compiuti da Gesù: i miracoli.
4. Morte e Risurrezione, la Sua Pasqua.
5. Aspetti dell'insegnamento di Gesù che possono illuminare problematiche contemporanee.



Scienze motorie: prof. Fabrizio Fiore _____

Lingua e cultura inglese: prof. Lapini Cristina _____

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Fisica: prof. Mutti Roberta _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18