



Documento del Consiglio della Classe 2B

Consiglio di Classe

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Religione: prof. Chiodini Andrea Sivio

Scienze: prof. Mortellaro Daniela

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia

Fisica: prof. Angelici Francesco

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"
disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Docente: Di Nuzzo Patrizia
CLASSE II B - a.s. 2014-2015

Grammatica: Sintassi del periodo (ripasso)
INVALSI: esercitazioni

I PROMESSI SPOSI: introduzione all'opera; elementi biografici e sulla formazione dell'autore; cenni all'Illuminismo lombardo e al Romanticismo italiano.

Lettura integrale dell'opera

IL TESTO POETICO

Poesia e prosa. Il valore del livello fonico.

Da Arturo Onofri: Sonno di nuvole; da H. Hesse: Pellegrinaggio d'autunno

L'aspetto metrico strutturale - L'accento ritmico e le pause I versi tradizionali - la strofa

Rima, assonanza, consonanza - L'enjambement- Le forme della poesia lirica . L'aspetto retorico stilistico. Le figure retoriche

Da G. D'Annunzio: La sabbia del tempo

Temi simboli e messaggi

Il commento di un testo poetico

Anna Pozzi: Lieve offerta

Saba: La mia bambina

I tipi di componimenti poetici (sonetto, canzone, ode)

Percorso tematico: valori e passioni civili

A. Manzoni: Il Cinque Maggio

S. Quasimodo: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo;

Ora che sale il giorno (prova in classe)

Samih Al-Qasim: Biglietto di viaggio

Percorsi d'autore

Ugo Foscolo: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto, Autoritratto (prova in classe)

Eugenio Montale: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio

LA PECULIARITA' DEL TEATRO

La nascita del teatro (sintesi e ripasso delle conoscenze di prima classe)

I due principali generi teatrali - Gli elementi della rappresentazione

Lettura domestica de "La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare

e de "La Locandiera" di Goldoni

partecipazione extra-curriculare volontaria

alla visione dello spettacolo teatrale Arlecchino servitore di due padroni (Piccolo Teatro)

LETTERATURA DELLE ORIGINI

La nascita delle lingue romanze o neolatine

L'area italiana:

L'indovinello veronese

Il placito capuano

La lirica trobadorica e le sue caratteristiche:

"Come il ramo di biancospino", di Guglielmo d'Aquitania

La poesia religiosa:

"Il Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi

"O iubilo de core" e "Donna de Paradiso" di Jacopone da Todi la lauda drammatica

La scuola poetica siciliana: caratteristiche

"Meravigliosamente" e "Io m'aggio posto in core a Deo servire" di Jacopo da Lentini

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

I poeti siculo toscani: caratteristiche

"Tutt'or ch'eo gi' gioiva cosa" di Guittone d'Arezzo

"Tutto lo mondo se mantien per fiore" di Bonagiunta Orbicciani da Lucca

Testi assegnati in lettura domestica durante l'anno scolastico:

K. Hosseini Il cacciatore d'aquiloni

Tomasi da Lampedusa Il gattopardo

G. Verga Storia di una Capinera (confronto con la vicenda della "monaca di Monza")

Competenze attive: avvio al testo argomentativo analisi del testo poetico comprensione e analisi del testo sia prosastico sia poetico

BIBLIOGRAFIA

P. Di Sacco, La lingua italiana in 85 schede, Il Capitello

S.Nicola - G. Castellano - I.Geroni, SEGNI SOGNI REALT Poesia e teatro, Petrini

Terrile, a cura di , Quaderno di allenamento Prove Invalsi Italiano Pearson-Paravia

Promessi Sposi, ed. a scelta

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto
I verbi deponenti

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Pronomi relativi

la proposizione subordinata relativa

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi e aggettivi indefiniti

il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Programma definitivo anno scolastico 2014-2015
Classe 2 B

Libro di testo: "Slides" Intermediate multimedia edition M. Layton, M. Spiazzi, M. Tavella. Zanichelli
Per ciascuna Unit si sono svolte esercitazioni in classe con l'obiettivo di lavorare sulle 4 competenze specifiche:
Reading, Listening, Speaking and Writing

Contenuti:

Unit 1

Grammar: Simple Present vs Present Continuous, Simple Past vs Past Continuous, Present Perfect vs Simple Past.

Vocabulary: do and make

Unit 2

Grammar: Reflexive pronouns, Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous

Vocabulary: film genres, making a film

Writing: A review of your favourite film

Unit 3

Grammar: Past perfect, Past Perfect vs Simple Past, adverbial clauses with before and after

Vocabulary: Scary things

Unit 4

Grammar: The future, First Conditional

Vocabulary: Sci-fi Negative prefixes

Unit 5

Grammar: Second Conditional, If clauses: second and third conditional

Vocabulary: adjectives for describing character

Unit 6

Grammar: To want, To wish; suffixes: forming nouns from adjectives

Writing: A diary page about your wishes

Unit 7

Grammar: Passive form and its use; to have/ get something done

Vocabulary: Parts of animals

Unit 8

Grammar: Reported speech, to say vs to tell

Vocabulary: Natural Disasters

Unit 9

Modals expressing probability and ability: can, could, to be able to, may, might, must, to have to, should

Vocabulary: consumer awareness

Unit 10

Grammar: The infinitive, The ing

Vocabulary: Ecology

Unit 11

Grammar: Word order with verbs of perception and with causative verbs

Vocabulary: Technology

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2014/15

ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.
 Disequazioni di primo grado intere e fratte.
 Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori
 Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.
 Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.
 Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.
 Equazioni parametriche.
 Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.
 Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.
 Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.
 Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.
 Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.
 Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.
 Equivalenza tra figure geometriche.
 Teoremi di Euclide e Pitagora.
 Triangoli con angoli di 30, 45, 60.
 Trapezi circoscritti ad una circonferenza.
 Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.
 Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.
 Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.
 Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini

ISBN 978-88-538-0515-7

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Fisica

L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza peso nei liquidi. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. La misura della pressione atmosferica. Risoluzione di problemi.

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo. Risoluzione di problemi.

Accelerazione

Il moto vario su una retta. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Esempi di grafici velocità tempo. Risoluzione di problemi.

Strumenti matematici

Definizioni di seno coseno e tangente di un angolo. Teoremi dei triangoli rettangoli. Esercizi.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione nel moto circolare uniforme. Il moto armonico e tutte le sue equazioni. Risoluzione di problemi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Risoluzione di problemi.

Le forze e il movimento

La caduta libera. La forza peso e la massa. La discesa lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Risoluzione di problemi.



Programma definitivo di: Scienze naturali

LICEO SCIENTIFICO "ELIO VITTORINI" MILANO

CLASSE: 2^AB

MATERIA: SCIENZE

INSEGNANTE: DANIELA MORTELLARO

TESTO UTILIZZATO: CAMPBELL- REECE "BIOLOGIA PRIMO BIENNIO EDIZIONE ROSSA" LINX

VALITUTTI-FALASCA-TIFI-GENTILE- "CHIMICA, CONCETTI E MODELLI. " VOL 1

Programma svolto durante l'anno scolastico 2014-15

Argomenti svolti

ARGOMENTO: BIOLOGIA

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. Il trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare attivo e passivo: diffusione, osmosi, trasporto passivo e trasporto attivo, endo-esocitosi.

La cellula al lavoro. La cellula e l'energia. Le leggi della termodinamica regolano le trasformazioni di energia. Il

metabolismo cellulare: reazioni anaboliche e cataboliche. L'energia nelle reazioni biochimiche: l'ATP

Scambi di energia nelle reazioni chimiche: reazioni esotermiche ed endotermiche. La fotosintesi e la respirazione cellulare due processi interdipendenti.

I catalizzatori: gli enzimi e il loro funzionamento

La riproduzione cellulare: La mitosi. Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e il suo controllo: fattori di crescita e inibitori sui punti di controllo. I tumori.

La riproduzione cellulare: La meiosi e il crossing-over. Errori nel processo meiotico ed alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi. Malattie cromosomiche principali.

Le leggi di Mendel e la trasmissione ereditaria. Concetto di genotipo e fenotipo. Cromosomi, geni e alleli. La costruzione degli alberi genealogici. L'estensione delle leggi di Mendel: codominanza, dominanza incompleta, pleiotropia ed ereditarietà poligenica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Test-cross. Genetica umana: le malattie autosomiche dominanti e recessive e l'ereditarietà legata al sesso. Esempi di malattie genetiche nell'uomo.

L'evoluzione biologica e la teoria di Darwin: prove a sostegno, critiche.

L'evoluzione della vita sulla terra: ipotesi sulla nascita delle prime cellule procariote ed eucariote. Principali tappe nell'evoluzione degli organismi unicellulari e pluricellulari. I cinque regni e i tre domini, criteri di appartenenza.

ARGOMENTO: CHIMICA

Caratteristiche della materia Misure e grandezze:

Concetti di materia ed energia. Differenze tra sistema ed ambiente e vari tipi di sistema. Metodo sperimentale.

Grandezze fondamentali e derivate, intensive ed estensive, loro unità di misura nel S.I.. Differenza fra massa e peso e il volume di un corpo. Cenni Teoria dell'errore, misura, conversioni tra scale, notazione scientifica.

Strumenti di laboratorio tarati e graduati.

Trasformazioni fisiche della materia:

Stati fisici della materia, passaggi di stato e relativi grafici. Miscugli omogenei, miscugli eterogenei. Tecniche di separazione. Le sostanze chimiche

Le sostanze: proprietà ed energia:

Calore, temperatura e scale termometriche. Teoria cinetico-molecolare della materia. Grandezze caratteristiche di una sostanza e loro relazioni (Temperatura, massa, volume e densità)

Elementi e Composti :

Sostanze semplici e composte. Gli elementi e i loro simboli chimici. Le formule delle sostanze composte. Come si rappresentano le reazioni chimiche

Le reazioni chimiche:

Differenza fra fenomeni fisici e chimici. Leggi della chimica: La conservazione della massa nelle reazioni chimiche:

Legge di Lavoisier. Legge di Proust. La teoria atomica e la legge di Dalton



Programma definitivo di: Storia e geografia

- Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; i mutamenti della mentalità romana; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla

La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma; il primo triumvirato; ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi; l'evoluzione economica dell'impero; l'ascesa delle province; i Parti

Roma e la diffusione del cristianesimo: la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; Vandali e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

L'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma

L'impero carolingio: Carlo Magno espande i domini del regno; il ruolo del papato e l'Italia; il Sacro Romano Impero; contrasti con Bisanzio; le caratteristiche dell'impero carolingio;



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2015)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno. Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche della rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggianti e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica. Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli. Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egizi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali, tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.
6. Arte Paleocristiana. Caratteri originali. Tipologie Basilica, Rotondo o Battistero. Tecnica del mosaico a Roma e presso i primi cristiani. S. Pietro a Roma (basilica originaria). Milano capitale. S. Lorenzo e l'evoluzione dell'edificio a pianta centrale. S. Vitale a Ravenna, S. Sofia a Costantinopoli.
7. Ravenna capitale, Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, S. Vitale. Mosaici.
8. Il Romanico caratteri generali. La cattedrale romanica. S. Ambrogio a Milano. Altare di Sant' Ambrogio, bassorilievi in oro laminato. Strutture architettoniche. Coperture a volta a botte, a crociera, a capriata.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- a) Conoscenza di autori e opere del presente programma di storia dell'arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative e distintive delle opere, capacità di rappresentazione grafica sintetica delle caratteristiche delle opere studiate). Completezza e buona tenuta del contenuto del quaderno degli appunti.
- b) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite/penne e l'idonea attrezzatura da disegno (squadre, riga, compasso, rapidograph, curvilinei, retini e altre tecniche di resa grafica) di caratteristiche e tipi di linee, superfici e volumi (piani, solidi di rotazione, in vista nascosti, assi, linee di costruzione); abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard A3.
- c) Capacità di eseguire autonomamente proiezioni ortogonali di solidi obliqui a due o tre piani con il metodo del piano ausiliario. Capacità di identificare spigoli in vista e nascosti, assi e linee di costruzione/ribaltamento, tracce dei piani reali/virtuali, vera forma e misura dell'oggetto, vera forma della sezione (cenni).
- d) Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

E' indispensabile per il superamento del debito compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Nella prova di recupero occorrerà saper completare autonomamente degli esercizi con solidi obliqui, con uno dei metodi di proiezione, in particolare il metodo del piano ausiliario.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica: corsa 1000m.

Velocità: corsa 30 m.

Salto in lungo

Irrobustimento muscolare e mobilità articolare attraverso esercizi eseguiti con piccoli sovraccarichi e in circuiti con grandi attrezzi

Fondamentali individuali di pallavolo

Fondamentali individuali di pallacanestro

Giochi di squadra sportivi: pallavolo-calcetto-pallacanestro- Badminton

Per la teoria sono stati affrontati i seguenti argomenti:

La sana alimentazione. Il doping. Le capacità motorie.

La classe ha partecipato ai tornei di istituto e alle gare di atletica.



Programma definitivo di: Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale
- * difformità regionale e statale
- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni
- * la pena di morte ai malati di mente
- * il significato evangelico di "giustizia"
- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza
- * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: **Materia alternativa**

a



Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Fiore Fabrizio _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Sivio _____

Scienze: prof. Mortellaro Daniela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Mirizio Massimo _____

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia _____

Fisica: prof. Angelici Francesco _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 10
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Programma definitivo - Materia alternativa	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16