



Documento del Consiglio della Classe 2A

Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

anno scolastico 2014/2015



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di Italiano- anno scolastico 2014-2015 Classe 2A

Insegnante: Giuliana Chiari

Testi adottati:

Nicola, Castellano, Geroni, Segni Sogni Realtà,: poesia, teatro, testi non letterari, Petrini

Nicola, Castellano, Geroni, Segni, Sogni, Realtà: epica, Petrini

Manzoni, I Promessi Sposi, ed. libera

Ferralasco, Moiso, Testa, Punti fermi plus, grammatica operativa B. Mondadori

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi- Le origini della letteratura italiana, Paravia

POESIA

LABORATORIO

L'ASPETTO METRICO E STRUTTURALE

-La metrica e il verso

-L'accento ritmico e le pause

-I versi tradizionali

-Rima, assonanza, consonanza

-L'enjambement

-La strofa

L'ASPETTO RETORICO-STILISTICO

-Le figure retoriche: figure di suono, sintattiche e di significato

ANTOLOGIA

VALORI E PASSIONI CIVILI

- "Farinata degli Uberti", Dante Alighieri

- "Il cinque maggio", Alessandro Manzoni

- "Il comune rustico", Giosuè Carducci

- "Alle fronde dei salici" e "Uomo del mio tempo", Salvatore Quasimodo

GLI AUTORI

- Giacomo Leopardi: biografia e opere: "Il passero solitario", "L'infinito", "A Silvia"

- Giuseppe Ungaretti: biografia e opere: "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli"

- Dante Alighieri: biografia

- Giosuè Carducci: biografia

- Alessandro Manzoni: biografia

- Salvatore Quasimodo: biografia

TEATRO

GLI ELEMENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE

-I generi teatrali

GLI AUTORI

-Carlo Goldoni: biografia, "La locandiera"

- Luigi Pirandello: biografia

dalla novella: "La signora Frola e il signor Ponza" a "Così è (se vi pare)"

TESTI NON LETTERARI

ARTICOLO E SAGGIO

GUERRA E TERRORISMO

-"La guerra,



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno

I verbi deponenti

Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni finali, complete volitive, consecutive e complete dichiarative

Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo

Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico

La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Participio presente, perfetto e futuro

Perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

L'infinito e la proposizione infinitiva

I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo

I numerali

Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età

Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi

Complemento di pertinenza, colpa e pena

Pronomi e avverbi relativi

Proposizioni relative proprie e improprie

Pronomi e aggettivi interrogativi

Proposizioni interrogative dirette e indirette

Pronomi e aggettivi indefiniti

Pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Un semideponente particolare: il verbo fio

Participi perfetti con valori particolari

Il supino dei verbi attivi e deponenti

Il complemento di abbondanza e privazione

Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva

Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

LETTURE:

I Romani a tavola

Le date

L'esercito

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 1 e 2, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LINGUA E CULTURA INGLESE 2014-2015
UNITS: 1-12 from "Real life intermediate"

GRAMMAR:

- Present simple and continuous
- State and active verbs
- Defining relative clauses
- Present perfect and past simple
- Making comparisons
- Questions with look like, be like, like
- Obligation
- Make and let
- Future with will and going to
- First conditional and future time clauses
- Present perfect with for and since
- Present perfect continuous and present perfect simple
- The passive
- Have something done
- First and second conditional
- Wish + past simple/would
- Used to and past continuous
- Past perfect
- Reported speech
- Reported questions
- Gerunds and infinitive
- Modals of deduction
- Third conditional
- Quantifiers

VOCABULARY

- Likes and dislikes
- Physical description
- Personality
- Jobs
- Adjectives about feelings
- Describing buildings
- Accidents and first aid

READING

- A different way to learn
- Are you becoming a digital goldfish?
- How the English invented sports
- Quads
- How birth order affects your personality
- Getting around my city
- Shareyourproblems.com
- Fast foodfast facts!
- Unfortunate accidents
- Celebrity new stories
- True life stories
- Headley Rock Festival
- Will robots take over the world?

SPEAKING

- Talking about schools
- Narrating a story about an emergency
- Expressing opinions



- Presentation (page 97)

WRITING

- My personal presentation
- My school
- My favorite artist
- A formal letter of enquiry
- Description of a house
- "How did I spend my summer holiday?"
- "Talk about your best teacher ever"
- "Imagine that you meet an interesting stranger at the bus stop"



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2014/15

ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.
Disequazioni di primo grado intere e fratte.
Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori
Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.
Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.
Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.
Equazioni parametriche.
Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.
Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.
Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.
Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.
Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.
Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.
Equivalenza tra figure geometriche.
Teoremi di Euclide e Pitagora.
Triangoli con angoli di 30, 45, 60.
Trapezi circoscritti ad una circonferenza.
Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.
Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.
Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.
Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini

ISBN 978-88-538-0515-7



Programma definitivo di: Fisica

2A Programma svolto di fisica

La velocità

contenuti: punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, , esempi di grafici spazio-tempo, legge oraria, il moto rettilineo uniforme, legge oraria del moto uniforme

Attività: descrizione del moto con opportuni strumenti

Competenze da acquisire: conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme; interpretare il coefficiente angolare del grafico posizione-tempo; descrivere e prevedere il moto uniforme.

L'accelerazione

Contenuti: moto vario su una retta, l'accelerazione media, accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; moto di un grave

Attività: studio del moto uniformemente accelerato.

Competenze da acquisire: calcolare velocità e accelerazione; interpretare il coefficiente angolare del grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato; descrivere e prevedere i moti uniformemente accelerati

Moto armonico

I moti nel piano

Contenuti: vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità, vettore accelerazione. Il moto circolare uniforme.

Competenze da acquisire: applicare il principio di composizione dei moti e la legge di composizione delle velocità. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.

Moto rotatorio

posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare, accelerazione angolare. Moto rotatorio con accelerazione angolare costante. Relazione tra velocità e velocità angolare. Accelerazione tangenziale e normale. Relazione tra accelerazione tangenziale e velocità angolare.

Le forze.

forza peso e forza elastica. Equilibrio di un punto materiale. Reazioni vincolari. Forza di attrito statico.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA CLASSE II^A SCIENZE

Anno Scolastico 2014 2015

TESTI:

CAMPBELL NEIL A. / DICKEY JEAN L. / REECE JANE B

BIOLOGIA PER IDEE

LINX

VALITUTTI GIUSEPPE / FALASCA MARCO

/ TIFI A. - GENTILE A.

CHIMICA. CONCETTI E MODELLI

CON CHEMISTRY IN ENGLISH 1 ZANICHELLI

MODULO 0

Macromolecole organiche

MODULO 1: LA CELLULA AL LAVORO (Unità 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

la cellula e l'energia

come funzionano gli enzimi

MODULO 2: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETÀ (unità 4)

La divisione cellulare e la riproduzione

Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi

La meiosi e il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

MODULO 3 EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA (Unità 5)

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

CHIMICA

la materia e le sue caratteristiche, i principali metodi di separazione, teoria cinetica e passaggi di stato.

Elementi e composti, le leggi ponderali

Miscugli omogenei, miscugli eterogenei. Tecniche di separazione. Teoria cinetico-molecolare della materia. passaggi di stato.

Elementi e Composti, le leggi ponderali, le formule chimiche.



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno

La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)

Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero

L'impero e il suo apogeo (da Nerva a Commodo)

Il mondo dei romani (la vita politica, la guerra, la famiglia e la donna, l'istruzione dei giovani e la vita pubblica, la vita cittadina, gli schiavi e i liberti)

Roma e la diffusione del cristianesimo

La crisi del III secolo e la riforma dell'impero

La fine dell'impero romano in Occidente

Un destino diverso: l'impero d'Oriente

L'Occidente altomedievale

L'Islam

L'impero carolingio

L'Europa dei feudi e dei castelli

Geografia

La geopolitica (Stato, paesi e nazioni: confini. L'Unione Europea)

Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. L'inquinamento)

Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)

Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)

Globalizzazione (L'economia mondiale. Commercio e turismo. L'industria)

Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

Cittadinanza e costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa

L'emancipazione femminile

La tutela dello straniero

Cittadini e con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

L'istruzione pubblica

L'opinione pubblica

Approfondimenti:

La rete viaria di Roma

La Roma imperiale (da città di mattoni a città di marmo)

Lo sviluppo di Roma

I divertimenti dei romani

La diffusione delle religioni

L'epoca d'oro di Ravenna (capitale romana, ostrogota e bizantina)

Le fonti del Medioevo

Le innovazioni degli arabi

Energia e società preindustriali

Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geoarchè - vol. 2, Principato.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 6/2015)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno. Uso di matite e colori con sfumato.
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Vedute di solidi e di strutture architettoniche (volte e archi) anche in assonometria cavaliere o monometrica. Rappresentazione nella scala e con simbologia opportuna piante e prospetti di templi. Tecniche di rendering, colore e campitura di solidi sotto la luce.

Arte e testimonianze storiche.

1. La scultura classica. Ponderatio, Atarassia, Mimesi. Il Doriforo di Policleto. Il Discobolo di Mirone. Lo Zeus di capo Artemision. I bronzi di Riace.
2. Il retaggio classico e l'ellenismo. Presenza o assenza dei caratteri della scultura classica: ponderatio, atarassia, mimesi. Caratteri della scultura ellenistica: enfasi, contrasto, sbilanciamento. Opere della scultura preellenistica. Scopas, Prassitele, Lisippo. Afrodite di Milo, Afrodite al bagno, Nike di Samotracia. Vecchio pescatore, vecchia ubriaca, Lacoonte, Galata morente. La ritrattistica.
3. La Magna Grecia, e l'Italia pre-romana. Architettura della Magna Grecia. Ordini architettonici e tipologie dei templi, in Grecia, nella Magna Grecia, a Roma. Nomenclatura del tempio.
4. Gli Etruschi, caratteri originali. L'architettura dell'arco e la tipologia delle necropoli. Il culto dei morti nelle civiltà antiche (egizi, preellenici, etruschi, cristiani). Tombe, corredo funerario e pittura parietale. La scultura etrusca: i caratteri del realismo, rapporto con il senso della storia e dell'esperienza per Etruschi e Romani.
5. Confronto tra civiltà greca e romana; idealismo e realismo, cultura, società e arte in Grecia e a Roma. Acquedotti e strade. Materiali. tecnologie costruttive a Roma. La triade vitruviana: utilitas, firmitas, venustas. Tempio della Fortuna Virile, tipologie dei templi e ordini architettonici. Archi e spinte. Funzionamento delle strutture architettoniche. Modi di annullare la spinta di un arco. Il Pantheon. Geometria e tecniche costruttive. La basilica di Massenzio: Volte a botte, a crociera e finestra termale. La basilica paleocristiana, differenza con quella romana, tipologia della basilica.
6. Arte Paleocristiana. Caratteri originali. Tipologie Basilica, Rotondo o Battistero. Tecnica del mosaico a Roma e presso i primi cristiani. S. Pietro a Roma (basilica originaria). Milano capitale. S. Lorenzo e levoluzione dell'edificio a pianta centrale. S. Vitale a Ravenna, S. Sofia a Costantinopoli.
7. Ravenna capitale, Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, S. Apollinare Nuovo, S. Vitale. Mosaici.
8. Il Romanico caratteri generali. La cattedrale romanica. S. Ambrogio a Milano. Altare di Sant'Ambrogio, bassorilievi in oro laminato. Strutture architettoniche. Coperture a volta a botte, a crociera, a capriata.

Conoscenze, competenze, capacità (da possedere per il superamento del debito)

- a) Conoscenza di autori e opere del presente programma di storia dell'arte. Conoscenza dei termini della materia (etimologia, caratteristiche identificative e distintive delle opere, capacità di rappresentazione grafica sintetica delle caratteristiche delle opere studiate). Completezza e buona tenuta del contenuto del quaderno degli appunti.
- b) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite/penne e l'idonea attrezzatura da disegno (squadre, riga, compasso, rapidograph, curvilinei, retini e altre tecniche di resa grafica) di caratteristiche e tipi di linee, superfici e volumi (piani, solidi di rotazione, in vista nascosti, assi, linee di costruzione); abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard A3.
- c) Capacità di eseguire autonomamente proiezioni ortogonali di solidi obliqui a due o tre piani con il metodo del piano ausiliario. Capacità di identificare spigoli in vista e nascosti, assi e linee di costruzione/ribaltamento, tracce dei piani reali/virtuali, vera forma e misura dell'oggetto, vera forma della sezione (cenni).
- d) Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

E' indispensabile per il superamento del debito compilare adeguatamente il quaderno personale di Disegno e Storia dell'Arte, e saperne esporre i contenuti. Nella prova di recupero occorrerà saper completare autonomamente degli esercizi con solidi obliqui, con uno dei metodi di proiezione, in particolare il metodo del piano ausiliario.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Resistenza: mt 1000.

Pallavolo: battuta dal basso e dall'alto; partite.

Giochi di squadra: pallacanestro, calcetto, dodgeball.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60.

Ginnastica artistica: verticale.

Partecipazione alle gare di Istituto

Teoria:

l'apparato articolare;

il sistema muscolare;

l'alimentazione.



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.
I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.
I gruppi ebraici al tempo di Gesù.
La Pentecoste, At 2.
La conversione di Saulo, At 9.
Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.
Le prime comunità cristiane.
Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.
Costantino e il concilio di Nicea.
Il monachesimo orientale.
Il monachesimo occidentale: San Benedetto.
La Regola, lettura di alcuni capitoli.
Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.
Visione film Quando sei nato non puoi più nasconderti.



Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Di Giampietro Giuseppe _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 4
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16